

新竹市華德福實驗學校

115 學年度課程計畫

本校 115 年 6 月 24 日

114 學年度第二學期第二次課程發展委員會會議通過

目錄

壹、華德福教育源起與台灣教育變革	1
一、華德福教育的起源與發展	1
二、華德福教育與臺灣教育改革	1
三、華德福教育與學校型態實驗教育	1
貳、學校現況	2
一、實驗模式—公立學校・專業合作・自主實驗	2
二、學校現況	2
三、學校課程發展條件分析	3
參、學校整體教育圖像	4
一、學校的圖像	4
二、孩子的圖像	4
三、教師的圖像	4
四、家長的圖像	4
五、課程的圖像	5
肆、課程發展模式與特色	6
一、課程發展運作模式：	6
二、學校課程特色	7
伍、華德福教育之基本理念與課程計畫	10
一、人的發展圖像	10
二、孩童意識發展	11
三、孩童意識發展與課程架構的對應關係	13
四、總體課程架構與規劃表—國小部	14
五、總體課程架構與規劃表—國中部	15
六、學校課程概要	15
陸、115 學年度課程進度表	30
一、晨圈	30
二、主課程與練習課	39
三、國際文化與英語	102
四、華語文化	137
五、本土語	148
六、音樂	177
七、團練	203
八、濕水彩、藝術與透視	223
九、泥塑	247
十、手工	254

十一、木工.....	273
十二、體育.....	283
十二、優律思美.....	295
十三、散步課.....	318
十四、農耕與建築.....	324
十五、綜合活動.....	339
十六、班會.....	346
十七、資訊.....	352
十八、輔導.....	357
柒、教師專業發展與課程成長	364
一、課程發展委員會.....	364
二、教師專業陪伴與課程教學對話.....	364
三、教師專業社群與課程研究.....	364
四、學習成果發表與教育交流.....	364
五、學生學習成效追蹤.....	364
六、觀議課.....	365
附錄一：課程發展委員會會議紀錄.....	368
附錄二：法定教育議題融入課程規劃實施情形	370
附錄三：質性評量與量化成績轉換原則	378
附錄四：115 學年度行事曆	380

壹、華德福教育源起與台灣教育變革

一、華德福教育的起源與發展

華德福教育（Waldorf Education）創始於 1919 年，由奧地利思想家暨教育改革者魯道夫·史代納（Rudolf Steiner）應德國企業家 Emil Molt 之邀，於德國斯圖加特創辦第一所華德福學校，最初提供華德福—阿斯托里亞（Waldorf-Astoria）工廠員工子女就讀。史代納以對兒童發展歷程的深刻理解為基礎，提出兼顧身體、情感、思考與意志發展的教育理念，期盼教育能回應不同生命階段的發展需求，培育具有自由精神、社會責任與終身學習能力的人。歷經百餘年的發展，華德福教育已遍及全球六十餘個國家，設有一千餘所學校、兩千餘所幼兒園及早期教育機構，並建立完整的師資培育及專業支持系統，成為世界重要的另類教育典範之一。不同國家的華德福學校皆依據在地文化、教育制度及社會需求，發展符合地方特色的課程，展現教育多元發展的精神。

二、華德福教育與臺灣教育改革

十二年國民基本教育以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景，強調核心素養的培養，引導學生在自主行動、溝通互動及社會參與三個面向持續成長，並以「自發、互動、共好」作為課程設計的重要理念。

華德福教育同樣重視學生的主體性，相信教育的目的不只是知識的傳遞，更是陪伴每一位孩子依循生命發展的節奏，逐步建立健全的人格、豐富的情感、清晰的思考與堅定的意志。課程透過藝術、工藝、自然體驗、語文、人文、科學、音樂、戲劇及社會實踐等多元學習，引導學生在真實生活中培養觀察、判斷、合作與創造能力，使學習與生命經驗緊密連結。

華德福教育重視不同年齡階段的發展需求。國小階段透過故事、藝術、律動、手工、農耕及自然體驗等課程，培養兒童豐富的感受力、想像力及生活能力；國中階段則配合青少年自我意識逐漸萌發，深化科學觀察、歷史理解、藝術創作、工藝製作、戶外探索、專題研究及社會服務，引導學生建立獨立思考能力、自我認識及公共責任感；高中階段則進一步培養批判思辨、學術探究、社會關懷與生命實踐能力，支持青年發展成為具有自由判斷能力與社會責任感的公民。

三、華德福教育與學校型態實驗教育

《學校型態實驗教育實施條例》的制定，為臺灣教育開啟多元發展的新契機，使不同教育理念得以依法實踐，提供家長與學生更多教育選擇，也促進教育創新與課程改革。

本校依據《學校型態實驗教育實施條例》，以華德福教育理念為核心，發展兼具國家課程綱要精神與實驗教育特色的整體課程。課程設計以學生生命發展為主軸，重視藝術、人文、自然、工藝、農耕、戶外探索及社群生活的整合，透過連續且有節奏的學習歷程，引導學生在思考、情感與意志三方面均衡發展，逐步建立自主學習、社會參與及終身學習的能力。

教育不僅是知識的累積，更是生命的成長歷程。本校期盼在尊重每一位學生獨特發展的基礎上，營造充滿信任、合作與美感的學習環境，陪伴孩子在真實的生活與學習經驗中認識自己、理解他人、關懷社會，並培養面對未來世界所需的能力與責任感。

貳、學校現況

一、實驗模式－公立學校・專業合作・自主實驗

新竹市華德福實驗學校採行「公立學校－專業合作－自主實驗」辦學模式，由新竹市政府依《學校型態實驗教育實施條例》設立，兼具公立學校制度保障與實驗教育自主發展之特色。透過行政支持、專業合作及教師自主，持續推動華德福教育理念之實踐。

本校辦學模式包含以下特色：

（一）公立體制

本校為新竹市政府設立之公立實驗學校，校舍、設備、人事、行政及經費等制度均依相關法令辦理，在公立教育體制下穩定發展華德福教育。

（二）專業合作

本校與國立清華大學華德福教育中心維持專業合作夥伴關係，透過課程發展、教師專業成長、教育研究及專業諮詢等方式，共同深化華德福教育實踐；並依課程發展需求，結合國內外華德福教育工作者及相關專業資源，持續提升教育品質。

（三）行政支持

新竹市政府教育處直接提供本校行政支持及實驗教育相關資源，協助課程發展、教師專業成長、實驗教育訪視及行政運作，建立行政與教學相互支持之合作機制。

（四）課程與教學自主

本校秉持華德福教育理念，以教師會議為課程發展核心，透過共同備課、課程研究及教師社群，自主規劃課程、教學及學習評量，並兼顧學生轉銜、升學及學習權益，建立兼具特色與品質之校本課程。

（五）教師專業自主

本校依課程發展需求，自主規劃校本師資培育、教師研習及專業成長制度，並依法辦理教師聘任及相關人事作業，持續提升教師專業能力，支持學校長期發展。

二、學校現況

（一）學校地點：新竹市香山區華德福街 160 巷 25 號。

（二）學校規模：115 學年度學生數如表一

表一：115 學年度第一學期學生數

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	七年級	八年級	九年級	小計
班級數	1	2	1	1	1	1	1	1	1	10
男	8	29	11	13	16	14	7	4	3	105
女	12	16	11	10	8	9	9	11	5	91
合計	196									196

(三) 教師編制：

115 學年度人力配置計有：校長一名、主任四名、組長六名、導師十名、專輔二名、特教二名、專任一名，共二十六名。

表二: 115 學年度教師員額

	校長	主任	教師
男	0	0	3
女	1	4	18

三、學校課程發展條件分析

向度	現況概述	精進目標	行動策略
重並視有課具程體領成導效	1 已建立校本課程架構，持續深化華德福課程特色。 2 教師透過共同備課、教師會議及專業社群持續精進教學。 3 課程持續深化，跨領域及跨學段整合需求日益提升。	1 深化校本課程品質。 2 強化課程領導與教師專業。 3 建立跨學段課程銜接。	1 持續辦理共同備課及課程研討。 2 推動教師專業社群及校本師培。 3 整合校內外專業資源深化課程。
課資程源發整合	1 善用校園、農耕、自然及社區資源發展特色課程。 2 整合家長、社區及專業夥伴共同支持教學。 3 持續擴展課程資源與合作網絡。	1 深化特色課程。 2 提升資源整合效益。 3 拓展專業合作。	1 整合校內外教學資源。 2 持續與清華大學及專業夥伴合作。 3 定期檢視並優化校本課程。
建自立我學評校鑑完機整制	1 已建立校本課程評鑑機制。 2 教師持續透過課程反思精進教學。 3 課程評鑑逐步回饋課程發展。	1 完善課程評鑑機制。 2 提升教師課程研究能力。 3 建立持續改善機制。	1 定期辦理課程評鑑及公開授課。 2 鼓勵教師教學研究與專業成長。 3 依評鑑結果滾動修正課程。

參、學校整體教育圖像

一、學校的圖像

新竹市華德福實驗學校自創校以來，始終以生命發展為教育核心，思考教育的本質，以及學校希望陪伴孩子成為什麼樣的人。我們相信，教育不只是知識的傳遞，更是陪伴每一位孩子依循生命發展的節奏，逐步發展思考、情感與意志，成為能自由思考、關懷他人、承擔責任的人。

本校以以下三個面向作為教育發展的重要方向：

（一）回歸生命發展的本質

教育的對象是正在成長中的生命。課程設計尊重不同年齡階段的發展需求，重視每位孩子獨特的潛能與節奏，透過適切的教育陪伴，引導孩子逐步認識自己、發展能力，朝向完整人格的實現。

（二）建立互助共生的教育共同體

本校重視合作、尊重與共享，期待學生、教師及家長共同營造互信互助的學習社群，讓不同背景、不同特質的孩子都能在其中安心學習、彼此成長，共同實踐教育的公共價值。

（三）實踐面向未來的教育

面對快速變遷的社會，教育更應回應未來世界的挑戰。本校透過藝術、人文、科學、工藝、農耕、自然體驗及社會實踐等課程，引導學生培養自主學習、獨立思考、合作溝通及終身學習能力，成為能積極面對未來、貢獻社會的人。

在此理念之下，本校進一步形塑學生、教師、家長及課程的共同圖像，作為學校持續發展的重要方向。

二、孩子的圖像

（一）尊重每一位孩子獨特的生命樣貌與發展節奏。

（二）培養思考、情感與意志均衡發展。

（三）養成尊重自然、關懷他人與珍惜生命的態度。

（四）成為具有自由精神、責任感與實踐力的人。

三、教師的圖像

（一）以愛與尊重陪伴每一位孩子成長。

（二）保持自我覺察，接納自己並理解他人。

（三）持續學習，實踐終身自我教育。

（四）建立合作共享的教師專業共同體。

四、家長的圖像

（一）成為學校教育的重要合作夥伴。

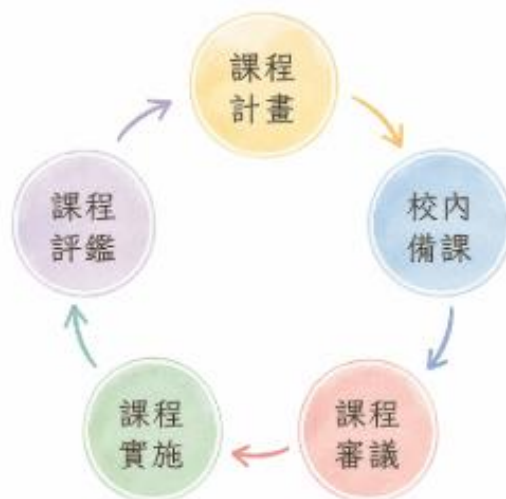
（二）與學校共同營造互助共好的教育環境。

- (三) 持續學習，以身作則陪伴孩子成長。
- (四) 尊重教育節奏，與學校建立信任合作關係。

五、課程的圖像

- (一) 依循生命發展，兼顧身體、情感與思考的均衡發展。
- (二) 重視合作、服務與社會參與，培養公共精神。
- (三) 建立有節奏且富有藝術性的學習歷程。
- (四) 引導學生體驗真、善、美，培養與世界建立健康關係的能力。

肆、課程發展模式與特色



圖一：課程發展模式

一、課程發展運作模式：

本校課程發展以華德福教育理念、學生生命發展需求及學校教育圖像為基礎，透過課程規劃、共同備課、審議、實施與評鑑等歷程，形成持續檢視與滾動修正的課程發展機制。

（一）第一階段：課程計畫

各任課教師依據華德福教育精神、學生發展階段、本校教育圖像、課程綱要及學生學習需求，規劃各年級、各領域及特色課程之課程計畫。

（二）第二階段：校內備課

課程計畫完成後，透過校內備課會議進行橫向統整與縱向銜接。主帶教師與專任教師分享課程規劃，經由交流、討論與協調，檢視各領域課程內容、教學節奏及學生學習負荷，完成課程整合與修正。

（三）第三階段：課程審議

經校內備課會議討論與整合後，課程計畫送交本校課程發展委員會審查；審議通過後，依規定送新竹市政府教育處備查。

（四）第四階段：課程實施

教師依核定之課程計畫進行教學，並於實施過程中持續觀察學生的學習表現與發展需求，適時調整教學內容、方法與節奏。學校亦透過共同備課、觀課議課、教師專業社群及專業合作，支持教師精進課程實踐。

（五）第五階段：課程評鑑

課程實施後，透過課程分享、教學紀錄、學生工作本與作品、學習表現紀錄、校內外觀課及教師反思等方式進行評鑑。評鑑結果作為後續課程修正、教師專業成長及下一學年度課程規劃之依據。

二、學校課程特色

（一）學習的韻律節奏

華德福教育重視規律而富有變化的學習節奏。穩定的作息能帶給學生安全感，適切的動靜交替則有助於專注、理解與身心平衡。課程中的「呼吸」，不僅指生理呼吸，也包含專注與放鬆、思考與行動、個人與團體、接受與表達之間的交替。教師透過課程安排與教學設計，使學生在吸收知識、親身體驗、完成任務及自由創造之間保持健康的學習節奏。

1.一年的節奏

本校於法定學期架構內，依春、夏、秋、冬四個學季安排課程與學校生活，透過季節變化、節慶活動及課程週期，建立全學年的學習節奏。全學年上課日數與授課時數依教育主管機關相關規定辦理。

2.一天的節奏

學校依學生年齡與發展需求安排每日課程。早晨以晨圈或其他具節奏性的活動開啟一天，接續進行需要較高專注力的主課程；其後安排外語、音樂、藝術、手工藝及其他需持續練習的課程，下午則依各年級需求安排體育、工藝、農耕及綜合實作等課程。實際課程順序仍依學生發展、課程性質及師資配置彈性規劃。

3.一節課的節奏

教師依課程內容與學生狀態安排適切的教學節奏，可能包含歌唱、律動、回顧、講述、觀察、討論、書寫、繪畫及實作等活動，使學生在聆聽、思考、表達與行動之間取得平衡。

（二）週期課程

週期課程是學生在一段期間內集中學習特定主題的主課程，通常持續三至四週，安排於每日早晨較完整的時段進行。課程內容包含語文、數學、自然科學及社會人文等領域。學生透過連續且深入的學習，經歷接觸、練習、沉澱、回顧與重新理解的歷程，使知識逐步轉化為能力。教師亦能在完整的週期中持續觀察學生的學習情形，適時提供個別支持。

（三）各年段授課時數

本校各年級每週授課節數，依十二年國民基本教育課程綱要、學校型態實驗教育計畫及學生發展需求規劃，並於各年級課程總表中具體呈現。課程時數除涵蓋各學習領域外，亦整合晨圈、主課程、藝術、工藝、農耕、戶外探索及其他校本特色課程，以維持課程整體性與適切的學習節奏。

（四）協同教學與分組教學

本校部分課程具有高度實作性，需要教師進行細緻示範、個別指導與安全照護，因此依學生年齡、班級人數、課程內容及場域需求，採協同教學或分組教學。低年級散步、手工，以及農耕、建築、木工與其他戶外實作課程，得依實際需要配置協同教師或進行分組；優律思美及部分音樂課程則依教學需要配置伴奏或協同人力。115 學年度實際協同教學、分組教學及伴奏配置，依課程總表與師資配置辦理。

（五）藝術課程與課程藝術化

藝術是華德福教育的重要核心。藝術課程不僅培養技藝，也支持學生發展感受力、想像力、創造力及自我表達能力。除獨立的音樂、繪畫、戲劇、手工藝及造形藝術課程外，教師亦將故事、圖像、節奏、語言、色彩與動作融入各領域教學，使課程本身具有藝術性。學生在創作、修正與完成作品的歷程中，亦逐步培養專注、耐心與意志力。

（六）學生自製工作本

主課程學習過程中，學生透過書寫、繪圖、圖表、觀察紀錄及學習整理，自行完成工作本。工作本不只是課程內容的紀錄，也是學生理解、轉化與表達學習成果的歷程。低年級由教師提供較多引導；隨著年齡與能力增長，學生逐步發展獨立整理、組織及表達的能力。至高年級及國中階段，教師可透過提問、討論、觀察與資料整理，引導學生形成個人化且具完整性的學習紀錄。

（七）慶典與季節活動

慶典與季節活動連結自然節律、地方文化及群體生活。學生透過故事、歌謠、音樂、藝術創作、環境布置、共同預備與儀式活動，體驗節慶的文化內涵與生活意義。低年級學生在反覆參與中建立期待與安全感；隨著年齡增長，學生逐步理解慶典的歷史、文化與社會意義，並從參與者成為共同規劃與服務團體的一員。

（八）華語文化課程

華語文化課程以語言文字為核心，結合漢字源流、書法、詩詞、韻文、經典文學、節氣及生活文化，引導學生認識華語文化的歷史深度與藝術內涵。課程透過誦讀、書寫、故事、文學閱讀、藝術創作與生活體驗，使學生在語文能力之外，也能感受漢字的形體、聲韻與文化意義，建立對本土及華語文化的理解與認同。

（九）教師自編教材

本校教師依華德福教育課程架構、學生發展階段及班級學習需求，自主選編教材與製作教具。教師須持續進行課程研究、資料蒐集、教材轉化與教學設計，並透過共同備課及課程研討，檢視教材內容的正確性、適切性與連貫性，以回應學生個別差異及課程發展需求。

（十）多元與質性評量

本校重視質性、多元及歷程性評量。教師於課程實施過程中，持續觀察並記錄學生的學習態度、能力發展、作品表現、合作情形及個人成長。評量資料包括工作本、書面作業、口頭表達、實作成果、藝術作品、戲劇與音樂展演、專題研究、學習紀錄及其他具教育意義的表現。教師綜合不同資料，理解學生在思考、情感與意志等面向的發展，提供適切的回饋與支持。

（十一）實作課程

本校重視學生透過身體與雙手參與學習。手工、木工、農耕、建築、藝術、體育及戶外活動等課程，使學生在真實任務中練習觀察、操作、修正與完成。實作不僅是技能訓練，也是意志、責任、合作與解決問題能力的培養。即使在語文、數學、自然及社會課程中，教師亦盡可能透過觀察、操作、實驗與生活經驗，使知識與真實世界建立連結。

（十二）兒童觀察與班級研討

兒童觀察與班級研討是本校理解學生發展與支持教學實踐的重要專業機制，透過教師共同觀察、描述、討論與反思，增進對個別學生及班級整體學習狀態的理解，並據以形成適切的教育與教學策略。

兒童觀察與研討以個別學生為核心。教師基於對學生的長期觀察，透過客觀描述、共同討論與專業反思，逐步理解學生的學習狀態、發展需求及行為背後可能傳達的訊息。依學生需求，得邀請相關教師、輔導人員、家長或其他專業人員共同參與，在尊重學生隱私與權益的前提下，形成適切的教育與輔導策略。研討的目的不在於為學生貼上標籤，而是更完整地看見每一位學生，尋找支持其成長的教育方法。

班級研討則以班級整體為核心，由導師及相關授課教師共同參與，從不同課程與教學情境分享對班級的觀察，了解學生整體的學習狀況、學習態度、同儕互動、團體動力及班級共同面臨的問題。透過不同教師觀察視角的交流與整合，建立對班級更完整的理解，並共同討論課堂規範、教學策略、班級經營及學生支持方式，使各授課教師在面對同一班級時，能有較一致且適切的教育方向。

透過個別與團體兩個層次的觀察與研討，本校持續累積對學生與班級發展的理解，使教師專業對話能實際回到課堂與學生需求，作為課程調整、班級經營及學生輔導的重要依據。

伍、華德福教育之基本理念與課程計畫

一、人的發展圖像

華德福教育以魯道夫·史代納（Rudolf Steiner）所提出之人智學（Anthroposophy）為重要思想背景，將人理解為身體、心靈與精神彼此關聯的整體。此一觀點主要作為理解人的成長歷程與教育需求之哲學基礎，並非宗教教義或自然科學上的人體分類。

本校依循華德福教育理念，重視學生在思考、情感與意志三個面向的均衡發展。思考使人理解與判斷，情感使人感受、連結與形成價值，意志則使人付諸行動、完成工作。教育的任務，不在於單一能力的提早訓練，而在於依循不同發展階段，以適切的內容、方法與節奏，支持三者逐步成熟。

在人智學的生命發展觀中，史代納以物質體、生命體、感知體與自我等概念，描述人成長過程中的不同生命發展向度。本校將其作為觀察學生身體成長、生命活力、情感經驗與自我意識發展的參考架構之一。華德福教育亦參考四相氣質的觀察概念，理解學生在行動節奏、情緒表達及人際互動上的不同傾向；其目的並非將學生固定分類，而是協助教師以多元方式回應個別差異。

華德福教育重視「七年發展」的觀點，認為人在不同生命階段具有不同的發展重點：

（一）零至七歲：以身體、感官、模仿與行動為主要學習途徑。

幼兒透過身體活動、感官經驗、生活節奏與對成人的模仿來認識世界。教育重點在於提供穩定、安全且富有秩序的生活環境，支持身體、感官與意志的發展。

（二）七至十四歲：以情感、圖像、想像與關係為主要教育媒介。

兒童逐步進入學校生活，教師透過故事、藝術、節奏、自然觀察與真實活動，使知識與情感經驗相連結，並在班級生活中培養生活習慣、工作態度與社群能力。

（三）十四至二十一歲：逐步發展獨立思考、自我認識與判斷能力。

青少年開始對世界、社會及自身提出更深的疑問。教育應提供真實現象、不同觀點、研究歷程與社會實踐，引導學生形成自己的理解，並學習為選擇與行動負責。

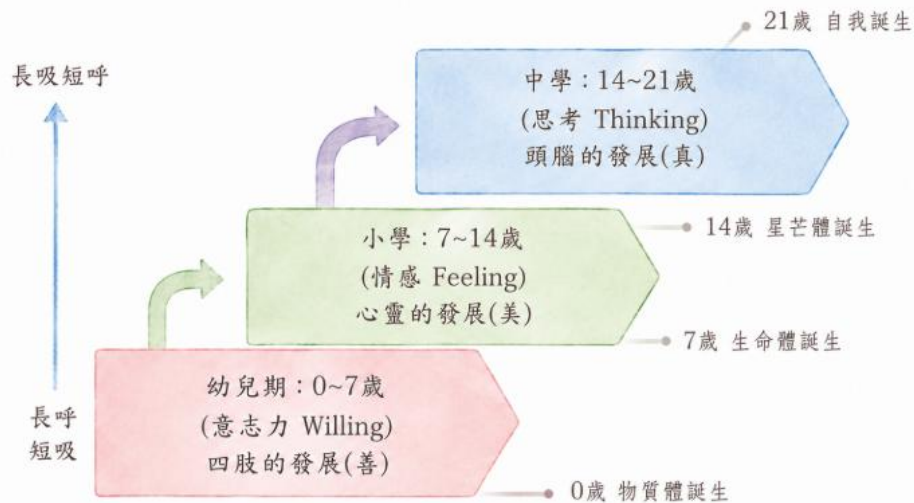
各階段皆包含思考、情感與意志的發展，只是教育工作的著力重點有所不同。年齡分期亦非僵化界線，教師仍須依每位學生的實際成長狀態進行觀察與調整。

人智學另提出十二感官的觀察架構，作為理解身體經驗、環境感知與人際理解的參考。大致包括：

- 與身體安定及活動有關的感官：觸覺、生命覺、自我移動覺、平衡覺。
- 與自然及外在世界有關的感官：嗅覺、味覺、視覺、溫度覺。
- 與語言、思想及他人理解有關的感官：聽覺、語言覺、思想覺、自我覺。

本校透過體育、律動、音樂、藝術、手工、工藝、農耕、自然觀察及群體活動，提供學生多元而真實的感官經驗，支持其與自己、他人及世界建立健康關係。我們可以用下列一張圖表來總結人的本質、人的成長發展和學習之間的關聯。

孩子成長為成人的三個發展階段



圖二：三個七的發展階段

二、孩童意識發展

華德福課程並非依固定結果套用於所有學生，而是在兒童及青少年發展的一般圖像下，由教師持續觀察班級與個別學生的反應，調整教學內容、方法與節奏。發展圖像是教育工作的參考，不應成為對學生的刻板分類或單一預測。

（一）一年級：建立安全感與學習生活

一年級學生仍以圖像、模仿、節奏與身體活動理解世界。教師透過故事、歌謠、繪畫、律動與遊戲，引導學生進入文字、數字、形狀及班級生活。本階段重視生活常規、感官照顧、班級凝聚與學習興趣的建立，使學生在清楚而溫暖的界線中感到安心，逐步養成聆聽、合作、整理與完成工作的習慣。

（二）二年級：在對比中發展感受與判斷

二年級學生逐漸覺察自己與他人、善與惡、喜歡與不喜歡等差異，但仍需要豐富的圖像與故事支持理解。課程可透過寓言、人物故事、色彩對比、對稱圖形及數學規律，使學生在具體經驗中感受不同力量之間的關係。教育重點在於協助學生理解行為及選擇所帶來的影響，並在班級中學習尊重、互助與自我調整。

（三）三年級：由整體感走向自我與現實世界

九歲前後，部分孩子會更明顯地感受到自己與外在世界的分離，出現更多疑問、自我意識或對安全感的需要。華德福教育常將此視為一個重要的發展轉折，而非所有孩子都會以相同形式經歷的固定危機。農耕、建築、測量、生活技藝及各行各業等課程，使學生透過真實工作理解食、衣、住與人類生活的關係。學生在操作、合作與完成任務中，建立生活能力、責任感及與土地和社會的連結。

（四）四年級：從整體分化到理解關係

四年級學生對自我、同儕與外在世界的差異更加敏銳，也開始對具體知識產生更明確的興趣。課程透過地方探究、動物學、分數及神話文學，引導學生看見整體與部分、

自己與環境、個體與群體之間的關係。教師仍以圖像、比較、觀察與藝術化方式帶領學習，同時增加學生獨立工作與承擔任務的機會。

(五) 五年級：和諧、時間感與歷史意識

五年級學生的動作、情感與思考常呈現較為協調的狀態，能在圖像與具體經驗中逐步建立時間順序、因果理解與歷史意識。課程從神話逐漸進入古代文明與歷史，引導學生理解不同文化如何回應人的生存、信仰與社會問題。數學、語文、自然、音樂及體育等課程，則進一步培養精確、平衡、合作與個人責任。在人智學的記憶發展觀點中，學生的記憶由依賴環境與模仿，逐步透過節奏、反覆練習與時間脈絡形成較有意義的理解。此一觀點作為教學方法與課程節奏的參考，而非心理學或神經科學上的唯一分類。

發展階段	人智學記憶觀點	教育上的參考
第一階段	記憶與具體環境、感官經驗及模仿密切相關。	學齡前透過重複、節奏、圖像與活動建立學習經驗。
第二階段	記憶逐步與韻律、語言及反覆練習結合。	低年段(一一四)透過誦讀、歌唱、節奏活動與週期學習深化記憶。
第三階段	記憶逐漸與時間順序、理解及個人經驗連結。	中、高年段(五年級以上)透過歷史脈絡、整理、回顧與自主學習建立長期理解。

(六) 六年級：因果、秩序與客觀觀察

六年級學生逐步進入前青春期，身體快速成長，也開始發展較明確的因果理解與批判能力。課程透過歷史中的制度與法律、正式幾何、商業數學、物理現象、地理、園藝與木工等，引導學生從具體事實與實際操作中理解規律。本階段重視清楚的要求、作品品質、團體責任及客觀觀察，使學生在面對身心變化時，仍能建立秩序感與對世界的信任。

(七) 七年級：探索世界與形成觀點

七年級學生對世界現象與知識產生更強烈的探索需求，同時開始進行自我反思。身體發育、自我認同與同儕關係可能帶來敏感、不安或衝突，且每位學生的表現各不相同。教師透過科學觀察、歷史變革、地理探索、文學、藝術與戶外挑戰，引導學生把注意力由自我感受延伸至更廣大的世界。學生開始練習質疑、查證、表達觀點，並在班級生活中承擔更多責任。

(八) 八年級：統整學習與發展獨立性

八年級學生逐漸發展概念性思考，對社會、世界與未來產生更深的關注。同儕影響增強，個人也更需要找到自己的興趣、立場與價值。課程協助學生統整過去所學，透過跨領域主題、藝術與科學研究、實作活動及長期專題，練習資料整理、獨立研究、公開表達與自我管理。教育的重點在於支持學生把經驗轉化為自己的理解，而非只接受既定答案。

(九) 九年級：獨立思考與走向世界

九年級學生對獨立、自我定位及現代世界的關係有更強烈的需求，也可能在理想與現實、情感與理性之間經歷拉扯。課程由不同領域專業教師共同帶領，提供更深入的學

科學習、藝術經驗、社會參與、團體挑戰及成果展現。教師以清楚、真誠且具開放性的方式陪伴學生，協助其練習辨析、溝通、合作與承擔後果，逐步形成面向未來的判斷力與責任感。

三、孩童意識發展與課程架構的對應關係

本校課程以人的整體發展及學生意識發展為基礎，思考每一階段適合學習的內容、方式與節奏。課程並非各科彼此分離，而是在尊重各領域專業的前提下，建立自然、人文、藝術與實作之間的連結。

（一）主課程

主課程又稱週期課程，內容包括語文、數學、自然科學、歷史、地理及其他重要學習主題。每個主題通常以三至四週為一個週期，安排於每日較完整的學習時段，使學生能連續而深入地投入學習。國小階段以主帶教師為班級課程統整核心，並依專業需求結合專任教師；國中階段則由導師、主課教師及各領域專任教師共同規劃與實施。教師透過共同備課與課程研討，維持課程的縱向銜接及橫向連結。

（二）專任與特色課程

專任與特色課程包括外語、音樂、藝術、優律思美、手工、木工、體育、農耕、戶外教育、資訊及其他校本課程，由具相關專長的教師帶領。這些課程不只是主課程的補充，而是完整教育的重要部分。學生透過不同媒介與身體經驗，發展感受力、創造力、實作能力、合作精神及對世界的理解。

（三）課程統整

各領域教師依學生發展需求與課程主題，進行適切的橫向連結。例如在數學主課程期間，晨圈可安排相關節奏、韻文或活動；藝術、音樂及實作課程亦可在合宜之處呼應比例、形式、秩序與空間等概念。課程統整以深化理解為目的，不要求所有科目形式上同步，而是透過教師共同備課與專業對話，建立有意義的學習連結。

（四）教學方法

七至十四歲階段，教師多透過故事、圖像、詩歌、音樂、律動、繪畫、戲劇、觀察及實作，引導學生由感受進入理解。隨著年齡增長，課程逐步增加討論、書寫、比較、實驗、研究與論證，引導學生由圖像性理解走向獨立思考。教學方式不是固定不變的程序，而是教師依據課程內容、學生反應及班級狀態，進行有目的的教育判斷與調整。

（五）課程目的

本校課程旨在支持學生充分發展自身潛能，逐步形成：

1. 健康而有韌性的身體與生活能力。
2. 豐富而穩定的情感與人際關係。
3. 清晰、開放且能獨立判斷的思考。
4. 願意行動、完成工作並承擔責任的意志。
5. 對自然、文化、社會及他人的關懷。

本校期盼學生在學習歷程中建立對自己的信任、對他人的理解及對世界的責任，成為能自由思考、良善行動並持續學習的人。

四、總體課程架構與規劃表-國小部

年級 課程/領域/科目			一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
主課	語文	語文	4	4	5	3	3	3	
副課		語練			1	1	1	1	
		本土語文	1	1	1	1	1	1	
		華語文化	1	1	1	1	1	1	
		國際文化	2	2					
		英語			3	3	3	3	
主課	生活課程	數學/形線畫/徒手幾何 尺規作圖		6	6	5	3	3	3
副課		數練				1	1	1	1
主課		社會					2	2	2
		自然科學					2	2	2
副課		藝術	藝術					2	2
			水彩	2	2	2	2		
			泥塑			1	1	1	1
			音樂	1	1	1	1	1	1
			團練			1	1	1	1
		散步		3	3				
	綜合活動					1	2	2	
健康體育	優律思美		1	1	1	1	1	1	
	健康與體育				2	2	2	2	
A.學校實際領域學習節數			21	21	25	26	27	27	
學校彈性課程	其他課程	晨圈		5	5	5	5	5	5
		手工		2	2	2	2	2	2
		木工						2	2
		農耕				1	1	1	1
		建築				1			
B.彈性課程學習節數			7	7	9	8	10	10	
每週學習總節數 (A+B)			28	28	34	34	37	37	

課發會通過日期： 115 年 6 月 24 日

教務主任：何雅雯

校長：張慧媛

五、總體課程架構與規劃表-國中部

年級 課程/領域/科目			七年級	八年級	九年級
主課	語文	國語文	1	1	1
副課		英語	3	3	3
		本土語	1	1	
		語練	2	2	2
主課	數學	數學	2	3	3
副課		數練	1	1	1
主課	社會	歷史	2	2	2
		地理	2	1	1
副課		社練	1	1	1
主課	自然科學	生物/理化/地球科學	3	3	3
副課		自練	1	1	2
	科技	資訊科技		1	1
		生活科技/木工	2	2	2
	健康與體育	體育	2	2	2
		優律思美	1	1	1
	藝術	音樂	3	3	3
		視覺藝術	2	2	2
		透視	1		
	綜合活動	手工	2	2	2
		輔導	1	1	1
A.學校領域課程學習節數			33	33	33
彈性課程	其他類課程	晨圈	3	3	3
		農耕	1	1	1
		班會	1	1	1
B.彈性課程學習節數(3-6 節)			5	5	5
每週學習總節數合計 (A+B)			38	38	38

課發會通過日期： 115 年 6 月 24 日

教務主任：何雅雯

校長：張慧媛

六、學校課程概要

主課程 課程概要

	語文	數學	自然科學	社會	形線畫/徒手幾何/尺規作圖
一年級	格林童話 台灣本土童話 中國神話	1-10 數字本質(11、12) 加減乘除四精靈 等於國王 5 與 10 的合成 尖尖的 10 2、3、5、10 倍數 100 以內正倒數 基數與序數 10 以內的加減乘除 20 以內的加減乘除			直線的變化 曲線的變化 橢圓基礎的循環形 橢圓與圓 螺旋、8 字形、波浪線 Running Form 形線與漢字空間佈局 形線注音形預備
二年級	童話故事 注音符號 伊索寓言 莊子寓言 冒險故事 聖者故事	12*12 乘法 乘法圓盤 橫式的加減乘除(以 12*12 為範圍)			形變圖形 對稱圖形 (上下、左右、四軸) 圓形圖形 連續圖形
三年級	東方創世神話 西方創世神話 注音符號拼音練習 部首表 學習查字典 字的家族 標點符號認識與使用 詞性的認識 練習造詞造句 閱讀 週記小短文書寫	測量度量衡-時間、長度、重量、容量 貨幣 直式的加減乘除 直式三位數加減進退位 直式乘法-二位數以內相乘 四則運算應用練習 萬位值視讀書寫	各地各種建築介紹 建築實作 建築記錄	農耕實作 農耕記錄	正四軸對稱 斜四軸對稱 三軸對稱

四年級	封神榜 西遊記 台灣原住民神話與傳說 北歐神話形音義練習 語句擴寫 短文習寫 閱讀與寫作	分數：認識分數、分數的加減乘除、數字的特質、直式除法（長除法）、直式乘法運算、萬位數直式加減運算	人與動物	地方探究	上下編織圖形 簡易四象限圖形
五年級	古文明： 古印度 古波斯 古巴比倫 古埃及 古希臘 中國夏商周到春秋 閱讀與寫作 成語練習 鋼筆與硬筆字練習	整數直式運算複習 小數、分數、整數之四則運算總複習 多位數的四則運算 因數與倍數 幾何與面積 概數(無條件進位、捨去、四捨五入)	植物學	台灣史地	徒手幾何 基礎幾何
六年級	古文明：羅馬 戰國到秦始皇統一天下 閱讀與寫作 成語練習 文言文	商用數學 比與比率、百分比 尺規作圖	地質礦物學 物理學(聲光熱)	春秋戰國 秦漢 亞洲地理	尺規作圖 圓形與其他幾何圖形 中垂線/角平分線
七年級	古典文學 文體初探 多元閱讀 表述練習	代數一 平面幾何	天文學 聲、光、熱 簡單機械 生理學	三國魏晉 隋唐宋 中世紀 文藝復興 大航海 中國地理	
八年級	文法與修辭 閱讀理解 書寫與發表	立體幾何 圓錐曲線	燃燒化學 食品化學 (醣類、蛋白質、油脂) 電磁學	宋元明清 宗教改革與啟蒙運動 科學工業革命 大革命	

			流體力學 人體結構	歐美地理 非洲地理	
九年級	台灣現代文學 閱讀理解策略 寫作策略	排列組合 三角與圓	人體感官 有機化學 內外營力	中國近現代史 台灣史 西洋近現代史 全球議題	

副課程 課程概要_1

	語練	數練	社練	自練
一年級				
二年級				
三年級	精熟注音拼音練習 同學家人名字注音拼音練習 部首表 字典介紹與應用 標點符號 字的家族:識字兒歌 字詞、造句練習 閱讀 小短文書寫練習	精熟12 乘法與倍數表 橫式加減法與進退位練習 橫式四則運算與應用題練習 時間應用計算 貨幣應用練習 直式加減法與應用題練習 長度應用計算 直式乘法與應用題練習 重量與容量應用計算 混合應用計算		
四年級	同學冊 動物詩與描寫 查部首 標點符號	直式乘法 整數四則運算 長除法 配合主課程做題目練習		

	四季詩詞	形線畫練習		
五年級	部首表成語故事體書寫 詩詞練字 注音表選詞 報紙勺夕口 童詩賞析與創作	分數綜合練習 最大公因數和最小公倍數 形狀 面積 小數 體積 容積 徒手幾何 速率 時間的計算 報讀表格/統計圖表		
六年級	閱讀人物傳記 歷史人物分析與與寫作 事件敘事 記敘文寫作 品格思辨 閱讀理解 觀點表達 詩歌欣賞 字詞品味 修辭 仿作 詩歌創作 說明文 段落摘要 專有名詞 心智圖 說明文寫作 成語練習 閱讀理解 生活寫作 配合主課 專題報告練習	四邊形家族 四邊形面積計算 三角形面積計算 小數乘除法練習 小數四則運算 公因數與公倍數複習-因式分解 最大公因數與最小公倍數複習-短除法 矩形周長與面積複習與應用題 平行四邊形周長與面積複習與應用題 三角形周長與面積複習與應用題 梯形周長與面積複習與應用題 圓的周長與面積 體積與應用題 表面積與應用題 容積與應用題 長條圖 折線圖 圓餅圖 列式(代數) 百分率 比與比值 速率應用題		

	畢業紀念冊文案			
七年級	文字流變介紹 先秦思想各家流派 漢代思想與文學 三國志與三國演義 建安七子 世說新語 唐詩賞析 宋詞初探 元曲介紹 小品文與小說 閱讀理解與寫作練習	整數運算 分數運算 比與比例式 統計圖表與統計量 線對稱與三視圖 一元一次方程式 二元一次聯立方程式 直角坐標平面與二元一次方程式的圖形 一元一次不等式	地圖與座標系統 世界中的臺灣 高低起伏的地形 臺灣的地形 天氣與氣候 水文與水資源 人口成長與分布 人口組成與多元文化 什麼是歷史 遠古到三代帝國的建立—秦漢時期 三國人物與歷史評價 魏晉名士與時代精神 民族融合與南北朝 隋朝統一與制度建立 盛唐與東亞世界 絲路與文化交流 宋代社會與商業發展 宋代科技與生活 中世紀歐洲社會 文藝復興與人的覺醒 人性尊嚴和人權保障 性別平權 親屬關係與家庭職能 校園生活與公共事務參與 社區與部落 公民與公民德行 多元文化與社會 社會規範 公平正義與社會安全 社會變遷與全球化 兒童權利公約 公民行動方案設計	認識實驗室 多變的聲音 聲音與波動 波的認識 波與能量 實驗方法探究 光的傳播 光與顏色 光的反射與面鏡 光的折射與透鏡 光學儀器 基本單位與測量 熱對物質的影響 熱的傳播 溫度與溫度計 比熱 熱量 認識物質 物質變化 簡單機械

八年級	唐宋古文與唐詩初探 宋明理學與宋詞介紹 文藝復興時代藝術與文學 中文語法與修辭 書信格式與應用 閱讀策略指引與應用 寫作佈局與架構 戰爭文學 元代戲曲欣賞與創作 明清小說賞析 史傳文學介紹與省思 閱讀理解與邏輯思考 寫作要件與引導式寫作	統計資料處理 根式運算 畢氏定理應用 乘法公式 多項式運算 因式分解 十字交乘法 數列與級數	元朝與歐亞交流 蒙古帝國與世界連結 明代政治制度 鄭和下西洋 清代帝國發展 清代社會文化 宗教改革背景 宗教改革影響 科學革命 啟蒙思想家 工業革命 非洲的位置與自然環境 非洲氣候與生態系 非洲的人口與文化 非洲經濟與資源 非洲發展挑戰 大洋洲的自然環境 紐西蘭與太平洋島嶼 澳洲與紐西蘭的發展 氣候變遷與太平洋島 國家的形成 民主政治的發展 政府的功能 中央政府組織 地方政府 選舉制度 政黨政治 公民投票 法律的意義 憲法與人民權利 行政法與生活 民法與生活 刑法與生活 少年事件處理 人權與法治 性別平等	力的認識 摩擦力 摩擦力應用 壓力 壓力應用 浮力 浮力應用 認識物質 物質反應 化學反應 化學反應與表示方法 化學反應與活性 氧化還原與金屬冶煉 靜電感應 基本電路 磁力 電流的磁效應 電磁的感應作用 認識能量 能量與效率 能量的轉換與守恆
-----	---	--	---	--

			勞動權益 消費者保護 公共政策形成 公共參與方式	
九年級	文化常識 國學常識 應用文 形音義與標點符號 詞語應用與主題成語 語法辨析 修辭技巧 文章體裁與寫作分析 文言文閱讀與解讀 白話文閱讀與解讀 寫作練習 總複習 會考複習 戲劇公演 畢業挑戰 會考檢討	配方法、一元二次方程式 三角形基本性質 相似形與三角比 平行與四邊形 立體圖形柱體 立體圖形錐體 立體圖形三視圖 圓心角、圓周角 三角形的外心 三角形的內心 三角形的重心 四分位數與盒狀圖 二次函數 會考複習 戲劇公演 畢業挑戰 會考檢討	天朝體制的建立-明清時期 晚清驟變的局勢 中華民國建立初期的政治 中華民國建立初期的社會與文化 日本侵華與八年抗戰 中國共產政權的建立 當今兩岸局勢 近代民族國家興起 第一次世界大戰、戰間期 第二次世界大戰 冷戰時代 當今全球局勢 世界氣候系統 人口成長與遷移 都市化問題 糧食問題 能源議題 國際貿易 全球化 氣候變遷 永續發展 需求與供給 市場機制 企業與生產 勞動市場 貨幣與銀行 投資與風險 政府與經濟 國際貿易 全球經濟 貧富差距	有機化學基本認識 有機化學簡單分類 有機化學表示方式 有機化學化學反應 古典力學初探 牛頓第一運動定律 牛頓第二運動定律 牛頓第三運動定律 圓周運動 萬有引力 內外營利探究 台灣的地質環境 地球的水 大氣組成與結構 天氣變化 氣團與鋒面 天氣災變 永續的地球 現代運輸與通訊

			社會福利 永續經濟 SDGs 概念 氣候變遷 能源轉型 人權與全球責任 科技倫理	
--	--	--	--	--

副課程 課程概要_2

	國際文化 (G1-G2) 英語(G3-G9)	華語文化	本土語言 閩南語	本土語言 客家語	本土語言 泰雅族語	音樂	團練
一年級	(國際文化) 短詩 歌曲 手指謠 遊戲 故事	二十四節氣詩詞 歌曲律動 節氣與節日故事 節氣活動 節氣書寫畫	身體五官 動物植物 顏色 自然 歌曲 唸謠 節慶活動	客語打招呼用語 禮貌用語 客家童謠練習 客家唱謠練習 客家諺語分享 客家餐桌禮儀練習		歌唱 手指謠 聽覺活動 吹笛前的預備活動 五音笛照護 左手五音笛指法與吹奏	
二年級	(國際文化) 短詩 歌曲 手指謠 遊戲 故事 問候和對話	二十四節氣詩詞 歌曲律動 節氣與節日故事 節氣活動 節氣書寫畫	身體部位 動物植物 顏色 自然 歌曲 唸謠 節慶活動	客語打招呼用語 禮貌用語 客家童謠練習 客家唱謠練習 客家諺語分享 客家餐桌禮儀練習		歌唱與律動 聽覺活動 右手五音笛指法與吹奏 雙手五音笛吹奏	
三年級	短詩 歌曲 手指謠 遊戲 故事	二十四節氣詩詞 歌曲律動 節氣與節日故事 節氣活動 節氣書寫畫	詩詞 歌曲唸謠 俗諺 生活用語 節慶活動	客語打招呼用語 禮貌用語 客家童謠練習 客家唱謠練習 客家諺語分享		歌唱 聽覺活動 卡農合奏語輪唱 五音笛吹奏 七音笛指法與吹奏	歌唱遊戲 回應式歌曲 卡農肢體活動 輪唱練習

四年級	26 個字母與發音 問候和對話	二十四節氣詩詞 歌曲律動 節氣與節日故事 節氣活動 節氣書寫畫 認識毛筆用具 認識篆體	詩詞 歌曲念謠 俗諺 生活用語 節慶活動	客家餐桌禮儀練習		高大宜手號 班級音樂會	
	詩歌謠 遊戲 Phonics 拼寫 閱讀理解 各式名詞與代名詞 形容詞 動詞 口說文法 生活對話			客語打招呼用語 禮貌用語 客家童謠練習 客家唱謠練習 客家諺語分享 客家餐桌禮儀練習		歌唱 認識高音譜記號 認識音名、唱名、 簡譜 七音笛二部合奏 聽覺活動 音符與節奏唱名 讀譜 認識拍號 簡單記譜 班級音樂會	同聲合唱、合奏 三部輪唱、合奏 二部合唱、合奏
五年級	詩歌謠與遊戲 字彙讀寫 閱讀理解 名詞單複數 形容詞 動詞(過去式) 口說文法 生活對話	莊子寓言故事 中華文化傳統	詩詞 歌曲念謠 俗諺 生活用語 節慶活動	客語打招呼用語 禮貌用語 客家童謠練習 客家唱謠練習 客家諺語分享 客家餐桌禮儀練習 節氣、節慶活動	打招呼用語 禮貌用語 生活用語 童謠 唱謠 諺語 節慶活動	歌唱 單拍拍號 節奏名稱與時值 寫譜練習 唱名與音名 高音直笛(下學期) 認識升降與調號一 班級音樂會	同聲合唱、合奏 多部輪唱、合奏 三部合唱、合奏
六年級	詩歌謠與遊戲 字彙讀寫 閱讀理解 名詞單複數 形容詞 動詞(過去式) Wh 問句回答書寫 生活對話	遠古飲食 火帶來改變 烹煮練習 農耕與五穀誕生 食器的發明 精緻飲食 飲食禮儀 宴席文化 食物與品德 餐具文化	詩詞 歌曲念謠 俗諺 生活用語 節慶活動	客語打招呼用語 禮貌用語 客家童謠練習 客家唱謠練習 客家諺語分享 客家餐桌禮儀練習 節氣、節慶活動		歌唱與合奏 複拍拍號 節奏練習 寫譜練習 唱名與音名 中音直笛 認識升降與調號二 音樂術語 低音譜記號 班級音樂會	擇一樂團參加 直笛 A 團 直笛 B 團 西樂團 中樂團

七年級

詩歌與遊戲
字彙讀寫
閱讀理解
名詞單複數
形容詞
動詞三態
Wh 問句回答書寫
生活對話

八年級

詩歌與遊戲
字彙讀寫
閱讀理解
名詞單複數
形容詞
動詞三態
現在式
Wh 問句回答書寫
生活對話

九年級

字彙讀寫
閱讀理解
動詞三態
現在式
過去式
Wh 問句回答書寫
生活對話

詩詞
歌曲念謠
俗諺
生活用語
節慶活動

詩詞
歌曲念謠
俗諺
生活用語
節慶活動

客語打招呼用語
禮貌用語
客家童謠練習
客家唱謠練習
客家諺語分享
客家餐桌禮儀練習
節氣、節慶活動

打招呼用語
禮貌用語
生活用語
童謠
唱謠
諺語
節慶活動

高音笛、中音笛、
次中音笛與低音笛
吹奏
基礎樂理知識一
五度圈與調號
視譜練習
音名與唱名
音程關係
大調與小調
節奏型態與組合
合奏與合唱

高音笛、中音笛、
次中音笛與低音笛
吹奏
基礎樂理知識二
五度圈與調號
視譜練習
音名與唱名
音程關係
大調與小調
節奏型態與組合
音樂家故事
音樂欣賞
合奏與合唱

四部直笛合奏
樂理知識與架構融
入音樂欣賞
音樂家生平故事與
創作背景
曲目樂器合奏

合唱團
樂團參加
直笛A團
直笛B團
西樂團
中樂團

合唱團
樂團參加
直笛A團
直笛B團
西樂團
中樂團

合唱團
樂團參加
直笛A團
直笛B團
西樂團
中樂團

副課程 課程概要_3

	濕水彩/藝術/透視幾何	泥塑	手工	木工	體育	優律思美
一年級	童話故事，色彩本質 紅黃藍色彩精靈的色彩情緒 色彩精靈不同的相遇方式 清晰正確的工作流程		完成一指編和兩指編 做出小針包和笛袋 運用編織板完成編織 練習棒針的基本針法 能透過雙手，學習照顧好自己的作品			節奏律動練習 探索四肢,傾聽身體 瑜珈練習 自我察覺 團體遊戲
二年級	寓言故事、聖者故事、對比 破壞至創造的發展歷程 光明力量與陰暗力量的各種張力 對比色彩由明到暗中的層次變化 描述自己的感受		完成棒針兔子、公雞、毛線球、大地精			呼吸練習 瑜珈練習 律動平衡 自我察覺 團體遊戲 跳繩
三年級	創世故事、東方創世主課程故事 冒險中長出力量的故事 各行各業的人物色彩 身邊的人的色彩 色彩練習(多色的練習) 蠟磚畫練習 對同伴的畫進行感受描述	認識陶土與手的關係 單一力量的形塑 型態發展：兩個旋轉的力量 故事浮雕 拱門 球窩/動物窩/人類房屋 三的平衡 橋、人和河流主題	完成大地精 用手勾針熟悉鎖針 熟悉短針織片、環形起針 做出圓形杯墊、三角形杯墊 做出七音笛袋 做出網袋和水壺袋 做出針書		團體動力遊戲	呼吸練習 瑜珈練習 地板遊戲 團體遊戲 冒險遊戲 棍棒 繩梯
四年級	動物學、風景畫 色環與大地色 冷暖色調	蛋與動物的塑形 動物與環境的塑形 編織圖形浮雕	基本刺繡練習 十字繡書籤 十字繡筆袋 繩結練習作品		毽子 排球準備遊戲 圍繞球遊戲 跳繩練習	彼此認識與交流 溝通合作的能力 觀察的能力 傾聽與理解的能力

	看見全班的畫並說出自己的感受	直線曲線/實心空心的人體	工作圍裙		體適能施測	解決問題的能力
五年級	植物題材(植物的色彩 形變系列、經典植物、校園植物) 語文主課程的故事 古文明色彩 台灣地圖色彩 建築(台灣廟宇、希臘神殿)色彩 奧林匹克運動會中的人物色彩 色鉛筆色彩練習 全班的畫賞析	植物變形 古文明 地圖 埃及 神殿與柱子 性教育-生命之花 古奧運動中的人(浮雕)	古奧服裝 古奧交換小禮物 圓形編織(4個棒針) 襪子/手套	節奏棒 風鈴 抹刀 叉子 麵包盤	奧林匹克五項： 個體挑戰、團隊合作、空間感、節奏轉換	彼此認識與交流 溝通合作的能力 觀察的能力 傾聽與理解的能力 解決問題的能力
六年級	粉彩 地質風景畫 四季風景畫(山巒帶入透視原理，銜接七年級透視課程) 小組合作製作畢業公演布幕	配合語文主課程 羅馬競技場 競技姿態	動物偶 畢業公演服裝 實用工具袋 畢業紀念冊	奶油刀 木槌 披薩盤 戲劇道具製作	規則運動： 排球、游泳、規則意識、四肢協調、心肺耐力	彼此認識與交流 溝通合作的能力 觀察的能力 傾聽與理解的能力 解決問題的能力
七年級	<u>藝術</u> 粉彩：三原色練習、四季 炭筆：色階練習、山巒風景、大航海故事畫 鉛筆：筆觸練習、人物素描、靜物畫 乾水彩：校景風景 <u>透視</u> 一點透視、兩點透視		刺繡小品 手縫工具包 鉤針作品 手縫室內鞋	鍋鏟 沙拉匙 沙拉盆	多元運動： 空間球、桌球、團隊合作、手眼協調	彼此認識與交流 溝通合作的能力 觀察的能力 傾聽與理解的能力 解決問題的能力

八年級	炭筆：石膏像靜物、人物速寫 水墨：植物山石、寫意動物畫、人物、彩墨		熟悉縫紉機的使用 製作一年級手工袋 立體袋物的製作	三腳凳 小方凳	身體重量與力量： 重力、反重力、跨欄、法式滾球	彼此認識與交流 溝通合作的能力 觀察的能力 傾聽與理解的能力 解決問題的能力
九年級	藝術史 進行藝術派別繪畫創作 畢業戲劇道具		畢業旅行籌款手作物 手工戲服 手工畢業紀念冊	編織椅 花卉浮雕 畢業紀念冊	精細動作與空間感： 撞球、柔道、自我保護	彼此認識與交流 溝通合作的能力 觀察的能力 傾聽與理解的能力 解決問題的能力

副課程 課程概要_4

	生活課程/彈性課程(散步/農耕建築)	資訊	輔導
一年級	散步重要事項與注意事項 觀察校園內外田野及周邊步道 在四季中觀察大自然中不同的變化		
二年級	散步課需要注意的事項 觀察校園內、周邊步道在四季中不同的大自然變化 結合節慶相關活動		
三年級	<u>農耕</u> ：整地養土、整理菜畦、種植冬天農作物、春季插秧、照顧稻田、收割 <u>建築</u> ：各地建築認識、建築模型製作		
四年級	<u>農耕</u> 種子育苗、學習有機堆肥、整地養土、種植照顧節氣作物、採收烹調		
五年級	<u>農耕</u> ： 從觀察環境、整地、播種 學習照料作物 採收、烹調作物		

	學習製作植物生長紀錄 分享觀察紀錄 <u>綜合：</u> 小專題報告練習 古奧活動練習與準備 植物、山野、台灣地理與歷史的校外教學 台灣歷史戲劇演出		
六年級	<u>農耕：</u> 從觀察環境開始、整地、播種、觀察、照顧、採收、烹調等過程，讓孩子親身參與其中，有和土地工作的經驗，並一起討論激盪，分享彼此的感受與想法，進而更認識自己與植物的關係。 <u>綜合：</u> 商業數學的市集應用 畢業戲劇 40 分鐘 秋春季海岸挑戰 畢業籌款 感恩禮		
七年級	<u>農耕：</u> 建立堆肥知識 農場工作與照顧 農具養護 工作紀錄 <u>綜合：</u> 秋季山野挑戰 夏季海域挑戰 畢業旅行基金籌款 商品製作 定價哲學 市集擺攤		國中生活解密 校園資源網 六項修煉雷達 團體動力 特質探索 生涯手冊紀錄 家庭歷程 學習雷達站 規劃我最行 我的多元智能
八年級	<u>農耕：</u> 建立堆肥知識 農場工作與照顧 農具養護	Word 文書處理系統 PPT 製作	友誼的模樣 人際溝通策略 興趣測驗解析 生涯手冊紀錄

	工作紀錄 <u>綜合：</u> 秋季山野挑戰 夏季海域挑戰 專題資料收集與整理 口頭報告練習 簡報製作 書面撰寫 畢業旅行基金籌款 商品製作 定價哲學 市集擺攤		職業萬花筒 團體中的角色 情緒偵查站 性向測驗解析 生涯藍圖想像 升學進路探索
九年級	<u>農耕：</u> 農田照顧 農場實習 農場工作紀錄 BD堆肥 農具養護 <u>綜合：</u> 畢業戲劇 40 分鐘 秋季山野挑戰 夏季海域挑戰 畢業旅行基金籌款 商品製作 定價哲學 市集擺攤	計算機的起源與硬體的設計原理 Excel 文書處理系統 Canva 認識與操作	升學學制認識 壓力知多少 讀書計畫與策略 生涯手冊紀錄 平衡計分卡 生活興趣探索 生涯金三角 薪傳記憶 祝福盛典

陸、115 學年度課程進度表

一、晨圈

一年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	低年級「晨圈」(Morning Circle)活動，在固定的時間、地點、形式中開始孩子在學校一天的學習，透過可預期的規律與節奏，帶來安全與信任感，幫助孩子穩定情緒與心理狀態，轉換從家庭到學校的心理過渡，協助孩子順利進入學習狀態。 透過季節性的詩歌、歌曲與身體律動，以及配合主課程內容的團體活動，孩子在圍圓活動中，喚醒自己的身體，也與老師同學和環境連結。 低年級晨圈內容關照到培養孩子的意志、情感、到思考的脈絡，活動內容包括： 一、體能鍛鍊：孩子透過每天晨間跳繩，練習身體的協調與體能鍛鍊，進而意識到自己與空間的關係。 二、環境清潔：用小掃把掃地、用抹布擦拭地板，整理教室的同時，也整理自己的內心。 三、音樂和節奏活動：透過歌唱、身體節奏及沙包的練習，讓孩子的身體甦醒，並和老師同學連結，感受人我關係。 四、配合主課程之活動：各種詩詞、形線畫活動或數學遊戲等，協助孩子預備好進入主課程的學習。		
評量方式	課堂參與 40% 體能活動 30% 自我照顧工作能力 30%		

晨圈課程週時間表					
星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能鍛鍊：小跳繩練習 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊：小跳繩練習 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊：小跳繩練習 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊：小跳繩練習 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊：小跳繩練習 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動動

二年級晨圈教學計畫（201）			
授課老師：	陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈的設計是幫助孩子們預備好自己的狀態得以進入學習的課程裡。晨圈內容會結合思考，情感，意志三部份來設計。星期一到五有不同的項目，會依照固定的節奏進行，以喚醒孩子的身體。早晨我們一起歌唱，一同念詩，彼此祝福。從這些不同的練習中，孩子們學習穩住自己，學習互相合作，學習跟不同的人相處，當我們照顧好自己時，同學也會因著我們的好而更好；當我們好好給予別人的時候，大家自然就在一個順暢的節奏中。 一、體能鍛鍊：透過每天的晨間肢體開展，讓孩子清醒，意識到自己的四肢，增強孩子們的身體發展。 透過跳繩，開展孩子的肢體與平衡力，進而意識到自己與空間的關係。 二、環境清潔：用小掃把掃地、用抹布擦拭地板，整理教室的同時，也整理自己的內心。 三、音樂和節奏活動：透過歌唱、吹笛、身體節奏及沙包的練習，讓孩子的身體甦醒，並和同儕進行連結，感受人我關係。 四、配合主課程之活動：各種詩詞、形線畫活動或數學遊戲等，以預備好進入主課程的學習。		
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作 35%		

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動

二年級晨圈教學計畫（202）			
授課老師：	李元文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		

晨圈	晨圈的設計是幫助孩子們預備好自己的狀態得以進入學習的課程裡。晨圈內容會結合思考，情感，意志三部份來設計。星期一到五有不同的項目，會依照固定的節奏進行，以喚醒孩子的身體。早晨我們一起歌唱，一同念詩，彼此祝福。從這些不同的練習中，孩子們學習穩住自己，學習互相合作，學習跟不同的人相處，當我們照顧好自己時，同學也會因著我們的好而更好；當我們好好給予別人的時候，大家自然就在一個順暢的節奏中。 一、體能鍛鍊：透過每天的晨間肢體開展，讓孩子清醒，意識到自己的四肢，增強孩子們的身體發展。 透過跳繩，開展孩子的肢體與平衡力，進而意識到自己與空間的關係。 二、環境清潔：用小掃把掃地、用抹布擦拭地板，整理教室的同時，也整理自己的內心。 三、音樂和節奏活動：透過歌唱、吹笛、身體節奏及沙包的練習，讓孩子的身體甦醒，並和同儕進行連結，感受人我關係。 四、配合主課程之活動：各種詩詞、形線畫活動或數學遊戲等，以預備好進入主課程的學習。
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作 35%

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動

三年級晨圈教學計畫			
授課老師：	陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈的設計是幫助孩子們預備好自己的狀態得以進入學習的課程裡。晨圈內容會結合思考，情感，意志三部份來設計。星期一到五有不同的項目，會依照固定的節奏進行，以喚醒孩子的身體。早晨我們一起歌唱，一同念詩，彼此祝福。從這些不同的練習中，孩子們學習穩住自己，學習互相合作，學習跟不同的人相處，當我們照顧好自己時，同學也會因著我們的好而更好；當我們好好給予別人的時候，大家自然就在一個順暢的節奏中。 一、體能鍛鍊：透過跳繩，開展孩子的肢體與平衡力，進而意識到自己與空間的關係。 透過每天的晨跑，讓孩子清醒，意識到自己的四肢，增強孩子們的身體發展。 二、環境清潔：用小掃把掃地、用抹布擦拭地板，整理教室的同時，也整理自己的內心，並帶著虔敬的心學習。		

	三、音樂和節奏活動：透過歌唱、吹笛、身體節奏唸謠及沙包的練習，讓孩子的身體甦醒，並和同儕進行連結，感受人我關係。 四、分享生活：假期結束後，透過週記畫，與大家分享自己的生活。 五、配合主課程之活動：各種詩詞、形線畫活動或數學遊戲等，協助孩子預備好進入主課程的學習。 六、晨詩：一日學習起始的約定。
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作 35%

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 分享生活 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動

四年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	一、分享生活：每週不同的孩子分享日常的感受。 二、桌椅與環境整理：藉由擦桌椅、用抹布擦地板、擰好抹布的身體工作，來開啟身體對環境的感知，帶著敬虔學習，整理環境並整理自己的心。 三、音樂與律動鍛鍊：肢體唸謠、數學操、四季歌曲、透過唱歌與身體的韻律節奏，去感受自己的邊界感與他人的關係。 四、沙包練習：團體沙包遊戲、藉由沙包的傳遞或兩手拋接，在圓形的團體中形成無形的和諧圖形，完整團體融合感，並加入等分的活動。 五、體能活動：農耕或學習動物的爬行與活動、跳繩等用身體感受持續性的規律。 六、練習：導入與主課程學習內容相關的韻律練習、活動、遊戲與工作，協助孩子預備好進入主課程的學習。 七、晨詩：一日學習起始的約定。		
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15%		

	課堂參與與生活習慣 35% 團體動力與合作精神 35%
--	--------------------------------

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	晨詩 環境清潔 沙包、音樂和節奏活動 體能活動 練習 配合主課程之活動	晨詩 環境清潔 沙包、音樂和節奏活動 體能活動 練習 配合主課程之活動	晨詩 環境清潔 沙包、音樂和節奏活動 體能活動 練習 配合主課程之活動	晨詩 環境清潔 沙包、音樂和節奏活動 體能活動 練習 配合主課程之活動	晨詩 環境清潔 沙包、音樂和節奏活動 體能活動 練習 配合主課程之活動

五年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈活動是孩子甦醒與進入學習的預備，也是凝聚班級的一段時間，五年級的晨圈活動將延續以往的班級節奏與安排進行。 晨掃：教室是學習空間，打掃是身體的喚醒，每日透過雙手拿抹布在地上擦拭，雙腳在教室移動，為學習環境做預備，也讓內心有個清澈的開始。 晨務分工：澆水、整理作業、值日、開窗 音樂：文學歌曲選或配合音樂課，進行歌曲輪唱與七音笛的練習與吹奏。 節奏：沙包拋接練習、兩顆或三顆、團體間的拋接練習。 倍數表節奏：搭配沙包擴充倍數練習 體能：搭配奧匹需求。選項範圍：跑步、個人小跳繩、團體大跳繩或雙繩練習。 棍棒：團體棍棒鍛鍊著孩子的專注力、身體協調與團體默契。 假日分享：週一早晨透過假日分享練習口語表達。 班級閱讀：在寧靜的氛圍裡，坐下來好好閱讀一本書。		
評量方式	課堂參與 40% 晨掃與生活習慣 30% 團體動力與合作精神 30%		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	晨掃 音樂活動 沙包/體能 晨詩	晨掃 音樂活動 沙包/體能 晨詩	晨掃 音樂活動 沙包/體能 晨詩	晨掃 音樂活動 沙包/體能 晨詩	晨掃 音樂活動 沙包/體能 晨詩

六年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：蔡佩純、葉家含	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈活動將延續以往的班級節奏與安排進行，因應六年級山野挑戰與畢業挑戰，主要安排的項目輪流安排如下。 一、晨務分工：澆水、整理作業、值日、開窗 二、音樂：配合音樂、團練課，進行重唱與直笛吹奏。 三、沙包：練習拋接 3 顆沙包。 四、體能：安排學生團體跑步、小跳繩、大跳繩，小跳繩漸漸加到目標 1000 下以上，以及簡易的跳繩變化。大跳繩練習單人自由進出，雙人、三人以上的齊跳練習與進出、雙繩練習。 五、讀經：六年級接續〈唐詩三百首〉的誦讀。 六、班級閱讀：在寧靜的氛圍裡，坐下來好好閱讀一本書。 七、棍棒：團體棍棒鍛鍊著孩子的專注力、身體協調與團體默契。		
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作 35%		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	環境清潔 音樂 沙包	環境清潔 音樂 沙包	環境清潔 音樂 沙包	環境清潔 音樂 沙包	環境清潔 音樂 沙包

	體能 棍棒 晨詩	體能 棍棒 晨詩	體能 棍棒 晨詩	體能 棍棒 晨詩	體能 棍棒 晨詩
--	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

七年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	學習從來不是『個人』的事，而是群體意識的延伸。晨圈提供全班學生進行頻率調整，建立群體意識，幫助所有學生進入一日學習狀態預備的時間。透過規律安排的動態、靜態活動，在呼與吸之間喚醒個體，以預備好個人及整體狀態，順利進入 90 分鐘主課程。 1. 體能鍛鍊：健走、跑步，逐步增加距離及縮短所需時間，培養學生意志力及耐力。 2. 跳繩鍛鍊：單人跳、雙人跳、多人跳，在動態中培養個人毅力與團隊合作默契。 3. 接收與給予：沙球、棍棒，練習正確的給予與接收，達到團隊建立的目標。 4. 音樂練習：以直笛合奏或合唱練習聆聽彼此，調整自己狀態，以融入群體。 5. 語文數學小練習：導入課程相關的練習，使老師及學生都知道目前學習的狀態。 6. 晨詩：一日學習起始之宣告。		
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作 35%		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩

八年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：陳瑩佩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	學習從來不是『個人』的事，而是群體意識的延伸。晨圈提供全班學生進行頻率調整，建立群體意識，幫助所有學生進入一日學習狀態預備的時間。透過規律安排的動態、靜態活動，在呼與吸之間喚醒個體，以預備好個人及整體狀態，順利進入 90 分鐘主課程。 1. 體能鍛鍊：健走、跑步，逐步增加距離及縮短所需時間，培養學生意志力及耐力。 2. 跳繩鍛鍊：單人跳、雙人跳、多人跳，在動態中培養個人毅力與團隊合作默契。 3. 接收與給予：沙球、棍棒，練習正確的給予與接收，達到團隊建立的目標。 4. 音樂練習：以直笛合奏或合唱練習聆聽彼此，調整自己狀態，以融入群體。 5. 語文數學小練習：導入課程相關的練習，使老師及學生都知道目前學習的狀態。 6. 晨詩：一日學習起始之宣告。		
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作 35%		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類

九年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		

晨圈	晨圈課程旨在透過規律而有節奏的活動，引導學生從個人狀態逐步進入群體意識，為一天的學習做好準備。學習從來不只是個人的歷程，更是與他人共同成長的過程。晨圈提供全班學生調整身心狀態、建立群體連結的機會，透過動態與靜態活動交替進行，在呼與吸的節奏中喚醒個體，凝聚班級力量，為 90 分鐘主課程奠定穩固基礎。 1. 環境打掃：進行教室與公共空間清潔工作，培養學生對環境的責任感與公共意識，學習維護共同生活空間。 2. 個人座位整理：整理個人學習空間與座位周邊物品，建立秩序感與自我管理能力，為專注學習做好準備。 3. 農耕活動：透過土地整理、播種、照顧作物與觀察生長歷程，培養學生的責任感、觀察力與與自然連結的能力，體驗生命成長的歷程。 4. 體能鍛鍊：透過健走、跑步等活動，逐步增加距離並縮短完成時間，培養學生的意志力、耐力與自我挑戰精神。 5. 音樂練習：以直笛合奏或合唱等形式練習聆聽彼此、調整自身狀態，學習合作與融入群體，建立和諧的班級氛圍。 6. 語文與數學小練習：透過簡短而規律的語文與數學練習，銜接主課程內容，協助教師與學生掌握目前的學習狀態與進度。 7. 晨詩：以晨詩作為一天學習的起始與宣告，凝聚專注力與內在力量，迎接新一天的學習旅程。
評量方式	體能鍛鍊 15% 農場照顧 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作 35%

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	個人座位整理 環境整理 農耕 體能 音樂 英文 晨詩	個人座位整理 環境整理 農耕 體能 音樂 英文 晨詩	個人座位整理 環境整理 農耕 體能 音樂 英文 晨詩	個人座位整理 環境整理 農耕 體能 音樂 英文 晨詩	個人座位整理 環境整理 農耕 體能 音樂 英文 晨詩

二、主課程與練習課

一年級主課程教學計畫			
授課老師	陳雅琴	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
從幼兒園進入到小一的學習，對於孩子們來說是很大的轉變。小學開始的學習更具結構性，孩子需要有穩定的內在力量來促使自己學習及前進。而正值七歲的孩子們開始陸續掉牙，也代表孩子們的物質體發展已經趨於穩固，可以進入下一階段的發展與學習。 剛進小一的孩子，我們重視孩子的「安全感」和「界線」。安全感和信任，能幫助孩子在學校穩定生活與學習。而每天穩定的節奏和規律作息，是讓孩子能獲得安全感的基礎。早晨的晨圈活動安排豐富的肢體律動與歌謠，喚醒孩子們的身體準備進入學習。接下來進入主課與副課程的學習，課程節奏動靜的調配，讓孩子們自在地融入在學校生活的呼吸之中。內在界線感的養成，對於剛進小一的孩子們來說更是重要。孩子們要在學校的每日生活，逐漸形成上下課意識的內在界線、人我之間身體與言語的界線，在界線中照顧自己、尊重別人，安心學習成長。孩子的自我物品領域界線，良好的自理能力養成，也是剛進入小學孩子的重要學習。 此外，一年級的孩子尚保有幼兒園孩子的夢幻感，與外在世界融為一體，保護孩子夢幻狀態，以善美的童話故事貫穿為一整年的課程內容主軸，豐富孩子的內在情感與培養道德感，並以大量的肢體意志工作，幫助孩子安住在自己身體裡面穩定學習，意志與情感的鍛鍊，為日後的思考發展奠基。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
語文	一年級語文選材呼應孩子內在精神與靈性意識的演化狀態，主要選材是童話故事，以格林童話、中國童話及台灣本土童話交叉選用，期許讓孩子有多元文化的視野。在語文學習上，我們著重聽和說的學習。由老師陳述故事孩子仔細聆聽，隔天讓孩子重述加深對故事的印象，同時也鍛鍊孩子的組織與表達。 在識字和書寫閱讀，我們由圖像開始，轉到象形文字演變到現代文字的歷程，藉由圖像演變的學習讓孩子對文字更有連結。而承接第一個主課程形線畫，孩子們先以「畫字」的仿寫開始，之後才進入「寫字」，孩子們首先閱讀到的會是自己書寫的文字。華德福的低年段語文學習是從「聽」、「說」、「寫」、「讀」養成。		
數學	在秋冬兩季的數學，孩子會認識數字 1~12 的本質與書寫、加減乘除四精靈、等於國王以及 5 與 10 的合成與分解、10 以內數字加法；在春夏學季，我們會繼續學習十位數的概念、1~100 計數、簡易四則運算、基數和序數、奇數偶數的認識以及繼續 2、3、5、10 的身體倍數數數與節奏。在數學學習		

	歷程中，孩子會經歷由整體到部分、具體實物操作、圖像概念化、與抽象思考的對應。孩子透過數字本身的次序感，感受到一種規律性與美感的體驗，也會利用身體拍打出數字節奏，讓孩子用整個身體的感受來認識數學，同時也為二年級的倍數乘法學習奠下基礎。										
形線畫	形線畫是華德福教育特有的課程。孩子剛踏入一年級時，第一個學習的主課程。為書寫預備、對空間(前後左右上下)感受、和同儕的關係.....這些都與形線畫息息相關。讓孩子在經驗各種形的過程中感受到大自然的美好，各種幾何圖形皆在我們生活當中。 形線畫是很能反應出孩子們內在狀態的一堂課，孩子的狀態會在簡單的線條中呈現。在秋冬兩季形線畫主課程，孩子會認識直線、曲線的本質以及直線曲線的變化形；在春夏學季，接著繼續發展其他直線與曲線稍微複雜的形，像是圓形、同心圓、8 字形、雙螺旋、漸變直線等。 從走出圖形、大肢體到小肌肉的書寫，先讓孩子透過身體在空間中的動作感受圖形後，最後才讓孩子畫在工作本上。形線畫課程的重點是著重在孩子的身體工作的過程，紙本繪製是整個過程的結果。										
評量方式	課堂參與 40% 分享與表達 30% 工作本呈現 30%										
秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	直線與曲線的介紹	直線與曲線的變化	直線與曲線的變化	倉頡造字 、射太陽的勇士	后羿射日	太陽山的寶藏	小米的故事	數字的本質	數字的本質	數字的本質	課程收尾與回顧
課程	直線、曲線	等距直線、等距曲線	等距直線(由高至低、由低至高)	日、月	火、弓、人	山、木	米、土、田	數字 1、2、3、4 介紹	數字 5、6、7、8 介紹	數字 9、10、11、12 介紹	一起複習學過的內容
冬學季主課程週時間表											

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	直線的變化	曲線的變化	曲線的變化	金鵝	三片羽毛	星星銀幣	森林中的小屋	加減乘除與等號的介紹	整體到部分 5 與 10 的分解與合成	10 以內的數學加法、減法運算	課程收尾與回顧
課程	直線與橫線的搭配、斜線	圓、等距同心圓	螺旋、8 字形	小、一、二、三	羽、毛	天、星	林、森、中	加減乘除四精靈的故事	5=?+? 10=?+?	1~12 書寫； 10 以內加減法運算練習	一起複習學過的內容

春學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	曲線的變化	曲線的變化	曲線的變化	巨人和春天	永不熄滅的火種	十二生肖	雷公與閃電娘娘	十位數的概念、2 與 3 的倍數節奏	1-100 數數記錄	奇數與偶數的認識	課程收尾與回顧
課程	雙螺旋	8 字形	圓、等距同心圓	春、風、夫、雪	火、鳥鳥、光身、穴	鼠、虎、兔、虫、猴	心、瓜 金、鏡羽	滿十袋、十位值。 2 與 3 的身體倍數數數與節奏。	1-100 正數、100-1 倒數。	認識 30 以內的奇數和偶數	一起複習學過的內容

夏學季主課程週時間表										
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
科目	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	語文
主題	曲線的變化	直線的變化	左右邊、基數和序數。 5 與 10 的倍數節奏	二十以內計算	簡易四則運算	聖母的孩子	漁夫和他的妻子	糖果屋、文字圖像	一隻眼兩隻眼 三隻眼、文字圖像	課程收尾與回顧
課程	8 字形的變化	等距漸變.L 形	前後左右的基數和序數。 5 與 10 的身體倍數數數與節奏。	20 以內加減法	20 以內加減乘除運算	父、母、子、女、兒	魚、漁、王、海	門、果、閃、閃、問、聞、開、間、閉	目、面、耳、手、足、首、自、眉、口	一起複習學過的內容

二年級主課程教學計畫(201)			
授課老師	陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
二年級的孩子正處於一個充滿變化的階段。經過一年級對世界的探索與適應之後，孩子逐漸從以自我為中心的經驗，開始注意到自己與他人之間的關係，也開始看見人與人之間不同的特質與樣貌。 在這個階段，孩子常會展現出鮮明的特質。有時充滿愛心與同理心，有時又會因情緒或衝動而與同儕產生摩擦；有時願意分享與合作，有時又會堅持自己的想法。這些看似矛盾的表現，其實反映出孩子正在逐漸覺察自己與他人，也開始探索人性中不同的面向。在人際發展上，同儕關係的重要性逐漸提升。孩子開始在意朋友的想法與評價，也開始學習如何表達自己的需求、理解他人的感受，以及在群體生活中找到自己的位置。因此，二年級的課程將透過寓言、聖人與賢者故事，陪伴孩子看見人性的兩極，感受善良與慈悲的力量，並逐步發展出更成熟的思考與判斷能力。 在認知發展方面，孩子的思考能力逐漸從具體經驗走向較有規律與關聯性的理解。他們開始能夠發現事物之間的關係，也對規律、秩序與重複出現的模式產生興趣。因此，數學課程將透過乘法節奏、時間概念以及形體探索等內容，引導孩子從生活經驗中發現數字、時間與空間中的規律。在感官與動作發展方面，孩子的身體協調與精細動作能力持續成熟，也逐漸能夠在線條、形體與空間關係中維持較長時間的專注。因此，形線畫課程將從流動形逐步走向對稱與平衡的練習，陪伴孩子在觀察與描繪的過程中發展專注力、空間感與內在秩序感。 同時，二年級的孩子依然保有豐富的想像力與對世界的好奇。故事、遊戲、節奏與實作活動仍然是重要的學習方式。因此，課程將持續透過故事敘說、藝術活動、自然觀察與實際操作，引導孩子在充滿生命力的學習經驗中成長。期待二年級的光嶼班能在看見人性的兩極之後，逐漸理解善良的價值；在感受善良之後，也慢慢發展出屬於自己的智慧與判斷；在探索世界的過程中，持續保有對生命的好奇與熱情，並逐步建立與自己、他人及世界之間更和諧的關係。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
語文	經過一年級的相處，老師發現光嶼班是一群很有愛的孩子，他們願意照顧同學、關心小動物，也常常樂於分享。但隨著孩子逐漸長大，我們也開始看見新的課題。因此，二年級的故事安排，除了延續語文能力的發展之外，也希望陪伴孩子在與同儕相處的過程中，更認識自己與他人。 秋學季將持續透過故事、閱讀與書寫活動穩固注音符號的運用，讓孩子慢慢從聽故事的人，成為能夠閱讀故事的人。冬學季將進入寓言故事。二年級的寓言故事常透過動物角色呈現人性中的兩極。有時像狐狸般狡猾；有時像烏鴉般愛面子；也有時像獅子般勇敢。孩子將透過故事看見人性中不同的傾向，也逐漸開始覺察自己與他人在各種狀況下所展現出的特質。		

	春學季則會跟著聖方濟一起走進森林、認識鳥兒、遇見野狼。對光嶼班來說，這不只是聖人的故事，更像是延續一年級以來對自然與生命的喜愛。寓言故事帶著孩子人性的各種面向，而聖方濟的故事則讓孩子看見人性中善良、慈悲與關懷的一面。希望透過此故事陪伴孩子感受溫柔、信任與愛的力量，也看見人與人、人與世界之間更多美好的可能。 到了學年最後，老師安排了中國傳統故事。這樣的安排其實來自這一年與孩子們相處的觀察。光嶼班的孩子並不缺乏善良，但隨著同儕關係越來越複雜，也需要慢慢學習如何將善良化為智慧的行動。透過王戎的觀察、列子《疑鄰竊斧》的反思、晏嬰面對譏笑時的智慧，以及墨子保護弱小的行動，希望陪伴孩子理解：善良並不只是退讓或順從，而是在理解事情之後，依然願意做出溫暖而有智慧的選擇。 除了主課程故事之外，老師也會保留每天的甜點故事時間。其中將分享動物園爺爺「傑拉德·達瑞爾」的故事。光嶼班的孩子一直對自然與各種生命充滿好奇，而傑拉德筆下那些觀察動物、認識生命的故事，正好回應了孩子們的興趣與特質。希望透過這些故事，陪伴孩子持續保有對世界的好奇，也學習以更細緻的眼光觀察身邊的生命。期待二年級的故事旅程，陪伴孩子從看見人性的兩極開始，在善良中長出智慧，在關懷中學習思考，也始終保有對世界的好奇與驚喜。
數學	經過一年級數感與基本運算能力的建立後，二年級的數學課程將持續透過節奏、遊戲與實際操作，引導孩子從熟悉的生活經驗出發，逐步建立更完整的數學概念。課程初期將透過加減法的複習與運用，重新穩固一年級所建立的數感與運算能力，幫助孩子在升上二年級後，重新找回與數字相處的信心與熟悉感。冬學季將進入十二乘法表的學習。不同於直接背誦答案，我們將透過走步、拍手、遊戲與倍數節奏等活動，讓孩子從身體經驗中感受數字之間的規律與關係，逐漸建立乘法的概念與節奏感。 春學季的「滴滴答答」主課程，則帶領孩子從生活中的時序概念出發，認識一天的節奏、季節的循環以及鐘面時間。透過觀察與討論，孩子將逐步理解時間的流動，並學習時鐘的識別與報讀。到了學年後期，我們將探索 1000 以內的數，透過位值塔、進位與退位的練習，幫助孩子建立更完整的數量概念。同時也將透過立體形體與對稱圖形的觀察與操作，引導孩子從平面走向空間，培養觀察能力、空間感與對形體關係的理解。 對光嶼班而言，數學不只是計算答案，更是在一次次觀察、操作與探索的過程中，學習發現事物之間的關係。從數字的規律、時間的節奏到形體的變化，期待孩子在數學學習中，不只獲得能力，也持續保有探索與發現的樂趣。
形線畫	經過一年級的基本形線練習後，孩子們逐漸建立了對線條與空間的感受力。二年級的形線畫課程，將從簡單的直線與曲線出發，慢慢走向流動形與對稱形的練習。這樣的安排也呼應著二年級孩子的發展歷程。隨著孩子逐漸長大，他們開始看見自己與他人的不同，也開始經驗人際關係中的各種狀況：合作與衝突、喜歡與討厭、認同與誤解。正如主課程中的寓言故事帶領孩子看見人性中的兩極，形線畫則透過線條與圖形，引導孩子感受平衡與和諧。 課程將從基本直線與曲線形開始，建立穩定的線條控制能力；接著進入流動形與圓形變化，感受線條的節奏與生命力；之後透過垂直對稱、水平對稱、跨越中線的對稱形以及四向對稱形，練習觀察、專注與空間感。對稱形的學習不只是畫出相同的圖案，而是在觀察與描繪的過程中學習感受關係與平衡。當孩子在線條的兩側尋找對應與和諧時，也是在練習如何在不同的力量之間找到自己的位置。正如寓言故事中的善與惡、聖人故事中的慈悲與包容、賢者故事中的智慧與行動，孩子將逐漸發現世界並非只有單一面向，而是在不同的兩極之間尋找平衡。

	對光嶼班而言，形線畫不只是畫出漂亮的圖案。孩子們經常在散步課中觀察植物的生長、昆蟲的移動與自然中的各種形態，而形線畫則像是將這些觀察帶回紙上。透過一次次專注地描繪與練習，孩子逐漸學習看見秩序、感受平衡，也培養耐心與細緻的觀察能力。期待孩子在二年級的形線畫課程中，不只是學習描繪線條，更能在線條的流動與平衡之中，感受世界的秩序與美感，也慢慢找到自己內在的穩定與和諧。
評量方式	課堂參與 40% 分享與表達 30% 工作本呈現 30%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	收心	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學
主題	課前準備	連續圖形	連續圖形	連續圖形	注音符號的故事	注音符號的故事	注音符號的故事	注音符號的故事	加減複習	加減乘除複習	乘法列車
課程	課前準備	基本曲線	流線型	流線型	注音聲母	注音韻母與聲調	注音韻母與聲調	注音介母	1. 20 以內 2. 兩位數不進位	四精靈蟒蛇梯	1 的倍數

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	形的變化	對稱圖形	對稱圖形	寓言故事	寓言故事	寓言故事	寓言故事	十二乘法表-巧拼地圖探險記	十二乘法表-巧拼地圖探險記	十二乘法表-巧拼地圖探險記	課程回顧與節慶準備
課程	圓形變化	水平對稱	水平對稱	狐狸與烏鴉	北風與太陽	獅子與老鼠	狼來了	2、5、10 的倍數節奏	3、4 的倍數節奏	6、7、8 的倍數節奏	各工作本作品整理

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	對稱圖形	對稱圖形	對稱圖形	聖人故事	聖人故事	聖人故事	聖人故事	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	課程回顧與節慶準備
課程	垂直對稱	四象限對稱形	四象限對稱形	聖方濟與窮人	聖方濟與小鳥	聖方濟與狼	聖方濟-萬物都是一家人	9、11、12的倍數節奏	統整與複習	遊戲與複習	各工作本作品整理

夏學季主課程週時間表										
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學
主題	對稱圖形	對稱圖形	對稱圖形	中華傳統故事	中華傳統故事	中華傳統故事	中華傳統故事	1000 以內的數	加減練習	加減練習
課程	跨越中線對稱形	曲線中軸形	故事總和	王戎辨李	疑鄰竊斧	晏子使楚	止楚攻宋	位值塔	加法進位	減法退位

二年級主課程教學計畫（202）			
授課老師	李元文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
孩子們進入小學一年了，彼此的默契越來越好，對於學校生活的節奏越來越清楚。班級整體發展慢慢前進。期待孩子們能對於彼此的不同有更多的尊重、包容與接納。孩子們的身心發展將由一年級的整體性，慢慢出現二元對立的情況(善與惡、光明與黑暗.....)，內心想要跟隨善，但有時又想嘗試小惡。開始更留意外在周遭的環境，對於外界的經驗不再全然吸收，開始用自己的想像過濾，依照自己的內在圖像重組。圖像思考仍是重要的，孩子語言更加豐富，能加入更多的挑戰。課程設計上呼應孩子的二元對立，形線畫進入對稱圖形、語文以彰顯人性道德崇高面的聖者故事和隱喻人性小惡的寓言故事為題材、開始學習注音符號，數學則進入乘法表與幾何的世界，一同感受數學中倍數的規律性與美感。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
語文	秋季從格林童話銜接到「寓言故事」，孩子們會經歷到自己內在屬於動物性的部分，例如偷懶、貪心、缺乏自信.....。寓言故事有一大特色，即是幽默，孩子藉由有趣的情節內化成自己的經驗並學習克服、修正自己的行為。透過「動物寓言」來感受人性中動物特質的層面，也幫助他們進一步認識自己和人。聽故事後，我們讓孩子重述故事、演故事。冬季進行注音符號教學，將注音聲母、韻母、雙拼、三拼、四聲調、繞口令等融入在晨圈與主課中。注音讓孩子先打開耳朵傾聽，對聲音有感受後進入抽象符號的學習。在零碎時間加入部首表，透過部首表能對漢字有整體的認識。 春季課程進入與寓言相對的「聖者故事」，藉由聖者的形象，強調人性的光明面，讓孩子經過故事來經歷一個人終生追求完美的歷程；藉由聖者崇高的人格和堅忍的毅力來突破重重困難的過程，提供孩子們模仿和想像的圖像。兩種面向的故事正好協助孩子平衡此階段的內在狀態。夏季將進入精彩的默娘故事，從默娘小時候的故事情節，一路到收妖降魔，讓孩子對台灣本土的聖者，有著更深的體驗，並藉由故事歷程滿足他們此時初生之犢不怕艱難的冒險慾望。 *每天的甜點故事：寓言故事、聖者故事、愛爾蘭王子。		
數學	數學在本質上就是一種意志力與道德感的培養，孩子透過數字本身的次序感，感受到一種規律性與美感的體驗。在學習數學的過程中，遵循著由「整體到部份」，「具體操作實物」－「圖像(畫圖)能力」－「抽象思考」的發展次序，不斷培養解決問題的能力。 二年級數學的目標，主軸放在乘法(倍數)以及四則運算的實際運用與抽象練習。在內容上，銜接一年級以具體實物(手指頭或寶石)的操作，進階到百位數的加減法的練習、倍數數列(數字中的規律秘密)、12 乘法表、幾何圖形之美感體驗(透過魔術圓盤)、學習位階概念(個位、十位、百位、千位、萬位)，帶入抽象的橫式與直式數字加減法運算，並結合生活與故事中的相關簡單應用問題計算，同時開始帶入 2 位數的加法進位，減法借位的練習與概念。數感培養：需要持續練習心算和加減乘除法的基本運算，並讓孩子們有機會能在生活情境上運用，能更深入體會加減乘除法彼此之間的關係。		

形線畫	呼應二年級孩子們的身心發展與意識進化狀態，我們將從由一年級直線、曲線的品質，開始進入對稱圖形，包括左右對稱、上下對稱，最後到四個象限的對稱。這是因為二年級孩子的意識狀態從整體開始分化，逐步出現善(光明)VS 惡(黑暗)的二元對立狀態，孩子的內在不斷地在這二種極端之中搖擺，從一個極端擺盪到另一個極端。在畫對稱圖形的過程中恰巧可以呼應這種狀態。 秋、冬學季，我們延續一年級的形線畫，練習大量直線和曲線的變化圖形、連續圖形、同時加入左右對稱圖形；春、夏學季，將會帶孩子練習上下對稱與四個象限（二條對稱軸）的對稱圖形。
評量方式	課堂參與 40% 分享與表達 30% 工作本呈現 30%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	收心	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學
主題	整理環境	直線與曲線	連續圖形	對稱圖形	寓言	寓言	寓言	寓言	複習加減乘除	50 以內橫式加減法	位值認識
課程	假期生活分享	直線與曲線變化圖形	直線與曲線連續圖形	左右對稱(縱軸)	狐狸和葡萄	狼來了	龜兔賽跑	獅子與老鼠	練習加減乘除	50 以內橫式加減法	十位、百位 100 以內橫式加減法

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	對稱圖形	對稱圖形	對稱圖形	注音符號	注音符號	注音符號	注音符號	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	課程回顧與節慶準備
課程	左右對稱(縱軸)	左右對稱(縱軸)	左右對稱(縱軸)	注音聲母	注音聲母	注音韻母	注音韻母	1、2、3的倍數與數學圓盤操作	4、5、6、10的倍數與數學圓盤操作	7、8、9的倍數與數學圓盤操作	各工作本作品整理

春學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	複習
主題	對稱圖形	對稱圖形	對稱圖形	聖者故事	聖者故事	聖者故事	聖者故事	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	
課程	上下對稱(橫軸)	上下對稱(橫軸)	上下對稱(橫軸)	佛陀	佛陀	佛陀	佛陀	11、12的倍數與數學圓盤操作	乘法練習數學圓盤	乘法練習數學圓盤 、九九乘法表、十二的乘法表	各工作本作品整理

夏學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學
主題	對稱圖形	對稱圖形	對稱圖形	默娘	默娘	默娘	默娘	橫式與直式	橫式與直式	數字的規律
課程	四個象限的對稱圖形	四個象限的對稱圖形	冒險過程	冒險過程	冒險過程	冒險過程	簡單加減法	加法進位減法借位	三角形數	正方形數

三年級主課程教學計畫

授課老師	陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況 班級孩子們到二年級時，很大的轉變是，不再和世界融為一體，開始意識到自己與他人的不同，很明顯地在上台分享時可以看出來，不同於一年級時的大方、二年級時開始感到緊張、意識到大家都在看著自己。整個班級的學習動力很強，團體動力足夠，孩子們學習程度上的落差是需要繼續努力的地方。未來三年級即將有轉學生加入，對大家都是新的開始，繼續調整班級的動力與狀態。 當孩子進入第二個七年時，也就是進入小學時，他們開始慢慢地換掉乳牙長出恆牙，這是很重要的改變，他們在第一個七年好好地建構自己的身體與器官，完整自己的生命，孩子的心魂開始”慢慢”地想要更多接觸這個地球世界的經驗，也就是「入世」的渴望，但孩子的入世是像一根羽毛般慢慢輕柔的從天堂世界飄下塵世的；孩子們的意識狀態，隨著一年級對外在世界融為一體的整體感受，來到二年級開始感受到善與惡的二元對立，慢慢與世界合一的狀態會在入學後前三年慢慢消失，孩子經歷「九歲之變」，已經走出了童年的夢幻王國。 三年級的孩子開始感受到自己的獨特性，感受到自己與他人的不同，但一體兩面的是，孩子在長出小小的自我時，也正在經驗自我與環境分開的感受，這樣的分離感以及物質身體的悄然改變，使他們有更多的小情緒、失落感，與身體的不適應、不舒服與對環境與他人的不滿。而我們接住他們這些成長的不適，就是透過課程，特別是與人的生存相關的課程，例如：農耕和建築課，來打開孩子的視野，更多與物質世界工作的經驗，讓孩子透過自己與團體的雙手種出主食來養活自己與他人，蓋出能讓自己與他人遮風避雨的棲息地，引導他們將空想投入實際的行動與實踐，讓物質與精神世界，透過身體這座橋梁相連，對這些剛離開美好的夢幻狀態，即將九/十歲的孩子而言，將是非常滿足而喜悅的過程，一種從身體經驗而來的自信感；透過建築、農耕等課程，幫助孩子瞭解人並不是獨自的生活著，而是需要互助與合作的，在這些實務活動中，使孩子認同自己在團體中的角色，並經驗集體感。透過認真完成一件工作產生成就感與自我價值感。 *物質身體與以太身體上： 孩子發展出明確而較平衡的步伐、口腔中說話的聲音增大、發音也更直接而清晰，孩子的身體架構很明顯更強了，到了下半年會更清晰地感受到孩子的臉型從一二年級的圓潤，開始會變得更立體，更有區別性的樣貌。心臟增大而能容納更多的血液，新的呼吸／脈搏比值也被確立了：大約是一次呼吸、四次脈搏。生長發育開始比較集中在四肢和新陳代謝系統，身體軀幹的寬幅也長大了。在一些孩子身上會看到顯著的發展面相，包括：厭倦、胃痛、頭疼、嘔心、頭暈、食慾變化、哮喘、濕疹和混亂的睡眠習慣等。因此晨圈或課程中，安排規律的跳繩、身體規律的律動，都能協助孩子慢慢度過這些身體的症狀。在家庭則需要父母提供充足的睡眠、穩定規律的生活節奏，一起協助孩子度過這些身體還未適應的不適感。 *還在發展的星芒身體與剛萌發的自我身體上： 史代納提到有關孩子情感生命的蛻變。每七年，孩子的思考會有一次蛻變。三年級時，孩子開始經歷用雙重觀感去體驗世界，孩子經驗增強的過程開始進展。隨著主觀意識增強，孩子也發展客觀的感受。主觀的內在經驗和客觀的外在世界實體在孩子的心中爭吵。問題、懷疑、孤獨和了解批評的趨向，突顯在孩子心理景象中。不管發展的快慢，對大部份孩子來說，自我醒覺很重要的一步在這一年發生。從區別自己與周遭人物、分辨內在和外在世界，孩子經驗到”醒覺”，就像春天剛萌發、被喚醒的自我小芽。喪失了以前與世界統整一體的失落感，和以新眼光看待世界的訝異，這兩種對立的情緒使孩子感到混淆和不安。這些表現在氣質、性格的行為上，產生很顯著的改變，許多身邊的大人會因此感到疑惑，這還是我以前身邊那個可愛的天使寶寶嗎？在這一個孩子心魂不確定、不安與混亂的時期，舊約故事圖像中，它的律法和導引，撫慰孩子內在的安全感；也隱示著孩子心魂的發展歷程，孩子能從一對被天堂驅逐的人類的故事中，找到心魂的對應而安定。而農耕、建			

築等主課程，幫助他們適應環境和他們的新關係。當三年級的孩子變得比較了解自己和他所處的環境時，他們對生活、物質世界的新興趣產生了。而東方創世或原住民故事，從一片混沌到慢慢產生的秩序感，也能讓孩子於故事其中產生共鳴，並可以感受到入世後的美好。拜訪傳統行業，能為孩子對入世的生活更具有概念。

可以看見，從四體上，孩子在此時期，他們的生理、心理、認知都產生很顯著的改變。這些變化被認為是第九年／第十年的門檻，早一點可能在 8.5 歲，晚一點在 9.5 歲開始，會持續六個月到一年之久。這個時期也就是我們常常聽到的「九歲危機」的時期。史代納博士以古歐洲羅馬的凱薩為比喻，凱薩在這條 Rubbicon 河流之前，必須決定退回去或者是往前跨越。一旦跨越了就無法回到以前的階段，凱薩和羅馬都將往新的一個階段發展，象徵著孩子一旦跨越了三年級的入世階段，就無法再回到之前夢幻的如天堂般的時期。有的孩子可能會害怕這個陌生的世界，退縮著不願意成長，而有的孩子有可能走向另一個極端，完全被眼前的世界吸走了，這時支持孩子此時充滿不確定的意識，幫助他們在「我」和「世界」之間建立一個健康平衡的關係相當重要。這時他們不再只是夢幻地跟著父母和老師去參與世界的活動，而是透過學習知識和技能，開始自主自立地探索這個世界。

為協助孩子順利跨過 Rubbicon 階段，三年級課程的設計以支持孩子內在的發展和需要出發。語文課帶入創世神話故事、自我意識誕生的故事，從世界初生混沌不明到現象確立，以建立孩子內在安全感。數學課程以測量為主體，包括時間、長度、重量、容量、貨幣等，讓孩子認識所處的環境與世界運行的法則，也形塑內在的規矩準則。而實作課農耕與建築，透過身體的勞動工作，協助孩子適應環境和他們的新關係，經過全班通力合作完成任務，經驗到「我們」的存在。形線畫課程則以內外不同的作用力產生的平衡，帶孩子感受作用在自身的內外驅力。孩子們透過這個週期的學習，可以與大地更緊密的結合，感受以自己的力量創造的圓滿感。

科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
語文	三年級以東、西方的創世神話為主軸，孩子在西方創世感受到人類如何經歷痛苦與掙扎，在重重考驗中脫困，走出獨立的自我。在東方創世神話中，建構一幅完整的氣化宇宙思維，從玄黃老祖、混沌到盤古、女媧，天地幾經開展／復歸於無的循環，一次又一次，孩子感受到天地生成的脈動。 1. 東方創世紀故事／原住民神話故事(故事時間) 舊約聖經的創世紀裡描述了世界從混沌到天地萬物的創造，亞當與夏娃脫離了伊甸園後不再有所依靠，獨自靠著雙手、雙腳在土地上工作，這些故事都與三年級的身心發展特質有很多相似之處，回應著 9 歲孩子的內在渴望與不安。講述舊約聖經並非出於宗教目的，而是當中描述的人在成長過程中所面臨的各種挑戰，示範了其中的英雄所擁有的能力—聆聽並且遵循內在指引的能力。在這一個不確定的時期，舊約故事圖像中，它的律法和導引，撫慰了孩子內在的安全感。 3.語文能力 持續練習注音符號、學習查字典(部首和注音)、認識標點符號、短文練習、開始閱讀。
數學	在這一年裡數學成為應用性的工具，可以幫助孩子處理日常生活中的事物。有三個主題：時間、測量與貨幣。數學課會配合農耕和建築的進入，先從感受性的「時間」開始，慢慢再進入「長度和重量的測量」，最後進行「貨幣」的單元。一切從自身與環境的關係出發，從日常生活中的例子帶領孩子運用熟悉的身體來量測與感受，從個人的生活需求到團體人類生活的溝通需求，透過觀察，慢慢出發擴及教室延伸至校園，慢慢出現共用的「單位」。 1.時間((時、分、秒)：從日常的語句裡面去感受時間，慢慢釐清什麼是時間，這些時間和什麼有關係?去理解當今的時間是如何由人類的需求出發，從大自然、人體、光與月亮太陽，開始出現工具日晷測量時間。接著藉由故事進入時鐘，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分、能認識數字鐘。

	2.長度測量(毫米、公分、公尺)：由人類的需求出發，透過校園的環境與空間，與身體的關係，去感受長度，透過實測培養長度的量感，並進行估測，一起討論如何才是多數人可以通用的單位。從古代的測量工具出發，慢慢認識到現代的電子秤，來測量公克與公斤。 3.容積重量(公升、毫升)測量：透過身體去感受並比較輕與重，慢慢引導到重量單位的誕生，並透過操作去認識英制、台制和公制重量單位，以及不同重量單位的換算。最後則會介紹容量單位。 4.貨幣：實習商店，自製貨幣，實踐買與賣，透過交易消費模式，對數字敏銳度提高，運用口算/心算，也能夠將錢數紀錄下來。5.直式運算：多位數加減法及兩位數乘法。乘法表及口算的練習持續著。 5.利用四則運算解決生活中的簡單數學應用。
形線畫	三年級的「九歲之變」，孩子正在經歷深層心魂的改變，這時候心魂的內在與外在世界與外在可察覺的世界清楚區域分開來，「自我」與「環境／世界」，進入一個新的內在狀態與自我意識。日常幾何透過形線畫建構：由四個象限的對稱圖形進入三個象限的對稱圖形、鏡像形狀的變異和相類似的形式，引導孩子內在與外在的關係的平衡練習。讓孩子練習「內外平衡」，原本的對稱線由直線變成曲線，讓孩子自由創作、找出讓畫面最平衡的鏡像線；也可以畫一個外圈（外在）的圖形，讓孩子畫出內圈（內在）平衡的圖形。三年級也會練習兩種連續圖形的交疊。
建築	三年級的孩子體驗到人間環境需要靠人類自己努力去建構而安立於大地之上，材料取之於大地用之於大地，「自我」與「環境／世界」息息相關。建築，從一個心魂的休憩處開始，我們先從一個洞穴開啟人類共同對「棲息地」的渴望，然後用紙箱帶領孩子為自己或小組一起製作一個在教室的「小窩」，開展建築課程。 這時期讓孩子建築的目的： 1.希望讓孩子感受到即使與守護自己的世界分離，這世界仍有「我」可以好好活著生存的地方，保護「我」的地方。 2.動起來積極體驗世俗的工作，創建自己的家。 建築課會由孩子第一個家(子宮)開啟旅程，接下來認識動物的家以及各地區因地制宜的特色建築，讓孩子醞釀「理想家」的樣貌，孩子藉由建築模型及實務課程的學習，體驗人類雙腳開始站立時是如何繼續生活的，感受靠自己的雙手去改造周遭的世界，藉由對外工作再一次構築與世界的關係。與其相關的測量屬於應用計算，也是數學課的內容體現。
農耕	農夫是讓土壤復活的角色，光透過農夫這一個載體／橋梁，將光帶入黑暗的土地，是雙手雙腳靠意志力把光帶入土壤的實踐者，透過他們雙手雙腳的翻攪，他們讓黑暗的土壤復活。耕種的人是將手腳插入土壤的，是一種非常入世的意象，在物質／地球努力耕耘的人們，「土壤的復活」是需要入世去實踐的。而孩子就是透過身體的實際經驗，去感受入世後透過自己的雙手，有能力為自己種植能養活自己的植物，從秋季的種菜，到春夏的主食稻米，透過人類的雙手，在光（空氣）與暗（土壤）之間產生連結，在光與暗之間產生土壤上五彩繽紛的食物，除了溫飽自己之外，也感受到人類對大地的作用。 秋冬季，從接近土壤開啟農耕的課程，我們透過和土地的遊戲，連結雙手、身體與土壤的經驗，並透過身體跟土地的踩踏，去感受土地連結了世界的彼此，而土地上承載並孕育了萬物。並透過其中種植的需求去發展自由用天然素材製作工具的過程，讓孩子去經驗人類的雙手因為不如動物的專長，所以沒有特定的特長，但卻有更寬廣的空間來發展或製作「手的延伸：工具」，以此作為孩子下學期農耕時了解「農具」的樣貌，以及四年級人與動物主題的伏筆。

	親自參與植物從生長、處理，透過雙手烹調，食用至進入人類身體、消化、成為人體的一部份之完整過程，發展出簡單的耕食技能。在此過程中，也培養了解食物來源、增進食物選擇能力，並促進健康飲食習慣的養成。透過農耕的勞動體驗，讓孩子培養對食物、生產者和環境的尊重與感恩，並激發其生命韌性和堅毅性格，重新認識自己與這世界的關係。下學期則進入農耕的重點，一起透過團體的雙手活動種出主食，能夠讓自己與他人飽腹的食物，去感受入世後能養活自己與他人的能力。
傳統職業	三年級進入勤奮努力工作的時期，經由觀察社會的組成運作是需要許多不同行業的職人來維持生活的美好。透過傳統職業的介紹，主要指勞動力密集型的、以製造加工為主的行業，認識不同的職人怎麼生活與工作，讓孩子了解到這些職業與人的關係，以及與自然環境之間的關係，進而看見「職人精神」，他們努力精進技藝，願意花時間鑽研每個細節，反覆練習，充滿熱情專注於每件事並做到最好，從中得到真正的愉悅及成就感。
評量方式	學習態度 30% 理解與思考能力 30% 創造與表達力 20% 工作本呈現 20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	收心	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	自然	數學	數學	數學	傳統職業
主題	整理環境	四個象限的對稱	對稱形變	舊約創世紀	舊約創世紀	舊約創世紀	農耕	時間	時間	時間	認識傳統職業之入世工具製作
課程	假期生活分享	四個象限的對稱	對稱形變	創世七日	伊甸園、該隱和亞伯	諾亞方舟、洪水	認識泥土、整地、製作堆肥、養土	時間是什麼？大自然的鐘、時鐘國的故事	估算與身體測量、時分秒針的關係、神奇的日晷	實測與紀錄、24節氣	實際製作

冬學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	語文	數學	語文	語文	語文	語文
主題	對稱形變 三軸對稱圖形	對稱形變 三軸對稱圖形	貨幣	貨幣	貨幣	建築 建築的開端	建築 環境材料氣候	建築 心目中的家	舊約創世紀	舊約創世紀	舊約創世紀
課程	對稱形變 三軸對稱圖形	對稱形變 三軸對稱圖形	貨幣故事 認識貨幣	買賣操作練習	公制單位	棲身之處、 家的概念	因地制宜的 建築 (如何計算長度、高度等)	夢想小屋	亞伯拉罕	雅各-以色列	宰相約瑟、 兄弟重逢

春學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	語文	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	語文
主題	三軸對稱	三軸對稱	農耕	度量衡 長度	度量衡 長度	度量衡 長度	傳統職業認識 香山傳統職業	舊約創世紀	舊約創世紀	舊約創世紀	舊約創世紀
課程	三軸圖形及對 稱形變	三軸圖形及 對稱形變	種植水稻 農耕記事	故事、 估算與身體 測量	測量實作與紀 錄	公制單位	漁夫、 茶花園 行業紀錄	遷居埃及、出 埃及(一)嬰兒 摩西	出埃及(二) 埃及十災	出埃及(三) 摩西分紅海	十誡

夏學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
科目	形線畫	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	統整
主題	三軸對稱	度量衡 容量與重量	度量衡 容量與重量	度量衡 容量與重量	練習	東方創世故事	東方創世故事	東方創世故事	傳統職業 認識附近地區 的傳統職業	學季回顧與慶 典預備

課程	三軸圖形及對稱形變自由創作	容量與重量故事、估算與測量	測量實作與紀錄	公制單位	四則運算(直式練習)	盤古開天、女娃造人	燧人氏、伏羲氏、女媧補天	神農氏、夸父追日	寶山黑糖或玻璃產業(待確認)行業紀錄	視孩子情況做彈性調整
----	---------------	---------------	---------	------	------------	-----------	--------------	----------	--------------------	------------

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	精熟 12 乘法與倍數表	精熟 12 乘法與倍數表	橫式加減法與進退位練習	橫式加減法與進退位練習	橫式四則運算	橫式四則運算	橫式四則運算與應用題練習	橫式四則運算與應用題練習	時間應用計算	時間應用計算	修正與評估，視狀況調整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	時間應用計算	貨幣應用練習	貨幣應用練習	直式加法	直式減法	直式加減法	直式加減法	直式加減法	直式加減法、應用題練習	直式加減法、應用題練習	修正與評估，視狀況調整
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	橫式四則運算與應用題練習	直式加減法、應用題練習	長度應用計算	長度應用計算	長度應用計算	直式乘法預備	直式乘法練習	直式乘法練習	直式加減四則運算	直式加減四則運算	修正與評估，視狀況調整
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	直式乘法四則運算	重量與容量應用計算	重量與容量應用計算	重量與容量應用計算	直式乘法應用題練習	直式乘法應用題練習	直式乘法應用題練習	直式乘法、應用題練習	混合應用計算	修正與評估視狀況調整	

語文練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	精熟注音拼音練習	精熟注音拼音練習	同學家人名字注音拼音練習	部首表	部首表	字典介紹	字典介紹	查字典	查字典	查字典	修正與評估，視狀況調整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	標點符號	標點符號	標點符號	查字典練習、習寫家族字	查字典練習、習寫家族字	查字典練習、習寫家族字	字的家族:識字兒歌	字的家族:識字兒歌	字的家族:識字兒歌	字的家族:識字兒歌	修正與評估，視狀況調整
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	字的家族:識字兒歌、字詞	字詞、造句練習	愛閱讀	字詞、造句練習	愛閱讀	字詞、造句練習	愛閱讀	字詞、造句練習	愛閱讀	字詞、造句練習	修正與評估，視狀況調整
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	愛閱讀	字詞、造句練習	愛閱讀	字詞、造句練習	愛閱讀	字詞、造句練習	愛閱讀	小短文書寫練習	小短文書寫練習	修正與評估，視狀況調整	

四年級主課程教學計畫			
授課老師	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
四年級一開始，我們會利用一至兩週的時間，帶著孩子延續三年級的工作，進一步整理農地與加強建築課程的實作經驗。 三年級時以「餵飽自己」為核心的主食作物種植，到了四年級，將逐漸發展成兼具生產、美感與生活空間規劃的園地。孩子們會運用三年級搭建屋頂時所學習的綁繩技法，共同製作農地支架，讓爬藤植物能夠向上伸展，讓地面植物穩穩扎根生長；也會進行花園設計與休憩空間的搭建，透過真實的工作，繼續深化與土地及環境的關係。 回顧三年級，孩子們在語文課中經歷了東方與西方創世故事所帶來的不同心魂狀態——西方敘事的直接鮮明，以及東方敘事的含蓄深遠。在陰中有陽、陽中有陰的故事氛圍裡，感受人類心魂完整而豐富的樣貌。在數學課中，孩子們從身體與生活經驗出發，透過腳丫尺、土寶寶、養樂多洗澡水測量、春慶以物易物活動以及日晷觀察等活動，逐步建立對長度、重量、容量、貨幣與時間的理解，並慢慢走向公制單位的認識。農耕課裡，孩子們日復一日以雙手與雙腳投入真實的勞動，在風、火、水、土四大元素之間工作，在黑暗的土壤與光亮的天地之間往返，一次次將自己的雙腳穩穩踏在大地之上。建築課則從生日會開始，感受母體最初給予生命的守護空間；接著來到心中小屋的想像與實踐，再進一步探索校園公共空間與自身身體空間之間的關係。透過一次次空間的體驗，孩子逐漸感受到自己的存在，也感受到自己與世界的連結。 三年級的課程，為孩子帶來了對地球初始而踏實的認識。他們原本柔軟稚嫩的小手，慢慢長成更有力量的雙手；對自己的身體，以及自己能夠在這個世界上生活與工作的能力，也逐漸建立起深刻的信心與踏實感。 而升上四年級之後，孩子們將從這份小小的踏實感出發，開始探索自己在世界中的位置。 課程中，我們將展開鄉土踏查，以自己的居住地或學校周遭作為起點，向四面八方進行真實的走讀。孩子們透過雙腳感受土地的延展，認識腳下這片土地曾經發生過的故事、風土民情與文化記憶，逐漸建立與家鄉深刻的連結，也在四方空間的探索中慢慢感受到「自己」的位置。而「我是誰？」這個重要的生命提問，也將從孩子自身開始，逐步向外擴展。 世界由人類、動物、植物與礦物所組成，而與人類最接近的存在便是動物。透過動物學課程，孩子們將認識各種動物不同的特質與生命展現。藉由對動物深刻的觀察、理解與同理，孩子得以重新回望自己的人性樣貌，也逐漸理解存在於人類與動物身上的共同情感力量。 四年級的孩子正處於情感發展的重要階段。相較於過去，他們的感受變得更加鮮明而強烈，開始在意公平、立場與自我感受，也逐漸出現批判、質疑與反思的能力。與同儕、父母及老師之間的互動，往往呈現更多的戲劇性與挑戰性。此時的孩子，彷彿開始從過去夢幻而完整的世界中慢慢走出來，意識到自己是一個獨立的個體，也開始感受到他人與自己的不同。原本和諧一致的群體關係，逐漸出現合作與競爭、認同與衝突、小團體與個人之間的拉鋸。如同群體動物一般，孩子們			

會自然形成不同的小團體，彼此支持，也彼此較勁。他們常受到群體意識的影響，在人我關係之間不斷調整自己的位置。今天的好朋友，可能因為某件事情而產生距離；昨天的衝突，也可能在共同工作中重新修復。這些變動與碰撞，其實都是孩子學習人際關係的重要歷程。

因此，四年級的課程核心將圍繞著「關係」而展開。

孩子開始覺察自己是從整體中分化出來的獨立個體，每個人都有獨特的能力與特質；同時也逐漸理解，個人的力量若能與他人合作，便能創造出超越個體的成果。

「工作、工作，做很多工作。」

這不只是四年級的座右銘，更是孩子發展的重要途徑。透過一次次真實的勞動、合作與挑戰，孩子們學習看見自己，也學習看見他人；學習堅持自己的想法，也學習溝通、協商、調整與包容。

四年級同時也是一場關於「心」的試煉。

在合作與共同學習的歷程中，孩子會經歷忙碌與放鬆、瓶頸與突破、衝突與和諧。他們在同感與反感之間擺盪，在情緒與理性之間尋找平衡，也逐漸培養面對世界的勇氣與力量。而大人的同理、理解與穩定引導，在這個階段顯得格外重要。我們陪伴孩子學習表達自己，也學習傾聽他人；學習獨立思考，也學習成為團體中的一員。當孩子逐漸明白：「我既是獨立的我，也是群體中的我。」並能在保有自我的同時與他人合作，共同創造超越個體的成果時，便開始真正踏上四年級的重要學習之路。正是四年級最核心的主題——全體中的我，我在群體之中。

科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
語文	語文課仍然以東西方的敘事為主軸，西方以《北歐神話》開展，北歐神話的角色們，區分成兩大團體（巨人國和諸神國），其間不斷發生打鬥，相印於此種心靈印象也表現在於外在的行為特徵，孩子們的人際關係中開始出現小團體；除了班級團體的生活有群體之外，孩子們私底下也開始出現小團體的結黨成群，小團體之間的相互競合、猜忌鬥爭，正如北歐神話的角色們。故事中充滿了星芒(情緒/情感)的力量，情緒與情緒碰撞的張力都體現在北歐諸神的性格裡。東方《西遊記》則呈現一群懷抱共同目標的角色如何在冒險旅程中互相合作、互補特質與磨合衝突，讓孩子觀察團隊中不同角色的互動模式，學習自我認知、同理心以及在團體中找到自己的定位；西遊記中各種動物角色也正是一個人內在的各種星芒的狀態-貪嗔癡的執念形象化，取經的過程也是一個自我體如何克服星芒(情緒)的羈絆與黑暗面，去覺察並感知到更高的自我，成為更好更完整的「人」。課程中會結合句型練習、結局改寫、角色扮演等方式，讓孩子在語文學習中同時培養想像力、表達能力與對人性與社會的理解。 標點符號則繼續介紹完，閱讀除了班級圖書館之外，慢慢帶孩子到校園圖書館與地區性的圖書館或大型書局，讓孩子開始有去圖書館查找資料與借閱書籍的習慣，並以此結合動物的報告。
數學	數學課程以「分數」為全年主軸，強調從生活經驗出發的具體操作。孩子透過食物切分活動，理解整體與部分的關係，並學習分子分母、真分數 與假分數、帶分數，以及分數的加減法、同分母與異分母運算、通分與約分等技能。課程強調「公平性」與合作精神，孩子在解決分數問題的過程中，不僅掌握數學知識，也體驗社群互動、協作與互助的重要性。此外，教師會運用實物操作、圖示與生活化例子，將抽象概念轉化為可感知的經驗，幫助孩子建構分數的直觀理解。而在直式除法與乘法上繼續持續保持著練習。

自然 人與動物	在四年級的學習階段，孩子開始走出以自我為中心的世界，逐漸對外在事物產生興趣與關聯。「人與動物」的課程正是要引導孩子從具體生動的動物形象出發，進而看見人與動物之間的差異與關係。透過比較與觀察，孩子能理解人類不僅承載著動物的特質，更能將意志、情感與思考整合為完整的自我。當孩子在動物世界的多樣性中認識到生命的奧妙，便逐漸學會欣賞並敬重萬物，進而培養出一種與自然和諧共生的態度。在十歲的這個階段，孩子的覺察力和好奇心都顯著增強，開始更有自己的想法，也更關注外界。找到一種關係或連結；或去發現概念與概念、自身與他人、自我與自然之間的關係。例如：比較人與獅子、人與牛、人與老鷹等，或者老鷹與獅與牛等的異同或彼此關係為何？這是四年級的課程教學上，開始接觸客觀自然知識的重要關鍵。而透過色彩來看動物的本質，也是四年級動物主題中很重要的鍛鍊，透過真實的感知色彩，更能直覺的感受星芒中的情緒與流動，並鼓勵孩子們作動物詩集。 而孩子們也會從自己的寵物開始做長時間的觀察研究的小報告，以及他們三年級工作一整年的農地的動物(昆蟲)觀察研究小報告，了解蚯蚓、瓢蟲、馬陸、草蛉、蚜蟲、盲蛇、蝴蝶、蜜蜂等，在農地對植物與土地之間的關係。最後進入世界區域性的動物研究小報告，去感受各地氣候帶來的動物樣貌。 結合語文課，以圖書館的參觀與介紹，支持著孩子們的動物報告。並透過每月的慶生會家長分享與三年級查字典了解同學名字意涵與祝福的「同學冊」。四年級的「同學冊」開始要為同學寫動物詩集與畫出動物的色彩；藉由同學的特質去看見同學身上的星芒色彩，並試圖創作。
社會 地方探究	地方探究課程從孩子自身的生活圈出發，逐步引導他們認識周遭環境，再拓展到更大的區域。承接三年級對生活世界初步而踏實的認識，四年級的孩子開始更有力量地走向外在世界，與土地、人群及環境建立更深刻的連結。因此，四年級課程中特別安排了地方探究（地理）課程。 來到十歲左右的發展階段，孩子的覺察力與好奇心明顯增強，開始產生更多自己的想法，也更主動地關注周遭的世界。他們不再只是生活在環境之中，而是開始想要理解自己所生活的地方。課程將以學校作為起點，向四面八方逐步展開探索。孩子們先熟悉所在的村莊與社區，進而認識鄰近鄉鎮，最後再將視野延伸至香山區及周邊更廣闊的地方。透過一次次實地踏查與走讀，孩子不只是獲得地理知識，更能親身感受土地的紋理、地方的歷史故事、風土民情與文化記憶，逐漸建立對家鄉深刻而真實的理解與情感連結。 從學校出發，向四方延伸；從自身出發，向世界開展。孩子們一步一步踏實地用雙腳踩在大地上，透過身體與土地的相遇，建立與環境的真實關係，也讓自身的生命更加穩固地扎根於地球之上。在一次次的探索與發現之中，孩子逐漸感受到自己在世界中的位置，並開始發展出對家鄉、土地與世界的歸屬感。
形線畫	四年級形線畫會延續二三年級形線畫對稱軸與不對稱軸圖形的基礎上，再進階形變與編織的圖形相遇。孩子在練習時會先有輔助線，可能是一個圓形，再一上一下畫出編織圖型。經由上下、編織、反轉練習形變，與色彩工作在明暗、漸層之中找到平衡。編織的圖形涉及了孩子的空間感，需要更多意志和思考注入，色彩的運用是情感的表達方式。這時期與形線畫工作心態上也悄悄變化，普遍從「有做就好」逐漸轉變成「自己滿意」(自我要求)，他律到自律的向前跨步。
評量方式	學習態度 30% 理解與思考能力 20%

	創造與表達力 20%
	工作本整體表現 30%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	收心	自然	自然	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學
主題	整理環境	強化建築	規劃農地	不對稱圖型	不對稱圖型	北歐神話	北歐神話	北歐神話	加減乘除直式與長除法複習	四則運算	分數
課程	假期生活分享	將三年級的屋頂建築再強化與整理。 甜點故事:北歐故事-創世。	將主食農地發展成菜園與花園。 甜點故事:北歐故事-宇宙。	不對稱圖型的平衡	不對稱圖型的平衡	故事:奧丁的追尋。 洛怪的怪物子女。	故事:賭金與財寶變身。 海姆達爾弗蕾亞。	故事:索爾之鎚。 貪婪的索爾。	二位數除以一位數(含有餘數的除法) 三位數除以一位數 三位數除以二位數 四位數乘以二位數 四位數乘以三位數 故事:伊登的蘋果絲卡蒂與尼奧爾德。	計算:加減乘除混合計算應用題: 兩步驟寫成一行併式 甜點故事:北歐故事-伊登的蘋果絲卡蒂與尼奧爾德。	整數與分數 認識分數(實物操作) 甜點故事:北歐故事-伊登的蘋果絲卡蒂與尼奧爾德。 =

冬學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	語文	語文	語文	自然	自然	自然	數學	數學	數學	數學
主題	不對稱圖型	北歐神話	北歐神話	北歐神話	人與動物	人與動物	人與動物	分數	分數	分數	分數
課程	不對稱圖型的平衡	故事：弗雷與葛德 誤殺	故事：諸神的復仇 克瓦希爾	故事：毀滅	老鷹 牛	獅子 寵物觀察	寵物觀察與小報告	同分母分數的加減法 等值分數	擴分、約分	假分數與帶分數 (互換)	視狀況調整

春學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	語文	語文	語文	社會	社會	自然	數學	數學	數學	彈性週
主題	編織與幾何	西遊記	西遊記	西遊記	地方探究	地方探究	人與動物	分數	分數	分數	視狀況調整
課程	編織圖形	故事：花果山下石猴出世～如來佛大顯神通	故事：唐僧出世與取經緣起	故事：師徒收服與西行啟程	香山區茄苳里介紹茄苳聚落歷史型態、走訪鄰近區域探查地形或河川	茄苳社區巡禮 附近步道 地方產業	農地動物與觀察報告	分數複習：等值分數 擴分與約分	通分(計算及應用)	長度上的分數 數線上的分數	

夏學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
科目	社會	社會	自然	自然	語文	語文	語文	數學	數學	數學
主題	地方探究	地方探究	人與動物	人與動物	西遊記	西遊記	西遊記	編織與幾何/形線畫	分數	分數
課程	香山踏查	走訪新竹人文歷史	台灣動物與世界氣候下的動物	台灣動物與世界氣候下的動物報告	沿途降妖伏魔	沿途降妖伏魔	修成正果	編織圖形	分數的乘法 (分數×整數) 分數的除法 (分數÷整數)	分數的四則 運算

語文練習課程 週時間表 (★形線畫為主課程的延伸學習，將運用第三、六、九週為週期性練習)											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	同學冊 動物詩與描寫 查部首	標點符號	同學冊 動物詩與描寫 查部首	四季詩詞	同學冊 動物詩與描寫 查部首	標點符號	同學冊 動物詩與描寫 查部首	四季詩詞	同學冊 動物詩與描寫 查部首	同學冊 動物詩與描寫 查部首	修正與評估， 視狀況調整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	同學冊 動物詩與描寫 查部首	標點符號	同學冊 動物詩與描寫 查部首	四季詩詞	同學冊 動物詩與描寫 查部首	標點符號	同學冊 動物詩與描寫 查部首	四季詩詞	同學冊 動物詩與描寫 查部首	同學冊 動物詩與描寫 查部首	修正與評估， 視狀況調整
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	同學冊 動物詩與描寫 查部首	標點符號	同學冊 動物詩與描寫 查部首	四季詩詞	同學冊 動物詩與描寫 查部首	標點符號	同學冊 動物詩與描寫 查部首	四季詩詞	同學冊 動物詩與描寫 查部首	同學冊 動物詩與描寫 查部首	修正與評估， 視狀況調整
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	同學冊 動物詩與描寫 查部首	標點符號	同學冊 動物詩與描寫 查部首	四季詩詞	同學冊 動物詩與描寫 查部首	標點符號	同學冊 動物詩與描寫 查部首	四季詩詞	同學冊 動物詩與描寫 查部首	同學冊 動物詩與描寫 查部首	修正與評估， 視狀況調整

數學 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	直式乘法	整數 四則運算	長除法	長除法	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	修正與評估， 視狀況調整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	直式乘法	整數 四則運算	長除法	長除法	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	修正與評估， 視狀況調整
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	修正與評估， 視狀況調整
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	配合主課程 做題目練習	

五年級主課程教學計畫

授課老師	張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
------	-----	------	--

班級學生發展概況

孩子五年級時，他們的內在發展與意識開展狀態會再重新經歷一次類似一年級到四年級的內在發展，從遠古時期到軸心文明的過程，這些軸心文明因文字系統的發展與影響，產生了文明意識哲思的醒覺。在當代，目前這些軸心文明所發展的力量，正在全球的 AI 時代中，猛烈相遇。在歐洲，這個過程可以下面的方式來呈現，再次經歷從遠古時期的人類意識狀態(第一階段的地域性記憶)，接著是古印度的整體合一、古波斯(&古巴比倫)的二元對立、古埃及的入世，最後進入個體真正醒覺，思考能力大放光明的古希臘時代(第二階段的節奏性的記憶逐漸過渡到第三階段的時間性的記憶)。在東亞，這個過程可以滿天星斗的新石器文明，進入夏、商、西周、東周時期，即中國的春秋戰國、諸子百家爭鳴的燦爛光輝之思想時代。

在西方脈絡下，從古埃及進入到古希臘，人類的意識開展，即是從臣服於象徵最具光明智慧的太陽神之子--法老王(法老的頭旁邊常出現鳥或老鷹、太陽，代表思考、光明，而思考就是光罩，意即只有法老一個人醒覺、有思考能力，其餘人民只是服從、聽從命令，不用思考)，進入到每一個個體能醒覺且獨立自由的思考(這正是希臘時代的精神，每一個人都是獨立自由的個體，能主動思考並為自己負起責任)。這從比較埃及與希臘的人物雕像中之眼睛和眼神不同即可看出：埃及的人物雕像眼神似乎都望向遠方，朦朧凝視遠在天邊的精神世界，不聚焦而夢幻，有種出世之感；希臘的人物雕像眼神則非常聚焦地看著當下的一切，是入世且清晰醒覺的。從古埃及到古希臘，就是從夢幻到醒覺的過程，而這也就是五年級的孩子之內在發展與意識進化的階段，他們就是在經歷這種從夢幻的神話逐漸入世，進入真正的人類歷史之歷程。

在東方脈絡下，從商部落的巫鬼統治，商甲骨的卜辭展現金字塔頂端的意識狀態，大量的動物、生靈與不同種族，都以犧牲的項目名稱，出現在文明的位置中。此時，周部落的天人系統逐漸成長，有理性的天，會推動人間體系的轉變，天道無私天道酬勤將取代巫鬼的家族至上庇蔭，西周周天子的出現，代表理性天的天人系統發展，這個理性之光一路進展到東周時，除了政權頂端的統法者外，大量的思想家意識醒覺，開啟了屬於東西的神話到歷史的東亞軸心文明的進程。

此時，五年級的孩子會進入了所謂的「希臘時代」或是「春秋(戰國)時代」，老師必須意識到他們的內在發展正從夢幻的「神話」逐漸入世，進入人類真正的「歷史」，是以我們有必要重新回顧一到四年級孩子的內在意識發展，並帶領他們重新再走一趟人類意識演化的途徑，然後真正的入世，進入人類的歷史之流。以心理學而言，五年級的孩子發展出「我」和「世界」的不同，他們個別的「意志」元素也開始增長，對自我的醒覺開始強化，也開始社會化；雖然各自的「自我」羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。在認知上，孩子更能夠以一個真實而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，概念的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解清楚、實際事務、非感官概念等能力的發展；但是，思考過程的圖像性元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。孩子在這一年可以更有意識地運用其智識能力，他們往往帶來一個新的超然想法，並伴隨著評判性的觀點。

五年級孩子的年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在其團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算數的基本技巧上，語文強的學童基於對數理基本的規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。在智識與道德上，孩子已準備好迎接新的挑戰；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本概念與從「合理」的角度去了解「是非」的能力。

科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
語文 古文明	五年級「古文明課程」是人文領域的核心之一，目標在於結合孩子在十歲至十一歲（9～11 歲）之間的內在發展，透過古代文明的故事與文化，引導他們感受人類歷史的演進，並建立與世界的連結感。 課程目標： 建立歷史時間感與因果關係:幫助學生了解人類文明從原始到古代的發展脈絡，體會文明演變中的連續性與變化性。 培養想像力與同理心:透過故事、戲劇與藝術形式，引導學生感受古代人們的生活方式、信仰與價值觀，體驗不同文化背景的人類奮鬥經驗。 激發對世界與文化的尊重與好奇:透過多元文化的介紹，啟發學生尊重差異與世界觀。 藉由歷史經典故事引導孩子進入歷史的情境，感受古人的智慧與德行，視透過故事來滋養兒童的內在想像與道德感。 課程內容摘要說明： 1.介紹歐洲軸心脈絡：古印度、古波斯、古埃及、古希臘；介紹東亞軸心脈絡：古華夏、商、西周、東周 2.古文明的相關歷史、文學與故事。 3.口述故事與手抄主課本：老師講述古文明故事，孩子用文字與插圖記錄。 4.練習正確聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生 強化文本生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。
數學	數學在五年級的主課承接前幾年的基礎，進一步進入更有邏輯性與抽象性的內容。這一年是小學階段邁向高年級的重要橋樑，數學的學習也更加結構化。 課程目標： ◆幾何與圖形:1.認識常見平面圖形與角的基本概念 2.培養圖形觀察與分類能力 ◆周長與面積:1.理解並計算正方形與長方形的周長與面積 2.連結圖形計算與生活應用經驗 ◆複合圖形面積:1.學會將圖形拆解為基本單位計算面積 2.培養圖形重組與邏輯推理能力 ◆小數:1.理解小數位值與與分數的關聯 2.熟練小數加減與生活中簡單應用 ◆體積:1.理解立體體積與面積的差異 2.能計算正方體與長方體的體積 ◆徒手幾何:1.發展對稱、節奏與圖形構造能力 2.培養美感與內在專注秩序感 課程內容摘要說明： 1.幾何圖形的認識與探索:認識角的種類與角度單位及探索直角與直角工具的應用 2.觀察與畫出正方形、長方形、三角形、平行四邊形、梯形等基本圖形及分辨圖形的特徵 4.周長與面積的基礎:練習使用尺規測量邊長並計算周長

	5.複合圖形的面積計算:拆解與重構圖形，提升空間推理能力 6.小數概念建立:表示與讀寫、大小比較、四則運算初探、生活應用。 7.體積概念建立:單位理解、公式與操作、複合形體積初步、生活應用。 8.徒手幾何配合數學主課各類形狀探索，練習幾何圖形的構造。
徒手幾何	五年級的徒手幾何（Freehand Geometry）是從四年級的「形線畫」走向六年級「尺規幾何（使用圓規與直尺）」之間的關鍵橋樑。此時的孩子正處於 11 歲的「心靈黃金時期」，身體展現出極佳的平衡與優雅，這門課程呼應此時期的內在轉變。 課程重點： 1.內在的精準度 五年級的幾何不使用任何工具，完全依賴孩子的眼睛觀察、雙手協調與內在專注力。這不是單純的畫畫，而是透過身體與心靈的感應，在紙上「尋找」最完美的幾何關係。孩子必須在移動的線條中，用意志力克服手的限制，拉出真正的直線、畫出完美的圓。 2.從「圓」與「直線」開始： 體驗宇宙中最基礎的兩種力量。 圓代表整體、包容與完美；直線則代表方向、意志與聚焦。 圓的分割（Circle Division）： 徒手找出圓心，並嘗試將圓平分為 2、3、4、5、6、8 等份。這需要極高的專注力與空間感。 多邊形的誕生： 透過圓的分割，徒手連接點與點，延伸出等邊三角形、正方形、正五邊形、正六邊形等。並發現，圖形與圖形之間可以互相轉化。 黃金比例與五芒星： 五邊形與五芒星（Pentagram）是五年級的重頭戲。這與植物的花瓣、人體的比例（達文西的維特魯威人）息息相關，呼應五年級孩子逐漸覺醒的個體意識。 圖形交織與美感（Geometry in Art）： 在多邊形中填入不同的色彩，或讓圖形彼此交疊、旋律般地擴展，創造出類似曼陀羅（Mandala）或美麗的幾何對稱圖案。 3.用身體去「活出」幾何： 肢體律動：在教室或操場上，用走路、跑步、牽手的方式，集體走出一個大圓、一個正方形或一顆五芒星。 空中漫畫：用手臂在空中揮灑線條，感受圖形的動態與平衡。 落筆實作： 在主課程，用粉蠟筆或色鉛筆，謹慎且流暢地畫下線條。 透過徒手幾何培養的不是僵硬的幾何公式，而是敏銳的空間感知與對美的敬虔。當孩子能用雙手畫出和諧的圖形時，他們的內心也會建立起一份平衡與自信，為六年級嚴格、理性的科學幾何奠定感性的基礎。
台灣史地	華德福五年級的課程設計與孩子身心靈發展密切相關，五年級是孩子生命中一個重要的轉折期，在這個階段，孩子的認知能力逐漸清晰，開始能夠有條理地理解世界，也進入了「黃金時期」，也是發展邏輯思維與歷史感的重要階段。旨在讓孩子透過故事、體驗與藝術的方式，與自己的土地建立情感連結，並初步培養歷史感。台灣史地以「臺灣本土與世界的交會」作為主軸，透過地理—歷史—文化的立體學習，為孩子建立「身處土地」的認同感，同時激發對社會結構、人地互動與歷史演進的探究意識，並透過藝術實踐與專題研究，培養他們主動、整合、創造的學習態度。 課程目標： 認識自身與土地的連結:引導孩子建立對「家鄉」和「台灣」的歸屬感與責任感。 培養觀察與敘事能力:透過地理與歷史故事的講述與重現，激發想像與理解，從而內化知識。 建立時空感與文化尊重:學習歷史與地理的變遷，引導學生感受到人與自然、族群與族群間的關係與變化。 結合藝術與手作表達:透過地圖繪製、歷史人物故事演出、傳統建築或生活物件的手工創作，深化學習印象。 課程內容摘要說明：

	△台灣地理 本國地理的認識:學生能以地形架構認識全臺，涵蓋山脈、河流、平原與海岸等地貌，並理解地形對不同生活方式的影響 行政區探究:透過縣市認識，深入探討其地理環境特色、人文與歷史背景。 人地互動:理解人類如何改變土地：從史前開墾、原住民族生活方式，到現代經濟發展與永續影響。 △台灣歷史 歷史的起點，原住民族的故事與文化。 台灣歷史上的關鍵人物來認識歷史的發展脈絡。 外來文化的影響與融合:荷蘭人與西班牙人的來台（殖民與貿易）、鄭成功與明鄭時期的故事、清朝的移民潮與拓墾文化、利用故事、角色扮演或歷史短劇重現事件。 日治時期的現代化與影響:鐵路、教育、醫療等制度的引進、本土文化的壓抑與轉化、藝術與抗爭（例如霧社事件、台灣文學）。 近代台灣的轉變:國民政府遷台與社會變遷（簡要說明）、台灣在全球化中的位置與挑戰。
自然課程 植物	五年級是孩子進入中期童年的階段，正值身心平衡與穩定的黃金時期。植物學課程不僅傳遞自然知識，更著重於孩子對自然界的情感連結與觀察力的培養。 課程目標： 1.培養觀察力與感知力：引導學生細緻觀察植物的生長、形態與變化，建立對自然現象的敏銳度。 2.建立與自然的情感連結：讓孩子以尊重與驚奇的眼光看待植物世界，發展與大自然和諧共處的態度。 3.理解生命發展的過程：透過從苔蘚、蕨類到種子植物的教學，體會植物的演化與生命循環。 4.發展有機的思維方式：以整體性的方式理解植物與環境的互動，推展出生態素養一種對萬事萬物的驚喜、對生存的純然喜悅所驅動，而感覺到人和一切生命密切關聯，是驚奇、喜悅之情的起點。 課程內容摘要說明： 植物與四大元素：植物是太陽和大地的產物，由水和空氣賦予生 植物的形態與功能：植物的五大部分：根、莖、葉、花、果實。 植物的生命週期：發芽、生長、開花、結果和衰老幾個階段。 光合作用跟呼吸 植物世界之旅:各類植物探究，用敘事故事和圖像引導孩子感受生命的演進過程。 與人類生活的關係：探討植物在食物、藥用、建築、衣物等方面的用途。 植物觀察與寫作練習：帶領學生進行實地觀察與記錄，觀察所得轉化為文字、詩歌或小故事。 植物研究初階
評量方式	學習態度 30% 理解與思考能力 30% 創造與表達力 20% 工作本整體表現 20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	收心	徒手幾何	徒手幾何	數學	數學	數學	語文 (古文明)	語文 (古文明)	語文 (古文明)	語文 (古文明)	彈性週
主題	整理環境	徒手幾何	徒手幾何	分數	分數 小數	形狀 面積 體積	古印度	古波斯	古埃及	古埃及	課程回顧
課程	假期生活分享	透過觀察和手的協調，徒手描繪對稱圖形	透過觀察和手的協調，徒手描繪對稱圖形	分數加減複習 因數、倍數、質數引入及複習 分數乘法	分數除法 分數到小數 認識二位小數 小數的大小比較 小數的加減 小數的加減與應用	統整形狀 面積 體積 平面圖型： 邊、角、頂點 正三角形、正方形、長方形 周長與面積 正方體跟長方體體積	選材範圍：原始人類與神話起源、摩奴、梵天創世、薩蒂與濕婆或摩訶婆羅多之俱盧之戰與阿周那的掙扎 曼陀羅	選材範圍：札拉圖斯特拉的啟示 巴比倫創世史詩(節錄) 吉爾伽美什史詩 (節錄)	歐西里斯與伊西斯 荷魯斯與賽特的戰爭 《亡靈書》中的審判場景	拉神的日夜航行 圖坦卡門與法老王的故事	修正與評估，視孩子狀況調整 期末分享與回饋
冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	徒手幾何	台灣史地	台灣史地	台灣史地	數學	數學	數學	古文明	古文明	古文明	彈性週
主題	徒手幾何	地形地貌	族群	多元與治理	形狀/面積	面積	容積與容量	古希臘	古希臘	古希臘	課程回顧
課程	透過觀察和手的協調，徒手描繪對稱圖形	台灣島的形成 台灣地形地貌 臺灣氣候 臺灣水文及生態系	行政區探究 原住民族的故事與文化 台灣歷史關鍵人物 荷蘭人與西班牙人的來台	清朝的移民潮與拓墾文化、日治時期的現代化與影響 近代台灣的轉變：國民政府遷台與社會變	認識角、比較角的大小 認識直角、銳角、鈍角 三角形面積 垂直、平行、四邊形	線對稱圖形 梯形面積 面積的變化與應用	認識容積 容積和容量的關係 計算與生活應用	取材範圍：普羅米修斯與火 忒修斯與彌諾陶 洛赫拉克勒斯的十二功績	取材範圍：希臘城邦時代 俄狄浦斯王(簡化版) 蘇格拉底與哲學問答	取材範圍：奧德賽之奧德修斯返鄉旅程 特洛伊戰爭 木馬屠城記 戲劇與統整 古奧預備	修正與評估，視孩子狀況調整 期末分享與回饋

			鄭成功與明鄭時期的故事	遷	四邊形家族 平行四邊形面積						
春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	植物	植物	植物	彈性週
主題	古中國	古中國	先秦 商朝→周初	先秦 周成康→春秋	小數	小數	幾何 數的十進位結構	植物與環境	植物與環境	植物與環境	課程回顧
課程	漫天星斗部落 三皇五帝 → 夏 黃帝大戰蚩尤 堯舜禪讓 大禹治水	漫天星斗部落 三皇五帝 → 夏 黃帝大戰蚩尤 堯舜禪讓 大禹治水	商湯革命 vs 夏桀 姜太公釣魚 牧野之戰	周公制禮作樂 孔子周遊列國 齊桓公與管仲	認識多位小數 小數數線 多位小數乘以 整數 整數乘以小數 小數乘以小數 小數、整數除 以整數	小數的除法 小數除以整數 整數除以小數 小數除以小數 有餘數的小數 除法	面積與體積的 應用 億以上的大數 多位小數 數的十進位結構 十進位結構的 應用	植物與四大元 素 植物的形態與 功能 植物的生命週 期 植物觀察	植物世界之 旅: 菌類藻類 地衣 苔蘚 蕨類	植物世界之 旅: 針葉樹、開花 植物	修正與評估， 視狀況調整 期末分享與回 饋

夏學季主課程週時間表										
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
科目	徒手幾何	植物	植物	植物	數學	數學	數學	數學	語文	語文

主題	徒手幾何	植物與環境	植物與環境	植物與環境	時間的計算	速率	生活中的大單位應用 概數	報讀表格/統計圖表	春秋末→戰國	春秋末→戰國
課程	等分圓、花窗圖案、或古文 明幾何圖	植物世界之旅: 花 花和蝴蝶 毛毛蟲和蝴蝶	光合作用跟呼吸 植物世界之旅: 蒲公英或牽牛花	與人類生活的關係: 植物的應用 植物研究	日、十、分、秒的關係 時間的加減 時間的乘除 時間的應用	單位時間的改變量 距離:秒速、分速、時速 其他改變量: 重量、容量、	認識公噸 認識公畝、公頃、平方公里 生活中的概數 無條件進入 無條件捨去 四捨五入 概數應用	一維/二維表格 製作表格 報讀長條圖 製作長條圖 報讀折線圖	晏嬰使楚 蘇秦合縱	張儀連橫 孟子見梁惠王

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	分數綜合練習	分數綜合練習	分數綜合練習	最大公因數和最小公倍數練習	最大公因數和最小公倍數練習	形狀/面積練習	形狀/面積練習	小數練習	小數練習	小數練習	彈性週或綜合練習
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	分數綜合練習	最大公因數和最小公倍數練習	面積/體積練習	面積/體積練習	面積/體積練習	容積練習	容積練習	徒手幾何	綜合練習	綜合練習	彈性週或綜合練習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	分數綜合練習	最大公因數和最小公倍數練習	面積/體積練習	面積/體積練習	面積/體積練習	小數練習	小數練習	速率	速率	綜合練習	彈性週或綜合練習
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	分數綜合練習	最大公因數和最小公倍數練習	面積/體積練習	小數練習	時間的計算	時間的計算	報讀表格/統計圖表	綜合練習	綜合練習	綜合練習	彈性週或綜合練習
----	--------	---------------	---------	------	-------	-------	-----------	------	------	------	----------

國語 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	部首表成語故事體書寫	部首表成語故事體書寫	詩詞練字 注音表選詞	詩詞練字 注音表選詞	報紙ㄅㄆㄇ	部首表成語故事體書寫	部首表成語故事體書寫	詩詞練字 注音表選詞	詩詞練字 注音表選詞	報紙ㄅㄆㄇ	彈性週或綜合練習
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	部首表成語故事體書寫	部首表成語故事體書寫	詩詞練字 注音表選詞	詩詞練字 注音表選詞	報紙ㄅㄆㄇ	部首表成語故事體書寫	部首表成語故事體書寫	詩詞練字 注音表選詞	詩詞練字 注音表選詞	報紙ㄅㄆㄇ	彈性週或綜合練習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	部首表成語故事體書寫	部首表成語故事體書寫	詩詞練字 注音表選詞	詩詞練字 注音表選詞	報紙ㄅㄆㄇ	部首表成語故事體書寫	部首表成語故事體書寫	詩詞練字 注音表選詞	詩詞練字 注音表選詞	報紙ㄅㄆㄇ	彈性週或綜合練習
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	部首表成語故事體書寫	部首表成語故事體書寫	詩詞練字 注音表選詞	詩詞練字 注音表選詞	報紙ㄅㄆㄇ	部首表成語故事體書寫	部首表成語故事體書寫	童詩賞析與創作詩詞練字 注音表選詞'	詩詞練字 注音表選詞	報紙ㄅㄆㄇ	

六年級主課程教學計畫			
授課老師	葉家含	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

班級學生發展概況 於十一至十二歲之間的六年級學生正值邁向青春期的過渡階段。身體發展逐漸進入快速成長期，骨骼與肌肉力量增強，動作協調性與耐力提升，對體能活動與實作挑戰展現較高的興趣。 發展心理學面向，學生從具體形象思維（具體運思期）邁入因果推理與邏輯思考（形式運思期），開始想探究事物背後原因、並有尋求規律的需求；他們不再滿足於故事性的描述，而希望理解事件背後的原理與法則，適合透過觀察、比較、分析及實驗等方式學習。 情感與社會發展方面，學生逐漸建立獨立意識，開始關注公平、正義與規範，對團體中的角色定位更加敏感。同儕關係的重要性提升，既渴望獲得認同，也開始形成個人觀點與價值判斷；學生需要透過合作學習、討論與實踐活動，引導學生發展責任感與社會意識。 由於六年級學生正經歷「與世界真實相遇」的重要歷程，他們開始從童年的想像世界轉向客觀世界的探索，課程透過歷史、幾何、物理、礦物學等主題，引導學生建立理性思考、觀察分析及理解世界法則的能力。	
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
語文	此時期的孩子開始發展因果推理與邏輯思考能力，對於秩序、規範、公平與權力等議題產生濃厚興趣。中國歷史中的戰國時代至秦始皇統一天下，正呈現人類社會從分裂走向統一、從諸侯爭霸走向中央集權的重要歷程；古羅馬文明從共和到帝國的發展歷程，展現法律、紀律、工程建設與公民責任等精神，能呼應六年級孩子對規則、公平與社會組織的探索需求，幫助學生理解人類文明如何建立秩序並影響後世 《古中國史：戰國至秦始皇統一天下》 課程目標 理解戰國至秦朝的重要事件及其影響，建立歷史脈絡與因果思考能力。 透過歷史人物與經典故事，體會勇氣、智慧、責任與誠信等品格價值。 培養獨立思考與判斷能力，學習從不同角度理解歷史事件。 連結歷史與現代生活，建立對社會秩序、法律制度與文化傳承的認識。 課程內容摘要說明 認識戰國至秦朝的歷史發展 1.戰國七雄、商鞅變法及秦始皇統一天下的歷史脈絡。 2.包含完璧歸趙、負荊請罪、荊軻刺秦王等故事，以及相關成語典故。 口述故事與主課本書寫。 透過教師敘事、學生記錄與插圖創作，培養統整與書寫能力。 結合藝術與戲劇表演等跨領域學習活動。

	《古羅馬》 課程目標 認識古羅馬文明的發展歷程，建立歷史脈絡與時間概念。 理解法律、秩序與公民責任的重要性，培養社會參與意識。 透過歷史人物與事件，學習勇氣、紀律、責任與服務精神。 培養觀察、分析與思辨能力，理解文明興衰的原因與影響。 課程內容摘要說明 認識古羅馬的起源與發展 學習古羅馬重要人物與歷史故事 探討羅馬法律與社會制度
數學	《尺規作圖》 延續五年級徒手幾何的經驗，六年級學生正處於從「具體運思」邁向「形式運思」的認知發展階段，思維從直觀的感性經驗，轉化為對抽象因果與邏輯規律的追求。課程引入「無刻度直尺」與「圓規」，讓孩子排除數字計算的直覺干擾，透過工具的精準建構，親自操作並推導出圖形背後的幾何定理與空間恆常性。作圖過程中，學生將建立客觀驗證的科學態度，藉此鍛鍊高階空間思維、專注力與系統性的邏輯推理能力。 。 課程目標 熟練幾何工具（無刻度直尺與圓規）的操作，發展精細動作控制與高精準度的作圖技能 。 理解基礎幾何特徵與作圖程序，建立空間推理（Spatial Reasoning）與抽象演繹能力 。 掌握線段、角度與多元圖形間的幾何關係，提升圖形解構與空間關係能力。 藉由嚴謹的作圖程序，內化系統性的思維習慣，並在結構秩序中鍛鍊持久的專注力與耐性並感受幾何圖形的和諧與美感。 課程內容摘要說明 回顧徒手幾何課程：延續五年級圓形、對稱圖形與幾何構圖經驗，建立尺規作圖基礎。 認識尺規作圖工具與基本操作：學習圓規與直尺的使用技巧，建立精準操作常規 。 基礎幾何關係的建構：透過線段等分、中垂線、角平分線、垂線與平行線等基礎作圖，掌握點、線、面的位置關係與對稱規律。 幾何圖形的建構與變化：學習三角形、四邊形及圓形相關作圖，探索圖形間的規律與關係。 幾何藝術創作：結合對稱、旋轉、重複與幾何構圖，完成兼具數學原理與美感的幾何作品。 《商用數學》 商用數學不僅是計算能力的訓練，更是孩子與真實社會接軌的重要橋樑。本課程結合畢業籌款，透過材料估量、定價策略與真實記帳，讓學生親身體驗數學在日常生活中的實際價值，培養精確思考、責任感與經濟意識，並逐步建立健康的金錢觀與社會觀。

	課程目標 建立數學與真實生活的連結，理解數量、價格、成本與價值的關係。 。 熟練百分率、小數、分數的運算能力，並能靈活應用於實際專案。 。 學習科學的「估量」與分析能力，提升商業計算與問題解決的準確性。 。 認識商業活動中的基本概念，如成本、售價、利潤、折扣與預算編列。 。 透過真實籌款建立負責任的金錢觀念與理財素養，培養誠信與規劃能力。 。 課程內容摘要說明 百分率與生活應用：學習百分率、折扣、漲降價及利息計算，並應用於預購專案的折讓估算。 。 成本估量與利潤計算：引導手工作品的材料精算與工時統計，認識成本、售價與淨利的實際計算。 。 記帳與收支管理：以籌款專案的真實流水帳為教材，學習簡易帳目紀錄。 。 市場交易與經濟活動：理解貨幣本質與市場供需關係，透過預購制的真實營運，體會誠信與社會合作。 。 統計應用與解讀：將籌款專案的營收與銷售趨勢繪製成統計圖表，進行數據解讀。 《幾何數學》 課程目標 空間具象與建構：透過實體物件的操作與觀察，掌握直角柱與圓柱的幾何屬性，理解立體圖形從「面（表面積）」到「體（體積）」的空間開展與構成。 。 關係思維與應用：運用比、比例式、百分率的數學語言，解決生活、畢業籌款中的實務分配與變量關係問題。 。 問題解決：連結數論與生活情境，提升解決複雜數學問題的準確性。 。 課程內容摘要 立體幾何：精算柱體與椎體體積，推導圓周率並建立立體空間概念。 比例邏輯：學習比例符號運用，掌握百分率與比例分配的實務計算。 綜合運算：整合因數與倍數概念，強化數值運算的靈活度。
社會	亞洲地理 亞洲是人類重要文明的發源地，也是臺灣所處的區域。六年級學生開始從自身生活環境擴展至更廣大的世界，逐漸具備從整體與因果關係理解人與環境互動的能力；透過山川河流、民族文化與文明故事的探索，學生逐漸感受到人類與土地之間深刻的連結，並在理解差異的同時，發展對不同文化的尊重與對地球家園的關懷之心。 課程目標 認識亞洲主要地理環境與區域特色，建立世界地理概念與空間觀。 了解自然環境與人類生活的關係，培養觀察與分析能力。 認識亞洲各地的民族文化與生活樣貌，增進對多元文化的理解與尊重。 理解地理條件對文明發展的影響，建立人地互動的觀念。

	培養關懷世界與國際視野，理解臺灣與亞洲各地的連結。 課程內容摘要說明 認識亞洲整體地理環境：介紹亞洲的位置、範圍、地形、水系、氣候及自然資源分布。 探索亞洲各區域特色：認識東亞、東南亞、南亞、西亞、中亞及北亞的自然與人文環境。 了解亞洲重要文明與文化：學習中國、印度、西亞等古文明的發展，以及宗教、建築、藝術與傳統文化特色。 探討人與環境的互動：了解季風、河流、沙漠、高山等自然環境如何影響人們的生活、產業與聚落發展。 地圖繪製與專題探究透過地圖描繪、資料蒐集、主課本整理及藝術創作，培養地理觀察與統整表達能力。
自然	《岩石與礦物》 延續四年級動物學、五年級植物學的學習，六年級學生逐漸從生命現象的觀察，轉向對物質世界的探索，孩子開始認識看似靜止卻充滿力量的大地。透過岩石與礦物課程，學生了解地球漫長的演變歷程，認識山脈、岩石與礦物的形成，並觀察水、風、火山與地殼運動如何塑造地球表面；課程引導孩子從客觀觀察中感受大自然的秩序與力量，建立對地球環境的尊重與關懷。 課程目標 認識岩石、礦物與山脈的形成過程，了解地球演變的歷史。 了解火成岩、沉積岩與變質岩的特徵及形成原因。 探討火山、地震及地殼變動等地質現象，認識大地的動態變化。 了解水、風與海洋等自然力量對地形地貌的影響。 認識礦產資源與人類文明的關係，培養珍惜自然資源的態度。 課程內容摘要說明 認識山脈、岩石與礦物的種類、特徵及形成歷程。 探討火成岩、沉積岩及變質岩的生成與轉變過程。 觀察火山、地震、造山運動等地質現象，理解大地的變動力量。 了解風化、侵蝕、搬運與堆積作用，認識滄海桑田的地貌變遷。 認識煤炭、黃金、白銀等重要礦產及其在人類生活中的應用。 《聲、光、熱》 聲、光、熱課程是華德福六年級物理學的重要起點，從學生熟悉的生活經驗出發，透過觀察、操作與實驗，引導孩子發現聲音、光線與熱能的特性，以較客觀的態度觀察自然現象，並透過實驗與探索理解世界運作的規律，逐步建立科學思考與探究能力，並感受自然法則中的秩序與和諧。 課程目標 透過觀察與實驗，認識聲、光、熱的基本現象與特性。 了解聲音的產生、振動與傳播方式。 探索光線、色彩與視覺現象之間的關係。

	認識熱的傳遞方式及溫度變化對環境的影響。 培養觀察、記錄、比較與歸納的科學探究能力。 課程內容摘要說明 探索聲音的產生、振動、音高、音量及傳播現象，並透過實作體驗聲學原理。 觀察光的來源、直線傳播、反射、折射及影子的形成。 認識色彩、光譜及光與視覺的關係。 探討熱源、溫度變化及熱傳導、熱對流、熱輻射等現象。 透過實驗、觀察紀錄與討論活動，培養科學探究與邏輯思考能力。
評量方式	學習態度 30% 理解與思考能力 30% 創造與表達力 20% 工作本整體表現 20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	語文	語文	語文	自然	自然	自然	自然	彈性週
主題	尺規作圖	尺規作圖	尺規作圖	中國史	中國史	中國史	礦物學	礦物學	礦物學	礦物學	彈性
課程	對稱與對稱軸。 圓與弦。	等分點、平行線、等線段、等角、角平分線、中垂線。	生命之花 圓的計算 大衛之星。	戰國至秦朝的歷史發展。 戰國群雄與游士風采。	變法與強國之路-「商鞅變法」。 討論「規矩」對於社會運作的意義。	合縱連橫的智謀。 探討「結盟」與「利害關係」，體會戰國時代外交官的個人意志。 戲劇文本創作討論。	山脈、岩石與礦物的種類、特徵及形成歷程。	火成岩、沉積岩及變質岩的生成與轉變過程。	火山、地震、造山運動等地質現象，理解大地的變動力量。 風化、侵蝕、搬運與堆積作用。	認識煤炭、黃金、白銀等重要礦產及其在人類生活中的應用。	修正與評估，視狀況調整。

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	語文	語文	語文	社會	社會	社會	社會	彈性週
主題	商用數學	商用數學	商用數學	羅馬	羅馬	羅馬	亞洲地理	亞洲地理	亞洲地理	亞洲地理	彈性
課程	分數/小數複習/百分率/統計圖。	價值/交易/價格/收入與支出/資產與負債。	借貸/利息/利率/比與比值/速率。 應用：畢業籌款義賣。	認識古羅馬的起源與發展。	古羅馬重要人物與歷史故事。	探討羅馬法律與社會制度。實作討論與回饋。	認識亞洲整體地理環境。	探索亞洲各區域特色：東亞、東南亞。	探索亞洲各區域特色：南亞、西亞。	探索亞洲各區域特色：中亞及北亞。	修正與評估，視狀況調整。

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	語文	語文	語文	社會	社會	綜合	綜合	綜合
主題	幾何數學	幾何數學	幾何數學	中國史	中國史	中國史	亞洲地理	亞洲地理	戲劇	戲劇	戲劇
課程	測量：複習正、長方體體積與面積。圓面積：圓周/圓周率。圖形：角柱和角椎；圓柱/圓錐/球。	規律性：比和比例比/基數/比較量/比例（：）百分率（%）比例式/比例分配。	圓形圖表各類圖表平均值/機率。生活應用複習因數與倍數。	長平之戰與毀滅的代價。「權力與犧牲」的沉重故事，引導學生思考戰爭對文明的深遠影響。	秦王政的夢想與野心。「統一」的遠見與手段的強硬。	天下歸一與時代的劇變。故事收尾在秦始皇登泰山封禪，反思「秩序」帶來的和平與「強權」帶來的代價。	了解亞洲重要文明與文化。探討人與環境的互動。	探討人與環境的互動。	劇本解構與角色共識。競角/選角。	動線規劃與場景構築。舞台視覺與物件設計。	情感深化與節奏銜接。

夏學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
科目	綜合	綜合	自然	自然	自然	道別與祝福
主題	戲劇	戲劇	聲光熱	聲光熱	聲光熱	畢業週
課程	總彩排與危機處理	公演週	探索聲音的產生、振動、音高、音量及傳播現象	觀察光的來源直線傳播、反射、折射及影子的形成	探討熱源、溫度變化及熱傳導、熱對流與熱輻射等現象	畢業感恩活動 少年禮

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	四邊形家族	四邊形面積計算	三角形面積計算	小數乘除法練習	小數乘除法練習	小數四則運算	小數四則運算	公因數與公倍数複習-因式分解	最大公因數與最小公倍数複習-短除法	最大公因數與最小公倍数複習-短除法	最大公因數與最小公倍数複習-短除法
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	矩形周長與面積複習與應用題	平行四邊形周長與面積複習與應用題	三角形周長與面積複習與應用題	梯形周長與面積複習與應用題	圓的周長與面積	圓的周長與面積	體積與應用題	體積與應用題	表面積與應用題	表面積與應用題	容積與應用題
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	長條圖	折線圖	圓餅圖	綜合圖形	列式(代數)	百分率	百分率	比與比值	比與比值	比與比值	比與比值
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週 畢業週					
課程	速率應用題	速率應用題	速率應用題	綜合練習	綜合練習	回顧					

語文練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	閱讀人物傳記、歷史人物人物分析/寫作	自然觀察景物描寫/觀察紀錄	事件敘事記敘文寫作	品格思辨閱讀理解/觀點表達	詩歌欣賞字詞品味/修辭/仿作/詩歌創作	說明文段落摘要/專有名詞/心智圖/說明文寫作	成語練習成語故事/成語接龍/成語造句/成語短文	閱讀理解找主旨/段落重點/心得分享	生活寫作活動紀錄 /心得感想	統整發表回顧與分享	彈性週
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	閱讀人物傳記、歷史人物人物分析/寫作	自然觀察景物描寫/觀察紀錄	事件敘事記敘文寫作	品格思辨閱讀理解/觀點表達	詩歌欣賞字詞品味/修辭/仿作/詩歌創作	說明文段落摘要/專有名詞/心智圖/說明文寫作	成語練習成語故事/成語接龍/成語造句/成語短文	閱讀理解找主旨/段落重點/心得分享	生活寫作活動紀錄 /心得感想	統整發表回顧與分享	彈性週
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	配合主課專題報告練習	配合主課專題報告練習	閱讀人物傳記、歷史人物人物分析/寫作	自然觀察景物描寫/觀察紀錄	事件敘事記敘文寫作	品格思辨閱讀理解/觀點表達	詩歌欣賞字詞品味/修辭/仿作/詩歌創作	說明文段落摘要/專有名詞/心智圖/說明文寫作	成語練習成語故事/成語接龍/成語造句/成語短文	閱讀理解找主旨/段落重點/心得分享	彈性週
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週 (畢業週)					
課程	生活寫作活動紀錄 /心得感想	成語練習成語故事/成語接龍/成語造句/成語短文	畢業紀念冊文案	畢業紀念冊文案	畢業紀念冊文案	回顧與分享					

七年級主課程教學計畫			
授課老師	主課老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
七年級的孩子，從小學的秩序中來到中學的新世界，此時的生理心理狀態跨入了青少年的階段，其內在心理對於現象與知識有探索的渴望，想從自身出發，到外在可以觀察到的世界。此外，這時期的孩子，身體上的改變，第二性徵的顯現，與身旁他人對自己看法與要求的改變，綜合上述的改變，此時期的孩子會有較高的認知轉變，所以這時期是讓孩子從自身身體運行的規則，推展到外在世界的運行規則。 孩子們透過感受與理解，認識到世界運行的表象下，有固定的規則在推動，且 13 歲的孩子邏輯推論，逐漸邁向成熟發展，可以超越原先觀察到的基本現象，思考推論其中因果關係，所以適合帶入一個新的世界，重新連結過往在小學時所得知內容，滿足此時期學校學生想要更深層探究的渴望。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
歷史/地理	陳瑩佩	七年級的青少年開始感受到內在情感的波動與外在世界的擴展。他們逐漸脫離童年時期對權威的依附，開始觀察不同的人、不同的價值與不同的生活方式。此時的課程希望透過東西方文明的發展，引導孩子認識人類如何在動盪與變遷之中尋找方向，並建立對世界更寬廣的理解。 中國歷史從三國、魏晉南北朝展開。當秦漢建立的大一統秩序瓦解後，社會進入長期分裂與動盪的時代。人們必須重新思考如何安身立命，如何在衝突與混亂中建立新的秩序。這樣的歷史背景，正呼應著剛進入青春期的孩子所面臨的內在轉變。透過歷史人物的生命故事與時代抉擇，學生學習看見人在變動之中如何堅守理想、面對挑戰，並逐步理解文化融合與社會重建的過程。隨後進入隋唐與宋代，學生也將看見新的秩序如何逐漸建立，以及文化、藝術、科技與思想如何在穩定的社會中蓬勃發展。 西方歷史則從中世紀開始。當羅馬帝國衰亡後，歐洲同樣進入一段重新建立秩序的過程。人們透過信仰、社群與文化尋找心靈依靠，也在漫長的歲月中孕育出新的文明力量。隨著文藝復興的到來，人類開始重新關注人的價值與創造力，並逐步走向對世界的探索與理解。當課程進入大航海時代時，學生將看見人們如何突破既有疆界，懷抱勇氣與好奇心航向未知世界。這種向外探索的精神，也呼應著七年級學生逐漸將視野擴展至更廣大世界的生命歷程。 地理課程則從地理概念與中國地理出發，建立學生對地球環境與空間關係的理解。課程不僅關注地形、氣候與自然環境，也透過當代議題引導學生思考人與土地的關係。隨著大航海時代的歷史學習，學生也將進一步認識歐洲與美洲地理，理解不同自然環境如何孕育出不同文明，並在文化交流與世界連結的過程中，逐漸形成對全球社會的初步認識。 七年級課程的核心，在於陪伴學生從文明的興衰與世界的探索中，建立對自我與世界的好奇心，並開始思考人類如何在變動中創造新的可能。	

評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 40% 口頭發表 30%
語文	劉婷蕙	古典文學泛指各民族的古代文學作品，是文學的一部分，是現代文學的發展基礎，它是承上啓下的，是文學發展史上不可缺少的部分。它是中國文學最根本的東西。語言不僅僅是溝通表達的工具，同時也是思考的工具，通過閱讀國文吸取前人的智慧，是非常重要的。古代經典傳遞了永恆價值，穿越時代。
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 30% 學習積極度 20% 口頭發表 20%
數學	黃青彥	七年級第一次數學主課程，課程主題是代數。在六年級時，孩子們已有使用文字或符號來代替未知數字的學習經驗，例如速度或濃度的概念。在進入代數主題之前，需要先做一些準備工作，從整數的四則運算到分數的四則運算，最後再進入代數中的一元一次方程式。整數的四則運算帶入了負數概念，同時延續了正整數的四則運算規則，並介紹了指數與科學記號的應用。學習負數的四則運算，對孩子而言是一個新的挑戰，利用日常生活中會經驗到的事物來說明，對於負數運算的理解有很大助益。分數的四則運算複習了因數與倍數概念以及倍數判別法，同時學習如何使用質因數分解以求得最大公因數及最小公倍數，並加入性質符號(負分數)的分數四則運算，練習分數之擴分、約分，以及通分運算等等，有了以上這些基礎準備之後，接下來在進入代數未知數主題時，才不會手忙腳亂。 課程目標: 1. 能理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題; 2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題; 3. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 課程內容: 1. 負數、指數律、科學記號; 2. 因數、倍數、最大公因數、最小公倍數; 3. 質因數分解、分數四則運算 冬季數學主課程談的是另一個完全不同的數學領域幾何學，在五、六年級的徒手幾何與尺規作圖時，孩子們已經了不少的幾何學習，這一次我們透過身體的動作重新體驗了從圓形到正多邊形的角度法則，並將此方法推展到正三角形的內角定理上，從而得到正三角形的內角和為 180° 之結果。此一過程可將身體的感官能力與邏輯推論做了結合，因此所得到的法則是那麼地清晰，而非僅只是抽象的概念思考。接下來逐一將等腰三角形、直角三角形、不規則三角形等各種三角形做了完整地介紹，然後就進入到幾何學的核心段落，開始談歐幾里德所整理出來的幾何原本是如何地影響了西方世界的邏輯思考方式，並了解對頂角、內錯角，以及同位角等概念。在直角三角形的作圖中，我們經驗到泰利斯所發現的有關於半圓內圓周角皆為直角的定理，並運用了三角形內角和為 180° 以及等腰三角形概念來證明泰利斯定理。在西方傳統上，常將泰利斯視為第一位哲學家，他同時也被視為數學家和天文學家，年輕時遊歷埃及的經驗，讓他將埃及的幾何學知識帶回到希臘世界，也因此今日許多幾何學

		上的基本原理，我們常將之歸功於泰利斯，諸如對頂角原理、等腰三角形底角相等原理、ASA 全等三角形原理，以及最廣為人知的圓上任一點與直徑所形成的三角形必定為直角三角形的泰利斯定理…。從泰利斯身上，我們還學到了如何運用相似三角形與全等三角形的概念，得以求知無法直接測量事物之高度或距離的大小。最後一個主題是畢氏定理。在六年級時，孩子們就曾經以直觀的方式體驗過兩個小正方形面積與一個大正方形面積是相等的。七年級的幾何證明將嘗試以各種不同的方式來證明畢氏定理的正確性，無論我們使用的是代數證明法或是不言自明的剪貼形變法，藉由此一證明過程，孩子們將學習到邏輯性思考的歷程，同時也能經由幾何學的形變過程當中，體認到我們是有能力可以改變事物的，而同樣地，生命亦然。 課程目標： 1. 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題； 2. 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題； 3. 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題； 4. 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 課程內容： 1. 內角和、多邊形角度、特殊三角形性質； 2. 三角形內角和、外角定理、泰利斯定理； 3. 全等三角形、相似三角形、畢氏定理 關於代數的發展有一段相當有趣的過程，從埃及的紙莎草書上使用文字敘述來描述未知數概念，到希臘時代引入符號來代表未知數，然後經由阿拉伯數學家的發展後，終於確立了代數方程式的運算法則，最後再傳回文藝復興後的歐洲，逐漸形成我們現代所熟知的代數學。藉由許多歷史故事，來進入代數課程的主題中。首先我們談到了埃及時代，書吏們曾經使用過「錯誤假設法(即試位法)」來求得未知數的答案，接著向阿拉伯數學家學習如何運用等式兩邊做同樣運算的方法來求解方程式，最後終於發展出一套將繁雜的應用問題簡化為代數方程式的解答原則。 七年級的數學課程中，孩子們一方面要發展的是邏輯思考能力，另一方面則是需要強化算術的基本運算能力。每週固定的作業練習是需要的，可以維持一定的數學運算熟練度。 課程目標： 1. 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明； 2. 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題； 3. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 課程內容： 1. 代數式化簡、代數式四則運算； 2. 一元一次方程式、等量公理； 3. 一元一次方程式求解
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 30%

		學習積極度 20% 學習單 20%
自然	火蠟拉闌 張慧媛	簡單機械：從觀察自身運動的過程，推展至自身以外的物體運動方式，感受到有物理原理規定了運動的模式，呼應內心想通透世界運行的規則。 化學燃燒：觀察物質改變的過程，感受外在世界並非永恆不變，理解物質間透過互相作用而改變性質。發掘這些造成物質改變的原則，體會變動中的不變。 生理學：描述生命如何運作，分別說明呼吸、循環、消化、排泄、神經內分泌、免疫、生殖等系統的任務及功能。 天文學：這是一趟認識自我定位的旅程，透過自身所在位置來定義出方位，在向外探索的同時，也向內不斷地叩問自己的立足點是什麼？從地心說到日心說的轉換中，看見從不同的觀點中能夠映照出對於事物更全面的理解。接著探索日月運行方式，進一步認識星空的韻律節奏。最後從黃道十二宮的運行規律，來總結我們對於肉眼可見宇宙的認識。 天文學課程目標： 1.能具體描述觀測操作步驟並參與討論； 2.能理解不同季節太陽在天空中軌跡的差異及其原因； 3.能觀察到月相的變化並說明其成因； 4.能理解黃道十二宮與我們的關係。 課程內容： 1.從地心說到日心說的觀點轉換； 2.以自身為出發點認識大圓； 3.地球自轉的日夜變化，地球公轉的四季變化； 4.月球繞地運動的月相變化、月球自轉的節奏； 5.燦爛星空的運行法則。
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學日	地理	地理	語文	語文	自然	自然	自然	歷史	歷史	歷史
老師	火蠟拉鬧	陳瑩佩	陳瑩佩	劉婷蕙	劉婷蕙	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	劉婷蕙	劉婷蕙	劉婷蕙
主題		中國地理	中國地理	古典文學一	古典文學一	生理學	生理學	生理學	三國魏晉	三國魏晉	三國魏晉
課程		中國自然地理與人文議題	中國自然地理與人文議題	中國神話	中國神話	呼吸系統及循環系統	消化系統及排泄系統	神經系統及生殖系統	三國時代的歷史與文化及	魏晉亂世中的政治與思想轉變	民族融合與南北朝社會發展

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	自然	自然	自然	自然	歷史	歷史	歷史	數學	數學	數學	數學
授課老師	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	黃青彥	黃青彥	黃青彥	黃青彥
主題	聲光熱	聲光熱	天文學	天文學	隋唐宋	隋唐宋	隋唐宋	代數	代數	代數	代數
課程	探索聲音的產生、振動、音高、音量及傳播現象 觀察光的來源、直線傳播	觀察光的反射、折射及影子的形成 探討熱源、溫度變化及熱傳導、熱對流、熱輻射等現象。	宇宙觀、太陽系	四季變化、日地月關係	隋朝的統一與大運河	盛唐帝國與東亞文化圈	宋代政治與士大夫文化 商業發展與城市文明	因數、倍數、最大公因數、最小公倍數	質因數分解、分數四則運算	一元一次方程式、等量公理	一元一次方程式求解

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	歷史	數學	數學	數學	數學	語文	語文	歷史	歷史
授課老師	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	黃青彥	黃青彥	黃青彥	黃青彥	劉婷蕙	劉婷蕙	陳瑩佩	陳瑩佩
主題	文藝復興	文藝復興	文藝復興	平面幾何	平面幾何	平面幾何	平面幾何	古典文學二	古典文學二	中世紀	中世紀
課程	人文主義的興起與重要人物喬托、達文西等	重要人物喬托、達文西等	從中世紀走向近代世界	內角和、多邊形角度、特殊三角形性質	三角形內角和、外角定理、泰利斯定理	全等三角形、相似三角形	畢氏定理	諸子思想	文言小說	中世紀的政治與宗教文化 伊斯蘭勢力的崛起	十字軍東征與黑死病

夏學季主課程週時間表										
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
科目	自然	自然	自然	歷史	歷史	歷史	自然	自然	自然	自然
授課老師	張慧媛	張慧媛	張慧媛	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧
主題	簡單機械	簡單機械	簡單機械	大航海	大航海	大航海	燃燒化學	燃燒化學	燃燒化學	燃燒化學
課程	人類歷史與工具的運用	槓桿與輪軸	滑輪、鞋面與簡單機械	大航海歷史背景	哥倫布、達伽馬等航海家故事	探險家與當地人民的互動	燃燒現象	燃燒要件	燃燒產物、放熱	認識酸鹼

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	整數運算	整數運算	整數運算	整數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	比與比例式	比與比例式	比與比例式	比與比例式	統計圖表與統計量	統計圖表與統計量	統計圖表與統計量	線對稱與三視圖	線對稱與三視圖	線對稱與三視圖	線對稱與三視圖
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一元一次方程式	一元一次方程式	一元一次方程式	一元一次方程式	一元一次方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	
語文練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	文字流變介紹	文字流變介紹	文字流變介紹	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	漢代思想與文學	漢代思想與文學	漢代思想與文學	漢代思想與文學
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	三國志與三國演義	三國志與三國演義	三國志與三國演義	三國志與三國演義	建安七子	建安七子	建安七子	世說新語	世說新語	世說新語	世說新語
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	唐詩賞析	唐詩賞析	唐詩賞析	唐詩賞析	宋詞初探	宋詞初探	宋詞初探	宋詞初探	元曲介紹	元曲介紹	元曲介紹
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	小品文與小說	小品文與小說	小品文與小說	小品文與小說	小品文與小說	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	

自然練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識實驗室	認識實驗室	認識實驗室	多變的聲音	聲音與波動	聲音與波動	波的認識	波的認識	波與能量	波與能量	波與能量
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	實驗方法探究	實驗方法探究	實驗方法探究	光的傳播	光與顏色	光與顏色	光的反射與面鏡	光的反射與面鏡	光的折射與透鏡	光的折射與透鏡	光學儀器
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	基本單位與測量	基本單位與測量	基本單位與測量	熱對物質的影響	熱對物質的影響	熱的傳播	熱的傳播	溫度與溫度計	比熱	比熱	熱量
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識物質	認識物質	物質變化	物質變化	簡單機械	簡單機械	簡單機械	簡單機械	簡單機械	簡單機械	
社會練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	地圖與座標系統	世界中的臺灣	高低起伏的地形	臺灣的地形	天氣與氣候	天氣與氣候	水文與水資源	人口成長與分布	人口組成與多元文化	人口組成與多元文化	人口組成與多元文化
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	什麼是歷史	遠古到三代帝國的建立—秦漢時期	遠古到三代帝國的建立—秦漢時期	三國人物與歷史評價	魏晉名士與時代精神	民族融合與南北朝	隋朝統一與制度建立	盛唐與東亞世界	絲路與文化交流	宋代社會與商業發展	宋代科技與生活
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中世紀歐洲社會	文藝復興與人的覺醒	人性尊嚴和人的權保障	性別平權	親屬關係與家庭職能	親屬關係與家庭職能	校園生活與公共事務參與	社區與部落	公民與公民德行	公民與公民德行	公民與公民德行
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	多元文化與社會	多元文化與社會	社會規範	公平正義與社會安全	公平正義與社會安全	社會變遷與全球化	兒童權利公約	兒童權利公約	公民行動方案設計	公民行動方案設計	

八年級主課程教學計畫			
授課老師	主課老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
在經歷前一年的挑戰與衝突中，孩子慢慢摸索出新的規則。從舊有結構與規則中，他們慢慢找出細節中的原因，從中找出挑戰並找出新的方式，也從中找到更加認同的原規則，在八年級的階段孩子生命中講道理、需要理性的那面，需要慢慢的展現出來，除此之外，也期望孩子能在專題當中，找到能讓自己更投入以及更懂得為自己負責的態度，將其過去所學整合再一起，一起帶入全新有意義的世界，並深刻感受到，在這個世界裡，人類是努力奮戰的有道德的個體，在這世界上具有獨特自我的意義。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
歷史/地理	陳瑩佩	八年級的學生開始展現更強烈的批判思考能力。他們不再只是接受既有規則，而是開始思考規則為何存在、公平與正義的意義，以及個人是否有能力改變世界。華德福教育認為，這是一個適合帶領學生接觸思想革命與社會變革的重要階段。 中國歷史延續前一年的發展，從隋唐宋的文化高峰進一步進入元、明、清時期。學生將看見不同民族、文化與制度之間的交流與碰撞，也將理解中國如何逐漸成為東亞世界的重要核心，並在與世界接觸的過程中面臨新的挑戰與轉變。這些歷史發展不僅是帝國的興衰，更呈現出文明如何在交流與變革中持續成長。 西方歷史則聚焦於近代世界形成的重要轉折。宗教改革挑戰了長久以來的權威體系，科學革命改變了人類理解世界的方法，而工業革命則徹底改變了人類的生活方式與社會結構。接著，啟蒙運動帶來自由、平等與民主等重要思想，美國獨立與各項革命運動則進一步推動現代政治制度的誕生。學生在學習這些歷史發展的同時，也思考個人如何面對權威、如何追求真理，以及如何透過行動改變社會。 地理課程聚焦於非洲。透過對非洲自然環境、文化傳統與當代發展議題的認識，學生將看見不同文明面對環境與歷史挑戰時所展現的韌性與智慧。課程也引導學生突破刻板印象，學習從多元文化的角度理解世界，進而培養對不同民族與社會的尊重與同理。 八年級課程的核心，是引導學生從歷史上的思想家、改革者與探索者身上，看見人類如何透過勇氣與理想改變世界，也鼓勵學生逐漸建立獨立思考與批判判斷的能力。	
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 40% 口頭發表 30%	

自然	火蠟拉開 張慧媛	人體結構：八年級的孩子身體力量的萌發，對於自身有更多的醒覺及好奇，在生命科學中經由發現人體密碼的奧妙，探尋人在身體結構中異於其他動物的特性，從系統進入到器官及組織，從整體到部分介紹生理結構中的骨骼、肌肉、牙齒的特性與其結構之美。 流體力學：從生活中可以感受到的現象開始，發現壓力和鋼體不同，是以粒子的密集程度作為壓力。藉由實際的現象，理解壓力的分布情形，使學生逐步建構用來理解世界運行規則的模型，從而得到對自己認知理解的信心。 電磁學：將原本無法直接觀察到的電磁現象，透過一次又一次的實驗，證明雖然看不見的事物仍然是可能存在的。不同於數學將現實世界的真實，轉換成抽象的符號與運算，電磁學用抽象的理論，去描述眼睛看不見的事，但卻又清晰地解釋了這些現象，是對這年紀孩子的認知能力，最強的信心來源，相信這個世界中的規則們，即使難見，但自己仍然可以歸納出結果來。 食品化學：八年級的學生比以前更想要進入世界，他們想要發現新事物，對於他們所學意義性關聯性非常渴求。食品化學主課程規劃了對於人類很重要的三種營養素『糖／醣、蛋白質及油脂』的探討，每個物質都有其物性及化性，讓學生透過觀察、實驗、討論，學習紀錄與歸納，培養學生保有探索的好奇心以及有系統的研究方法。
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%
數學主課	黃青彥	在八年級的代數主課程，延續七年級幾何的畢氏定理，將幾何與代數呈現進行連結，從而進入根號數的世界。透過根號數的新概念，我們探索了新的數學領域，並瞭解如何進行根號數的運算，以及如何進行根號數化簡。同時我們也開始認識乘法公式的原理與運用，這些概念會在後來的解方程式主題中陸續運用到。在算術方面，我們開始進入高等運算的學習。從基礎的四則運算，擴展到指數運算，最後討論如何進行開根號的運算。 課程目標： 1.認識並理解畢氏定理的代數呈現； 2.理解乘法公式原理，並能應用之； 3.熟悉高等運算，包含指數運算，以及根號運算； 課程內容： 1.畢氏定理的代數式呈現與其應用； 2.乘法公式的原理； 3.熟悉指數運算、開根號運算 在幾何主課程上，首先我們探討各種幾何圖形的面積算法，以此為基礎進一步了解立體圖形的體積與表面積計算。然後進入多面體的世界，嘗試透過紙模型製作來體驗到五個柏拉圖立體的規律性，包含對稱性、對偶性，以及隱藏於柏拉圖立體中的數字。同時嘗試從不同觀點的視角，來瞭解柏拉圖立體的結構特性，且試著畫出其結構示意圖。接下來簡單複習了畢氏定理的性質之後，我們進一步探索正多面體中所隱藏的黃金比例。然後針對各種立體圖形的邊長、面積，體積等進行計算。 課程目標： 1.能進行幾何圖形面積、立體圖形體積與表面積計算； 2.能理解形成正多面體的推導歷程。

	課程內容: 1.三角形面積、圓形面積、畢氏定理應用; 2.柱體、錐體體積與表面積; 3.正多面體的種類與其結構性; 4.柏拉圖立體與黃金比例的關係 在圓錐曲線主課程中，目的在於透過觀察運動中的曲線來發揮學生的想像力，經由尋寶的類比來引導學生揭開數學上軌跡定義的神秘面紗。內容包含拋物線、橢圓，與雙曲線，最後透過圓錐截面的方式來理解三者之間的關係，從而進入想像的世界中。 課程目標: 1.具有尺規作圖能力基礎下，能以精細的作圖來完成軌跡圖; 2.能理解軌跡問題描述背後，與之連結的幾何圖形關係。 課程內容: 1.軌跡問題所產生的曲線; 2.拋物線、橢圓、雙曲線; 3.圓錐截面與運動中的曲線 進位系統主課程帶領孩子第一次面對現代世界的基礎，由熟悉的十進位方式，漸次進入二進位的思考領域中，並能夠在不同進位系統中自在轉換，為九年級的通訊課程預做準備。
評量方式	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 學習積極度 20% 學習單 20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學日	語文	語文	歷史	歷史	歷史	自然	自然	自然	數學	數學
教師	陳瑩佩	劉婷蕙	劉婷蕙	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	張慧媛	張慧媛	張慧媛	張慧媛	張慧媛
主題		文法修辭	文法修辭	啟蒙運動	宗教改革	宗教改革	食品化學	食品化學	食品化學	立體幾何	立體幾何
課程		詞性與語法	句型介紹與應用	理性思維與啟蒙運動	中世紀教會與社會	馬丁路德與宗教改革運動	食物特性的認識與轉變/醣類	食物特性的認識與轉變/蛋白質	食物特性的認識與轉變/酯質	柏拉圖立體幾何	柏拉圖立體幾何

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	歷史	歷史	自然	自然	自然	數學	數學	數學	數學
老師	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	火蠟拉閘	火蠟拉閘	火蠟拉閘	張慧媛	張慧媛	張慧媛	張慧媛
主題	大革命	大革命	大革命	大革命	人體結構	人體結構	人體結構	立體幾何	立體幾何	立體幾何	立體幾何
課程	光榮革命	光榮革命	法國大革命	美國獨立	人體構造各部之骨骼	人體構造各部之骨骼	關節與肌肉	柏拉圖立體幾何	柏拉圖立體與黃金比例的關係	立體幾何延伸探究	立體幾何延伸探究

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	自然	自然	自然	歷史	歷史	歷史	語文	語文
老師	黃青彥	黃青彥	黃青彥	張慧媛	張慧媛	張慧媛	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	劉婷蕙	劉婷蕙
主題	圓錐曲線	圓錐曲線	圓錐曲線	流體力學	流體力學	流體力學	宋元明清	宋元明清	宋元明清	文法修辭	文法修辭
課程	拋物線、橢圓、雙曲線	圓錐截面與運動中的曲線	圓錐截面與運動中的曲線	帕斯卡原理與壓力	連通管原理與壓力	浮力				修辭法認識與練習	修辭法認識與練習

夏學季主課程週時間表										
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
科目	自然	自然	自然	數學	數學	數學	地理	地理	地理	地理
老師	火蠟拉闌	火蠟拉闌	火蠟拉闌	黃青彥	黃青彥	黃青彥	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩
主題	電磁學	電磁學	電磁學	圓錐曲線	圓錐曲線	圓錐曲線	非洲與大洋洲	非洲與大洋洲	非洲與大洋洲	非洲與大洋洲
課程	磁力、靜電力	電源、基本電路、電磁現象	電生磁、磁生電	軌跡問題所產生的曲線	軌跡問題所產生的曲線	拋物線、橢圓、雙曲線	自然地理概述	古代非洲與大洋洲文明	殖民歷史與獨立運動	殖民歷史與獨立運動

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	統計資料處理	統計資料處理	統計資料處理	統計資料處理	統計資料處理	根式運算	根式運算	根式運算	根式運算	根式運算	根式運算
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用	乘法公式	乘法公式	乘法公式	乘法公式	乘法公式	乘法公式
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	多項式運算	多項式運算	多項式運算	多項式運算	多項式運算	因式分解	因式分解	因式分解	因式分解	因式分解	因式分解
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	十字交乘法	十字交乘法	十字交乘法	十字交乘法	數列與級數	數列與級數	數列與級數	數列與級數	數列與級數	數列與級數	
語文練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	唐宋古文與唐詩初探	唐宋古文與唐詩初探	唐宋古文與唐詩初探	唐宋古文與唐詩初探	宋明理學與宋詞介紹	宋明理學與宋詞介紹	宋明理學與宋詞介紹	宋明理學與宋詞介紹	文藝復興時代藝術與文學	文藝復興時代藝術與文學	文藝復興時代藝術與文學
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中文語法與修辭	中文語法與修辭	中文語法與修辭	書信格式與應用	書信格式與應用	書信格式與應用	閱讀策略指引與應用	閱讀策略指引與應用	閱讀策略指引與應用	寫作佈局與架構	寫作佈局與架構
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戰爭文學	戰爭文學	戰爭文學	戰爭文學	元代戲曲欣賞與創作	元代戲曲欣賞與創作	元代戲曲欣賞與創作	元代戲曲欣賞與創作	明清小說賞析	明清小說賞析	明清小說賞析
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	史傳文學介紹與省思	史傳文學介紹與省思	史傳文學介紹與省思	閱讀理解與邏輯思考	閱讀理解與邏輯思考	閱讀理解與邏輯思考	閱讀理解與邏輯思考	寫作要件與引導式寫作	寫作要件與引導式寫作	寫作要件與引導式寫作	

自然練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	力的認識	力的認識	摩擦力	摩擦力	摩擦力應用	壓力	壓力	壓力應用	浮力	浮力	浮力應用
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識物質	認識物質	物質反應	物質反應	化學反應	化學反應與表示方法	化學反應與活性	化學反應與活性	氧化還原與金屬冶煉	氧化還原與金屬冶煉	氧化還原與金屬冶煉
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	靜電感應	靜電感應	基本電路	基本電路	基本電路	磁力	磁力	電流的磁效應	電流的磁效應	電磁的感應作用	電磁的感應作用
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識能量	認識能量	認識能量	能量與效率	能量與效率	能量與效率	能量的轉換與守恆	能量的轉換與守恆	能量的轉換與守恆	能量的轉換與守恆	
社會練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	元朝與歐亞交流	蒙古帝國與世界連結	明代政治制度	鄭和下西洋	清代帝國發展	清代社會文化	宗教改革背景	宗教改革影響	科學革命	啟蒙思想家	工業革命
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	非洲的位置與自然環	非洲氣候與生態系	非洲的人口與文化	非洲經濟與資源	非洲發展挑戰	非洲發展挑戰	大洋洲的自然環境	紐西蘭與太平洋島嶼	紐西蘭與太平洋島嶼	澳洲與紐西蘭的發展	氣候變遷與太平洋島
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	國家的形成	民主政治的發展	政府的功能	中央政府組織	地方政府	選舉制度	政黨政治	公民投票	法律的意義	憲法與人民權利	行政法與生活
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	民法與生活	刑法與生活	少年事件處理	人權與法治	性別平等	勞動權益	消費者保護	公共政策形成	公共參與方式	公共參與方式	

九年級主課程教學計畫			
授課老師	主課老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
八年級專題是對孩子們自我探索的旅程，透過挑戰對自我有了更多的認識，對時間規劃有初步的雛形，在表達上練習將自己的想法嘗試詮釋出來，帶著這些養分邁入國中的最後一個階段。九年級的孩子有著更加沉重的身體及澎湃的內在情感，時而激動興奮、時而低迷沉靜，內在情感會以較為激烈的方式追求獨立自主。個體正急遽想要遠離家庭所提供的庇護，或是孩提時代所形成的純真而安全的世界。但同時也伴隨著對外在世界的強烈好奇及不安全感。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
數學	黃青彥	九年級的數學主課程安排了三個主題。其一為「三角與圓」主課程，延續了八年級的幾何，繼續探討三角形的邊角關係與圓的概念，從三角形的基本性質談起，進入全等三角型與相似三角形的介紹。接著從點談到圓，認識了圓心角、圓周角等不同概念。最後，討論了三角形的外心、內心與圓的關係，並理解重心在數學與物理世界中的差異性。其二則是「排列組合、機率」主課程，認識不同的排列方式可能性，進而了解不同組合方式的計算方法，最後討論機率的概率。其三則是描述性幾何主課程，進行立體圖形的認識，並透過可逆正立方體的實作練習，來理解二維空間的平面模板，如何在三維空間中呈現。 九年級的孩子們不會活在過去，他們想要透過自身的體驗，來了解現代世界的運作方式。他們可以在很大程度上專注於自己，他們渴望能夠證明自己、測試自己新發展出來的認知能力，並了解自身處在世界上的位置。正因九年級孩子們的發展狀態，進入了一種「身體的物質化」與「抽象思考的非物質化」之掙扎過程中。我們透過機率以及排列組合主課程，來幫助九年級的孩子們，能在一個看似混沌的世界中找到秩序，同時理解到機率用來預測真實世界中事件結果的強大力量。藉由仔細地思考，孩子們能克服困難的任務，辨識出問題的模式與相似性，學習用系統的方式來解決問題。 描述性幾何延續七年級的透視幾何、八年級的立體幾何課程，九年級的描述幾何所要求的是技術繪圖能力。透過不同的視角，產出 3D 立體在不同面向的精確繪圖。透過此主課程練習，學生能繪製出立體圖形的三視圖，並理解立體圖形與三視圖彼此間的關係，並有能力思考選擇合適的三視圖來描述立體圖形。	
評量方式		課堂參與 40% 工作本呈現 30% 學習單 30%	
歷史/地理	陳瑩佩	九年級的學生逐漸發展出更成熟的理性思考能力，也開始關注社會中的衝突、不公平與全球性問題。此時的課程希望幫助學生理解現代世界如何形成，並思考自己未來希望成為什麼樣的人，以及如何回應這個時代所面臨的挑戰。 中國歷史聚焦於近代中國與臺灣的發展。當傳統社會面對現代化浪潮與外來衝擊時，人們必須重新思考國家、文化與身份認同的意義。透過近代中國的轉型與臺灣歷史的發展，學生將理解不同族群、文化與歷史經驗如何共同塑造今日的社會，也進一步思考自己與土地之間的關係。	

		西方歷史則進入二十世紀的重大轉折。第一次世界大戰與第二次世界大戰不僅改變了國際秩序，也深刻影響人類對文明、科技與和平的理解。學生透過探討戰爭背後的原因與結果，學習從多元角度理解歷史事件，並思考和平、人權與國際合作的重要性。 地理課程則從區域地理進一步擴展至世界地理與全球議題。學生將從全球視角探討人口、資源、環境、經濟發展與文化交流等議題，理解世界各地彼此之間的連結與依存關係。最後透過地球公民課程，引導學生關注氣候變遷、永續發展、貧富差距、科技倫理與社會正義等當代議題，並思考個人如何透過實際行動參與世界的改變。 九年級課程的核心，在於引導學生從理解歷史與地理的脈絡，進一步發展對世界的責任感。當學生看見人類文明一路走來的歷程，也將逐漸理解自己不只是歷史的學習者，更是未來世界的參與者與創造者。
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 40% 口頭發表 30%
自然	火蠟拉閘 張慧媛	生命科學-人體感官：激烈的尋求獨立，內在不安情緒的起伏，課程中透過五感的體驗，察覺感官對外界接收的主觀性，看到聽到的不一定是全貌，幫助孩子了解自身與環境的關係。 近代科技-運輸與通訊：交通運輸透過各種近代科學的發展，研發出多元的移動工具，讓人們彼此之間的見面更加容易，能夠去到想去的任何地方；通訊則是透過能量與物質細微的運作，以及資訊科技的迅速發展，彰顯出人類為求溝通上的無遠弗屆所做出的驚人努力。 化學-有機化學：在八年級的基礎上作更多植物世界與人類文明的連結，且開啟了未來食品化學、化妝品工業、織品工業以及動力化學的一道大門，並將兩極性的意識埋在課程設計中。九年級青少年不僅身體逐漸成熟，且與地球的物質生活上有了更多的連結。課程的安排呼應了青少年的發展狀況，喚醒青少年對於世界的興趣和參與。加深他們對於日常生活事物的理解，自然就會產生更多的投入，並從其中獲得樂趣。 地質學-內外營力：九年級青少年正經歷成長的巨變，外在身形與內心世界的變化，同時困擾著這時期的年輕生命。這階段的他們很難清晰地明白其內心究竟發生了甚麼事？此時的主課程安排，與孩子們討論外在自然界的地震與火山現象，正好呼應其內在的心魂狀態。中學階段孩子的學習成長重心，逐步移轉到對於外在世界的好奇於探索，最後仍須回到自身來面對每個心魂的內在真實自我，當看到自然界的火山與地震現象時，也同時對應到了內在不安的情緒波動，這樣的歷程連結了外在大宇宙與內在小宇宙，以更豐富而深刻的面向來認識自己。當找回與自己內在的連結，才能夠更真實地去看見外在世界的樣貌與潛藏的意義。課程安排透過認識板塊與地殼的內營力作用，以及周遭環境的外營力所形塑之地表現象，來呼應青少年的內在能量發展，以及與外在環境交織而成的外顯行為。
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學日	生物	生物	生物	數學	數學	歷史	歷史	歷史	農場實習	農場實習
授課老師	何雅雯	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	黃青彥	黃青彥	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	何雅雯	何雅雯
主題		人體感官	人體感官	人體感官	排列組合	排列組合	臺灣史	臺灣史	臺灣史	農場實習	農場實習
課程		聽覺 嗅覺 味覺	視覺 觸覺	聽覺 嗅覺 味覺	排列組合	排列組合與 機率	多元族群與 移民社會	殖民統治與 社會變遷	臺灣現代社 會的形成	農耕 BD 堆肥	農耕 BD 堆肥

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	山野挑戰	自然	自然	自然	數學	數學	數學	語文	語文	歷史	歷史
授課老師	何雅雯	張慧媛	張慧媛	張慧媛	黃青彥	黃青彥	黃青彥	劉婷蕙	劉婷蕙	陳瑩佩	陳瑩佩
主題	山野挑戰	有機化學	有機化學	有機化學	排列組合	排列組合	排列組合	台灣近代文學	台灣近代文學	中國近代史	中國近代史
課程	鎮西堡山野 挑戰	認識有機、 石化產業	常見的有機 化合物	生活中的有 機物	排列組合、 機率與期望 值	排列組合、 機率與期望 值	排列組合、 機率與期望 值	戰前台灣文 學	戰後台灣文 學	中華民國建 立初期的政 經發展	國共分合與 日本侵華

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	自然	自然	自然	歷史	歷史	語文	語文	數學	數學	數學	數學
授課老師	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	火蠟拉鬧	陳瑩佩	陳瑩佩	劉婷蕙	劉婷蕙	黃青彥	黃青彥	黃青彥	黃青彥
主題	內外營力	內外營力	內外營力	西洋近現代史	西洋近現代史	台灣近代文學	台灣近代文學	三角與圓	三角與圓	三角與圓	三角與圓
課程	地球內部構造、板塊運動、地質事件	地球內部構造、板塊運動、地質事件	地表營力與地質地貌	民族國家獨立與新帝國主義	一戰與戰間期的發展 二戰與戰後全球脈絡及演進	多元族群文學風貌	多元族群文學風貌	外心、內心、重心	外心、內心、重心	外心、內心、重心	外心、內心、重心

夏學季主課程週時間表						
週次	第一週	第二週 (會考週)	第三週	第四週	第五週	第六週 (畢業週)
科目	社會	社會				
授課老師	陳瑩佩	陳瑩佩	何雅雯	何雅雯	盛貴祺 孫宗鳳	何雅雯
主題	全球議題	全球議題	戲劇週	畢業挑戰	畢業準備	畢業準備
課程	SDGs 與全球挑戰及能源轉型與永續未來	貧富差距與社會公平 及全球責任與公民參與	戲劇排練	戲劇排練	畢業紀念冊製作	道別與祝福 畢業感恩活動

數學練習課程	週時間表
--------	------

秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	配方法、一元二次方程式	配方法、一元二次方程式	配方法、一元二次方程式	三角形基本性質	三角形基本性質	三角形基本性質	相似形與三角比	相似形與三角比	相似形與三角比	相似形與三角比	相似形與三角比
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	平行與四邊形	平行與四邊形	平行與四邊形	立體圖形柱體	立體圖形錐體	立體圖形三視圖	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	三角形的外心	三角形的外心	三角形的內心	三角形的內心	三角形的重心	三角形的重心	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖
夏學季	第一週	第二週(會考)	第三週	第四週	第五週	第六週(畢業)					
課程	二次函數	會考複習	戲劇公演	畢業挑戰	會考檢討	會考檢討					

語文練習課程 週時間表

秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	文化常識	文化常識	文化常識	文化常識	國學常識	國學常識	國學常識	國學常識	應用文	應用文	應用文
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	形音義與標點符號	形音義與標點符號	詞語應用與主題成語	詞語應用與主題成語	語法辨析	語法辨析	修辭技巧	修辭技巧	修辭技巧	文章體裁與寫作分析	文章體裁與寫作分析
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	寫作練習	寫作練習	寫作練習
夏學季	第一週	第二週(會考)	第三週	第四週	第五週	第六週(畢業)					
課程	總複習	會考複習	戲劇公演	畢業挑戰	會考檢討	會考檢討					

自然練習課程 週時間表

秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

課程	有機化學基本認識	有機化學基本認識	有機化學基本認識	有機化學簡單分類	有機化學簡單分類	有機化學表示方式	有機化學表示方式	有機化學化學反應	有機化學化學反應	有機化學化學反應	有機化學化學反應
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古典力學初探	牛頓第一運動定律	牛頓第一運動定律	牛頓第二運動定律	牛頓第二運動定律	牛頓第三運動定律	牛頓第三運動定律	牛頓第三運動定律	圓周運動	圓周運動	萬有引力
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	內外營利探究	台灣的地質環境	台灣的地質環境	台灣的地質環境	地球的水	大氣組成與結構	天氣變化	氣團與鋒面	天氣災變	永續的地球	永續的地球
夏學季	第一週	第二週(會考)	第三週	第四週	第五週	第六週(畢業)					
課程	現代運輸與通訊	現代運輸與通訊	戲劇公演	畢業挑戰	會考檢討	會考檢討					
社會練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	天朝體制的建立-明清時期	天朝體制的建立-明清時期	晚清驟變的局勢	晚清驟變的局勢	晚清驟變的局勢	中華民國建立初期的政治	中華民國建立初期的社會與文化	日本侵華與八年抗戰	中國共產政權的建立	中國共產政權的建立	當今兩岸局勢
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	近代民族國家興起	近代民族國家興起	第一次世界大戰、戰間期	第一次世界大戰、戰間期	第二次世界大戰	第二次世界大戰	冷戰時代	冷戰時代	當今全球局勢	當今全球局勢	當今全球局勢
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	世界氣候系統	人口成長與遷移都市化問題	糧食問題 能源議題	國際貿易 全球化	氣候變遷 永續發展	需求與供給 市場機制	企業與生產 勞動市場	貨幣與銀行 投資與風險	政府與經濟 國際貿易 全球經濟	貧富差距 社會福利	永續經濟 SDGs 概念
夏學季	第一週	第二週(會考)	第三週	第四週	第五週	第六週(畢業)					
課程	氣候變遷 能源轉型	人權與全球責任 科技倫理	戲劇公演	畢業挑戰	會考檢討	會考檢討					

三、國際文化與英語

國際文化 課程教學計畫			
一年級			
授課老師:	陳慧珊	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
語言學習是為了溝通，藉由說與寫表達自己所想的，藉由聽與讀了解別人所想的。外語學習亦是如此，但還有更多更重要的意義在其中。為了讓孩子能尊重不同文化與思維，進而拓展他們的視野，必須先讓他們認識不同文化的心魂。華德福學校不只教授語言溝通的能力，更藉由課程活動的設計讓學生認識所學語言的人文特色、風俗民情、歷史地理、環境氣候等等所產生的文化背景。 在華德福學校，一年級的英語學習重點在於啟發孩子對外語的好奇心，引發他們對英語文的興趣。我們藉由歌曲、詩詞、唸謠、手指謠、律動、遊戲與故事，讓孩子沉浸於英語文化氛圍中，種下孩子英語學習的種子。孩子未必了解他/她所哼唱的所有文字，卻因為音韻、節奏及課堂氛圍而願意開口唸唱。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
By the end of the first year of first grade, the children should know: the main colors numbers from 1 to 100 parts of the body a range of clothing the main objects in the classroom a range of nature around them a number of four seasons poems a number of songs, rhymes, verse and games how to respond to simple commands and basic questions physically or verbally			
評量方式			
Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%			

秋學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: What's your name? My name is	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: body parts (head, shoulder, hand, finger, knee, toe)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: Where is your head? My head is here.	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: numbers 1-10	Verses, Songs, Rhymes Chunks: How many fingers do you have? 10	Verses, Songs, Rhymes Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Oral practice	Review

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes counting numbers from 1 to 30 plural: one finger, two fingers	Verses, Songs, Rhymes counting numbers from 1 to 30 plural: one finger, two fingers	Verses, Songs, Rhymes counting numbers from 1 to 30 plural: one finger, two fingers	Verses, Songs, Rhymes counting numbers from 1 to 30 plural: one finger, two fingers	

		body parts classroom objects Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. animals	body parts classroom objects Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. What color is it? It's red. animals months of the year	body parts classroom objects Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. What color is it? It's red. animals months of the year	body parts classroom objects Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. What color is it? It's red. animals months of the year	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes counting numbers from 1 to 30 plural: one finger, two fingers body parts classroom objects Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. What color is it? It's red. animals days of the week months of the year	Verses, Songs, Rhymes Christmas songs counting numbers from 1 to 30 plural: one finger, two fingers body parts classroom objects Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. What color is it? It's red. animals days of the week	Verses, Songs, Rhymes counting numbers from 1 to 30 plural: one finger, two fingers body parts classroom objects Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. What color is it? It's red. animals days of the week months of the year	Verses, Songs, Rhymes counting numbers from 1 to 30 plural: one finger, two fingers body parts classroom objects Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. What color is it? It's red. animals days of the week months of the year	Verses, Songs, Rhymes counting numbers from 1 to 30 plural: one finger, two fingers body parts classroom objects Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. What color is it? It's red. animals days of the week months of the year	Review

		months of the year				
--	--	--------------------	--	--	--	--

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes numbers Story: Little Red Riding Hood Oral practice: days of a week (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday) simple commands Chunks: What is it? It is a clock.	Verses, Songs, Rhymes numbers Story: Little Red Riding Hood Chunks: What day is it today? Today is Monday. simple commands Chunks: What is it? It is a clock.	Verses, Songs, Rhymes numbers Story: Little Red Riding Hood Oral practice Story: Little Red Riding Hood simple commands Chunks: What is it? It is a clock.	Verses, Songs, Rhymes numbers Story: Little Red Riding Hood simple commands Chunks: What is it? It is a clock.	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes numbers Story: Little Red Riding Hood	Verses, Songs, Rhymes numbers Story: Little Red Riding Hood	Verses, Songs, Rhymes numbers Story: Little Red Riding Hood	Verses, Songs, Rhymes numbers Story: Little Red Riding Hood	Review	Review

	simple commands Chunks: Have you got a pencil? Yes, I have.	simple commands Chunks: Have you got a pencil? Yes, I have. I've got a pencil.	simple commands Chunks: Have you got a pencil? Yes, I have. I've got a pencil. Festival: Easter	simple commands Chunks: Yes, I have. I've got a pencil. It is on the table.		
--	--	---	---	---	--	--

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs, Rhymes Chunk: Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs, Rhymes Chunk: Story: The Wolf and the Seven Little Goats	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: emotions (happy, sad, angry, ..) Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs, Rhymes Chunks: How do you feel? I feel happy. Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs, Rhymes Story: The Wolf and the Seven Little Goats Festival: Dragon boat festival	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: The Wolf and the Seven Little Goats	

國際文化 課程教學計畫			
二年級			
授課老師:	陳慧珊	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
語言學習是為了溝通，藉由說與寫表達自己所想，藉由聽與讀了解別人所想。為了讓孩子們能尊重不同文化與思維、拓展他們的視野，也必須先讓他們認識不同文化的心魂。二年級的學習重點，在於引發他們對英語文的興趣，讓孩子開口用英語互動。我們藉由歌曲、詩詞、唸謠、手指謠、律動、遊戲與故事，讓孩子沉浸於英語文化氛圍中。孩子開始了解部分他所哼唱的文字，藉由仔細聆聽模仿、修正發音，享受於音韻、節奏與課堂氛圍開口念唱。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
By the end of the year of second grade, most students should: know the cardinal numbers up to 100, ordinal numbers 1 to 10 know more colors know a range of nature and weather know more clothing know more parts of body know a number of four seasons poem be able to respond to simple questions about themselves be able to ask question use simple structures be able to follow simple stories be able to point out/name different objects in the classroom know a number of songs, verses and rhythm by heart			
評量方式			
Class Participation 30%			

Workbook Presentation: 20%
Worksheets and Quiz: 30%
Oral Presentation: 20%

秋學季主課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Get ready for English circle	Verses, Songs Rhymes Games Colors	Verses, Songs Rhymes Games Colors	Verses, Songs Rhymes Games Colors	Verses, Songs Rhymes Games Colors Autumn poems	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs Rhymes Games Colors Parts of the body Autumn poems	Verses, Songs Rhymes Games Colors Parts of the body Autumn poems	Verses, Songs Rhymes Games Colors Parts of the body Autumn poems	Verses, Songs Rhymes Games Colors Parts of the body Autumn poems Celebrating Halloween	Verses, Songs Rhymes Games Colors Parts of the body Autumn poems Celebrating Halloween	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Review	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	

		Nature body parts Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. Where is your head? My head is here. Where are your ears? My ears are here. Where is _____? Point to _____ How many dots are there on the dice right now? There are five dots on the dice. plural: one finger, two fingers classroom objects dualism: this/that, hot/cold, left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin animals Oral practice: How's the weather today? Is it rainy?	Nature body parts Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. Where is your head? My head is here. Where are your ears? My ears are here. Where is _____? Point to _____ plural: one finger, two fingers classroom objects dualism: this/that, hot/cold, left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin animals Oral practice: How's the weather today? Is it rainy?	Nature body parts Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. Where is your head? My head is here. Where are your ears? My ears are here. Where is _____? Point to _____ plural: one finger, two fingers classroom objects dualism: this/that, hot/cold, left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin animals Oral practice: How's the weather today? Is it rainy?	Nature body parts Oral practice: How many fingers do you have? I have ten fingers. Where is your head? My head is here. Where are your ears? My ears are here. Where is _____? Point to _____ plural: one finger, two fingers classroom objects dualism: this/that, hot/cold, left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin animals Oral practice: How's the weather today? Is it rainy?	
--	--	---	---	---	---	--

		high/low, fast/ slow, thick/thin animals food: Cornbread, apple cider, pumpkin soup, maple syrup, ginger cookie, carrot cake, cranberry sauce, spice cake, apple butter, pumpkin muffin	Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Oral practice: How old are you? I'm _____ years old.	Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Oral practice: How old are you? I'm _____ years old. months of the year	Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Oral practice: How old are you? I'm _____ years old. months of the year	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs Rhymes Games Nature body parts Oral practice: What color is it? It is red. How many fingers do you have? I have ten fingers. Where is your head? My head is here. Where are your ears? My ears are here.	Verses, Songs Rhymes Games Nature body parts Oral practice: What color is it? It is red. How many fingers do you have? I have ten fingers. Where is your head? My head is here. Where are your ears? My ears are here.	Verses, Songs Rhymes Games Nature body parts Oral practice: What color is it? It is red. How many fingers do you have? I have ten fingers. Where is your head? My head is here. Where are your ears? My ears are here.	Verses, Songs Rhymes Games Nature Hood body parts Oral practice: What color is it? It is red. How many fingers do you have? I have ten fingers. Where is your head? My head is here. Where are your ears?	Verses, Songs Rhymes Games Nature Hood body parts Oral practice: What color is it? It is red. How many fingers do you have? I have ten fingers. Where is your head? My head is here. Where are your ears?	Review

	Where is _____? Point to _____ plural: one finger, two fingers classroom objects dualism: this/that, hot/cold, left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin animals Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Oral practice: How old are you? I'm _____ years old. pronouns: he, she months of the year Oral practice:	Where is _____? Point to _____ plural: one finger, two fingers classroom objects dualism: this/that, hot/cold, left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin animals Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Oral practice: How old are you? I'm _____ years old. pronouns: he, she months of the year Oral practice: What's your name?	Where is _____? Point to _____ plural: one finger, two fingers classroom objects dualism: this/that, hot/cold, left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin animals Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Oral practice: How old are you? I'm _____ years old. pronouns: he, she months of the year Oral practice: What's your name?	My ears are here. Where is _____? Point to _____ plural: one finger, two fingers classroom objects dualism: this/that, hot/cold, left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin animals Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Oral practice: How old are you? I'm _____ years old. pronouns: he, she months of the year Oral practice:	My ears are here. Where is _____? Point to _____ plural: one finger, two fingers classroom objects dualism: this/that, hot/cold, left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin animals Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Oral practice: How old are you? I'm _____ years old. pronouns: he, she months of the year Oral practice:	
--	--	---	---	---	---	--

	I am Alice. I am _____ years old. She is Alice. She is _____ years old.	I am Alice. I am _____ years old. She is Alice. She is _____ years old.	I am Alice. I am _____ years old. She is Alice. She is _____ years old.	What's your name? I am Alice. I am _____ years old. She is Alice. She is _____ years old.	What's your name? I am Alice. I am _____ years old. She is Alice. She is _____ years old.	
--	--	--	--	---	---	--

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Get ready for English circle.	Verses, Songs Rhymes, Games Spring poems Dualism Chunk: Have you got a brother? story: Little Red Riding Hood	Verses, Songs Rhymes Games Spring poems Dualism Chunk: Have you got a brother? story: Little Red Riding Hood	Verses, Songs Rhymes Games Spring poems Numbers Dualism Chunk: Have you got a brother? story: Little Red Riding Hood	Verses, Songs Rhymes Games Spring poems Numbers Dualism Chunk: Have you got a brother? story: Little Red Riding Hood	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	Review

	Dualism Chunk: Have you got a brother? story: Little Red Riding Hood	Colors Dualism Chunk: Have you got a brother? story: Little Red Riding Hood	Colors Dualism Chunk: Have you got a brother? story: Little Red Riding Hood	Colors Body parts Dualism Chunk: Have you got a brother? story: Little Red Riding Hood	Colors Body parts Dualism Chunk: Have you got a brother? story: Little Red Riding Hood	
--	--	--	--	--	--	--

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Get ready for English circle.	Verses, Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Dualism Chunk: When is your birthday? Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Dualism Chunk: When is your birthday? Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Dualism Chunk: When is your birthday? Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Dualism Chunk: When is your birthday? Story: The Wolf and the Seven Little Goats	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	Verses, Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Dualism Chunk: When is your birthday? Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects Dualism Chunk: When is your birthday? Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects Dualism Chunk: When is your birthday? Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Verses, Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects Dualism Chunk: When is your birthday? Story: The Wolf and the Seven Little Goats	Review	
----	--	---	---	---	--------	--

英語 課程教學計畫			
三年級			
授課老師:	邱奕維	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級學生已具有基礎字彙量，在課程中的口語對話練習中結合主課程的主題，擴充多元主題的字彙，並以英文進行更多互動性高的對話遊戲，在聽說的部分延續詩歌、唸謠、故事與基本對話的練習。 三年級開始字母的學習，為外語的讀寫能力打底，從字母的認識與習寫，會完成 26 個字母的學習，並對應寫下孩子已知的字彙及詩歌，在課程中帶入自然發音法的練習，為來年的英語閱讀做準備。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. Verses			

2. Stories from The pancake.
3. Practice the alphabet and phonics
4. Daily greetings and conversation
 - Talking about “I”
 - Family
 - My favorite..(fruits, colors, drinks ...)
 - Occupations
 - Community
 - Transportation
 - Festivals (Moon Festival, Halloween, Christmas, ...)

評量方式

Class Participation 30%
 Workbook Presentation: 20%
 Worksheets and Quiz: 30%
 Oral Presentation: 20%

秋學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up	Verses, Songs, Rhymes Verse: Golden, Golden, Golden	Verses, Songs, Rhymes Festival: Moon festival	Verses, Songs, Rhymes Story: Autumn	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: I (adjs: fat, thin, tall, short, strong, weak...)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Chunks: Are you..? Yes, I am ... / No, I am not ...	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: How old(number 1-20)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: How old are you? I am.. years old.	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and Review	Verses, Songs Rhymes Games Alphabet writing: Hh, li animals	Verses, Songs Rhymes Games Alphabet introduction: Jj, Kk, Ll review the alphabets dualism: left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin, in/out review body parts weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Possessive Adjectives: my, your, his, her	Verses, Songs Rhymes Games Alphabet writing: Mm, Nn, O review the alphabets dualism: left/right, dark/light, far/near, you/I, big/small, short/long, weak/strong, high/low, fast/ slow, thick/thin, in/out, hot/cold review body parts Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy Possessive Adjectives: my, your, his, her	Verses, Songs Rhymes Games Alphabet introduction: Qq review the alphabets Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	

	Alphabet introduction: Rr, Ss, Tt review the alphabets voiced vowels and voiceless vowels. Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy	Alphabet writing: Uu, Vv. review the alphabets voiced vowels and voiceless vowels. Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy colors	Alphabet writing: Ww, Xx review the alphabets voiced vowels and voiceless vowels. Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy colors dualism: in and out occupations	Alphabet writing: Yy, Zz review the alphabets voiced vowels and voiceless vowels. Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy colors dualism: in and out occupations	review the alphabets voiced vowels and voiceless vowels. Oral practice: How's the weather today? Is it rainy? Yes, it is. No, it is not. It's _____ today. weather: sunny/ rainy/ cloudy/ windy colors dualism: in and out occupations	
--	---	---	---	---	--	--

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs Rhymes Games Story Oral practice Furniture Prepositions Occupations Clock times Chunk: What time is it? It's seven o'clock.	Verses, Songs Rhymes Games Story Oral practice Furniture Prepositions Occupations Clock times Chunk: What time is it? It's seven o'clock.	Verses, Songs Rhymes Games Story Oral practice Furniture Prepositions Occupations Clock times Chunk: What time is it? It's seven o'clock.	Verses, Songs Rhymes Games Story Oral practice Furniture Prepositions Occupations Clock times Chunk: What time is it? It's seven o'clock.	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Verses, Songs Rhymes Games Story Oral practice Furniture Prepositions Occupations Clock times Chunk: What time is it? It's seven o'clock.	Verses, Songs Rhymes Games Story Oral practice Furniture Prepositions Occupations Clock times Chunk: What time is it? It's seven o'clock.	Verses, Songs Rhymes Games Story Oral practice Furniture Prepositions Occupations Clock times Chunk: What time is it? It's seven o'clock. Festival: Easter	Verses, Songs Rhymes Games Story Oral practice Furniture Prepositions Occupations Clock times Chunk: What time is it? It's seven o'clock.	Verses, Songs Rhymes Games Story Oral practice Furniture Prepositions Occupations Clock times Chunk: What time is it? It's seven o'clock.	Review
----	---	---	---	---	---	--------

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs Rhymes Games Story Clothing Food Transport Prepositions Oral practice Chunk: I go to the bakery by bus to buy some bread.	Verses, Songs Rhymes Games Story Clothing Food Transport Prepositions Oral practice Chunk: I go to the bakery by bus to buy some bread.	Verses, Songs Rhymes Games Story Clothing Food Transport Prepositions Oral practice Chunk: I go to the bakery by bus to buy some bread.	Verses, Songs Rhymes Games Story Clothing Food Transport Prepositions Oral practice Chunk: I go to the bakery by bus to buy some bread.	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	Verses, Songs Rhymes Games	Review	

	Story Clothing Food Transport Prepositions Oral practice Chunk: I go to the bakery by bus to buy some bread.	Story Clothing Food Transport Prepositions Oral practice Chunk: I go to the bakery by bus to buy some bread.	Story Clothing Food Transport Prepositions Oral practice Chunk: I go to the bakery by bus to buy some bread.	Story Clothing Food Transport Prepositions Oral practice Chunk: I go to the bakery by bus to buy some bread.		
--	---	---	---	---	--	--

英語 課程教學計畫

四年級

授課老師:

邱奕維

執行學季

上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season
下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標

四年級的學生特別適合以故事進行外語教學，藉由內在心相的建立，學生得以將字彙、語句做更好地連結。外語的學習發展，從低年級的聽說進入到中年級的讀寫，課程中持續練習長詩及回文歌，持續鍛鍊口腔肌肉對英語的掌握能力，增加聽寫練習，引導學生將字彙組合為句子，並逐漸增加句子的長度，建立語感及造句能力。結合四年級的動物主題，帶入形容詞、比較級的練習，為文法概念打下基礎。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 1.Oral conversation
- 2.Phonics: long vowel digraphs, consonants digraphs
- 3.Reader: Pelle's New Suit
- 4.Writing: Verse, Sentence Pattern
- 5.Grammar

評量方式

Class Participation 30%
Workbook Presentation: 20%

Worksheets and Quiz: 30%
Oral Presentation: 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up Michaelmas song A~Z words Phonics: a-e	Oral practice: Occupations(doctor, nurse, teacher, farmer, police officer, engineer, ...) Phonics: e-e Verse writing: The key of the kingdom	Chunks: What is your mother? She is a teacher. Reader: The Pancake Phonics: i-e Grammar: a, an	Oral practice Reader: The Pancake Phonics: o-e Grammar: a, an	Oral practice Reader: The Pancake Phonics: u-e	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Oral practice: Phonics:ai, ay	Phonics:ee, ea Grammar: Plurals, +s	Oral practice Phonics: ei, ey	Oral practice Phonics: oa, oe Grammar: I am, You are	Oral practice Phonics: oa, oe Grammar: I am, You are	Review

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and review	The Alphabet Song Phonics: UP PUP Pup is up. vowel A, CVC	vowel E, CVC vowel I, CVC vowel O, CVC	vowel U, CVC review all the vowels	the difference between A and E. Phonics: morning verse: sun/ has/ God/ for/ may/ day	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	the difference between A and E voiced vowels and voiceless vowels. Phonics: bed/bad, pen/pan, men/man word spelling: cat,wet,him,box,cup short vowel Aa cat/ sat/ mat long vowel Aa cake, plate, play	voiced vowels and voiceless vowels. short vowel Aa and long vowel Aa	games songs verse review the alphabets Phonics: short vowel Ee story: Pelle's New Suit	games songs verse review the alphabets Phonics: long vowel Ee story: Pelle's New Suit	games songs verse review the alphabets Phonics: long vowel Ee story: Pelle's New Suit	Review

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and review	Verses, Songs Rhymes Games Animals Grammar classroom objects household objects Reader: Pelle's New Suit Phonics: short vowel li and long vowel li	Verses, Songs Rhymes Games Animals Grammar classroom objects household objects Reader: Pelle's New Suit Phonics: short vowel li and long vowel li	Verses, Songs Rhymes Games Animals Grammar classroom objects household objects Reader: Pelle's New Suit Phonics: short vowel li and long vowel li	Verses, Songs Rhymes Games Animals Grammar classroom objects household objects Reader: Pelle's New Suit Phonics: short vowel Oo and long vowel Oo	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs	Verses, Songs	Verses, Songs	Verses, Songs	Review	

	Rhymes Games Animals Grammar classroom objects household objects Reader: Pelle's New Suit Phonics: short vowel Oo and long vowel Oo	Rhymes Games Animals Grammar classroom objects household objects Reader: Pelle's New Suit Phonics: short vowel Oo and long vowel Oo	Rhymes Games Animals Grammar classroom objects household objects Reader: Pelle's New Suit Phonics: short vowel Uu and long vowel Uu	Rhymes Games Animals Grammar classroom objects household objects Reader: Pelle's New Suit Phonics: short vowel Uu and long vowel Uu		
--	--	--	--	--	--	--

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and review	Grammar Alphabet writing and reading: Aa, Bb, Cc Oral practice Reader Verse writing Animals classroom objects household objects	Grammar Alphabet writing and reading: Dd, Ee, Ff Oral practice Reader Verse writing Animals classroom objects household objects	Grammar Alphabet writing and reading: Gg, Hh, Ii Oral practice Reader Verse writing Animals classroom objects household objects	Grammar Alphabet writing and reading: Jj, Kk, Ll Oral practice Reader Verse writing Animals classroom objects household objects	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Grammar Alphabet writing and reading: Mm, Nn, Oo Oral practice Reader	Grammar Alphabet writing and reading: Pp, Qq, Rr Oral practice Reader	Grammar Alphabet writing and reading: Ss, Tt, Uu Oral practice Reader	Grammar Alphabet writing and reading: Ww, Xx, Yy, Zz Oal practice	Review	

	Verse writing Animals classroom objects household objects	Verse writing Animals classroom objects household objects	Verse writing Animals classroom objects household objects	Reader Verse writing Animals classroom objects household objects		
--	--	--	--	--	--	--

英語 課程教學計畫

五年級

授課老師:	邱奕維	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

在華德福學校，五年級孩子的應已發展出很好的英語語感，能短時間記憶大量詩詞語字彙，這一年的英語學習重點會放在閱讀與理解。模仿背誦會漸漸減少，取而代之的是更多的閱讀，書寫量會大大增加。五年級的學習將以讀本為教學主體，佐以詩詞、歌謠與遊戲，依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題並使用自己的話語講述故事的一部分。在文法上能有意識的認識並使用名詞、動詞、形容詞、數量、位置。五年級自然主課程為植物，已將使用相關內容。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

五年級學年結束時，學生將能做到：

- 藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。
- 藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積 500 字彙讀、寫能力。
- 學生將透過讀本閱讀，練習 Phonics 拼讀、拼字能力。
- 學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。
- 學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習 QA 口語及書寫能力。
- 將於春學季練習字典的使用。

評量方式

Class Participation 30%
Workbook Presentation: 20%
Worksheets and Quiz: 30%
Oral Presentation: 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Review and rehearse for Pelle's New Suit Play Conversation: What day is it? How's the weather?	Review and rehearse for Tops and Bottoms Play Conversation: What's your name? How old are you?	Review and Presentation Conversation: How many members are there in your family? Do you have a pet?	Reader: Dust on the Feather Conversation: How are you feeling? I'm happy.	Reader: The House that Jack Built Conversation: What's your favorite color? Do you like blue? cooking and recipe	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: The House that Jack Built Conversation: What's your favorite animal? Do you like dogs?	Reader: The Old Woman and Her Pig Conversation: What's your favorite fruit? Do you like apples?	Reader: The Old Woman and Her Pig Conversation: What's your favorite food? Do you like fried rice?	Reader: The Pancake Conversation: What's your favorite sport? Do you like swimming?	Reader: The Pancake Conversation: What's your favorite subject? Do you like handworks? cooking and recipe	Review

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Goat Boy Conversation: What time is it? Is it nine o'clock? Yes, it is. No, It isn't.	Reader: The Goat Boy Conversation: What time is it? It's seven o'clock, it's time to get up.	Reader: Little Half-Chick Conversation: What time is it? It's ten-thirty, it's time to go to the PE class.	Reader: Little Half-Chick Conversation: Where are you going? I am going to the music class.	Reader: Chicken Licken Conversation: Are you going to the playground? Can I go with you? cooking and recipe	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Reader: Chicken Licken Conversation: Are you okay? I have a headache.	Reader: The Three Billy Goats Gruff Conversation: Are you feeling well? I have a sore throat.	Reader: The Three Billy Goats Gruff Conversation: What did you do last weekend? I went hiking.	Reader: The Gingerbread Boy Conversation: What did you have for breakfast? I had sandwiches.	Reader: The Gingerbread Boy Conversation: Did you have milk for breakfast? No, I had soy milk. cooking and recipe	Review and Presentation
----	---	---	--	--	--	-------------------------

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Hazy Mountain Conversation: How was your holiday? It was great.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What is that? That is a butterfly.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What are these? These are oxen.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What do you see? I see some zebras.	Reader: Hazy Mountain Conversation: Who is he? He's my brother. cooking and recipe	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	Reader: Hazy Mountain Conversation: What is she? She is a nurse.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What are you doing? I'm reading.	Reader: Hazy Mountain Conversation: Can you dance? Yes, I can dance. No, I can't dance.	Reader: Hazy Mountain Conversation: Do you like dancing? Yes, I do. No, I don't. cooking and recipe	Review	

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Silly Simon	Reader: Silly Simon	Reader: Silly Simon	Reader: Silly Simon	Reader: Silly Simon	

	Conversation: What time do you go to bed? I go to bed at nine.	Conversation: What time does she go to school? She goes to school at seven-thirty.	Conversation: Where is the book? It's under the table.	Conversation: Where is he? He's at school.	Conversation: Where are the sheep? They are at the zoo. cooking and recipe	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Reader: Silly Simon Conversation: Where are they? They are in the park.	Reader: Silly Simon Conversation: How do you go to school? I go to school by car.	Reader: Silly Simon Conversation: How does he go to the park? He goes to the park on foot.	Reader: Silly Simon	Review and Presentation	

英語 課程教學計畫			
六年級			
授課老師:	邱奕維	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
經過五年級的大量閱讀及字典學習，六年級學生的英語學習英已奠定良好基礎，能開始自主閱讀簡單的兒童讀本。接下來在六年級，我們將使用較高階的兒童讀本，學習文法與句型，學生的口說將為更有意識的行為，會大量練習說與寫。六年級的課程會依循孩子的意識發展，在前青春期的衝撞、試探天性下，給與對應的生命探索、挑戰，以讀本為教學主體，佐以詩詞、歌謠與遊戲，學年結束時，學生將能做到依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題，使用自己的話語講述故事的一部分，能認識並使用初級文法並更加善用字典。六年級結束前會統整在小學階段英語課所學，為進入中學學習做預備。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
- 藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。 - 藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積 500 字彙讀、寫能力。 - 學生將透過讀本閱讀，練習 Phonics 拼讀、拼字能力。 - 學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。			

•學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習 QA 口語及書寫能力。

評量方式

Class Participation 30%
Workbook Presentation: 20%
Worksheets and Quiz: 30%
Oral Presentation: 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Peter and the Wolf Grammar: Proper Nouns	Reader: Peter and the Wolf Grammar: Pronouns	Reader: Peter and the Wolf Grammar: Common Nouns	Reader: Alice in Wonderland Grammar: Numbers(Cardinal and Ordinal)	Reader: Alice in Wonderland Grammar: Regular Nouns (Singular and Plural)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Pinocchio Grammar: Irregular Nouns (Singular and Plural)	Reader: Pinocchio Grammar: Verbs to be	Reader: Pinocchio Grammar: Verbs to do	Reader: The Wizard of Oz Grammar: Verbs to have	Reader: The Wizard of Oz Grammar: Verb	Reader: The Wizard of Oz Grammar: Verb

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Wind in the Willows	Reader: The Wind in the Willows	Reader: The Wind in the Willows	Reader: Snowshoe Thompson	Reader: Snowshoe Thompson	

	Grammar: Verb Tenses	Grammar: Verb Tenses	Grammar: Verb Tenses	Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Snowshoe Thompson Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Reader: Snowshoe Thompson Grammar: Frequency Adverbs	Reader: Mulan Grammar: Frequency Adverbs	Reader: Mulan Grammar: Prepositions	Reader: Mulan Grammar: Prepositions	Review and Presentation

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Gulliver's Travels Grammar: Simple Present	Reader: Gulliver's Travels Grammar: Simple Present	Reader: Gulliver's Travels Grammar: Simple Past	Reader: Gulliver's Travels Grammar: Simple Past	Reader: Treasure Island Grammar: Present Continuous	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Treasure Island Grammar: Present Continuous	Reader: Treasure Island Grammar: Past Continuous	Reader: Treasure Island Grammar: Past Continuous	Reader: Peter Pan Grammar: Adverbs	Reader: Peter Pan Grammar: Adverbs	Review

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
----	-----	-----	-----	-----	-----	--

課程	Reader: Peter Pan Grammar: Present Perfect	Reader: Peter Pan Grammar: Present Perfect	Reader: Robin Hood Grammar: Past Perfect	Reader: Robin Hood Grammar: Past Perfect	Reader: Robin Hood Grammar: Revision of topics already taught	
週次	第六週(畢業週)					
課程	Reader: Robin Hood Grammar: Revision of topics already taught					

英語 課程教學計畫

七年級

授課老師:	陳慧珊	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

經過六年級的大量閱讀及字典學習，七年級學生的英語學習應已奠定良好基礎，能開始自主閱讀簡易的兒童讀本。接下來在七年級，配合孩子意識發展，幫助從青春期內縮天性走出，我們會搭配大量生命探索、探險、挑戰、跨越等主題讀本，學習字彙、句型與文法，學生的口說將為更有意識的行為，會大量練習說與寫，佐以詩詞、歌謠與遊戲，學年結束時，學生將能做到依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題，使用自己的話語講述故事的一部分，並認識並使用文法。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。
- 藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積 800 字彙讀、寫能力。
- 學生將透過讀本閱讀，練習 Phonics 拼讀、拼字能力。
- 學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。
- 學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習 QA 口語及書寫能力。

評量方式

Class Participation 30%
 Workbook Presentation: 20%
 Worksheets and Quiz: 30%
 Oral Presentation: 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Black Beauty Grammar: Review Proper Nouns	Reader: Black Beauty Grammar: Review Pronouns	Reader: Black Beauty Grammar: Common Nouns(Regular and Irregular Plural Forms)	Reader: Robin Hood Grammar: Common Nouns(Regular and Irregular Plural Forms)	Reader: Robin Hood Grammar: Verb to be	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Robin Hood Grammar: Verb to have	Reader: The Secret Garden Grammar: Adjectives	Reader: The Secret Garden Grammar: Adjectives	Reader: The Secret Garden Grammar: Verbs	Reader: The Secret Garden Grammar: Verbs	Reader: King Arthur Grammar: Verbs

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: King Arthur	Reader: King Arthur	Reader: King Arthur Grammar: Quantifier	Reader: Frankenstein	Reader: Frankenstein	

	Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives		Grammar: Quantifier	Grammar: Prepositions	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Frankenstein Grammar: Prepositions	Reader: Oliver Twist Grammar: Frequency Adverbs	Reader: Oliver Twist Grammar: Frequency Adverbs	Reader: Oliver Twist Grammar: Adverbs and Adverbial Phrases	Reader: Pompeii..Buried Alive! Grammar: Adverbs and Adverbial Phrases	Reader: Pompeii..Buried Alive!

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Trojan Horse Grammar: Present Continuous	Reader: The Trojan Horse Grammar: Present Continuous	Reader: The Trojan Horse Grammar: Past Continuous	Reader: The Trojan Horse Grammar: Past Continuous	Reader: The Trojan Horse Grammar: Simple Present	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Simple Present	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Simple Past	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Simple Past	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Passive Present	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Passive Present	Review

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
----	-----	-----	-----	-----	-----	--

課程	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Passive Present	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Passive Past	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Passive Past	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Asking and Giving Directions	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Asking and Giving Directions	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Reader: Leif Erikson Grammar: Make Questions	Reader: Leif Erikson Grammar: Make Questions	Reader: Leif Erikson Grammar: Make Questions	Reader: Leif Erikson Grammar: Make Questions	Reader: Leif Erikson Grammar: Revision of topics already taught	

英語 課程教學計畫

八年級

授課老師:

陳慧珊

執行學季

上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season
下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標

華德福外語教學的教育意義在於滋養孩子的心魂，及體驗不同文化的視野。在語文的學習，除了深化文法學習之外，更從閱讀中滋養孩子的內在力量。八年級對世界想有更多的挑戰及探索，也需要好的跟隨好的榜樣學習，所以挑選大量偉人及探險家的真實故事，希望可以藉由主角的成長故事內容滿足其對現實生活中所面對的大小挑戰。經過七年的英語學習累積，八年級學生的英語學習應已奠定良好基礎，能開始自主閱讀簡易的兒童讀本。接下來在八年級，配合孩子意識發展，我們會搭配生命探索、探險、挑戰、跨越等主題讀本，學習字彙、句型與文法，學生的口說將為更有意識的行為，會大量練習說與寫，佐以詩詞、歌謠與遊戲，學年結束時，學生將能做到依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題，並認識並使用文法。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。
- 藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積 800 字彙讀、寫能力。
- 學生將透過讀本閱讀，練習 Phonics 拼讀、拼字能力。
- 學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。
- 學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習 QA 口語及書寫能力。

評量方式
Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%

秋學季 課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: King Arthur Grammar: Nouns	Reader: King Arthur Grammar: Nouns	Reader: King Arthur Grammar: Nouns	Reader: King Arthur Grammar: Pronouns	Reader: King Arthur Grammar: Pronouns	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Martin Luther King Jr. A Peaceful Leader Grammar: Verbs	Reader: Martin Luther King Jr. A Peaceful Leader Grammar: Verbs	Reader: Long, Tall Lincoln Grammar: Verbs	Reader: Long, Tall Lincoln Grammar: Verbs	Reader: Jane Goodall Grammar: Verbs	Reader: Jane Goodall Grammar: This/That/These/Those

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Susan B. Anthony Grammar: Adjectives	Reader: Susan B. Anthony Grammar: Adjectives	Reader: George Washington's Mother Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Reader: George Washington's Mother Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Reader: The Bravest Dog Ever Balto Grammar: Simple Past	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Reader: The Bravest Dog Ever Balto Grammar: Simple Past	Reader: Listen Uo! Alexander Graham Bell's Talking Machine Grammar: Simple Past / Did Question	Reader: Listen Uo! Alexander Graham Bell's Talking Machine Grammar: Simple Present	Reader: Alexander Hamilton Grammar: Simple Present	Reader: Alexander Hamilton Grammar: Simple Present /Do, Does Question	Review:
----	--	---	---	---	---	---------

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Amistad The story of a Slave Ship Grammar: Past Continuous	Reader: Amistad The story of a Slave Ship Grammar: Past Continuous	Reader: Thomas Jefferson's Feast Grammar: Past Continuous / Was, Were Question	Reader: Thomas Jefferson's Feast Grammar: Simple Continuous	Reader: Thomas Jefferson's Feast Grammar: Simple Continuous	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Who Was George Washington Grammar: Simple Continuous /	Reader: Who Was George Washington Grammar: Future Simple	Reader: Who Was George Washington Grammar: Future Simple	Reader: Who Was George Washington Grammar: Future Simple	Reader: Who Was George Washington Grammar: Review	Review

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Who Was Ben Franklin Grammar: Present Perfect	Reader: Who Was Ben Franklin Grammar: Present Perfect	Reader: Who Was Ben Franklin Grammar: Present Perfect	Reader: Who Was Ben Franklin Grammar: Prepositions	Reader:Who Was Ben Franklin Grammar: Prepositions	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Prepositions	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Wh Questions	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Wh Questions	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Wh Questions	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Wh Questions	

英語 課程教學計畫

九年級

授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

華德福外語教學的教育意義在於滋養孩子的心魂,及體驗不同文化的視野。在語文的學習,除了深化文法學習之外,更從詩的賞析及閱讀原文小說滋養孩子的內在。

九年級課程主軸會從閱讀文學作品、短篇課外閱讀、會話練習對應聽、說、讀、寫的四種能力。除了延續八年級的文法課程外,從閱讀文學作中帶領孩子進入真實的世界,探索人性的善惡/因果,並從字裡行間發現句子的結構與文法的規則,並進行仿寫一小段文章。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

九年級分為四個主要學習面向進行:

1. 透過大量閱讀及念誦, 累積字彙量及語感
2. 可以回答文本的問題及進行批判性的討論
3. 句型與文法: (能識別動詞時態及理解、使用句子的結構)
4. 能清楚的表達自己和朋友的感受和情緒, 並描述眼前情境

評量方式

Class Participation 30%
Workbook Presentation: 20%
Worksheets and Quiz: 30%
Oral Presentation: 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Helen Keller Courage in the Dark Grammar: Nouns	Reader: Helen Keller Courage in the Dark Grammar: Pronouns	Reader: Helen Keller Courage in the Dark Grammar: Articles	Reader: Helen Keller Courage in the Dark Grammar: Demonstrative words	Reader: The Trojan Horse Grammar: Quantifier	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: The Trojan Horse Grammar: Verbs	Reader: The Trojan Horse Grammar: Auxiliary Verbs	Reader: The Trojan Horse Grammar: Adjectives	Reader: A Christmas Carol Grammar: Adverbs	Reader: A Christmas Carol Grammar: Infinitives	Review

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: A Christmas Carol Grammar: Gerund	Reader: A Christmas Carol Grammar: Participles	Reader: A Christmas Carol Grammar: Conjunctions	Reader: A Christmas Carol Grammar: Prepositions	Reader: A Christmas Carol Grammar: Yes/No Questions	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: A Christmas Carol Grammar: Negative Sentences	Reader: Reader: Trail of Tear Grammar: Wh Questions	Reader: Trail of Tears Grammar: Imperative Sentences	Reader: Trail of Tears Grammar: Exclamatory Sentences	Reader: Trail of Tears Grammar: Introductory Sentences	Reader: Dick Whittington Grammar: Review

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Dick Whittington Grammar: Passive Sentences	Reader: Dick Whittington Grammar: Indirect Questions	Reader: Dick Whittington Grammar: Additional Questions	Reader: Dick Whittington Grammar: Simple Present	Reader: Dick Whittington Grammar: Present Continuous	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Captain Cook Grammar: Present Perfect	Reader: Captain Cook Grammar: Simple Past	Reader: Captain Cook Grammar: Past Continuous	Reader: Captain Cook Grammar: Past Perfect	Reader: Captain Cook Grammar: Future Simple	Review

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Captain Cook Grammar: Future Continuous	Reader: Tom Sawyer Grammar: Review	Reader: Tom Sawyer Grammar: Review	Reader: Tom Sawyer	Reader: Tom Sawyer	
週次	第六週 (畢業週)					
課程	Review					

四、華語文化

華語文化課 課程教學計畫

一年級

授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七歲左右的孩子處於仿效與感官學習的黃金時期，他們對具體事物充滿好奇，學習方式以「身體動作」與「感官體驗」為主，因此，本課程以此為方向進行課程設計。課程主題以二十四節氣為基礎，讓孩子在節氣詩詞曲律動、聽聞節氣與節日故事，配合節氣活動與書寫畫，建立對華人文化的初步印象與情感連結，配合一年級孩子的發展節奏，設計適合一年級孩子課程內容，幫助孩子透過雙手與感官將在地文化深植於內心。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.培養文化感受力 2.發展意志與動作 3.建立節奏與生活安全感 4.體驗團體合作感			
評量方法			
課堂參與 40% 工作本完整度 30% 表達與回述 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識彼此與課程介紹	處暑	處暑	白露	白露	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	秋分	秋分	寒露	寒露	霜降	回顧心得/作品整理

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	立冬	立冬	小雪	小雪	大雪	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	大雪	冬至	冬至	小寒	小寒	大寒 回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	立春	立春	雨水	雨水	驚蟄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	驚蟄	春分	春分	清明	清明	穀雨 回顧心得/作品整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	立夏	立夏	小滿	小滿	小滿	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	芒種	芒種	夏至	夏至	回顧心得/作品整理	

華語文化課 課程教學計畫			
二年級			
授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標
而二年級的孩子開始展現對世界的具體探索慾與對比意識興起。他們一方面仍保有豐富的想像力與感官學習傾向，另一方面也開始對自然與生命的規律產生興趣，願意投入更有觀察性的學習。 課程主題以二十四節氣為基礎，讓孩子在節氣詩詞曲律動、聽聞節氣與節日故事，配合節氣活動與書寫畫，建立對華人文化的初步印象與情感連結，配合二年級孩子的發展節奏，設計適合二年級孩子課程內容，幫助孩子透過雙手與感官將在地文化深植於內心。
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
1.培養語文與表達基礎 2.促進意志與動作發展 3.發展觀察與感官體驗能力 4.建立文化感知與初步概念
評量方法
課堂參與 40% 工作本完整度 30% 表達與回述 30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識彼此與課程介紹	處暑	處暑	白露	白露	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	秋分	秋分	寒露	寒露	霜降	回顧心得/作品整理

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	立冬	立冬	小雪	小雪	大雪	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	大雪	冬至	冬至	小寒	小寒	大寒 回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	立春	立春	雨水	雨水	驚蟄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	驚蟄	春分	春分	清明	清明	穀雨 回顧心得/作品整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	立夏	立夏	小滿	小滿	小滿	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	芒種	芒種	夏至	夏至	回顧心得/作品整理	

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)
三年級

授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級的孩子正處於華德福教育所謂「落入地球」的時期，他們開始發展更強烈的自我意識與現實感，對生命的規律、自然的秩序產生興趣，同時也對生活中的具體結構與因果開始敏銳。在這樣的發展階段中，透過觀察節氣的變化與體驗傳統文化中的節氣智慧，能幫助孩子在生活與自然間找到內在秩序感與連結感。 本課程結合中國傳統二十四節氣文化與對應的節氣詩詞、生活實作體驗活動，透過詩歌誦讀、自然觀察、簡單手作體驗等形式，讓學生親身感受時間與自然變化的節奏，並理解古人如何透過詩意與實作，與自然同行。課程強調與自然的具體連結與實踐智慧，從生活出發，使語文、文化與生命經驗融合為一體。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.文化理解與語文素養結合 2.提升自然觀察與感知能力 3.生活實作與身體行動結合 4.建立節奏與生活感 5.建立情感連結與文化歸屬			
評量方法			
課堂參與 40% 工作本完整度 30% 表達與回述 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識彼此與課程介紹	秋天節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	秋天節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	秋天節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	秋天節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	秋天節氣故事與節氣詩	回顧心得/作品整理
----	------------	--------	------------	--------	------------	-----------

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	春天節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	春天節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	春天節氣故事與節氣詩	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節氣活動體驗	春天節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	春天節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	回顧心得/作品整理

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)

四年級

授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
-------	-----	------	--

整體教學目標

四年級的孩子正進入所稱的「內外世界分裂期」——孩子開始意識到自己與外界的不同，思維逐漸趨於清晰與理性，也可能出現內在的不安與疏離感。在這樣的轉變時期，孩子既渴望穩定的結構，也需要富有想像力與象徵性的文化內容，幫助他們理解複雜世界，並在文化傳統中找到安身之處。

本課程結合中國傳統二十四節氣文化與對應的節氣詩詞、生活實作體驗活動，透過詩歌誦讀、自然觀察、簡單手作體驗等形式，讓學生親身感受時間與自然變化的節奏，並理解古人如何透過詩意與實作，與自然同行。課程強調與自然的具體連結與實踐智慧，從生活出發，使語文、文化與生命經驗融合為一體。在四年級華語文化另一個學習重點，開始進入書法的認識與學習，先從認識文房四寶：筆、墨、紙、硯，如何開筆、握筆、使用毛筆、洗筆清潔，毛筆對大多數孩子們來說是第一次使用，我們從「線條」開始畫毛筆的形線畫，感覺軟筆的線條輕重與紙面工作的感覺。後續開始練習又似圖又似字甲骨文、小篆書體，結合水墨畫學習，是給孩子們初學毛筆書畫的入門階梯。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)						
1.文化理解與語文素養結合 2.語文能力與圖像思維結合 3.書法入門基本知識與技能						
評量方法						
課堂參與 40% 工作本完整度 30% 表達與回述 30%						

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識彼此與課程介紹	冬天節氣故事與節氣詩	書法學習	冬天節氣故事與節氣詩	書法學習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬天節氣故事與節氣詩	書法學習	冬天節氣故事與節氣詩	書法學習	冬天節氣故事與節氣詩	回顧心得/作品整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	夏天節氣故事與節氣詩	書法學習	夏天節氣故事與節氣詩	書法學習	夏天節氣故事與節氣詩	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	書法學習	夏天節氣故事與節氣詩	書法學習	夏天節氣故事與節氣詩	書法學習	
----	------	------------	------	------------	------	--

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)

五年級

授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:冬學季 fall season 下學期:夏學季 spring season
-------	-----	------	--

整體教學目標

五年級的孩子處於「黃金中期」：他們的邏輯能力與語文能力日漸成熟，對世界產生更清晰的結構理解，也開始思考更抽象的概念，如自由、公平、對錯與人生意義等。他們在尋找「我是誰」，同時也希望從經典中找到回應與指引。

《莊子》作為中國古代哲學與文學雙璧之一，以自由、自然、超脫與奇幻想像聞名，充滿寓言、象徵與深刻的生命哲思，非常適合在五年級這個既理性又渴望詩意的階段作初步接觸。

本課程將引導學生閱讀《莊子》中的選段故事（如〈逍遙遊〉、〈莊周夢蝶〉、〈庖丁解牛〉等），搭配討論、繪圖、轉化寫作與簡單藝術創作，讓學生在理解、體會與表達中，與莊子幽遠的思維進行童年層次的相遇。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 1.文化經典的初步接觸與理解
- 2.象徵與比喻的語文練習
- 3.藝術與哲思融合的表達
- 4.情感安定與內在自由的培養

評量方法

課堂參與 40%
工作本完整度 30%
團隊溝通與表達 30%

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程介紹	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	工作本封面/ 工作本大綱製作	回顧心得/作品整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	靜態展準備	回顧心得/作品整理	

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)
六年級

授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
以「飲食文化的演進」為主軸，結合成語典故、歷史發展與生活文化，引導孩子循著人類文明的腳步，探索飲食如何隨著時代不斷演變。課程從遠古「茹毛飲血」的採集與狩獵生活開始，認識火的發現如何改變人類的飲食方式，進而了解農耕的興起、五穀的栽培、陶器與青銅器的發明，以及筷子、碗、鼎等飲食器具的出現，如何帶動烹調技術、飲食禮儀與文化的發展。 在學習過程中，孩子將透過「茹毛飲血」、「刀耕火種」、「問鼎中原」、「一言九鼎」、「粗茶淡飯」、「山珍海味」、「酒足飯飽」、「飲水思源」等成語，理解語言背後蘊含的歷史背景、文化意涵與人生智慧。雖然並非每一個文明發展階段都能找到完全對應的成語，但透過成語與歷史事件、生活器物、飲食習俗的相互連結，孩子能看見人類如何因環境、科技與文化的發展，不斷改善生活，也逐步建立禮儀、秩序與共同生活的價值。 課程將結合故事敘說、歷史探究、藝術創作、器物觀察、飲食體驗與工作本書寫，引導孩子從一餐一飯中理解文化的形成，從一句成語中體會古人的智慧，進而培養尊重文化、珍惜資源與感恩土地的態度，並以更開闊的視野認識中華文化與人類文明的發展歷程。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.文化經典的初步接觸與理解 2.象徵與比喻的語文練習 3.藝術與哲思融合的表達 4.情感安定與內在自由的培養			
評量方法			
課堂參與 40% 工作本完整度 30% 團隊溝通與表達 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	開學週	課程介紹	遠古飲食	火改變飲食	烹煮練習	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	農耕開始	五穀的誕生	食器的發明	食器的發明	工作本封面/ 工作本大綱製作	回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	飲食精緻	飲食精緻	飲食禮儀	飲食禮儀	宴席文化	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	宴席文化	食物與品德	餐具文化	飲食文化研究發表	飲食文化研究發表	回顧心得/作品整理

五、本土語

本土語言/閩南語 教學計畫			
一年級			
授課老師	陳曉煌	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能以台語打招呼, 認識基本的家人, 身體五官, 蔬菜水果..... 等, 簡單的台語口語問答對話			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

1. 透過主繪本和延伸繪本的搭配, 讓孩子們在聽故事中學會基礎台語詞彙, 引發學習興趣
2. 四周一主題的螺旋式教學搭配相關歌曲, 唸謠, 節慶活動

評量方式
課堂表現 40% 工作本完成度 30% 學習積極度 30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	五官身體	五官身體	五官身體	五官身體	蔬菜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	蔬菜	蔬菜	蔬菜	水果	水果	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	水果	水果	動物	動物	動物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	動物	家人	家人	家人	複習	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	顏色	顏色	顏色	顏色	昆蟲	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	昆蟲	昆蟲	昆蟲	花草樹木	花草樹木	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	花草樹木	花草樹木	交通工具	交通工具	交通工具	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	交通工具	情緒	情緒	複習	複習	

本土語言/閩南語 教學計畫			
二 年級			
授課老師	陳曉煌	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能以台語打招呼, 認識基本的家人, 身體五官, 蔬菜水果..... 等, 簡單的台語口語問答對話			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 透過主繪本和延伸繪本的搭配, 讓孩子們在聽故事中學會基礎台語詞彙, 引發學習興趣 2. 四周一主題的螺旋式教學搭配相關歌曲, 唸謠, 節慶活動			
評量方式			
課堂表現 40% 工作本完成度 30% 學習積極度 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	五官身體	五官身體	五官身體	五官身體	蔬菜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	蔬菜	蔬菜	蔬菜	水果	水果	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	水果	水果	動物	動物	動物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	動物	家人	家人	家人	複習	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	顏色	顏色	顏色	顏色	昆蟲	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	昆蟲	昆蟲	昆蟲	花草樹木	花草樹木	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	花草樹木	花草樹木	交通工具	交通工具	交通工具	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	交通工具	情緒	情緒	複習	複習	

本土語言/閩南語 教學計畫

三 年級

授課老師：	陳曉煌	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、音標例詞的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。
2. 能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。
3. 能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。
4. 從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。
5. 能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。
6. 能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。
7. 能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。
8. 藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。
9. 能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。
10. 聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。

評量方式

課堂表現 40%
工作本完成度 30%

學習積極度 30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	八月十五	八月十五	八月十五	風來陪阮耍	風來陪阮耍	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	風來陪阮耍	好食閣好耍	青紅燈	青紅燈	青紅燈	回顧與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	店頭	店頭	店頭	鬧熱的街仔路	我的椅仔位	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	我的椅仔位	我的椅仔位	你的位佇佗	中秋	中秋	回顧與複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	騎鐵馬	騎鐵馬	騎鐵馬	運動當時行	運動當時行	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	運動當時行	愈耍愈好耍	天	天	天	回顧與複習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	天氣多變化	阿宏頭楞楞	阿宏頭楞楞	阿宏頭楞楞	來去食礮冰	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	來去食礮冰	來去食礮冰	熱天愛注意	西北雨、出去迺迺、 拼音寫看覓、一課一 字大考驗	複習	

本土語言/閩南語 教學計畫

四年級

授課老師：	陳曉煌	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、國仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高度參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2. 有效提高語文教學質量，提升閩南語活絡應用之目的。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。
2. 能用閩南語說出餐具。
3. 能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。
4. 能學會各種感官的語詞說法。
5. 學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。
6. 學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。
7. 能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。
8. 能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。
9. 學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。

評量方式

課堂表現 40%
工作本完成度 30%
學習積極度 30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	青菜	青菜	青菜	幸福的滋味	幸福的滋味	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	幸福的滋味	豐沛的暗頓	好鼻獅	好鼻獅	好鼻獅	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	著傷	著傷	著傷	身體報你知	電器真利便	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	電器真利便	電器真利便	現代的電器	秀才騎馬弄弄來	鬥做伙、一課一字大考驗	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	農場好迢迢	農場好迢迢	農場好迢迢	迢迢買等路	舊街	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	舊街	迢迢買等路	個性擺無仝	個性擺無仝	個性擺無仝	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	尊重俗欣賞	長尾山娘	長尾山娘	長尾山娘	寄生仔緊大漢
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	寄生仔緊大漢	寄生仔緊大漢	臺灣咱的寶貝	唸謠	回顧與複習

本土語言/閩南語 教學計畫

五年級

授課老師：	陳曉煌	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。
2. 能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。
3. 能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。
4. 能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。
5. 能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。
6. 能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。
7. 能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。
8. 能正確表達描述情緒感受的語句及想法。
9. 能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。
10. 能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。
11. 能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。

評量方式

課堂表現 40%

工作本完成度 30%
學習積極度 30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	科技顧健康	科技顧健康	科技顧健康	作田人	作田人	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	作田人	科技俗生活	向前衝	向前衝	向前衝	回顧與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	我的心情	臺灣 美麗的海翁	臺灣 美麗的海翁	臺灣 美麗的海翁	舊地名真趣味	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	舊地名真趣味	舊地名真趣味	認捌臺灣	早安臺灣	唸看覓・寫看覓 、箍看覓	回顧與複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	捏麵尪仔	捏麵尪仔	捏麵尪仔	迎媽祖	迎媽祖	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	迎媽祖	傳統人文	祝阿媽食百二	祝阿媽食百二	祝阿媽食百二	回顧與複習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	好喺得人疼	島嶼	島嶼	島嶼	地動
週次	第六週(畢業週)	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	地動	地動	好山好水好光景	島嶼的囡仔	入聲韻母框看覓、 語詞框看覓
----	----	----	---------	-------	-------------------

本土語言/閩南語 教學計畫			
六 年級			
授課老師	陳曉煌	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1. 理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。 2. 學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。 3. 認識常見的文白音。 4. 認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。 2. 學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。 3. 認識常見的文白音。 4. 認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。 5. 認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。 6. 認識且能口述臺灣原生種苦楝的四季變化。 7. 學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。 8. 聽懂「相招來開講」的情境故事並應用於生活中的應對。 9. 從賴和的「題畫扇」認識閩南語文白音。 10. 學會本課的祝福用語。 11. 認識各種花所代表的意義。			
評量方式			
課堂表現 40% 工作本完成度 30% 學習積極度 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	馬偕	馬偕	馬偕	紙箱仔搵朋友	紙箱仔搵朋友	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	紙箱仔搵朋友	紙箱仔搵朋友	畢業旅行	畢業旅行	畢業旅行	回顧與複習
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	迢迢買特產	地球人	地球人	地球人	食桌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	食桌	食桌	認捌各地的文化	灣的地名、美麗的寶島	對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓	回顧與複習
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	看人咧喝賣	看人咧喝賣	看人咧喝賣	來去惹夜市	苦棟若開花	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	苦棟若開花	苦棟若開花	阿媽的魔法	阿媽的魔法	阿媽的魔法	回顧與複習
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	時間的歌詩	祝福的話	祝福的話	祝福的話	祝福的話	祝福的季節
週次	第六週(畢業週)					

課程	風俗文化相關繪本				
----	----------	--	--	--	--

本土語言/閩南語 教學計畫

七 年級

授課老師	陳曉煌	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
------	-----	------	--

整體教學目標

1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。
2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 希望透過大量的聽說及閱讀, 能讓孩子們看懂台文, 進而能簡單書寫台文。
2. 穿插訪問或實際模擬對話, 來增進台語口說能力。

評量方式

課堂表現 40%
工作本完成度 30%
學習積極度 30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」
----	------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	二、拜動物為師 3. 人俗獅	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	二、拜動物為師 3. 人俗獅	二、拜動物為師 3. 人俗獅	二、拜動物為師 3. 人俗獅	二、拜動物為師 3. 人俗獅	二、拜動物為師 3. 人俗獅	綜合練習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	二、拜動物為師 4. 龜兔走標	二、拜動物為師 4. 龜兔走標	二、拜動物為師 4. 龜兔走標	二、拜動物為師 4. 龜兔走標	二、拜動物為師 4. 龜兔走標	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	二、拜動物為師 4. 龜兔走標	語文天地(二) 形容詞	語文天地(二) 形容詞	三、人情世事 5. 煮菜市	三、人情世事 5. 煮菜市	三、人情世事 5. 煮菜市

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三、人情世事 5. 煮菜市	三、人情世事 5. 煮菜市	三、人情世事 5. 煮菜市	三、人情世事 5. 煮菜市	三、人情世事 6. 割稻仔飯	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	三、人情世事 6. 割 稻仔飯	三、人情世事 6. 割 稻仔飯	三、人情世事 6. 割 稻仔飯	三、人情世事 6. 割 稻仔飯	三、人情世事 6. 割 稻仔飯	

本土語言/閩南語 教學計畫

八 年級

授課老師	陳曉煌	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
------	-----	------	--

整體教學目標

- 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。
2. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 希望透過大量的聽說及閱讀, 能讓孩子們看懂台文, 進而能簡單書寫台文
2. 穿插訪問或實際模擬對話, 來增進台語口說能力

評量方式

課堂表現 40%
工作本完成度 30%
學習積極度 30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	一、逐家來看戲 1. 布 袋戲尪仔	一、逐家來看戲 1. 布 袋戲尪仔	一、逐家來看戲 1. 布 袋戲尪仔	一、逐家來看戲 1. 布 袋戲尪仔	一、逐家來看戲 1. 布 袋戲尪仔	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味
----	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	語文天地(一)動詞	語文天地(一)動詞	二、健康的生活 3. 運動身體好	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	二、健康的生活 3. 運動身體好	二、健康的生活 3. 運動身體好	二、健康的生活 3. 運動身體好	二、健康的生活 3. 運動身體好	二、健康的生活 3. 運動身體好	寫台語詩

學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	二、健康的生活 4. 藝術展覽	二、健康的生活 4. 藝術展覽	二、健康的生活 4. 藝術展覽	二、健康的生活 4. 藝術展覽	二、健康的生活 4. 藝術展覽	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	二、健康的生活 4. 藝術展覽	語文天地(二)量詞	語文天地(二)量詞	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔 6. 風聲水影日月潭	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	三、在地報馬仔 6. 風聲水影日月潭	三、在地報馬仔 6. 風聲水影日月潭	三、在地報馬仔 6. 風聲水影日月潭	三、在地報馬仔 6. 風聲水影日月潭	三、在地報馬仔 6. 風聲水影日月潭	
----	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

本土語言/客家語 教學計畫			
一 年級			
授課老師	黃玉蓮	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語，實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整			
評量方式			
課堂表現 40% 工作本完成度 30% 學習積極度 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果 1	認識水果 2	中秋節 1	中秋節 2	認識水果 3	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	認識水果 4	認識蔬菜 1	認識蔬菜 2	認識蔬菜 3	認識蔬菜 4	回顧與複習
----	--------	--------	--------	--------	--------	-------

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色 1	認識顏色 2	認識顏色 3	認識顏色 4	認識五官 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官 2	認識五官 3	認識五官 4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識身體 1	認識身體 2	認識身體 3	認識身體 4	清明節 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節 2	認識動物 1	認識動物 2	認識動物 3	認識動物 4	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識交通工具 1	認識交通工具 2	認識交通工具 3	認識交通工具 4	認識生活用品 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識生活用品 2	認識生活用品 3	複習	考試	複習	

本土語言/客家語 教學計畫

二 年級			
授課老師	黃美惠、彭桂連、黃玉蓮	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語，實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整			
評量方式			
課堂表現 40% 工作本完成度 30% 學習積極度 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果 1	認識水果 2	中秋節 1	中秋節 2	認識水果 3	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識水果 4	認識蔬菜 1	認識蔬菜 2	認識蔬菜 3	認識蔬菜 4	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色 1	認識顏色 2	認識顏色 3	認識顏色 4	認識五官 1	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官 2	認識五官 3	認識五官 4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識身體 1	認識身體 2	認識身體 3	認識身體 4	清明節 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節 2	認識動物 1	認識動物 2	認識動物 3	認識動物 4	回顧與複習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識交通工具 1	認識交通工具 2	認識交通工具 3	認識交通工具 4	認識生活用品 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識生活用品 2	認識生活用品 3	複習	考試	複習	

本土語言/客家語 教學計畫

三 年級

授課老師	彭桂連、黃玉蓮	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)						
學習基本生活用語，實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整						
評量方式						
課堂表現 40% 工作本完成度 30% 學習積極度 30%						

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果 1	認識水果 2	中秋節 1	中秋節 2	認識水果 3	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識水果 4	認識蔬菜 1	認識蔬菜 2	認識蔬菜 3	認識蔬菜 4	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色 1	認識顏色 2	認識顏色 3	認識顏色 4	認識五官 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官 2	認識五官 3	認識五官 4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	認識身體 1	認識身體 2	認識身體 3	認識身體 4	清明節 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節 2	認識動物 1	認識動物 2	認識動物 3	認識動物 4	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識交通工具 1	認識交通工具 2	認識交通工具 3	認識交通工具 4	認識生活用品 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識生活用品 2	認識生活用品 3	複習	考試	複習	

本土語言/客家語(海陸腔) 教學計畫			
四年級			
授課老師	黃玉蓮	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語，實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整			
評量方式			
課堂表現 40% 工作本完成度 30%			

學習積極度 30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果 1	認識水果 2	中秋節 1	中秋節 2	認識水果 3	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識水果 4	認識蔬菜 1	認識蔬菜 2	認識蔬菜 3	認識蔬菜 4	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色 1	認識顏色 2	認識顏色 3	認識顏色 4	認識五官 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官 2	認識五官 3	認識五官 4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識身體 1	認識身體 2	認識身體 3	認識身體 4	清明節 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節 2	認識動物 1	認識動物 2	認識動物 3	認識動物 4	回顧與複習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識交通工具 1	認識交通工具 2	認識交通工具 3	認識交通工具 4	認識生活用品 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識生活用品 2	認識生活用品 3	認識生活用品 4	複習	回顧與分享	

本土語言/客家語 教學計畫			
五 年級			
授課老師	黃玉蓮	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語，實用生活客語*因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整			
評量方式			
課堂表現 40% 工作本完成度 30% 學習積極度 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果 1	認識水果 2	中秋節 1	中秋節 2	認識水果 3	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	認識水果 4	認識蔬菜 1	認識蔬菜 2	認識蔬菜 3	認識蔬菜 4	回顧與複習
----	--------	--------	--------	--------	--------	-------

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色 1	認識顏色 2	認識顏色 3	認識顏色 4	認識五官 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官 2	認識五官 3	認識五官 4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識身體 1	認識身體 2	認識身體 3	認識身體 4	清明節 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節 2	認識動物 1	認識動物 2	認識動物 3	認識動物 4	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識交通工具 1	認識交通工具 2	認識交通工具 3	認識交通工具 4	認識生活用品 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識生活用品 2	認識生活用品 3	認識生活用品 4	複習	回顧與分享	

本土語言/客家語 教學計畫			
六年級			
授課老師	黃美惠	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
對應核心素養 客-E-A1 學習客語文, 認識客家民情俗, 藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗, 使學生具備以客語文思考的能力, 並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具客語文基本聽、說、讀、寫的能力, 並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力, 由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展, 體會客家藝文之美, 增進生活美感的素養。 客-E-C1 認識客家文化的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題, 藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 運用客語回應日常生活對話, 了解除工具與環境整潔的關係。 2. 認識韻符與調號, 拼讀客語語音。 3. 關心周遭環境的整潔, 學會分工合作的觀念, 養成良好的衛生習慣。 4. 能了解客家花布的特色與文化, 並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5. 能理解月分、日期的概念, 並運用在日常生活中。 6. 能用客語正確講出時間, 並運用在日常生活中。 7. 能透過課文, 進一步學習守時與珍惜光陰的重要。 8. 理解時間的客語說法, 並說出正確的客家用語。 9. 學習守時與珍惜光陰, 養成規律作息的習慣。 10. 能了解敬字亭的特色與文化, 並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。 11. 認識各類食物的客語詞, 並說出正確的客家用語。 12. 了解冬至文化與客家米食, 進而體會客家傳統民俗風情 13. 能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	第一課掃把撈畚斗 1 堂	第一課掃把撈畚斗 1 堂	第一課掃把撈畚斗 1 堂	單元活動一	第二課許願	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第二課許願	第二課許願	第三課你愛去哪奈？	第三課你愛去哪奈？	第三課你愛去哪奈？	回顧與複習
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	單元活動二	第四課 去市場買菜	第四課 去市場買菜	第四課 去市場買菜	第五課過冬節	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第五課過冬節	第五課過冬節	單元活動三	羊咩咩 p92	搞麼个？p94	出任務囉！p96
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	第一課自行車	第一課自行車	第一課自行車	第二課行路愛細義	第二課行路愛細義	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第二課行路愛細義	單元活動二	第三課運動會	第三課運動會	第三課運動會	回顧與複習
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	單元活動二	第五課鬧熱過五月節	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	第五課鬧熱過五月節	第五課鬧熱過五月節	單元活動二	搖搖雜雜 p92	搞麼个？／出任務囉！p94~96	

本土語言/客家語 教學計畫			
七年級			
授課老師	彭桂連、黃玉蓮	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
對應核心素養 客-E-A1 學習客語文, 認識客家民情俗, 藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗, 使學生具備以客語文思考的能力, 並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具客語文基本聽、說、讀、寫的能力, 並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力, 由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展, 體會客家藝文之美, 增進生活美感的素養。 客-E-C1 認識客家文化的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題, 藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 運用客語回應日常生活對話, 了解除工具與環境整潔的關係。 2. 認識韻符與調號, 拼讀客語語音。 3. 關心周遭環境的整潔, 學會分工合作的觀念, 養成良好的衛生習慣。 4. 能了解客家花布的特色與文化, 並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5. 能理解月分、日期的概念, 並運用在日常生活中。 6. 能用客語正確講出時間, 並運用在日常生活中。 7. 能透過課文, 進一步學習守時與珍惜光陰的重要。 8. 理解時間的客語說法, 並說出正確的客家用語。 9. 學習守時與珍惜光陰, 養成規律作息的習慣。 10. 能了解敬字亭的特色與文化, 並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。 11. 認識各類食物的客語詞, 並說出正確的客家用語。 12. 了解冬至文化與客家米食, 進而體會客家傳統民俗風情 13. 能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	第一課掃把撈畚斗 1 堂	第一課掃把撈畚斗 1 堂	第一課掃把撈畚斗 1 堂	單元活動一	第二課許願	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第二課許願	第二課許願	第三課你愛去哪奈？	第三課你愛去哪奈？	第三課你愛去哪奈？	回顧與複習
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	單元活動二	第四課 去市場買菜	第四課 去市場買菜	第四課 去市場買菜	第五課過冬節	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第五課過冬節	第五課過冬節	單元活動三	羊咩咩 p92	搞麼个？p94	出任務囉！p96
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	第一課自行車	第一課自行車	第一課自行車	第二課行路愛細義	第二課行路愛細義	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第二課行路愛細義	單元活動二	第三課運動會	第三課運動會	第三課運動會	回顧與複習
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	單元活動二	第五課鬧熱過五月節	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	第五課鬧熱過五月節	第五課鬧熱過五月節	單元活動二	搖搖雜雜 p92	搞麼个？／出任務囉！p94~96	

六、音樂

音樂 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子們還未入世，仍處在夢幻的氛圍中。大量的給予五度氛圍歌曲是必要的，讓孩子們有著與世界融為一體的感覺，也能從中獲得音樂上的滿足與安全感。此外，一年級正是培養意志力的階段，透過音樂的律動讓孩子們得到適性的發展，也能藉此透過全身的感官來學習傾聽。 秋冬學季以培養意志力的歌唱律動、音樂遊戲與手指謠為主。五音笛於春學季開始帶入，透過故事與遊戲培養孩子愛惜笛子的情感。五音笛吹奏的部分，目標會在運用左手穩定的吹奏相關歌曲。 *此課程將以部分沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能學習安靜傾聽各種聲響。 2. 能學習用柔和的歌聲唱歌。 3. 能透過音樂律動，學習與意志力工作。 4. 能夠分辨、享受聲響的位置、音高、方向。 5. 能有愛惜笛子的精神與感受。 6. 能透過手指謠，練習手指小肌肉。 7. 能用五音笛吹出穩定的氣流。 8. 能穩定的使用左手指法吹奏五音笛。			
評量方式			
課堂參與 40% 手指謠 10% 歌唱 30% 音樂動態活動 20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 〈可愛的彩虹〉五音歌曲與故事。	班級規範 〈可愛的彩虹〉音樂律動。。	班級規範 〈可愛的彩虹〉聽覺活動。	班級規範 〈童話媽媽〉五音歌曲與故事。	〈童話媽媽〉音樂律動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈童話媽媽〉聽覺活動。	〈蓮花橋〉五音歌曲與故事。	〈蓮花橋〉音樂律動。	〈蓮花橋〉聽覺活動。	〈蓮花橋〉聽覺活動。	秋學季音樂歌曲、活動回顧。
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	〈小松鼠〉五音歌曲與故事。	〈小松鼠〉音樂律動與手指活動。	〈小松鼠〉聽覺活動與手指活動。	〈穿過黑暗〉五音歌曲與故事。	〈穿過黑暗〉音樂律動與吹氣活動。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈穿過黑暗〉聽覺活動與吹氣活動。	〈流星〉五音歌曲與故事。	〈流星〉音樂律動與手部活動。	〈流星〉聽覺活動與手部活動。	冬學季音樂歌曲、活動回顧。	秋冬學季音樂歌曲、活動回顧。
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 〈鴿舍〉五音歌曲與故事。	班級規範 〈鴿舍〉五音歌曲與故事。	〈鴿舍〉聽覺活動與準備迎笛活動。	迎接五音笛儀式。	〈小鴨子〉五音歌曲與故事。 愛惜笛子活動。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈小鴨子〉音樂律動。 愛惜笛子活動。	〈小鴨子〉聽覺活動。 愛惜笛子活動。	〈春之花園〉五音歌曲與故事。 愛惜笛子活動。	〈春之花園〉音樂律動。 愛惜笛子活動。	春學季音樂歌曲回顧。	回顧與整理
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	〈蹺蹺板〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 1: 兔子音與翹門牙音。	〈蹺蹺板〉音樂律動。 五音笛吹奏 2: 兔子音與翹門牙音。	〈蹺蹺板〉聽覺活動。 五音笛吹奏 3: 兔子音與翹門牙音。	〈鳥兒啾啾〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 1: 翹門牙音與翹下巴音。	〈鳥兒啾啾〉音樂律動。 五音笛吹奏 2: 翹門牙音與翹下巴音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	〈鳥兒啾啾〉聽覺活動。 五音笛吹奏 3: 翹門牙音與翹下巴音。	〈一起去冒險呀〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 1: 兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	〈一起去冒險呀〉音樂律動。 五音笛吹奏 2: 兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	〈一起去冒險呀〉聽覺活動。 五音笛吹奏 3: 兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	〈一起去冒險呀〉聽覺活動。 五音笛吹奏 3: 兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	

音樂 教學計畫			
二 年級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期: 秋學季 fall season/ 冬學季 winter season 下學期: 春學季 spring season/ 夏學季 summer season
整體教學目標			
針對二年級學生的意識發展，著重於其逐漸萌發的二元性與自他覺察。學生正由幼兒期群體融合的五度氛圍，邁入更具結構感的五聲音階探索。透過 D、E、G、A、B 五個音階的交織，引導孩子在和諧且具安全感的音響經驗中，深化對不同音樂氛圍的感官敏銳度。 在器樂演奏與身體意志的建構上，本課程以五音笛為核心媒介。教學重點在於雙手協調指法的奠基、胸腹氣息的穩定控制、樂器維護習慣的養成，以及探索不同吹奏力度所產生的音色質地變化。此過程旨在透過規律的器樂練習，鍛鍊學生的意志力與專注度。 此外，本課程深度融合音樂聽覺遊戲，藉由內在聆聽與肢體反應的互動，在潛移默化中支持學生內在意志的凝聚。這不僅能協助孩子在群體與個體之間尋得平衡，更能藉由音樂規律的節奏律動，調和並穩定此階段孩子在身心發展上至關重要的「呼與吸」節律。 本課程採行雙語沉浸式教學模式。教師將於課堂中交互運用英語與中文，營造兼具故事圖像與語言流動的雙語學習環境，建立學生自然的語言感知與跨文化連結。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能培育安靜傾聽環境與內在聲響的內在聆聽能力，並透過親近自然的「果實手搖鈴」感受原生音色，以及利用「音階手搖鈴」建立音高與和弦之感官連結，從中認識並掌握基礎節奏樂器的操作特質。 2. 能運用柔和、自然且具共鳴的歌聲歌唱，展現敏銳的專注力與回應能力。 3. 能精準辨識音高的空間方位，深化個體意志力與內在節律的工作。			

4. 能將大自然意象轉化為具體之音樂律動，透過時值長短；並以大自然天氣的動態變化為節奏實踐之媒介，具體掌握兩個八分音符的「雨滴」、短短長的「稀哩雨」、長短短的「雨稀哩」、十六分音符的「西哩嘩啦」以及切分音的「大雨滴」等多元節奏型態。
能維持氣息的穩定度與均勻度吹奏五音笛，並在指腹與孔洞的細緻接觸中，內化雙手肌肉的控制技巧，建立紮實且具彈性的指感力量。

評量方式

課堂參與 40%
五音笛吹奏 20%
音樂動態活動 20%
歌唱 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 〈秋天的風〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 1: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	〈秋天的風〉音樂律動。 五音笛吹奏 2: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	〈秋天的風〉聽覺活動。 五音笛吹奏 3: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	〈小青蛙〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 4: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	〈小青蛙〉音樂律動。 五音笛吹奏 5: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈小青蛙〉聽覺活動。 五音笛吹奏 6: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	〈小馬〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 7: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	〈小馬〉音樂律動。 五音笛吹奏 8: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	〈螞蟻搬豆〉聽覺活動。 五音笛吹奏 9: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	〈螞蟻搬豆〉聽覺活動。 五音笛吹奏 9: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音。	秋學季歌曲、活動回顧。

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
----	-----	-----	-----	-----	-----	--

課程	〈小雪花〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 10: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	〈小雪花〉音樂律動。 五音笛吹奏 1: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	〈小雪花〉聽覺活動。 五音笛吹奏 2: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	〈北風的玩笑〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 3: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	〈北風的玩笑〉音樂律動。 五音笛吹奏 4: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈北風的玩笑〉聽覺活動。 五音笛吹奏 5: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	〈兩隻黑鳥〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 6: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	〈兩隻黑鳥〉音樂律動。 五音笛吹奏 7: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	〈風水土火精靈〉故事與聽覺活動。 五音笛吹奏 8: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	〈風水土火精靈〉聽覺活動。 五音笛吹奏 9: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音。	冬學季歌曲、活動回顧。

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 〈釘子釘鉤〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 1: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	〈釘子釘鉤〉音樂律動。 五音笛吹奏 2: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	〈釘子釘鉤〉聽覺活動。 五音笛吹奏 3: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	〈國王上山〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 4: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	〈國王上山〉音樂律動。 五音笛吹奏 5: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈國王上山〉聽覺活動。 五音笛吹奏 6: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	〈Zooma Zooma Bee〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 7: 兔子音、翹門牙音、翹三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	〈Zooma Zooma Bee〉音樂律動。 五音笛吹奏 8: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	〈Zooma Zooma Bee〉聽覺活動。 五音笛吹奏 9: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	春學季歌曲、活動回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	〈毛絨絨的小鳥〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 1: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	〈毛絨絨的小鳥〉音樂律動。 五音笛吹奏 2: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	〈毛絨絨的小鳥〉聽覺活動。 五音笛吹奏 3: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	〈巴用歷險記〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 4: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	〈巴用歷險記〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 5: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	〈巴用歷險記〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 6: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	〈巴用歷險記〉五音歌曲與故事。 五音笛吹奏 7: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	〈巴用歷險記〉音樂律動。 五音笛吹奏 8: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	〈彩虹〉聽覺活動。 五音笛吹奏 9: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	〈彩虹〉聽覺活動。 五音笛吹奏 9: 兔子音、翹門牙音、三腳音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	

音樂 教學計畫			
三 年級			
授課老師：	許歆苓	執行學季	上學期: 秋學季 fall season/ 冬學季 winter season 下學期: 春學季 spring season/ 夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子的意識發展進入「九歲危機」的入世轉折，對環境的感知更顯清醒，與物質大地的界線與連結也更為具體。在群體歌唱中，孩子從融合邁向獨立，透過卡農（輪唱）的體驗，鍛鍊在集體中守住自我的心理素質，為合唱音樂做預備；同時藉由大三度與小三度的音程體驗，經驗內在情感（大小調）的明暗對照。小木笛教學則經歷從「夢幻五音」走向「入世七音」的轉換，先藉由舊曲複習活化手指靈活度，隨後在七音笛上重現五音旋律，以聽覺對比感知音域結構的質變。七音笛進程將與「建築大課」緊密交織，引導孩子在物質界建立秩序與音階結構感。			

此外，本學期開啟「音畫」的感官圖像記錄，承接音樂從「體驗」過渡到「符號認知」的橋樑。期末將固定舉辦班級音樂會，不僅是階段性成果展現，更在聆聽與發表的互動中，培養健康的主體自信與對他者的聆聽尊重。

*此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能辨識五音笛與七音笛的不同。
2. 能愛護七音笛，並以穩定的氣流吹奏。
3. 能聽出不同旋律的音高，感受大三度、小三度。
4. 能夠一起對節奏認知及體驗。
5. 能一起透過活動體驗 C 大調歌曲。
6. 能在體驗聽覺活動後，畫出音畫。
7. 能透過肢體律動，感受卡農的變化。
8. 能認識 C 大調音階的音高與在譜中的位置。
9. 能培養上台分享音樂的自信心。
10. 能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

評量方式

課堂參與 40%
樂曲吹奏與歌唱 40%
工作本製作 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 〈小楓葉〉五音歌曲與故事。 五音笛曲吹奏。	〈小楓葉〉音樂律動。 五音笛曲吹奏。	〈小楓葉〉聽覺活動。 五音笛曲吹奏。	〈小螃蟹〉五音歌曲與故事。 五音笛曲吹奏。	〈小螃蟹〉音樂律動。 五音笛曲吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈小螃蟹〉聽覺活動。 五音笛曲吹奏。	〈飛走了〉五音歌曲與故事。	〈飛走了〉卡農律動。 五音笛吹奏。	〈飛走了〉聽覺活動。 五音笛吹奏。	〈太陽之歌〉聽覺活動。	秋學季課程回顧。

		五音笛吹奏。			五音笛吹奏。	
--	--	--------	--	--	--------	--

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	〈太陽之歌〉五音銜接七音歌曲、故事。五音笛吹奏。	〈太陽之歌〉律動。五音笛吹奏。	〈冬天國王〉聽覺活動。五音笛吹奏。	〈冬天國王〉五音銜接七音歌曲、故事。五音笛吹奏、七音笛吹奏。	〈冬天國王〉卡農律動。五音笛吹奏、七音笛吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈小精靈冬〉聽覺活動。五音笛吹奏、七音笛吹奏。	〈小精靈冬〉五音銜接七音歌曲與故事。五音笛吹奏、七音笛吹奏。	〈小精靈冬〉律動 1。七音笛吹奏。	〈小雪花〉律動 2。七音笛吹奏。	〈小雪花〉聽覺活動。七音笛活動。	冬學季課程回顧。

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 〈Zoom zoom zoom〉七音笛吹奏。	〈Zoom zoom zoom〉卡農律動。七音笛吹奏。	〈Zoom zoom zoom〉聽覺活動與音畫。七音笛吹奏。	〈Peas pudding hot〉五音銜接七音歌曲與故事。七音笛吹奏。	〈Peas pudding hot〉卡農律動。七音笛吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈Peas pudding hot〉聽覺活動與音畫。七音笛吹奏。	〈Go tell aunt Nancy〉五音銜接七音歌曲與故事。七音笛吹奏。	〈Go tell aunt Nancy〉卡農律動。七音笛吹奏。	〈Go tell aunt Nancy〉聽覺活動與音畫。七音笛吹奏。	春學季課程回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<Little Lisa>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Little Lisa>卡農律動。 七音笛吹奏。	<Little Lisa>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<貓頭鷹與布穀鳥>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<貓頭鷹與布穀鳥>卡農律動。 七音笛吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	<貓頭鷹與布穀鳥>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<Do-Re-Mi 二部輪唱曲>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Do-Re-Mi 二部輪唱曲>卡農律動與 C 大調的樂音。 七音笛吹奏。	<Do-Re-Mi 二部輪唱曲>聽覺活動與 C 大調樂音位置記錄。	<Do-Re-Mi 二部輪唱曲>聽覺活動與 C 大調樂音位置記錄。	

音樂 教學計畫			
四 年級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的意識發展正處於分化成小組的形態，開始和好朋友們聚在一起、一起行動。在歌唱方面，將唱一些民謠歌曲、唱出不同族群的聲音，此外也會有輪唱的練習，讓孩子學習聽到自己也聽到他人。在七音笛吹奏上，將更熟悉右手的部分、有助於演奏流暢。在樂理的部分，上學期將帶領學生透過活動與記錄的方式，更加熟悉認音、音名、唱名、簡譜、高音譜記號、五線譜。下學期則是在節奏體驗的部分，讓孩子從活動中感受節奏時值、找出節奏的規律，同時也搭配認音聽音活動，培養基本視譜能力。學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能愛護七音笛，並以穩定的氣流吹奏。 2. 能透過吹奏七音笛樂曲，熟悉雙手指法的協調性。			

3. 認識並熟練 C 大調的認音、音名、唱名、簡譜、高音譜記號、五線譜。
4. 能夠一起對節奏認知及體驗。
5. 能一起體驗並感受大調歌曲與小調氛圍歌曲，並聽出大三度與小三度的音程氛圍。
6. 能唱出自己寫出來的音。
7. 能透過卡農體驗活動，練習輪唱。
8. 能培養上台分享音樂的自信心。
9. 能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

評量方式
課堂參與 40% 樂曲吹奏與歌唱 30% 工作本製作 30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 音樂階梯與音樂樹。	音樂階梯與音樂樹。	音樂階梯與音樂樹。	音樂樹與高音譜記號。	音樂樹與高音譜記號。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂樹與高音譜記號	音樂線索 5.6.7	音樂線索 5.6.7	音樂線索 5.6.7	音樂線索 5.6.7	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂線索 3.4	音樂線索 3.4	音樂線索 3.4	音樂線索 1.2	音樂線索 1.2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂線索 1.2	音樂線索 1~7 在音樂樹上。	音樂線索 1~7 在音樂樹上。	音樂線索 1~7 在音樂樹上。	音樂線索 1~7 在音樂樹上。	冬學季課程回顧。

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 四號齒輪國家規則 (節奏)。	四號齒輪國家裡的五 種齒輪(節奏)。	四號齒輪國家裡的五 種齒輪(節奏)。	慢大力士的齒輪與悠 哉阿東的齒輪。 (全音符與二分音符) 認音快遞。	慢大力士的齒輪與悠 哉阿東的齒輪。 (全音符與二分音符) 認音快遞。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	慢大力士的齒輪與悠 哉阿東的齒輪。 (全音符與二分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普 通約翰的齒輪。(二 分音符與四分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普 通約翰的齒輪。(二 分音符與四分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普 通約翰的齒輪。(二 分音符與四分音符) 認音快遞。	春學季課程回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	普通約翰的齒輪與小 碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音 符) 認音快遞。	普通約翰的齒輪與小 碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音 符) 認音快遞。	普通約翰的齒輪與小 碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音 符) 認音快遞。	小碎步莉莉的齒輪與 閃電麥克的齒輪。 (八分音符與十六分 音符) 認音快遞。	小碎步莉莉的齒輪與 閃電麥克的齒輪。 (八分音符與十六分 音符) 認音快遞。	
週次	第六週(畢業週)					
課程	小碎步莉莉的齒輪與 閃電麥克的齒輪。 (八分音符與十六分 音符) 認音快遞。					

音樂 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子的身心發展正處於一種平衡的狀態，肢體發展的平衡、心律呼吸的平衡等等。為符應孩子內在的平衡，提供充足的大調樂曲是必要的，也藉此感受大調在樂曲中的平衡與和諧。透過學習唱出不同國家風情的大調歌曲，來滋養、豐富孩子們的心魂。在樂理的部分，將帶領孩子認識拍號、節奏名稱與運用，並開始進行寫譜、讀譜的練習、培養孩子基本的視譜能力。在聽覺活動的部分，將帶著孩子唱出音程氛圍，讓孩子感受不同聲部之間的和諧美。學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能吹奏七音笛、高音直笛。 2. 認識拍號、熟練的基本節奏與寫譜。 3. 能透過樂譜轉換成音名、唱名與簡譜。 4. 培養視譜能力。 5. 藉由歌曲體驗拍子的律動，並認識拍子在樂曲中的意義。 6. 認識與感受音程堆疊的氛圍，並唱出其輪唱歌曲。 7. 能從譜中認識調號升、降的功用。 8. 能培養上台分享音樂的自信心。 9. 能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。			
評量方式			
課堂參與 40% 樂曲吹奏與歌唱 30% 工作本製作 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 拍號鑰匙的規則與約翰王的秩序。	拍號鑰匙的規則與約翰王的秩序。	拍號鑰匙的規則與約翰王的秩序。	約翰王的家徽。(音符關係圖)	約翰王的家徽。(音符關係圖)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	秋學季課程回顧。
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	〈花園陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈花園陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈花園陷阱〉小組合奏。	〈蟒蛇陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈蟒蛇陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈蟒蛇陷阱〉小組合奏。	〈天文台陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈天文台陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈天文台陷阱〉小組合奏。	冬學季課程回顧。	班級音樂會。
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 〈玻璃珠陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈玻璃珠陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈玻璃珠陷阱〉小組合奏。	〈洋娃娃陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈洋娃娃陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	〈洋娃娃〉小組合奏。	〈拼布被陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈拼布被陷阱〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈拼布被陷阱〉小組合奏。	春學季課程回顧。	回顧與整理
----	------------	------------------------	------------------------	--------------	----------	-------

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	〈山坡上的家〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈山坡上的家〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈山坡上的家〉小組合奏。	〈往事難忘〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	〈往事難忘〉認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	〈往事難忘〉小組合奏。	小組合奏表演。	小組合奏表演。	音樂會準備。	班級音樂會。	

音樂 教學計畫

六 年 級

授課老師：	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

六年級孩子的整個身心狀態開始慢慢成熟，身體變化逐漸明顯、心理上也逐漸開始在意起同儕的感受！在整個靈還沒完整適應沉重的身體前，中音笛的吹奏平衡了孩子想表達的狀態。另外，此階段的孩子身體正在努力生長骨頭，節奏的運用教學與體驗也是六年級孩子們的學習重點。在樂理的部分，將帶領孩子能認識高音、中音、低音譜號，升降調號的功用與看法，同時也練習首調唱法、感受移調的氛圍。除了繼續培養視譜能力外，也讓孩子學習讀出樂譜中簡單的訊息與規則，培養未來能獨立看譜的基本能力。學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。

*此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 學習吹奏中音笛。

2. 認識升/降記號的所有調號，並依此練習做調性判斷、應用於首調唱法中。
3. 認識並運用複拍子於吹奏、歌唱、拍打節奏的活動中。
4. 能認識並運用變化型、複點的單拍子節奏於吹奏、歌唱、拍打節奏的活動中。
5. 培養視譜、寫譜、視唱、音符名稱的轉換能力。
6. 音程堆疊之歌唱練習，並認識音程。
7. 能培養上台分享音樂的自信心。
8. 能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

評量方式

課堂參與 40%
樂曲吹奏與歌唱 30%
工作本製作 30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	建立班級秩序 課堂說明 認識每次使用的打擊樂器	練唱<By the Waters> 指法表-吹奏與打擊 附點音符節奏活動	練唱<By the Waters> 指法表-吹奏與打擊 附點音符-音樂筆記	練唱<By the Waters> 指法表-吹奏與打擊 <太湖船>	練唱<By the Waters>、<太湖船> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>吹奏 附點音符與連結線-音樂筆記	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	練唱<By the Waters>、<太湖船> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>吹奏 附點音符與連結線-節奏活動	練唱<By the Waters>、<太湖船> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>吹奏 <多那多那>	練唱<太湖船>、<多那多那> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>、<多那多那>吹奏 <多那多那>歌詞與樂譜筆記	練唱<多那多那>、<附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>、<多那多那>、<附點節奏練習曲>吹奏 附點音符與圓滑線-音樂筆記	練唱<多那多那>、<附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>、<多那多那>、<附點節奏練習曲>吹奏 附點音符與圓滑線-音樂筆記	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練唱〈多那多那〉、〈附點節奏練習曲〉 指法表-吹奏與打擊、〈多那多那〉、〈附點節奏練習曲〉吹奏 高音直笛與中音直笛的差別-活動	練唱〈多那多那〉、〈附點節奏練習曲〉 指法表-吹奏與打擊、〈多那多那〉、〈附點節奏練習曲〉吹奏 高音直笛與中音直笛的差別-小組討論筆記	練唱〈多那多那〉、〈附點節奏練習曲〉 指法表-吹奏與打擊、〈多那多那〉、〈附點節奏練習曲〉吹奏 〈驢與馬之間〉	練唱〈附點節奏練習曲〉、〈驢與馬之間〉 指法表-吹奏與打擊、〈附點節奏練習曲〉、〈驢與馬之間〉、〈聖誕歡呼〉吹奏 認識固定 do 與移動 do	練唱〈驢與馬之間〉 指法表-吹奏與打擊、〈附點節奏練習曲〉、〈驢與馬之間〉、〈聖誕歡呼〉吹奏 〈聖誕歡呼〉中音笛樂曲-寫譜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	練唱〈驢與馬之間〉 指法表-吹奏與打擊、〈附點節奏練習曲〉、〈驢與馬之間〉、〈聖誕歡呼〉吹奏 認識高音/中音/低音譜記號	練唱〈Simple gift〉 指法表-吹奏與打擊、〈驢與馬之間〉、〈聖誕歡呼〉、〈Simple gift〉、〈Amazing Grace〉吹奏 〈Simple gift〉歌詞	練唱〈Simple gift〉 指法表-吹奏與打擊、〈驢與馬之間〉、〈聖誕歡呼〉、〈Simple gift〉、〈Amazing Grace〉吹奏 〈Thy Voice, 0 Harmony〉樂譜筆記	練唱〈Simple gift〉、〈Thy Voice, 0 Harmony〉 指法表-吹奏與打擊、〈驢與馬之間〉、〈聖誕歡呼〉、〈Simple gift〉、〈Amazing Grace〉吹奏 〈Amazing Grace〉中音笛樂曲-寫譜	音樂會準備。	班級音樂會。

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 〈木靴〉合唱 〈燈塔〉吹奏-認識複拍子	班級規範。 〈木靴〉合唱 〈燈塔〉、〈荒城之月〉吹奏	班級規範。 〈木靴〉合唱 〈燈塔〉、〈荒城之月〉吹奏	〈木靴〉、〈初夏〉合唱 〈燈塔〉、〈荒城之月〉、〈木靴〉吹奏	〈木靴〉、〈初夏〉合唱 〈燈塔〉、〈荒城之月〉、〈木靴〉吹奏	

		複拍子音樂活動	複拍子變化型 1	複拍子變化型音樂活動	〈荒城之月〉中音笛樂曲寫譜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	〈初夏〉、〈採蓮謠〉合唱 〈燈塔〉、〈荒城之月〉、〈康定情歌〉、〈木靴〉、〈初夏〉吹奏 複拍子與連結線-音樂筆記	〈初夏〉、〈採蓮謠〉合唱 〈燈塔〉、〈荒城之月〉、〈康定情歌〉、〈木靴〉、〈初夏〉吹奏 練唱〈送你這對翅膀〉	〈初夏〉、〈採蓮謠〉合唱 〈燈塔〉、〈荒城之月〉、〈康定情歌〉、〈木靴〉、〈初夏〉、〈送你這對翅膀〉吹奏 練唱〈送你這對翅膀〉、〈Hand in Hand〉	〈初夏〉、〈採蓮謠〉合唱 〈燈塔〉、〈荒城之月〉、〈康定情歌〉、〈木靴〉、〈送你這對翅膀〉、〈初夏〉吹奏 練唱〈送你這對翅膀〉、〈Hand in Hand〉	春學季課程回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	〈採蓮謠〉、〈往牧場的小路〉合唱 〈康定情歌〉、〈送你這對翅膀〉、〈初夏〉吹奏 練唱〈Hand in Hand〉 認識樂團樂器的原文	〈採蓮謠〉、〈往牧場的小路〉合唱 〈康定情歌〉、〈送你這對翅膀〉、〈初夏〉吹奏 練唱〈Hand in Hand〉、音樂會分享報告	〈往牧場的小路〉合唱 〈康定情歌〉、〈送你這對翅膀〉、〈初夏〉、〈青海青〉吹奏 練唱〈Hand in Hand〉、音樂會分享報告	〈往牧場的小路〉合唱 〈康定情歌〉、〈送你這對翅膀〉、〈初夏〉、〈青海青〉吹奏 音樂會分享報告	〈往牧場的小路〉合唱 〈康定情歌〉、〈送你這對翅膀〉、〈初夏〉、〈青海青〉吹奏 複拍子變化型 2-音樂筆記
週次	第六週(畢業週)				
課程	畢業音樂會				

音樂 教學計畫			
七 年 級			
授課老師	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標

七年級是孩子們的轉變年,這段時間不只是物質體急速的生長,男孩及部分女孩也會經歷變聲期,以至於孩子們不再喜歡唱歌,因為如此,在曲目的音高選擇須注意到孩子的能力,並教導孩子正確發聲的方式,協助他們認識自己的身體。多發展器樂合奏,孩子們除需學習中音笛及次中音笛,更需要啟發孩子意願學習另一個可隨身攜帶的樂器。

七年級會經歷班級重組,青少年間的默契與合作意識需要重新建立,常見班級內的不平衡--男女間的隔閡、小圈圈間的壓力、不尊重人的語言等問題,華德福的音樂教育要帶給孩子最重要的學習並非成為專業的音樂演奏者,而是用藝術的形式,帶著孩子經歷合作的美好,去聆聽內在、看見自己的同時,也能看見身旁所有存在的人事物,並讚歎自己與他們一起蹦出的美麗火花。當正確的態度建立,即可進入七年級音樂課主題,在感受中去看見規則--將印象轉化為圖像進而成為概念,透過音樂合奏,帶領孩子將過去的身心體驗轉化成可理解的邏輯知識,學習音樂理論知識如音名、調性、唱名、音程關係及和聲共鳴,帶孩子認識常見曲目。同事會依循七年級兒童意識發展,結合歷史主課程,認識中世紀及文藝

*此課程將以沉浸式英語來教學,教師會在課堂中使用中、英雙語。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 自我負責的學習態度。
2. 能流暢閱讀樂譜,音高與節奏
3. 直笛與器樂合奏能力。
4. 認識音樂家、音樂知識與音樂欣賞。
5. 能在欣賞音樂後,說出個人的看法。
6. 練習小組合作、討論、創作音樂。
7. 能培養上台分享音樂的自信心。
8. 能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

評量方式

量化成績轉換規準:
課程參與 50%
樂曲吹奏與歌唱 50%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
----	-----	-----	-----	-----	-----	--

課程	建立班級秩序 課堂說明 認識每次使用的打擊樂器	建立班級秩序 中音笛指法表吹奏 練唱<February, Wet or Fine>	中音笛指法表吹奏 練唱<February, Wet or Fine> 音名唱名活動	中音笛指法表吹奏 練唱<February, Wet or Fine> 認識音名唱名	中音笛指法表、<The Capucine>吹奏 練唱<February, Wet or Fine> 樂譜裡的組成	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中音笛指法表、<The Capucine>吹奏 練唱<February, Wet or Fine> 樂譜是什麼時候發明的	中音笛指法表、<The Capucine>、<Minuet>吹奏 練唱<February, Wet or Fine> 樂譜的功能	中音笛指法表、<The Capucine>、<Minuet>吹奏 練唱<February, Wet or Fine>、中世紀的歌曲<Mode 1> 音樂欣賞:中世紀的歌曲	中音笛指法表、<Minuet>吹奏 練唱中世紀的歌曲<Mode 1> 認識葛利果聖歌	中音笛指法表、<Minuet>吹奏 練唱中世紀的歌曲<Mode 1> 音樂家:桂多.達賴左	中音笛指法表、<The Capucine>吹奏 練唱<February, Wet or Fine> 樂譜是什麼時候發明的

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中音笛指法表、<Rigaudon>、<Minuet>吹奏 練唱中世紀的歌曲<Mode 1> My music hand 旋律小創作	中音笛指法表、<Minuet>、<Rigaudon>吹奏 練唱中世紀的歌曲<Mode 1>、<Thanksgiving Canon>	中音笛指法表、<Rigaudon>吹奏 練唱中世紀的歌曲<Mode 1>、<Thanksgiving Canon> 期末考說明	中音笛指法表、<Rigaudon>吹奏 練唱中世紀的歌曲<Mode 1>、<Thanksgiving Canon> 譜號與譜表的發明與演變	中音笛指法表、<Rigaudon>吹奏 練唱中世紀的歌曲<Mode 1>、<Thanksgiving Canon> 音樂小故事-認識中世紀音樂	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中音笛指法表、<Rigaudon>吹奏 練唱<Thanksgiving Canon>、<O Come, O Come, Emmanuel>	中音笛指法表、<Rigaudon>、<O Come, O Come, Emmanuel>吹奏	中音笛指法表、<Rigaudon>、<O Come, O Come, Emmanuel>吹奏	中音笛指法表、<Rigaudon>、<O Come, O Come, Emmanuel>吹奏	班級表顏曲目彩排 <Rigaudon>、<O Come, O Come, Emmanuel>、<The	班級音樂會

	音樂欣賞<O Come, O Come, Emmanuel>	練唱<O Come, O Come, Emmanuel> 音樂小故事-命運之輪	練唱<O Come, O Come, Emmanuel> 認識音樂: <布蘭詩歌>	練唱<O Come, O Come, Emmanuel> 音樂欣賞 <命運女神>	Capucine>、 <Minuet> 主持人彩排	
--	--------------------------------	--	---	--	---------------------------------	--

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規則 指法表、練唱 <Catch>、<義大利舞曲>吹奏	指法表、練唱 <Catch>、<義大利舞曲>吹奏	器樂樂音的發現: 三分損益法 認識中國的唱名 練唱<Catch>、<義大利舞曲>吹奏	音律管-聽覺活動 練唱<Catch>、<義大利舞曲>吹奏	器樂樂音的發現: 畢達哥拉斯的樂音發現過程-音程 練唱<Catch>、<義大利舞曲>吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音程介紹-距離單位:度 練唱<Catch>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	大調音階介紹- 全音與半音的感覺、能改變全音與半音的工具 練唱<Catch>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	大調音階介紹-公式 練唱<Hand in Hand>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	大二度與小二度 練唱<Hand in Hand>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	大二度與小二度 練唱<Hand in Hand>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	回顧與分享

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂欣賞: 巴哈<小步舞曲> 練唱<Hand in Hand>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	學生音樂會作業分享 練唱<Hand in Hand>、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	學生音樂會作業分享 練唱<Hand in Hand>、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	學生音樂會作業分享 練唱<The three ravens>、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	文藝復興時期:大鍵琴 練唱<The three ravens>、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	巴洛克時期音樂家介紹： 韋瓦第 練唱<How far I' ll go >、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	音樂欣賞:韋瓦第<四季> 練唱<How far I' ll go >、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	班級音樂會說明、主持稿內容說明 練唱<How far I' ll go >、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	班級表演曲目彩排： <小步舞曲>、<嘉禾舞曲>、<義大利舞曲>	班級音樂會	
----	---	---	--	------------------------------------	-------	--

音樂 教學計畫			
八 年級			
授課老師	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級是充滿挑戰與改變的一年，孩子們結束童年時期的最後一段路，進入青春期的，孩子的物質體急速生長。除外在有很大的改變，孩子的內在也在經歷戲劇性的變化，以至於孩子常有身心不平衡的困難，他們內縮、不安，就像是準備綻放的花苞，因為如此，八年級的音樂也需要呼應孩子的感受。這學年將練習從頑固音型來製造音樂、說說生活中的音樂，給予小組討論的空間，並應用四種笛子與木琴、鐘琴的合奏。同時加入不同時期的音樂欣賞，讓孩子們多感受與了解不同音樂家的背景與音樂的關聯。孩子將整合之前所學的樂理知識並學習應用，並透過音樂活動感受音樂帶來的快樂。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 自我負責的學習態度。 2. 直笛與器樂合奏能力。 3. 認識音樂家、音樂知識與音樂欣賞。 4. 能在欣賞音樂後，說出個人的看法。 5. 練習小組合作、討論、創作音樂。 6. 能培養上台分享音樂的自信心。 7. 能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。			
評量方式			
課程參與 40%			

樂曲吹奏與歌唱 30%
工作本製作 30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	建立班級秩序 課堂說明 音程複習活動 樂曲練習<Morning has broken>	音程複習活動 認識大小調音階構成 樂曲練習<Morning has broken>	大小調音階活動 認識音階與調性的關係 樂曲練習<Morning has broken>	小組簡易創作四小節 調性小曲 樂曲練習<Morning has broken>	音樂家<帕海貝爾> 音樂欣賞<D 大調卡農> 樂曲<卡農>	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識頑固低音 樂曲練習<卡農>	小組簡易創作四小節 頑固低音小曲 樂曲練習<卡農>	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的威瑪時期與管風琴 (g 小調賦格曲、d 小調觸技曲與賦格 bwv 565) 樂曲練習<卡農>	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的柯登時期 (布蘭登堡協奏曲、無伴奏大提琴組曲) 樂曲練習<卡農>	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的萊比錫時期 (馬太受難曲) 樂曲練習<卡農>	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的萊比錫時期 (馬太受難曲) 樂曲練習<卡農>

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	學生音樂會作業分享 樂曲練習<水上音樂>	學生音樂會作業分享 樂曲練習<水上音樂>	音樂之母<韓德爾> 音樂欣賞<水上音樂> 樂曲練習<水上音樂>	音樂之母<韓德爾> 音樂欣賞<哈利路亞> 樂曲練習<水上音樂>	音樂之母<韓德爾> 音樂欣賞<皇家煙火> 樂曲練習-莫札特樂曲	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古典時期音樂風格介紹 音樂欣賞〈莫札特 C 大調第 15 號鋼琴奏鳴曲作品 K545 號第一樂章〉 樂曲練習-莫札特樂曲	音樂家〈莫札特〉 音樂欣賞〈小星星變奏曲〉 樂曲練習-莫札特樂曲	音樂家〈莫札特〉 初步認識歌劇(女高音、女中音、男高音、男低音) 樂曲練習-莫札特樂曲	音樂家〈莫札特〉 音樂欣賞〈魔笛〉 樂曲練習-莫札特樂曲	冬學季課程回顧。 班級音樂小表演準備、彩排走位。	班級音樂會。

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	拍子的種類 拍子活動 樂曲練習-Up 主題曲	拍子與指揮-指揮的由來 樂曲練習-Up 主題曲	指揮的活動 小組練習 樂曲練習-Up 主題曲	中國樂器分類的由來-八音(金石絲竹匏土革木) 樂曲練習-Up 主題曲	音樂欣賞-不同材質國樂器演奏〈琵琶語〉 樂曲練習-琵琶語	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	初步認識中國五聲音階 樂曲練習-琵琶語	小組簡易創作八小節五聲音階樂曲 樂曲練習-琵琶語	簡易介紹中國音樂(歷史故事) 樂曲練習-琵琶語	介紹國樂團編制與成立的故事 樂曲練習-琵琶語	介紹國樂團編制與成立的故事 樂曲練習-琵琶語	春學季課程總回顧

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	學生音樂會作業分享	學生音樂會作業分享	學生音樂會作業分享	音樂欣賞：	音樂家介紹-貝多芬〈土耳其進行曲〉吹奏	

	樂曲練習-阿甘正傳 主題曲	樂曲練習-阿甘正傳 主題曲	樂曲練習-阿甘正傳 主題曲	貝多芬的土耳其進行 曲與莫札特的土耳其 進行曲 樂曲練習-阿甘正傳 主題曲 〈土耳其進行曲〉吹奏		
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	貝多芬時代-交響曲 結構 〈土耳其進行曲〉吹奏	音樂欣賞:貝多芬-九 首交響曲 〈土耳其進行曲〉吹奏	交響樂團編制 -〈青少年管絃樂入門 〉 〈土耳其進行曲〉吹奏	夏學季課程回顧。 班級音樂小表演準 備、彩排走位。	夏學季課程回顧。 班級音樂小表演準 備、彩排走位。	

音樂 教學計畫			
九 年級			
授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級的孩子在身心發展上追求著獨立，同時也在尋求知性、熱情、慾望之間的平衡。音樂課程內容會以浪漫樂派為開端，藉由樂曲演奏來認識浪漫時期的音樂家、音樂風格與特色，感受不同的個人音樂表達方式。隨著人類歷史文明發展的進程，也慢慢發展至追求獨立的時期!國民樂派時期的音樂，能讓孩子感受不同的音樂和聲與濃厚的個人思鄉情感。課堂主要會以音樂欣賞、樂曲吹奏、小組討論、創作音樂的方式進行，學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 自我負責的學習態度。 2. 直笛與器樂合奏能力。 3. 認識音樂家、音樂知識與音樂欣賞。 4. 能在欣賞音樂後，說出個人的看法。 5. 練習小組合作、討論、創作音樂。			

6. 能培養上台分享音樂的自信心。
7. 能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

評量方式

課程參與 40%
樂曲吹奏與歌唱 30%
工作本製作 30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課堂說明 貝多芬、莫札特初步認識	音樂欣賞： 貝多芬的土耳其進行曲與莫札特的土耳其進行曲 〈土耳其進行曲〉吹奏	音樂家介紹-貝多芬 〈土耳其進行曲〉吹奏	貝多芬-交響樂團編制-〈青少年管絃樂入門〉〈土耳其進行曲〉吹奏	貝多芬-著名交響曲音樂欣賞、認識交響曲的結構 〈土耳其進行曲〉吹奏 “Victor’ s Piano Solo” - Tim Burton’ s Corpse Bride-直笛吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	貝多芬-著名交響曲音樂欣賞、認識交響曲的結構 〈土耳其進行曲〉吹奏 “Victor’ s Piano Solo” - Tim Burton’ s Corpse Bride-直笛吹奏	浪漫時期介紹-個人情感風格崛起 “Victor’ s Piano Solo” - Tim Burton’ s Corpse Bride-直笛吹奏	浪漫時期鋼琴曲-多愁善感的鋼琴詩人-蕭邦 “Victor’ s Piano Solo” - Tim Burton’ s Corpse Bride-直笛吹奏	浪漫時期鋼琴曲-多愁善感的鋼琴詩人-蕭邦 “Victor’ s Piano Solo” - Tim Burton’ s Corpse Bride-直笛吹奏	G9 農場實習	G9 農場實習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	浪漫派樂曲-68 拍律動 “Victor’ s Piano Solo” - Tim Burton’ s Corpse Bride-直笛吹奏	音樂欣賞-蕭邦鋼琴作品 “Victor’ s Piano Solo” - Tim Burton’ s Corpse Bride-直笛吹奏	音樂家介紹-孟德爾頌與藝術歌曲<乘著歌聲的翅膀> <乘著歌聲的翅膀>吹奏	<乘著歌聲的翅膀>吹奏、<秋蟬>演唱與吹奏	唱詩-小組創作:為詩加入伴奏 <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	G9 班級活動停課	音樂欣賞: 華格納的結婚進行曲與孟德爾頌的結婚進行曲 <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>吹奏	音樂家介紹-華格納 <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>吹奏	音樂欣賞: 華格納<尼貝龍根的指環> <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>吹奏	班級表演曲目彩排: <土耳其進行曲>、 “Victor’ s Piano Solo” - Tim Burton’ s Corpse Bride、 <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>	班級音樂會

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習	<綠袖子>吹奏、歌唱	音樂家介紹-佛漢威廉士 <綠袖子>吹奏、歌唱	音樂家介紹-比才 音樂欣賞:阿萊城姑娘 <綠袖子>吹奏	音樂欣賞: 比才-<卡門序曲> <綠袖子>吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂家介紹-薩拉沙泰 音樂欣賞: <流浪者之歌> <綠袖子>吹奏	音樂欣賞: 比才的<卡門序曲>與薩拉沙泰的<卡門幻想曲>	音樂家介紹-柴可夫斯基 音樂欣賞: 第一號鋼琴協奏曲、小提琴協奏曲	音樂欣賞: 天鵝湖 <Song from a secret garden>吹奏	<綠袖子>、<Song from a secret garden>吹奏、歌唱	回顧與整理

		<Song from a secret garden>吹奏	<Song from a secret garden>吹奏			
--	--	-------------------------------	-------------------------------	--	--	--

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	國民樂派介紹 音樂欣賞： 史麥塔納〈莫爾島河〉	音樂家介紹-西貝流士 音樂欣賞：〈芬蘭頌〉	戲劇公演音樂準備	畢業挑戰	感恩會音樂準備
週次	第六週(畢業週)				
課程	感恩會音樂準備				

七、團練

團練 教學計畫

三 年級

授課老師：	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

三年級學童的認知發展進入入世階段，自我概念與群體邊界開始分離。此階段團練以人聲構築的聲學系統為主，引導個體在多聲部共鳴中建立「自我與他者」的聽覺反饋。此時期極需敘事意象作為媒介，驅動孩子將「個體身體」，藉由發聲器官、手部動力與步伐律動進行具身認知（Embodied Cognition）的音樂實踐，在空間中整合並微調個體聲音，進而同步輸出和諧的群體聲頻。團練課程與文本內容完全以「敘事」為核心驅力：從基礎音域共振的動態暖聲開始，依序由齊唱、卡農，漸進式的輪唱。孩子不只在聲因中進行聽覺定位，更透過與旋律同步的肢體動作，經驗個體獨立性與群體在一起的狀態。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能在暖聲活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。
2. 透過歌唱，讓學生練習聽見全班彼此和諧的聲音。
3. 藉由齊唱、回應式歌曲、卡農活動與輪唱預備練習，讓學生感受樂曲流動的規律與和諧性。
4. 藉由歌唱活動與故事，讓學生與歌曲產生連結。

評量方式

課程參與 50%
樂曲吹奏與歌唱 50%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 暖聲與齊唱	齊唱與回應式歌曲	齊唱與回應式歌曲	齊唱與回應歌曲	齊唱與回應式歌曲 <小楓葉>歌曲活動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	齊唱與回應式歌曲 <小楓葉>歌曲活動	齊唱與回應式歌曲 <小楓葉>歌曲活動	齊唱與回應式歌曲 <Alleluia>	齊唱與回應式歌曲 <Alleluia>歌曲活動	齊唱與回應式歌曲 <Alleluia>歌曲活動	秋學季歌曲大會串

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整理教室環境 歌唱<好朋友>與卡農律動練習	歌唱<好朋友>與卡農律動練習	歌唱<好朋友>與卡農律動練習	歌唱<white coral bells>與卡農律動練習	歌唱<white coral bells>與卡農律動練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	歌唱<white coral bells>與卡農律動練習	歌唱<小螃蟹與水牛>與卡農律動練習	歌唱<小螃蟹與水牛>與卡農律動練習	歌唱與卡農律動練習	歌唱與卡農律動練習	冬學季班級音樂會

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 輪唱預備練習	輪唱預備練習 〈山中的溪流在唱歌〉 歌曲活動	輪唱預備練習 〈山中的溪流在唱歌〉 歌曲活動	輪唱預備練習 〈山中的溪流在唱歌〉 歌曲活動	輪唱預備練習 〈媽媽的眼睛〉歌曲活動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱預備練習 〈媽媽的眼睛〉	輪唱預備練習 〈春天的鼻子〉歌曲活動	輪唱預備練習 〈春天的鼻子〉	輪唱預備練習 〈春天的鼻子〉歌曲活動	春學季歌曲大會串	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	輪唱律動練習 〈風鈴草〉	輪唱律動練習 〈風鈴草〉歌曲活動 1	輪唱律動練習 〈風鈴草〉歌曲活動 2	輪唱律動練習 〈竹華的每一天〉	輪唱律動練習 〈竹華的每一天〉歌曲活動 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	輪唱律動練習 〈竹華的每一天〉歌曲活動 2	輪唱律動練習 〈竹華之愛〉	輪唱律動練習 〈竹華之愛〉歌曲活動	輪唱律動練習	夏學季班級音樂會	

團練 教學計畫			
四 年級			
授課老師：	許歆苓	執行學季	上學期：秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期：春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標
四年級孩子的自我意識更為獨立，並在同儕間形成緊密的小組互動形態。團練課以故事為核心，結合「七音笛演奏」與「歌曲輪唱」。孩子們將透過樂器與歌聲，在故事的情境中練習聽覺的專注力：在多元聲部交織時，既能穩定帶領自己的故事旋律，又能聆聽並尊重其他組別的聲音。所有的七音笛聽音與輪唱活動，都將深深浸潤在「故事」的意象中，讓孩子在建立外在和諧秩序的同時，心魂也得到溫暖的滋養與陪伴。
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
1. 能透過歌曲故事與活動，對歌曲產生連結。 2. 培養孩子團體歌聲和諧的感受。 3. 學習欣賞、感恩他人付出。 4. 能在暖聲活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。 5. 透過歌唱與聆聽，讓學生感受音樂和諧感並練習聽見全班彼此的聲音。 6. 藉由齊唱、輪唱，讓學生感覺樂曲的流動的規律與和諧性。
評量方式
課程參與 50% 樂曲吹奏與歌唱 50%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 暖聲齊唱與輪唱互動	輪唱練習 <Gaudeamus>	輪唱練習 <Gaudeamus>歌曲活動	輪唱練習 <Gaudeamus>	輪唱練習 <Alleluia>歌曲活動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱練習 <Alleluia>	輪唱練習 <Alleluia> 歌曲活動	輪唱練習 <do-re-mi 輪唱> 歌曲活動	輪唱練習 <do-re-mi 輪唱>	輪唱練習 <do-re-mi>	秋學季歌曲大會串

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整理教室環境 輪唱練習	輪唱練習 〈竹華的每一天〉歌曲活動	輪唱練習 〈竹華的每一天〉歌曲活動	輪唱練習 〈竹華的每一天〉歌曲活動	輪唱練習 〈榛樹之歌〉歌曲	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱練習 〈榛樹之歌〉歌曲活動	輪唱練習 〈the little snowflake〉歌曲活動	輪唱練習 〈the little snowflake〉歌曲活動	輪唱練習 〈the little snowflake〉歌曲活動	輪唱練習 〈老祖父的大鐘〉歌曲活動 2	冬學季歌曲大會串

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 輪唱練習與互動	輪唱練習 〈噢!我們去狩獵〉	輪唱練習 〈噢!我們去狩獵〉歌曲活動	輪唱練習 〈噢!我們去狩獵〉	輪唱練習 〈噢!我們去狩獵〉	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱練習 〈風鈴草〉	輪唱練習 〈風鈴草〉歌曲活動	輪唱練習 〈風鈴草〉	輪唱練習 〈tomorrow〉歌曲活動	春學季歌曲大會串	回顧與複習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	輪唱練習 〈tomorrow〉	輪唱練習 〈tomorrow〉歌曲活動 1	輪唱練習 〈tomorrow〉歌曲活動 2	輪唱練習 〈快樂天堂〉	輪唱練習 〈快樂天堂〉	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	輪唱練習 〈竹華之愛〉	輪唱練習 〈竹華之愛〉歌曲活動	輪唱練習 〈竹華之愛〉	輪唱練習 〈竹華之愛〉歌曲活動	輪唱練習	
----	----------------	--------------------	----------------	--------------------	------	--

團練 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	劉修如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子的身心發展正處於一種平衡的狀態，肢體發展的平衡、心律呼吸的平衡等等。團練課強調的是各聲部和諧的平衡、以及對於團體動力氛圍的平衡，大家雖然聲部不同，但都因為同一個目標而共同努力。五年級將延續四年級的輪唱練習來發展出合音練習、合唱練習與記譜記錄，讓孩子能分別唱出自己寫出來的音與其他的聲部。五年級下學期將帶領孩子有意識的認識與了解高音笛指法，除了能從歌唱互相聆聽全班彼此的聲音，也能透過笛子聽出全班整體的和諧。 五年級學童的個體發展正處於身心統合狀態，其生理協調及心肺呼吸節律皆展現高度穩定。在此發展基礎上，團練課程的核心轉向集體社會性的內在調和：強調各聲部聲音的平衡，以及個體在團體動力中所體現的平衡——使學生在主體意識覺醒的過程中，學習在相異的聲部中，追求同一音樂美之目標而進行的社會協作。在音樂認知面向，本階段由四年級的經驗性輪唱，遞進至更具和聲感的合唱樂曲與記譜法；旨在引導學生將聽覺意象轉化為符號記錄，進而具備獨立演奏/唱 並與他者聲部合作的能力。 進入五年級下學期，課程將引導學生以清晰的意識去經驗與掌握高音笛的完整指法。藉由多元的器樂與聲樂實踐，學生不僅能深化在歌唱中「個體與群體」的雙向聽覺整合，更能透過器樂演奏之精準要求，理性覺察並共創集體和諧的音樂真善美。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能透過歌曲故事與活動，對歌曲產生連結。 2. 培養孩子對聲音美的感受，並學習欣賞、感恩他人付出。 3. 能在暖聲合音活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。 4. 透過聽力、合音活動，增加學生的音樂和諧感並聽見全班彼此的聲音。 5. 藉由齊唱、輪唱、合唱，讓學生感覺樂曲的流動的規律與和諧性。 6. 能寫出合音練習的記譜，並應用於合唱練習中。 7. 能認識、吹奏高音笛，並了解高音笛指法規則。 8. 能從歌唱與笛聲感受樂音之間的和諧。			
評量方式			
課程參與 50%			

樂曲吹奏與歌唱 50%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 輪唱與暖聲合音互動	輪唱與合音練習 〈proud of you〉	輪唱與合音練習 〈proud of you〉歌曲 活動與記譜	輪唱與合音練習 〈proud of you〉	輪唱與合音練習 〈太陽〉歌曲活動與記譜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱與合音練習 〈太陽〉	輪唱與合音練習 〈Les Bouffons〉高音 笛二重奏	輪唱與合音練習 〈Les Bouffons〉高音 笛二重奏	輪唱與合音練習 〈Les Bouffons〉高音 笛二重奏	輪唱與合音練習 〈Les Bouffons〉高音 笛二重奏	秋學季歌曲大會串

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整理教室環境 輪唱與合音練習	輪唱與合音練習 〈竹華的每一天〉	輪唱與合音練習 〈竹華的每一天〉	輪唱與合音練習 〈竹華的每一天〉	輪唱與合音練習 〈台灣〉	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱與合音練習 〈台灣〉	輪唱與合音練習 〈台灣〉	輪唱與合音練習 〈北風的玩笑、小雪 花〉記譜	輪唱與合音練習 〈北風的玩笑、小雪 花〉	輪唱與合音練習	冬學季歌曲大會串

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範	輪唱與合音練習	輪唱與合音練習	輪唱與合音練習	輪唱與合音練習	

	輪唱與暖聲合音互動	高音笛指法、吐音基本練習 <Ode to joy 二重奏> 吹奏 C Major scale	高音笛指法、吐音基本練習 <Ode to joy 二重奏> 吹奏 C Major scale	高音笛指法、吐音基本練習 <Ode to joy 二重奏> 吹奏 C Major scale	高音笛指法、吐音基本練習 <Ode to joy 二重奏> 吹奏 C Major scale	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <古奧會歌：勇氣之歌>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <古奧會歌：勇氣之歌>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <古奧會歌：勇氣之歌>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <古奧樂曲：送你這對翅膀>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <古奧樂曲：送你這對翅膀>	春學季樂曲大會串

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <Irish lullyby 二重奏>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <Irish lullyby 二重奏>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <Irish lullyby 二重奏>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <Irish lullyby 二重奏>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <古奧樂曲：送你這對翅膀 直笛>	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <古奧樂曲：送你這對翅膀 直笛>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <竹華之愛>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <竹華之愛>	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <竹華之愛>	夏學季五年級團練歌曲大會串	

團練 教學計畫

六 年級

授課老師：	劉修如、韋婉婷、許歆苓、何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
音樂是人類靈性的語言,當我們經驗音樂,就將自身浸潤在靈性世界,這就是為什麼華德福學校如此重視音樂。六年級學生的身心發展狀態正逐漸改變,身體成長變化逐漸明顯、心理上也開始在意起同儕的感受!而團練課裡的合奏課,能幫助孩子在團體中扮演著各自不同的角色,並靈活的轉換。透過同聲部來感受團體中的和諧性、透過不同聲部來感受團體中不同角色的重要性。將在開學初按學生所擅長的樂器及能力為樂團分組。 中樂團將以重奏、室內樂的方式呈現,依器樂的種類分四種聲部:擦弦組、彈撥組、吹奏組、擊弦打擊組,讓學生們能藉由多聲部合奏的陪伴與帶領下,滋養他們青春時期身、心、靈。 直笛 A 團將以四部直笛合奏開始發展,在冬學季進入四部(加上低音笛)合奏,在春學季加入第五部(高音短笛)合奏,除學習吹奏的技巧外,更重要的是提供他們合作機會,練習一致的呼吸,學習用音樂與他人對話。 直笛 B 團將以基礎直笛吹奏技巧與基礎讀譜開始學習,期待建立基本觀念與吹奏能力之後,漸漸能夠穩定自己並且聆聽他人,逐步邁向合奏的方向前進。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
西樂團 1. 建立且落實良好的團練禮儀 2. 學習辨識且演奏「中世紀時期」單聲道音樂（七年級主課程之主題） 3. 理解音樂中的樂句及呼吸 4. 透過演奏不同風格曲目，學習合奏、聆聽彼此聲部 5. 建立團練記譜習慣，學習有品質的練琴方法 學年曲目：（將依孩子們程度而有所調整） Handel: Sarabande, Bizet: Carmen, Game of Thrones, Gabriel' s Oboe, Handel: Watermusic 中樂團： 1. 培養學生合奏能力，能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。 2. 培養學生對不同樂器合音時的聆聽感受，聽出和諧與不和諧。 3. 能讓學生享受與同儕合作的喜悅，能一起合奏是多麼美妙的事。 4. 讓學生透過演奏來認識、欣賞國樂的樂曲與民謠。 學年曲目：(將依學生程度而有所調整) 妝台秋思、丟丟銅、雨夜花、採茶歌 直笛 A 團：			

1. 培養孩子聆聽他人能力
2. 鍛鍊孩子為自我負責的態度。
3. 透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。
4. 培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。
5. 認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。
6. 學習欣賞他人，感恩他人付出。
7. 協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
8. 用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

我的國家, Henry Purcell - Rondo, W. A. Mozart - Eine Kleine Nachtmusik, Tchaikovsky - Dance of the Mirlitons, Tchaikovsky - The Nutcracker

直笛B團：

1. 培養孩子的基本讀譜能力。
2. 鍛鍊孩子為自我負責的態度。
3. 培養孩子對美的感受。
4. 透過基礎吹奏練習，熟悉指法，期待能夠吹出流暢的樂句，進而享受二部合奏的樂趣。
5. 學習欣賞他人，感恩他人付出。
6. 協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
7. 用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

基礎節奏吐舌練習、獨立指法練習、短樂句、中長樂句、長樂句的模仿練習、C Major scale、G Major scale、F Major scale、sweetly sings the donkey、Andante Grazioso(Mozart)、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)

評量方式

課程參與 50%
樂曲吹奏與歌唱 50%

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	樂團分組	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉	

		直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：手指獨立練習、指法上的練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲。	直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：手指獨立練習、指法上的練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲的熟練與記憶。	直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、小短曲的複習、sweetly sings the donkey	直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、小短曲的複習、sweetly sings the donkey	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、小短曲的複習、sweetly sings the donkey 輪奏	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	中樂團 〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	中樂團 〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬慶音樂會準備	冬慶音樂會準備	冬慶音樂會彩排	冬慶音樂會彩排	課程回顧與能力檢視	課程回顧與能力檢視

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收心練習	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K. 488 1st	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K. 488 1st	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K. 488 1st	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K. 488 1st	

		Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	回顧與複習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉	中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉	夏慶成果發表預備	夏慶成果發表預備	

	直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)			
週次	第六週(畢業週)					
課程	夏慶成果發表					

團練 教學計畫			
七年級、八年級、九年級			
授課老師：	黃智伶、劉修如、韋婉婷、許歆苓、何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
音樂是人類靈性的語言,當我們吟唱歌曲,就將自身浸潤在靈性世界,這就是為什麼華德福學校如此重視歌唱。一個年幼的孩子可能在他開心的時候哼唱歌曲,也可能受到音樂的影響而感到喜怒哀樂的轉換。我們的文化中,音樂或是歌唱並非是一個自然存在的要素,孩子隨著年紀增長,若沒有被提供歌唱環境,大多不會主動開口唱歌,也可能不願意在他人面前唱歌。所以即便孩子到了青春期的變聲階段,學校的團練課依舊需要繼續提供孩子歌唱的環境,讓他們在熟悉、有安全感的氛圍中有勇氣開口唱歌,並藉由音樂和聲感受藝術的美,滋養青春期的心靈。 中學生的身心發展狀態正逐漸成熟,身體變化逐漸明顯、心理上也开始在意起同儕的感受!而團練課裡的合奏課,能幫助孩子在團體中扮演著各自不同的角色。透過同聲部來感受團體中的和諧性、透過不同聲部來感受團體中不同角色的重要性。將在開學初按學生所擅長的樂器及能力為樂團分組。 中樂團將以重奏、室內樂的方式呈現,依器樂的種類分四種聲部:擦弦組、彈撥組、吹奏組、擊弦打擊組,讓學生們能藉由多聲部合奏的陪伴與帶領下,滋養他們青春期的身、心、靈。			

直笛 A 團將從三部直笛合奏開始發展，進入四部合奏，除學習吹奏的技巧外，更重要的是提供他們合作機會，練習一致的呼吸，樂句的處理，情感的發展與收攝，學習用音樂與他人對話。

直笛 B 團將以基礎直笛吹奏技巧與基礎讀譜開始學習，期待建立基本觀念與吹奏能力之後，漸漸能夠穩定自己並且聆聽他人，逐步邁向合奏的方向前進。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

合唱團：

1. 建立青少年開口歌唱習慣，培養自信且知道如何正確發聲的青少年。
2. 培養學生聆聽能力，能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。
3. 培養學生等待禮儀
4. 透過合唱的美與成就，讓學生認知合作的重要

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青、寫互春天的批、By My Side、童年

中樂團：

1. 培養學生合奏能力，能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。
2. 培養學生對不同樂器合音時的聆聽感受，聽出和諧與不和諧。
3. 能讓學生享受與同儕合作的喜悅，能一起合奏是多麼美妙的事。
4. 讓學生透過演奏來認識、欣賞國樂的樂曲與民謠。

學年曲目：(將依學生程度而有所調整)

茉莉花、妝台秋思、花好月圓、丟丟銅仔

直笛 A 團：

1. 培養孩子聆聽他人能力
2. 鍛鍊孩子為自我負責的態度。
3. 透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。
4. 培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。
5. 認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。
6. 學習欣賞他人，感恩他人付出。
7. 協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
8. 用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d' Amour, Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana

直笛 B 團：

1. 培養孩子的基本讀譜能力。
2. 鍛鍊孩子為自我負責的態度。
3. 培養孩子對美的感受。
4. 透過基礎吹奏練習，熟悉指法，期待能夠吹出流暢的樂句，進而享受二部合奏的樂趣。
5. 學習欣賞他人，感恩他人付出。
6. 協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
7. 用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：（將依學生程度而有所調整）

基礎節奏吐舌練習、獨立指法練習、短樂句、中長樂句、長樂句的模仿練習、C Major scale、G Major scale、F Major scale、sweetly sings the donkey、Andante Grazioso(Mozart)、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)

評量方式

課程參與 50%

樂曲吹奏與歌唱 50%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	合唱發聲與分部 樂團分組	各樂團課程規範說明 合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是寶 島、群青 中樂團：〈妝台秋思 〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu,	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是寶 島、群青 中樂團：〈妝台秋思 〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring,	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是寶 島、群青 中樂團：〈妝台秋思 〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring,	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是寶 島、群青 中樂團：〈妝台秋思 〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring,	

		J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：手指獨立練習、指法上的練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲。	Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：手指獨立練習、指法上的練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲的熟練與記憶。	Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey	Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	課程回顧與能力檢視	課程回顧與能力檢視

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛 A 團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：〈妝台秋思〉、〈丟丟銅〉 直笛團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man' s Desiring, Elgar Salut d' Amour 直笛 B 團：讀譜練習、C Major scale、sweetly sings the donkey 輪奏、Andante Grazioso(Mozart)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬慶音樂會預備	冬慶音樂會預備	冬慶音樂會彩排	冬慶音樂會彩排	秋冬學習總複習與檢視	秋冬學習成果回顧與分享

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收心練習	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	

		中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處	回顧與複習

	點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	
--	--	--	--	--	--	--

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團：〈雨夜花〉、〈採茶歌〉 直笛 A 團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)	夏慶成果發表預備	夏慶成果發表預備	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	夏慶成果發表彩排	夏慶成果發表彩排	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	春夏學習總複習與檢視	

			中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)、Habanera from Carmen (Bizet)	中樂團:<雨夜花>、<採茶歌> 直笛 A 團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛 B 團：讀譜練習、高/中音笛基處點音、Now the day is ending、Polovtsian dances (Borodin)、Habanera from Carmen (Bizet)		
--	--	--	--	--	--	--

八、濕水彩、藝術與透視

濕水彩教學計畫			
一年級			
授課老師：	彭芷琦	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在一年級的濕水彩課中，我們以「色彩的故事」開啟孩子對色彩世界的第一扇門。透過充滿想像的敘事與流動的畫面，引導孩子用身體感受節奏、用情緒直覺接近色彩，進入色彩的品質、變化與相遇。			

在這一年裡，我們陪伴孩子體驗色彩的個性與關係，透過交融與界限的練習，讓孩子去感受「邊界與觸碰」，並在「呼」與「吸」、放鬆與集中之間，體會色彩在畫面與心中的流動。孩子將以直覺與感官去表達自己細膩的內在情緒與狀態，建立起與色彩的親密連結。

秋學季：黃精靈的光與溫暖
課程以擁有光與溫暖品質的「黃色精靈」揭開序幕。黃色如同陽光初照，帶來安心、希望與輕盈感受。

冬學季：紅精靈與情感的覺察
當冬日來臨，溫暖的紅色精靈現身。紅色象徵熱情、能量與內在的情緒起伏。我們以故事為橋梁，引導孩子從敘事中體會紅色的情感力量。

春學季：藍精靈與風的律動
春天的課程由藍色精靈與水元素、風元素共同展開。藍色代表靜謐、深遠與廣闊，在風的引領下，也展現出律動與甦醒的特質。

夏學季：色彩的對話與故事的延伸
夏天，我們再次回到色彩精靈的故事中，但這次不再只專注於單色，而是將紅、黃、藍三個色彩彼此搭配，探索它們之間的互動與對話。這是一個色彩交織與創意展現的季節，也是為二年級更進一步的色彩學習做好準備。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。 2. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。 3. 能正確處理破碎的玻璃罐與意外事項。 4. 能從色彩精靈世界中感受三個色相、六個顏色的色彩本質，以及兩色互相產生新色彩的品質感受。 5. 能遵守繪畫課程的規範。 6. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。
評量方式
學習態度與自我管理 15% 參與投入與互動表現 20% 技法運用與操作能力 25% 創作品質與整體呈現 25% 表達分享與欣賞態度 15%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 認識孩子。 2. 聊聊色彩 3. 建立課程的規範。	色彩故事：黃精靈， 淡淡的平塗。	色彩故事：黃精靈， 強烈的，單色疊色。	色彩故事：黃精靈， 金黃與檸檬黃相遇。	色彩故事：黃精靈， 金黃與檸檬黃的故事 1。（弧形）	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事：黃精靈， 金黃與檸檬黃的故事 2。（點狀）	黃精靈，金黃與檸檬 黃的故事3。（放射）	黃精靈，金黃與檸檬 黃的故事4。（流線）	黃精靈，金黃與檸檬 黃的故事5。（同心 圓）	黃精靈，金黃與檸檬 黃的故事6。（螺旋）	課程回顧

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色彩故事：紅精靈	色彩故事：紅精靈， 淡淡的平塗。	色彩故事：紅精靈， 強烈的，單色疊色。	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅相遇。	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事 1。（弧形）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事 2。（點狀）	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事 3。（放射）	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事 4。（流線）	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事 5。（同心圓）	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事 6。（螺旋）	1. 製作黏貼水彩本 2. 整理作品與製作黏 貼水彩本

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色彩故事：藍精靈	色彩故事：藍精靈， 淡淡的平塗。	色彩故事：藍精靈， 強烈的，單色疊色。	色彩故事：藍精靈， 海水藍與普魯士藍的 相遇。	色彩故事：藍精靈， 海水藍與普魯士藍的 故事。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事：藍精靈， 海水藍與普魯士藍的 故事。（弧形）	色彩故事：藍精靈， 海水藍與普魯士藍的 故事。（點狀）	色彩故事：藍精靈， 海水藍與普魯士藍的 故事。（放射）	色彩故事：藍精靈， 海水藍與普魯士藍的 故事。（流線）	色彩故事：藍精靈， 海水藍與普魯士藍的 故事。（同心圓）	1. 製作黏貼水彩本 2. 整理作品與製作黏 貼水彩本

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色彩故事：黃與藍的相遇。	母親節卡片	色彩故事：黃與紅的相遇。	色彩故事：紅與藍的相遇。	色彩故事：黃與藍色彩精靈的故事。（塊狀）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事：紅與藍精靈的相遇。（線條）	色彩故事：黃與紅精靈的相遇。（放射狀）	色彩故事：黃與藍色彩精靈的相遇。（流線）	色彩故事：黃與紅精靈的相遇。（塊狀）	色彩故事：紅與藍精靈的相遇。（大小圓）	1. 製作黏貼水彩本 2. 整理作品與製作黏貼水彩本

濕水彩 教學計畫

二年級

授課老師：	彭芷琦、劉修如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	---------	------	--

整體教學目標

秋學季：從色彩精靈故事中的兩極角色於畫面裡呈現圖形、色彩上的對立與對稱，並加以認識冷色與暖色的對比。在經驗六個色彩精靈後，故事從一體到分裂，有冷色相反的就有暖色，三個色相彼此分成冷與暖共六個色彩世界，最後六個精靈和平共處共創一個美好的世界。冬學季一開始也為這段「色彩精靈的介紹」做一個小小的收尾。

冬學季：搭配主課程的聖人故事與動物寓言故事，並連結在一年級認識到對色彩的情緒表現，角色對比與色彩的連結，讓孩子能夠感知到善與惡之間的色彩樣貌，也加入故事當中的運動姿態：快與慢、憤怒與平和、活潑與安靜等。

春學季：接續聖人故事，更加熟悉互補色與二次色的運用，其中也加入純色與非純色的二次色感受，使孩子們在色彩表現情緒上能夠更加細緻。

夏學季：接近二年級尾聲，孩子們也開始對於純色彩表現熟悉後，以動物寓言故事進階畫面上出現簡易的動物形體，讓孩子開始練習對於畫面中形體的描繪並熟悉水分的控制形成色彩與色彩間的邊界，為三年級開始準備。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

在二年級的色彩學習重點：

1. 工具使用正確且熟練
2. 遵守課程規範
3. 色彩運動與姿態
4. 互補色與對稱

5. 情緒、特質的二元對立

評量方式

遵守課程規範與秩序 56%
正確使用工具與收拾 32%
媒材技法 12%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色彩回顧：藍與黃	色彩故事：黃精靈（暖黃）與黃精靈弟弟（冷黃）	色彩故事：紅精靈遇見橘紅精靈	色彩故事：不融化的起司（冷紅、暖黃）	色彩故事：秋季意象色彩（暖紅與暖黃）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事：中秋月圓（冷黃與冷藍）	色彩故事：藍精靈與亮亮藍精靈的相遇	色彩故事：四個精靈開心的度過美好的夜晚	色彩故事：錢袋裡的金幣	色彩故事：小白兔的眼睛	整理作品

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	動物寓言故事：金蛋（互補色：紫色與冷黃）	色彩故事：氣球的故事（冷紅與暖紅，直式上下對稱）	寓言故事：北風與太陽（冷紅與冷藍）	動物寓言故事：陷阱——山羊與狐狸，對稱（互補色：橘色與暖藍）	燭光	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	聖人故事	聖人故事	聖人故事	聖人故事	整理作品	整理作品與回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	動物寓言故事：牧羊人與山羊，對稱（普藍與檸黃）	聖人故事：媽祖，觀音送來奇妙的小女嬰	聖人故事：媽祖，發願助人顯善心	聖人故事：媽祖，通達醫術	聖人故事：媽祖，收服千里眼與順風耳）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	龜兔賽跑(紅、綠)	龜兔賽跑(黃與藍)	動物寓言故事：城市鼠與鄉下鼠(互補色)	動物寓言故事：城市鼠與鄉下鼠(全部二次色)	整理作品	整理作品與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	二次色彩練習	寓言故事：狐狸與酸葡萄	動物寓言故事：狐狸與烏鴉	寓言故事：青蛙吹牛	自由創作：色彩拼貼	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	自由創作：色彩拼貼	童話故事：小金盒	童話故事：小金盒	整理作品	整理作品與回顧	

濕水彩教學計畫			
三年級			
授課老師：	彭芷琦	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級是孩子第一次正式接觸濕水彩的開始。課程初期，我們以溫柔的步調，陪伴孩子建立與老師、與顏色、與彼此之間的關係。透過色彩的流動與變化，讓孩子在畫紙上自由探索，也慢慢地安定內在節奏。			

秋、冬學季_創世紀與聖經故事

孩子隨著創世與聖經故事的節奏，一步步走入世界的誕生歷程。我們從第一道光開始，經歷天地的分開、植物的生長、日與夜的更替、水中魚與空中鳥的出現，動物與人類的創造，最後是精靈世界的消逝——色彩成為這些宏大故事的語言，引領孩子進入塵世的轉化之路。接著，我們進入《諾亞方舟》等故事，以色彩描繪洪水之後的新世界，將信仰與希望的種子輕輕播種在孩子心中。

春、夏學季__東方創世

我們從西方轉向東方，開始以濕水彩表現東方神話故事。這一季節，我們特別重視孩子在形與色彩之間的感知力：如何透過色彩的堆疊與鋪陳，感受人物內在的情緒與能量？如何在色彩與角色之間找到共鳴？我們以〈盤古開天〉、〈女媧補天〉、〈后羿射太陽〉等東方創世故事為主軸，引導孩子在天與地、光與暗、動與靜的對比中，鍛鍊對色彩關係的敏感度。這些練習，也悄悄為四年級更細膩的色彩表現打下了基礎。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。
2. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。
3. 能正確的處理破碎的玻璃罐。
4. 能從色彩世界中感受三個色相、六個顏色的色彩本質。以及互相產生的新色彩的品質感受。
5. 能夠感受人在不同工作狀態中的色彩品質。
6. 能遵守繪畫課程的規範。
7. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。
8. 能夠從「看畫」當中看見全班整體色彩的走向與氛圍。

評量方式

學習態度與自我管理 15%
參與投入與互動表現 20%
技法運用與操作能力 25%
創作品質與整體呈現 25%
表達分享與欣賞態度 15%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	創世故事：渾沌的世界、有光	創世故事： 神創造天地，水與地分開	創世故事： 神創造天地，有天空與陸地、樹木、青草	創世故事： 神創造天地，日與月	創世故事： 神創造天地，天空上有飛鳥、海底裡有魚	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	創世故事：神創造天地 5-2，陸地上有動物	創造天地 6，造男造女	創世故事：美麗的伊甸園，有彩虹、兩個人	創世故事：亞當夏娃被逐	創世故事：人類在人間生活	1. 製作黏貼水彩本 2. 整理作品與製作黏貼水彩本

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	聖經故事：亞當與夏娃（農作）	聖經故事：亞當與夏娃（畜牧）	聖經故事：該隱與亞伯	聖經故事：挪亞方舟，建造方舟與動物入艙（希望、秩序）	聖經故事：挪亞方舟，暴雨與洪水（混亂、淨化）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	聖經故事：挪亞方舟，彩虹與新約（重生、盼望）	聖經故事：巴別塔	聖經故事：所多瑪與蛾摩拉的毀滅	聖經故事：出埃及記——分紅海	聖經故事：上帝與摩西的約定——西奈之約	1. 製作黏貼水彩本 2. 整理作品與製作黏貼水彩本

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	東方神話：混沌開七竅	東方神話：盤古開天闢地	東方神話：女媧造人	東方神話：女媧補天	東方神話：華胥懷雷公子	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	東方神話：伏羲造網捕魚	東方神話：常羲與 12 月亮	東方神話：羲和與十太陽	東方神話：三足烏鴉	東方神話：后羿射日	1. 製作黏貼水彩本 2. 整理作品與製作黏貼水彩本

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	東方神話：嫦娥奔月	東方神話：吳剛伐桂	東方神話：倉頡造字 __日月	東方神話：倉頡造字 __牛羊山	東方神話： 撕貼畫準備 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	東方神話：撕貼畫__ 精衛填海	東方神話：雷公和電 母	東方神話：夸父追日	東方神話：神農嚐百 草	1. 製作黏貼水彩本 2. 整理作品與製作黏 貼水彩本	

濕水彩 教學計畫

四年級

授課老師：	彭芷琦	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

隨著九歲到十歲的孩子開始對周圍世界發展出了不同於以往一二年級時與世界一體的關係，長出自我的同時，孩子在學校、家庭與環境的變化觀察越加細微，因此，於內心所想的形體與真實繪於畫面的樣貌開始產生自我的質疑與批判，也開始發現世界不再像幻影般的美好，產生不安全感。我們將以過往孩子對大自然的內在經驗轉化為情緒色彩，在真實與非真實之間探索，以保有創造力的發揮空間。

秋學季：以北歐神話故事，開始對環境、空間的描繪加以練習。

冬學季：搭配主課程所學的動物主題，結合色彩情緒與特質作為描繪。

春學季：具體認識大地色彩與色彩關係，並綜合簡易的自然情緒表現與動物特質做整體環境描繪。

夏學季：從原住民神話之中，繼續深入動物的描繪，以及動物與環境之間的關係。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

在四年級的色彩學習重點：

1. 能自己處理工具破碎問題
2. 大地色彩、色環
3. 環境空間的描繪(水分控制技法)
4. 神話人物姿態與情緒表現
5. 動物特質與色彩之間的運用

評量方式
遵守課程規範與秩序 48% 媒材技法 40% 畫面整體 12%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	北歐神話：冰與火的世界	北歐神話：霜之巨人	北歐神話：眾神造世界	北歐神話：世界之樹	北歐神話：世界之樹上的鹿	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	北歐神話：老鷹、松鼠與惡龍	北歐神話：命運三女神	北歐神話：阿薩神族及亞薩神族的停戰	北歐神話：變身者	整理作品	整理作品

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	北歐神話：伊登與青春蘋果	北歐神話：斯卡蒂與尼奧爾德	北歐神話：希芙的頭髮	北歐神話：洛基的子女	北歐神話：奧丁的追尋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	北歐神話：貪婪的索爾	北歐神話：巴德爾與霍德爾	北歐神話：諸神的復仇	北歐神話：諸神黃昏	作品整理	作品整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	原住民神話：洪水、 螃蟹與鰻魚	原住民神話：預知鳥	原住民神話：飛魚	原住民神話：孔雀王	原住民神話：日月潭 的神鹿	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	原住民神話：穿山甲	原住民神話：老鷹	原住民神話：青蛙	原住民神話：百步蛇	作品整理	作品整理

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	大地色環練習	五色鳥	櫻花鉤吻鮭	水鹿	老虎	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	狼	黑熊	石虎	作品整理	作品整理與回顧	

濕水彩 教學計畫

五 年級

授課老師：	劉修如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

五年級的孩子開始脫離夢幻與虛構，世界變得更加立體，光明與黑暗、生與死的變化，表面上植物的死亡也象徵孕育著新的生命，而認識生命的開始，植物向上的力量也孩子的自我開始成長，自然界年復一年的變化過程，是藝術作品靈感之泉。

秋學季：認識靛色、探討一天當中色彩的運動如何作用在大地上。

冬學季：

1. 搭配主課程，認識順著大自然孕育生命的脈絡，以更真實的自然元素結合色彩作環境的描繪。
2. 鍛鍊媒材技法的能力。

春學季：

1. 運用秋冬學季所學的對色彩認知，進一步來到各個生活中所見的植物，從自然元素的色彩慢慢形塑出植物與環境。
2. 藉由古文明光明與黑暗之神話故事，探討色彩明度。

夏學季：隨著孩子意識發展清晰，這個學季，我們漸漸走入真實環境中寫生，且使用色鉛筆為繪畫工具，並以三原色整合過往色彩認知的各種面向，孩子們除了情感的流動以外也要開始思考，始孩子能開始有自主創造色彩的可能性。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

在五年級的色彩學習重點：

1. 能自己處理工具破碎問題
2. 在光之下的色彩的運用
3. 植物生長過程與色彩的關係
4. 大地色彩的掌握
5. 真實環境的描繪
6. 熟悉水彩技法

評量方式

遵守課程規範與秩序 48%

媒材技法 20%

獨立創作 20%

表達能力 12%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色環	風景時刻：午後	風景時刻：黃昏	風景時刻：黃昏 2	風景時刻：黑夜之初	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	風景時刻：夜晚	風景時刻：凌晨	風景時刻：晨曦	風景時刻：清晨	風景時刻：早上	分享與整理

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	植物生長 1	植物生長 2	植物生長 3	植物生長 5	自選植物創作	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	漸層練習 1	漸層練習 2	漸層練習 3	冬天的樹	分享與整理	整理作品

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	蘑菇	蒲公英	古波斯色彩：光與暗的平衡	古波斯色彩：討論與鉛筆畫	埃及金字塔	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	新竹油桐花	台灣樟樹	春夏秋冬樹系列，水彩染色 4 開	春夏秋冬樹 - 色鉛筆完成 4 開	發表、回顧	整理作品

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色鉛筆練習：平塗、單色練習葉子(紅)	色鉛筆練習：一片葉子(三原色練習)	色鉛筆練習：一片葉子(三原色練習)	1. 筆觸練習 2. 色鉛筆色環練習	1. 色鉛筆色環練習、風景畫	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	樹木的景色	一棵樹：寫生	三棵樹，自選色(色鉛筆)	校園寫生(色鉛筆)	整理作品	

藝術 教學計畫

六年級

授課老師：	劉修如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標						
六年級開始，孩子們以更嶄新的自我建立起基本原理建構出內在與身心外世界的橋樑，在這五年當中的色彩鍛鍊已告一個段落，且需要有更多的挑戰性與意志力的訓練，隨著主課程有更多實驗與觀察世界的內容，開發了孩子更多批判思考的能力，在面對六年級的孩子發展狀態，課程內容以新的繪畫題材與技法為主要目標。 秋學季：以台灣地理環境中的樣貌連結色彩情緒的練習，也為練習水彩基本技法：色彩明度、彩度的運用，水份的調整等，孩子開始能熟悉且自主運用、創造。 冬學季：這時候，紙張將改成 4 開素描紙做繪畫，也為了能夠將畫面細節刻劃更加精確與真實，使用乾性媒材—粉彩，作為繪畫工具，也能更展現出礦物地質的表現。而在課程為將重點放在該媒材的熟悉度，繪畫主題將重複秋學季時台灣地景的主題。 春學季：主課程來到光與影的自然現象觀察，我們將進入紗層畫，表現光的元素；色彩僅有三原色做表現。在乾水彩的練習中，畫面看似簡易，但是需要更多的耐心與毅力以及持守規範才能適當掌控媒材與技法來完成作品，為藉由藝術來鍛鍊孩子們的內在道德感。 夏學季：搭配戲劇公演，進入道具製作。						
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)						
六年級學習重點： 1. 完全熟悉工具的使用 2. 水彩技巧的提升與熟悉 3. 能掌握乾性媒材—粉彩畫 4. 能觀察、發現地景中的色彩情緒並透過老師的引導能自行繪畫 5. 了解繪畫結構並關照整體畫面 6. 能掌握乾水彩—紗層畫的技法並能運作出光的感覺						
評量方式						
遵守課程規範與秩序 36% 媒材技法 20% 表達能力 12% 作品完整度 12% 獨立創作 20%						

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	高山	峽谷	瀑布	濕地	熱帶雨林	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	火山	認識粉彩：三原色	色環練習 1	色環練習 2	欣賞、心得分享 2. 作品欣賞與回顧	整理作品
----	----	----------	--------	--------	-----------------------	------

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	粉彩：山巒	粉彩：山巒	粉彩：山巒	粉彩：濕地	粉彩：濕地	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	粉彩：濕地	粉彩：沙丘	粉彩：沙丘	粉彩：沙丘	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 整理作品 2. 製作畫冊

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	校園寫生	校園寫生	校園寫生回顧與分享	紗層畫：單色練習	紗層畫：單色練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	紗層畫：二次色練習	紗層畫：三色練習 2	紗層畫：三色練習 2	紗層畫：自由選色	整理作品	學季回顧與畢業戲劇 道具製作說明

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業挑戰	畢業紀念冊製作
週次	第六週(畢業週)				
課程	畢業紀念冊製作				

藝術 教學計畫			
七 年級			
授課老師：	李宛倫	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級的孩子們，在小學階段有較多的色彩練習，進入到中學階段在進入黑白畫的炭筆課程前，我們使用粉彩做為銜接媒材。 這一年，我們的四季工作如下： 1. 秋學季以粉彩工作風景畫，並以秋季風景繪畫山巒，而後進入大航海炭筆黑白畫。 2. 冬學季進入鉛筆工作，描繪人物全身比例及動作，繪製更細緻的畫面。 3. 春學季更深入認識炭筆，透過觀察光影的變化，感受黑、灰、白的無限可能； 4. 夏學季進入乾水彩。 （備註：課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整）			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能正確使用粉彩完成作品，及做好善後工作。 2. 能夠從「欣賞作品」中，表達自身對於作品的感受。 3. 能夠從「欣賞作品」中，看見全班整體繪畫的走向與氛圍。 4. 能由色彩感受四季的本質與蘊藏的色彩能量。 5. 能在粉彩與炭筆的過渡之中，感受感受黑與白的變化，並能充分運用。 6. 能運用鉛筆繪製不同筆觸表達質感。			
評量方式			
課程參與積極度 20% 個人作品完成度 30% 個人作品藝術表現程度 20% 秩序與環境維護態度 20% 口頭發表與欣賞禮儀 10%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 認識粉彩	1. 認識粉彩 2. 三原色練習	四季-秋 1	四季-秋 2	黑白畫-炭筆 1. 討論炭筆與粉彩之不同 2. 認識炭筆	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	炭筆-山巒風景	炭筆-山巒風景 *秋季山巒結合透視概念，銜接冬季透視課程	炭筆-航海	炭筆-航海	整理作品	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	鉛筆-黑的形成 1. 筆尖 2. 筆側 3. 筆身 4. 色階練習	筆觸練習－線 1. 水平直線 2. 垂直直線	筆觸練習－線 1. C 字曲線 2. 波浪曲線	筆觸練習－塊面	人臉素描	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	人物比例	人物動作	筆觸練習－禪繞	月曆	月曆	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	光影觀察 1 暗中之光－洞穴	光影觀察 1 暗中之光－洞穴	光影觀察 2 暗中之光－燭光	光影觀察 2 暗中之光－燭光	靜物畫 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	靜物畫 2	靜物畫 3	筆觸練習 -	1. 整理作品	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧
----	-------	-------	--------	---------	-----------------------	-----------------------

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 乾水彩	層次畫	層次畫	風景—校景	風景—校景	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	風景—海	名畫復刻	名畫復刻	整理作品	作品欣賞與回顧	

透視 教學計畫

七 年級

授課老師	孫宗鳳	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
------	-----	------	--

整體教學目標

透過秋學季的藝術課程內容銜接，觀察生活中的透視原理，並進入一點透視室內設計 1 幅。
冬學季以兩點透視為主要學習內容，街景 2 幅。
春學季以一點透視與兩點透視穿插應用，主要學習在視點的選擇與視角應用。
夏學季將透視搭配色彩。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能透過生活中的觀察，發現並歸納透視現象。
2. 能進行一點透視與兩點透視的手法練習。
3. 能分析眼前景色的關係，及正確繪畫出透視。

評量方式

課堂參與 30%
作業 30%

學習積極度 20%
期末設計 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 認識一點透視 2. 觀察身邊何處有透視	一點透視-基礎練習	一點透視-立體方塊練習	一點透視-空間基地	一點透視-室內設計	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一點透視-室內設計	一點透視-室內設計	一點透視-室內設計	一點透視-室內設計上色	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習一點透視	兩點透視-基礎練習	兩點透視-街景	兩點透視-街景	兩點透視-街景	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	兩點透視-街景上色	兩點透視-蓋大樓	兩點透視-蓋大樓	兩點透視-蓋大樓	整理工作本	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察身邊何處有透視	校園透視寫生	校園透視寫生	校園透視寫生	校園透視寫生	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	視角練習	山上人家-礦場	地下人家-樓梯	整理工作本	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧
----	------	---------	---------	-------	-----------------------	-----------------------

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習一點透視	複習兩點透視	山上人家-礦場 黑白畫	地下人家-樓梯 黑白畫	校園風景	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園風景	名畫仿製	名畫仿製	名畫仿製	心得分享	作品欣賞與回顧

藝術 教學計畫			
八 年級			
授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級的孩子已熟悉炭筆的運用，這一年我們將更充分觀察光影變化，及黑灰白的無限可能。炭筆是乾的黑白媒材，我們這一年將體驗新的媒材－水墨畫，將黑白加入水分，體驗濕的黑白媒材。這一年我們的四季工作如下： 1. 秋學季配合主課程柏拉圖多面體，進行更深入地觀察石膏像的光影變化。 2. 冬學季學習新媒材－水墨，練習水與墨的基礎運用 3. 春學季延續冬學季的水墨課程，維持黑白的水與墨練習； 4. 夏學季我們以水墨工作，更充分地掌握黑白的水與墨，並慢慢加入色彩，完成彩色水墨作品。 （備註：課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整） 5. 泥塑:手部/腳部練習			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能夠熟悉水與墨的屬性及繪製方式。			

2. 能充分感受水墨色階變化與黑灰白的無限可能。
3. 能從「欣賞作品」中，表達自身對於作品的感受。
4. 能夠從「欣賞作品」中，看見全班整體繪畫的走向與氛圍。
5. 能充分了解動物型態，並使用寫意方式繪製動物。
6. 泥塑:透過觀察，搭配主課程的了解，進行立體塑形。

評量方式

課程參與積極度 20%
 個人作品完成度 30%
 個人作品藝術表現程度 20%
 秩序與環境維護態度 20%
 口頭發表與欣賞禮儀 10%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 複習炭筆	石膏練習 1 幾何形	石膏練習 2 立方體	石膏練習 3 柱體（複數）	石膏練習 4 球體（複數）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	石膏練習 5 簍空（複數）	人物速寫 1	人物速寫 2	人物速寫 3	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	水與墨的掌握練習 線條練習	1. 濕中乾 2. 乾中濕	筆法練習	寫意-竹	寫意-花卉	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	寫意-樹	寫意-石頭	寫意-山	寫意-山水	泥塑:手的練習	泥塑:手的練習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	寫意-動物	寫意-動物	水墨-人物描繪	水墨-人物描繪	水墨-人物描繪	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	水墨-人物描繪	水墨-人物描繪	水墨-人物描繪	1. 整理作品 2. 製作畫冊	泥塑:腳的練習	泥塑:腳的練習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習水墨筆法墨色加入色彩練習	寫意-花卉 (彩色)	寫意-樹 (彩色)	寫意-樹 (彩色)	寫意-動物 (彩色)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	寫意-動物 (彩色)	寫意-動物 (彩色)	背景環境暈染製作	將動物剪下並拼貼於環境中	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

藝術 教學計畫

九 年級

授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			

九年級的孩子將學習藝術史，古希臘羅馬、歌德藝術、文藝復興、巴洛克、洛可可、新古典、浪漫主義、印象派、後印象派、立體派...，除了解歷史脈絡外，我們將使用不同繪畫工具，工作出不同派別的藝術作品。
 （備註：課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整）

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 認識藝術史脈絡，並運用不同媒材創作不同派別的作品。
2. 能夠統整課堂中藝術史資料，並於學期末完成屬於自己的藝術書。
3. 能了解不同時期的藝術史脈絡及繪畫風格。
4. 泥塑:臉部練習

評量方式

課程參與積極度 20%
 個人作品完成度 30%
 個人作品藝術表現程度 20%
 秩序與環境維護態度 20%
 口頭發表與欣賞禮儀 10%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	史前藝術-垢圖 作品 1	史前藝術-垢圖 作品 1	古代藝術－埃及 作品 2	古代藝術－希臘	古代藝術－羅馬	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古代藝術－羅馬 作品 3	歐洲中世紀 法蘭克哥德式藝術	歐洲中世紀 法蘭克哥德式藝術	1. 整理作品 2. 製作畫冊	泥塑:臉部練習	泥塑:臉部練習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	歐洲中世紀	歐洲中世紀	歐洲中世紀	歐洲中世紀	威尼斯文藝復興	

	法蘭克哥德式藝術	法蘭克哥德式藝術 作品 4	文藝復興	文藝復興 作品 5		
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	巴洛克主義	洛可可主義	浪漫主義 作品 6《諾漢姆城堡. 日出》	後印象主義	立體派	立體派 作品 7

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	表現主義 作品 8	普普藝術 作品 9
週次	第六週(畢業週)				
課程	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧				

九、泥塑

泥塑 教學計畫			
三年級			
授課老師：	彭芷琦	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
三年級的孩子第一次正式進入泥塑教室，在這個起點，我們首要的工作，是建立課程的節奏與默契。如何準備泥塑課、照顧手中的泥土、照顧自己與他人、以及維護環境的整潔與秩序，都是孩子們需要學習的基本素養。 我們從最基礎的環境與工具開始——如何正確使用並擺放工具、如何收拾桌面與地板、如何以安靜專注的態度進入創作狀態。這些看似簡單的規範，實際上構築了課堂能穩定運作的重要基石。在學季初期，每一堂課開始前都會重申提醒，讓孩子們逐漸熟悉、內化這份節奏與責任感。老師也需要敏銳地觀察每位孩子的情緒與動作狀態，調整引導的方式，營造適合創作的班級氛圍，讓泥塑課能夠順利地「流動」起來。 冬學季：從故事出發，探索圓的形體 課程從故事開始，用想像為形體注入生命。我們以「圓」為核心主題，帶領孩子體驗圓的品質與變化。透過搓圓的練習，孩子鍛鍊自己的手指力量與穩定度，並觀察當雙手施以單一方向的力時，泥土所產生的變形與質感。這是一種專注與細膩的感知訓練，也是一種與材料建立關係的練習。圓，是大地的形，是完整的起點。在這樣的課程安排下，孩子們不只是「做」泥塑，更是「感受」泥塑，進而進入內在世界的靜定。 夏學季：家與窩——包覆與庇護的空間創作 春季只有短短一季的泥塑課，我們延續冬季剛結束的「建築課主課程」作為承接，帶領孩子從宏觀的建築世界，轉向微觀、溫暖的「家」與「窩」的創作。孩子們將思考：什麼樣的形是安全的？什麼樣的空間讓人感到被保護、可以安住？他們將用雙手環抱出一個空間——為人、為動物、或為幻想中的角色築出一個可以棲身的存在。這不只是形體上的構築，也是一種心靈與情感的包覆。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能正確地用土創作並收拾。 2. 能感受土的塑型與空間開展的力量。 3. 能照顧好自己的土。 4. 能遵守泥塑課程的規範與約定。 5. 能夠從「欣賞作品」當中表達自身作品的感受，並能欣賞全班整體作品與分享感受。 6. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 7. 能夠從「看作品」當中表達出自己對形體(形變)的感受。 8. 能樂於參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。			

評量方式						
學習態度與自我管理 15% 參與投入與互動表現 20% 技法運用與操作能力 25% 創作品質與整體呈現 25% 表達分享與欣賞態度 15%						

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 認識彼此 2. 課程規範說明 3. 製作一顆很圓的球	製作五顆大小一樣的圓，並且排成一直線。（有品質的圓）	大小圓排排站（有品質的圓）	製作出大小一致的小圓球，排出一個湖泊（曲線練習）	個人：小橋練習（曲線堆疊練習）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	小組：一起堆疊出大拱橋（曲線堆疊練習）	小組：用小圓球堆疊出曲線的城牆加一個小橋（曲線堆疊練習）	個人：用小圓球堆疊出一個山洞（曲線堆疊練習）	個人：地、人、橋、河	小組合作：造巴別塔1	小組合作：造巴別塔2，期末發表。

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	個人：磚屋練習__冰屋	小組：磚屋練習__土角厝	小組：磚屋練習__土角厝	小組：磚屋練習__土角厝	整理與收拾環境	

泥塑教學計畫(連上兩堂)			
四年級			
授課老師:	彭芷琦	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
延續四年級主課程的主題「人與動物」，泥塑課程在冬學季正式展開對動物形態的探索。我們以身體與動物間的聯繫作為出發點，將三年級所練習過的形體控制、對稱與空間感延伸至更具動態與生命力的動物造型上。 冬學季：從蛋形出發——動物形態的初探 課程初期，我們以「最接近蛋型的動物」作為起點，例如企鵝、貓頭鷹、烏龜等。這些造型能讓孩子練習以簡潔的基本體進行創造，並進一步思考四肢、尾巴、耳朵等如何從主體自然延展出來。在這個過程中，孩子同時練習結構的穩定與形體的動感。這一階段的重點，是讓孩子熟悉如何將觀察到的動物特徵，轉化為有表現力的形象，並逐步鍛鍊：結構強度與平衡感與簡化複雜形體的能力。 夏學季：進階動物形塑與大地創作整合 隨著孩子的技術與觀察力提升，我們逐步引入更具挑戰性的動物，例如馬、羊、章魚等——這些動物有更多肢體延展、彎曲與不對稱的特徵，要求孩子同時兼顧比例、重心與細節處理。過程中，我們也鼓勵孩子將動物的特性與情緒感受結合，讓作品更具生命力與表達性。在學季後期，每位孩子將選擇一種自己最喜愛的動物，進行個人創作。他們將思考這隻動物的動作、姿態、性格與牠所生存的環境，試圖透過造型與泥土說出牠的故事。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能正確地用土創作並收拾。 2. 能感受土的塑型與空間開展的力量。 3. 能遵守泥塑課程的規範與約定。 4. 能夠從「欣賞作品」當中表達自身作品的感受，並能欣賞全班整體作品與分享感受。 5. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 6. 能夠從「看作品」當中表達出自己對形體(形變)的感受。 7. 能樂於參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。			
評量方式			
學習態度與自我管理 15% 參與投入與互動表現 20% 技法運用與操作能力 25% 創作品質與整體呈現 25% 表達分享與欣賞態度 15%			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 認識彼此 2. 課程規範說明 3. 從圓到橢圓	母雞、蛋與鳥巢	天鵝	海豹	貓頭鷹	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	老鼠	兔子	熊	馬	羊	整理環境

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	蝸牛殼，螺旋（ 蝸牛肉、 蝸牛殼細部湯匙處理）	大象	岩石上的章魚	泥條：形線畫（交織）	泥條：形線畫（交織）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	泥條：形線畫（交織）	泥版：形線畫（交織）	泥版：形線畫（交織）	泥版：形線畫（交織）	1 發表、說故事分享 2 整理環境與收拾	

泥塑教學計畫(連上兩堂)			
五年級			
授課老師：	劉修如	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			

五年級的孩子，身體正在歷經一段微妙的變化——凹與凸的起伏逐漸浮現，自我意識也開始甦醒。在這樣一個關鍵階段，泥塑課的目標，是引導孩子們透過「雙手與形」的工作，實踐內在與外在的平衡，並培養直立、自主的力量。

秋學季：直立之形——從人物到植物

開學初期，我們從人物的塑形練習出發，鼓勵孩子將形體站立於空間中。透過調整比例、軀幹與重心的建立，孩子們學習如何讓作品「穩穩地站住」。這不僅是技術的挑戰，也是身心直立的練習。

接著，我們進入植物的形變歷程。從種子的沉靜、發芽的突破、莖的直線、葉的曲線，到花朵與果實的展現與回收，孩子透過手中的黏土，體驗生命在自然循環中的節奏與律動。

春學季：故事與人物——一千零一夜的形象之舞

春學季，我們將目光轉向《一千零一夜》的故事。這些充滿幻想與人性的故事，成為孩子們捏塑人物的靈感泉源。他們嘗試為角色塑形、賦予動作、傳達情感，並學習在形體中注入敘事張力與角色個性。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能正確地用土創作並收拾。
2. 能感受土的塑型與空間開展的力量。
3. 能照顧好自己的土。
4. 能遵守泥塑課程的規範與約定。
5. 能夠從「欣賞作品」當中表達自身作品的感受，並能欣賞全班整體作品與分享感受。
6. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
7. 能夠從「看作品」當中表達出自己對形體(形變)的感受。
8. 能樂於參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。
9. 能參與藝術活動，探索生活美感。能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

評量方式

學習態度與自我管理 15%
 參與投入與互動表現 20%
 技法運用與操作能力 25%
 創作品質與整體呈現 25%
 表達分享與欣賞態度 15%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
----	-----	-----	-----	-----	-----	--

課程	1. 認識彼此 2. 課程規範說明 3. 練土	植物：蕨類的葉	植物：葉的形變 1	植物：葉的形變 2	植物：花的基礎形	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物：花的形變 1	植物：花的形變 2	植物：果實的基礎行	植物：果實的形變 1	植物：果實的形變 2	植物：果實的形變 3 (期末發表)

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	一千零一夜：公牛與毛驢的故事	一千零一夜：商人與惡魔的故事__第一個老人（惡魔造型）	一千零一夜：商人與惡魔的故事__第二個老人（老人與驢子）	一千零一夜：商人與惡魔的故事__第三個老人（老人與老狗）	一千零一夜：漁夫與惡魔的故事（陶罐練習 1）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一千零一夜：漁夫與惡魔的故事（陶罐練習 2）	一千零一夜：辛巴德國王與他的獵鷹	一千零一夜：王子和食人女妖	一千零一夜：托鉢僧的故事 1	一千零一夜：托鉢僧的故事 2	課程回顧（期末發表）

泥塑教學計畫(連上兩堂)			
六年級			
授課老師：	劉修如	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
主題主軸：故事性的形象創作與個人表達 六年級的孩子正處於邁向青春期的重要階段，內在世界愈加豐富，也開始對個人與群體、現實與幻想、真實與象徵之間的關係感到好奇與關注。泥塑課程在這一年，特別聚焦於「敘事性創作」——透過故事與形象的結合，讓孩子發展更深層次的表達能力與藝術思考。 秋學季：從民間故事出發——人物、動物與物的造型			

秋季課程結合民間故事作為創作源頭，透過一則則帶有文化底蘊與象徵性的故事，引導孩子將文字內容轉化為形象造型，可能是：1. 故事中的主角人物（如：隆宮公主）2. 神獸或動物角色（如：老虎、貓）3. 富含意義的道具或場景（如：橋、屋舍），一階段的重點，不只是塑造外形，更是練習「如何讓作品會說故事」。

春學季：延續故事性創作——個人風格的展現

春季課程延續秋季的敘事主軸，但引導更深入的個人探索與自由創作。孩子們可從以下方向發展：

1. 延續原來故事，創作續篇或角色的轉化版本
2. 改編故事場景或角色，加入自己想像的情節
3. 選擇自己熟悉或喜愛的故事進行創作（可開放選書）

課程後期會進行小型展示或角色間的互動安排，讓孩子的創作「進入同一個世界」，進一步培養群體合作與創造力。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能正確地用土創作並收拾。
2. 從敘事中提煉核心形象。
3. 為角色注入個性與動作。
4. 讓形體呈現出角色的情感與意圖
5. 能遵守泥塑課程的規範與約定。
6. 能夠從「欣賞作品」當中表達自身作品的感受，並能欣賞全班整體作品與分享感受。
7. 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的 能力。

評量方式

學習態度與自我管理 15%
參與投入與互動表現 20%
技法運用與操作能力 25%
創作品質與整體呈現 25%
表達分享與欣賞態度 15%

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 達悟族故事 1	達悟族的故事 2	泰雅族的故事 1	泰雅族的故事 2	阿美族的故事 1	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	阿美族的故事 2	排灣族的故事 1	排灣族的故事 2	卑南族的故事	魯凱族的故事	課程回顧（期末發表）

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	民間故事：老虎怕什麼？	民間故事：豹與熊的恩怨	南島故事~船的創作	南島故事~海中生物	南島故事~海中生物	
週次	第六週(畢業週)					
課程	畢業挑戰回顧					

十、手工

手工 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	陳依婷、盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子開始培養觀察力、身體控制能力及與他人溝通合作的能力。透過雙手持續的活動可以活化大腦，刺激思考迴路，增進意志鍛鍊。一年級手工課引導孩子們大量地使用雙手，完成能力範圍內可完成的手工作，做出美觀而實用的作品。無論是經驗色彩、觸感和由點、線、到面的織布構成，使孩子有機會用自己的小手，在日常生活中創造美感。 秋季，手工的預備從歌聲開始，練習手指謠，進入手工的鍛鍊，在故事想像中持續雙手的工作。從農場故事開始，裡面的人、動植物有著和諧的關係。認識羊毛，從一片羊毛開始，感受一片片羊毛搓球，進入線的跳繩遊戲，用雙手完成一指編和兩指編(已經會四指編的孩子，先完成一指編和兩指編後，可發展四指編和五指編)。視進度及學生能力，預計進行的手指編繩作品有：手環、翻花繩。 冬季，進入手工的縫紉，我們要完成小針包和笛袋，小針包是針的家，笛袋是春學季即將發下五音笛笛子的家。透過小針包的針法縫紉練習熟悉後，笛袋會請孩子在棉布上用蠟磚染色再進行縫紉，用秋學季熟悉的手指編編出笛袋背帶，創造出屬於自己笛子的獨一無二的家。			

春季，體驗編織板工作，這是從線到平面的工作，視進度及學生能力可進行矩形編織及圓形編織。
 夏季，視班級整體狀態，可進入棒針練習，是一年級孩子需要鍛鍊的左右手協調能力。慢慢地做出小織片，視學生能力可從平面到立體，做出小動物成為自己的玩伴。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能熟悉起針、下針、收針及接換/線。
2. 能做出動物偶。
3. 照顧自己並享受手作的過程。
4. 能夠欣賞他人的作品

評分方式

評分標準
 作品表現 40%
 場地維護、工具使用與秩序 30%、
 團體合作 30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	手指謠 農場故事 認識羊毛	羊毛搓球	羊毛搓球	羊毛搓球	一指編	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一指編	一指編 翻花繩	介紹針與線 穿線法、打結法	平針縫練習	平針縫練習	平針縫練習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	小針包布料蠟染	小針包縫製	小針包	小針包	笛袋蠟染介紹	

					設計圖	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	笛袋蠟染及針法介紹	笛袋	笛袋	笛袋 手指編笛袋背帶	笛袋	回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	故事 DIY 編織板 手環	DIY 編織板 手環	編織板練習 手環	編織板練習 翻花繩	編織板練習 翻花繩	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	編織板練習 翻花繩	編織板練習	編織板練習	編織板練習	編織板練習	回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	故事棒針練習	棒針練習	棒針練習	棒針練習	棒針練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	小織片組合	小織片組合	小織片組合	小織片組合	小織片組合	

手工 教學計畫						
二 年級						
授課老師：	陳依婷、盛貴祺、莊湘庭	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season			

			下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
接續一年級與毛線的工作，雙手合作及手眼協調的棒針編織繼續進行，我們要練習織成不同大小的方形織片，再使用針縫技巧做成小雞、兔子等動物偶，時序來到冬學季，班上將有一座溫暖的毛線動物農場。 春季氣候漸暖，大地色彩豐饒，編織工作會帶入更多顏色，我們會進行換/接線以織成多彩的織片，最後做成彩色球。至此，孩子們的棒針練習已趨穩定，可以再帶入上針的針法，與原來的下針針法交錯可做成平織織片；除了一排上針、一排下針交錯而成的平織，也將織出不規則形狀的織片，再使用對稱縫合，做成大地精娃娃，並為大地精製作帽子、披風等配飾。 透過雙手持續的工作，鍛鍊意志力，並留意色彩搭配及美感，作品將融入日常，並陪伴孩子左右。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能熟悉起針、下針、上針、收針及接換/線。 2. 能做出動物偶。 3. 能完成大地精。 4. 照顧自己並享受手作的過程。 5. 能夠欣賞他人的作品			
評分方式			
評分標準 作品表現 40% 場地維護、工具使用與秩序 30%、 團體合作 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整理毛線	棒針練習 起針、持線	棒針練習 下針、持線	棒針練習 下針、持線	下針小雞織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	下針小雞織片	下針小雞織片	下針公雞織片	下針公雞織片	下針公雞	下針公雞

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	下針貓咪織片	下針貓咪織片	下針貓咪織片	下針貓咪織片	下針貓咪縫合	下針貓咪縫合

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	下針球的練習 接線	下針球的練習	下針球的練習	下針球的練習	下針球的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	下針球的練習	下針球的練習	棒針練習 上針、持線	棒針練習 上針、持線	棒針練習 上針、持線	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	上下針大地精	上下針大地精 大地精配件	上下針大地精 大地精配件	上下針大地精 大地精配件	大地精配件	

手工 教學計畫
三 年級

授課老師：	陳依婷、盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子可以更多節奏性的工作，孩子的發展過中軸線，勾針是很好的練習工具，重心在一隻手，深入的專注與節奏，能夠強化主導邊。 秋冬學季，我們先把二年級最後課程的笛袋完成，再開始用手當成勾針來練習。手勾針與數針掌握後，開始用勾針編織，練習鎖針及短針，先編織短針織片，再編織短針卡套，然後練習環形起針，進而織成圓形杯墊。 春學季，是適合出遊季節，用環形起針加點變化，編織出遊可隨身攜帶的水壺袋，讓意志鍛鍊與美感伴隨著生活的美好體驗。 夏學季，練習手縫與刺繡技巧，做出自己的針書，為四年級的十字繡做準備。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能遵守課堂的約定靜心工作。 2. 能用手勾針熟悉鎖針。 3. 能熟悉短針編織正方形織片。 4. 能熟悉圓形起針，做出圓形杯墊。 5. 做出水壺袋。 6. 做出色鉛筆袋。			
評分方式			
評分標準 作品表現 40% 場地維護、工具使用與秩序 30%、 團體合作 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	暑假作業檢視	暑假作業檢視	手勾針練習 鎖針	勾針練習 鎖針、短針	勾針練習 短針織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	勾針練習	勾針練習	勾針練習	勾針練習	勾針練習	勾針練習

	短針織片	短針織片	短針織片	環形起針	環形起針	圓形杯墊
--	------	------	------	------	------	------

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 水壺袋	勾針 水壺袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	勾針 水壺袋	勾針練習 水壺袋	勾針練習 水壺袋	勾針練習 水壺袋	勾針練習 水壺袋	

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	勾針 水壺袋	勾針 水壺袋	勾針 變化織片	勾針 變化織片	勾針 變化織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	勾針 變化織片	勾針 變化織片	勾針 變化織片	勾針 變化織片	勾針 變化織片	整理與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	針縫練習 色鉛筆袋	針縫練習 色鉛筆袋	針縫練習 色鉛筆袋	針縫練習 色鉛筆袋	針縫練習 色鉛筆袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	針縫練習 色鉛筆袋	針縫練習 色鉛筆袋	針縫練習 色鉛筆袋	針縫練習 色鉛筆袋	針縫練習 色鉛筆袋	

手工 教學計畫			
四 年級			
授課老師：	陳依婷、莊湘庭	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的工作目標：不斷工作、工作。孩子內在有充沛的能量，可以導入工作與學習中。呼應孩子內在心魂發展，開始向外探索，此時孩子要在內在和外在中找到平衡，回到自己。 手工課程的設計，將帶入新的元素——刺繡，特別是十字繡，讓孩子感知上、下、左、右、前、後、內、外、對稱、空間分布，為孩子建立內在規律與次序感。有別於過往三年級鉤針的學習，十字繡需要更有意識與醒覺。此外，也會帶入繩結的應用。最後為五年級木工課作鋪陳，帶孩子們製作圍裙，讓孩子們一起穿上制服圍裙，成為專業職人的圖像。 呼應發展的鍛鍊： 1. 意志力：連兩堂共 80 分鐘的手工課。 2. 更入世與醒覺：十字繡：練習更精確、更醒覺，處理的是空間不是線條。嚴格規定交錯方向一致、背面整齊漂亮(只能直線和橫線)。 3. 意識感：不同於低年段孩子需要使用更精確的語言。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能學會刺繡的基礎針法。 2. 基礎繩結的應用。 3. 結合以前所學完成自己的圍裙。 4. 在老師帶領下，積極投入課程。 5. 能清楚教學指令，按步驟完成。 6. 能積極投入課程，遇到困難主動提問。			
課程協同需要性			

班級學生人數眾多，需要協同老師，共同帶領班級。兩位老師共同帶班，對於課程進行狀況、分組帶領教學，觀察孩子參與課程情形，能夠照顧到每位孩子的需求，並且於課後進行教學討論，以利下次課堂活動進行即時調整與支持教學。
評分方式
學習態度與投入程度 50% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 25%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	暑假作業 檢查完成	針書	針書	針書	針書	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	針書	針書	針書	針書	針書	針書

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	針書	針書	基本刺繡 1	基本刺繡 1	基本刺繡 2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	基本刺繡 2	基本刺繡 3	基本刺繡 3	基本刺繡 4	基本刺繡 4	基本刺繡 4

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	基本刺繡 5	基本刺繡 5	基本刺繡 5	基本刺繡-封面	基本刺繡-封面	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	基本刺繡-封面	基本刺繡-封面	基本刺繡-封面	基本刺繡-封面	基本刺繡-封面	整理與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	圍裙 量身打版	圍裙 描版型	圍裙 燙折縫份	縫製圍裙	縫製圍裙	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	縫製圍裙	縫製圍裙	圍裙	圍裙	圍裙收尾與回顧	

手工 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	陳依婷	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級的孩子進入"我"與"世界"和諧相處的狀態，呼應身心發展, 迎接前青春期, 身體發育進入新階段, 平衡能力更強，進入更平衡穩定的身心狀態。秋季，複習十字繡製作一個小作品之後，我們好好的工作古奧的腰帶。冬季，我們預計先練習棒針的編織做一個送給自己的動物，作為四支棒針編織的前導練習。春夏季進入四支棒針編織的真實工作，讓孩子覺得自己的雙手更有能力，在手作能力上也進階的大躍進，是開啟新的篇章的重要序曲。棒針編織, 從平面走向立體, 從直線走向曲線, 是手工學習歷程的新挑戰。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能盡力完成古奧腰帶。 2. 能盡力完成棒針的編織。 3. 能盡力完成四根棒針的編織。 4. 能享受手作的過程。 5. 能夠欣賞他人的作品。			

評分方式						
作品 25% 學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20%						

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	十字繡小作品	十字繡小作品	十字繡小作品	十字繡小作品	古奧腰帶	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古奧腰帶	古奧腰帶	古奧腰帶	古奧腰帶	古奧腰帶	古奧腰帶

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	棒針複習編織	棒針複習編織	棒針複習編織	棒針複習編織	棒針複習編織	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	四個棒針的練習	四個棒針的練習	四個棒針的練習	四個棒針的練習-生活用品。	四個棒針的練習-生活用品。	分享與整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	四個棒針練習	四個棒針練習	四個棒針練習	四個棒針練習	四個棒針練習	

	說明與練習	起針練習	起針練習	彈性起針	彈性起針	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	四個棒針練習 擴針說明	四個棒針練習 擴針說明	四個棒針練習	四個棒針練習	分享與整理	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	四個棒針練習	四個棒針練習	四個棒針練習	四個棒針練習	四個棒針練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	收針	收針	收針	收針	分享與整理	

手工 教學計畫			
六年級			
授課老師:	陳依婷	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級的手工課，我們總結小學以來的手工經驗，展現孩子們在六年來的積累，透過雙手的實際工作，將豐富的心魂感受投入在各種作品上，並且結合六年級的主要工作:製作畢旅募款商品、畢業公演、畢業紀念冊。為了讓六年級學生能延續五年級立體設計，他們從自己平面繪製到立體縫製的階段中去歸納到眼前所被隱藏的一面，縫製立體動物。此外，也加強學生在針縫技巧上的細節性，以延續到七年級的手工精細工作。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 鉤織立體物			

2. 商品製作 3. 立體動物縫製 4. 戲劇演出戲服製作 5. 手縫畢業紀念冊
評分方式
作品表現 25% 學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	鉤織技巧複習	鉤針編織蘑菇	鉤針編織蘑菇	鉤針編織蘑菇	鉤針編織蘑菇	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	鉤針編織蘑菇	畢業募款商品製作	畢業募款商品製作	畢業募款商品製作	畢業募款商品製作	回顧與討論

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	大象習性介紹	繪圖	繪圖	繪圖定稿	大象製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	大象製作	大象製作	大象製作	大象製作	大象製作	大象製作

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	大象製作	大象製作	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作
週次	第六週(畢業週)				
課程	畢業紀念冊-內頁				

手工 教學計畫			
七 年級			
授課老師：	盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級的孩子一直在為自己尋找平衡，面對內在和外在的極度不平衡，他們對於世上知識的渴求以及反思能力，在加上自己內在反省，他們感受到前所未有的極端感受，他們處於焦慮、敏感、靦腆的壓力中，他們想要走入世界，想要用自己的眼睛去看見世界，但是什麼才是他們的立足點呢？手工課程在這個時候可以提供什麼樣的選項幫助孩子度過青春期的呢？幫助孩子在人的發展上看見什麼呢？我們看到了孩子們進入青春期的開始有了異議的表達，以及想展現不同能力的呈現，在手工課上我們讓孩子接觸到不同以往的素材，認識不一樣的素材，啟發孩子們手工課程上不同的體驗。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 學習皮革知識 2. 認識皮革工具，製作方法 3. 皮革作品製作 4. 認識基礎竹編技法			

5. 方底圓口竹籃製作
評量方式
作品表現 40% 場地維護、工具使用與秩序 30% 團體合作 30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識皮革歷史	認識皮革	皮革工具介紹與使用	皮革方型杯墊裁切	皮革方型杯墊打孔、黏合縫製-1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	皮革方型杯墊打孔、黏合縫製-2	皮革圓型杯墊裁切-1	皮革圓型杯墊裁切-2	皮革圓型杯墊打孔、黏合縫製-1	皮革圓型杯墊打孔、黏合縫製-2	回顧與討論

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	零錢包版型製作	零錢夾皮革裁切-1	零錢夾皮革裁切-2	零錢皮夾黏合	零錢皮夾打孔-1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	零錢皮夾打孔-2	零錢皮夾縫合-1	零錢皮夾縫合-2	菱靳套製作-1	菱靳套製作-2	回顧與討論

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	證件套版型設計-1	證件套版型設計-2	證件套皮革裁切	證件套皮革染色	證件套皮革黏合	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週		
課程	證件套皮革打孔	證件套皮革縫製-1	證件套皮革縫製-2	回顧與討論		

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	竹編歷史介紹	方底圓口竹篾起底-1	方底圓口竹篾起底-2	方底圓口竹篾立面編織-1	方底圓口竹篾立面編織-2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週		
課程	方底圓口竹篾立面編織-3	方底圓口收邊-1	方底圓口收邊-2	回顧與整理		

手工 教學計畫

八 年級

授課老師:	盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

在一到七年級的時候，我們用雙手工作，當手工課來到了八年級的時候，第一次我們開始在課堂上使用機械，進入了手工課裡的工業革命，縫紉機代替了大量的手工勞動，相對地會需要以高度的專注力來和縫紉機工作，帶領孩子認識並且練習操控使用縫紉機，這也是我們第一次如此密切頻繁地和機器合作，學習排除使用中遇到的任何問題，並且使用它來完成我們的工作。孩子會真實的體驗到機械是如何改變了我們的世界。

無論是使用縫紉機來縫製袋物或是衣物，都需要經過測量(幾何)、打版(空間想像力)、規劃縫合順序，在每個工序裡都需要精心的計劃，準確地實施。在這個過程裡思考力和意志力都得到了鍛鍊。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 認識縫紉機，學習使用縫紉機，並且學習排除使用機器可能會遇到的各種疑難雜症。
- 自己製作實用且美觀的物品
- 為一年級製作手工袋

評量方式
作品表現 50% 場地維護、工具使用與秩序 30%、 團體合作 20%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識縫紉機	車縫練習紙上	車縫練習紙上	車縫練習布料	車縫練習布料	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工作圍裙	工作圍裙	工作圍裙	工作圍裙	工作圍裙	討論與回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	環保購物袋	環保購物袋	環保購物袋	環保購物袋	環保購物袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	托特包	托特包	托特包	托特包	托特包	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	

手工 教學計畫			
九 年級			
授課老師：	盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
青少年擁有兩種對立但互補的內在資源:一種是判斷能力,另一種是對實踐經驗的深刻渴望。手工教學充分兼顧兩極,通過所從事的課堂活動,得到鍛煉和提煉。手工課的學習讓孩子們越來越能夠掌控自己的生活。獲得某些實用技能和獲得豐富的經驗是使靈魂對生活充滿信心和承擔責任的意願的核心品質。手工的作品都具有藝術特徵。除了要求他們發展手工靈巧外,還可以要求學生將他們的藝術創造力應用於他們製作的東西。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
9 年級開始,製作手工戲服成為手工課的特色。學生自己的任務是製作完美符合自己合身的衣物。為此進行測量意味著對自己的身體進行準確。同時在夏學季為即將到來的畢業完成畢業紀念冊。			
評量方式			
作品表現 50% 場地維護、工具使用與秩序 30%、 團體合作 20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	回顧與整理

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	褲子打版製作	褲子打版製作	褲子打版製作	褲子打版製作	褲子打版製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週(畢業週)
課程	畢業紀念冊設計製作	畢業紀念冊設計製作	畢業紀念冊設計製作	畢業紀念冊設計製作	畢業紀念冊設計製作	畢業紀念冊設計製作

十一、木工

木工 教學計畫			
五年級			
授課老師：	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
木工課開端，以華德福感官經驗方式讓孩子認識木頭，了解其生命的寶貴性，讓孩子有敬虔的心，珍惜地球資源。木工為意志力的鍛鍊，提升專注力與責任感，真實體驗因著自己的行為帶來的結果，為自己的行為負責，也需堅持使用規範，鍛鍊內在的道德感與素養。課程從原木處理開始，如何砍、劈到能握在手上做雕刻、修整成完整的器具來使用，在這個過程中，達到台灣木育的精神。 • 建立課程規範： 1. 從帶孩子認識木工教室的環境，瞭解工具放置的位置，以及教室當中的危險性高的機具，並探討來上課的我們應該保有的心態，不奔跑、不聊天等，以及當穿上工作服時，像是穿上準備好的態度進來到教室裡，面對工作。 2. 能以端正的姿態來正確的使用工具：在這學期教導孩子兩種刀法，正刀、推刀，在一開始孩子們使用這些刀法會有些不適應，有時會不小心以過往經驗或本能去使用刀具，然而孩子們漸漸會發現這些自己的方式使用時除了容易有受傷的狀況以外，也可能波及到身邊的同學，在坐姿上，孩子們也需要端正自己才能持久的工作。 3. 關照自己的安危：在以上的細節注意，孩子們漸漸能自己照顧好周遭的環境，自己工作時的姿態會不會影響到他人，或是察覺會受傷的原因等。 • 課程主題： 1. 木風鈴：練習基本木工刀的使用(削、鋸、鑽、磨) 2. 雕刻木球：掌握形體的雕刻與形塑 3. 餐具：抹刀、湯匙，為綜合以上基本能力，自己能將木工帶入生活中做使用。 4. 依學生學習狀況調整課程主題帶入木頭玩具系列。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 遵守課程規範與秩序 2. 遵守工具使用的方式 3. 能端正、注意自己的工作姿態並調整 4. 能關照他人與自己的安全工作空間 5. 能靜心工作 6. 能掌握形體並修整			

評分方式
遵守課程規範與秩序 50% 工具使用 40% 作品完整度 10%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 認識木工 2. 建立課程規範	1. 認識木工 2. 建立課程規範	1. 認識木工 2. 建立課程規範 3. 認識工具	1. 認識木工 2. 建立課程規範 3. 認識工具	工具使用練習 1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工具使用練習 2	工具使用練習 3	認識並說明木風鈴	風鈴練習 1-木條	風鈴練習 1-木條	風鈴練習 1-木條
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	風鈴 1-木條	風鈴 1-木條	風鈴 1-木條	風鈴 1-木條	風鈴 1-木條	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	風鈴 2-頂蓋	風鈴 2-頂蓋	風鈴 2-頂蓋	風鈴 2-頂蓋	風鈴 3-風板、鐘碰	風鈴 3-風板、鐘碰
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	風鈴 3-風板、鐘碰	風鈴 4-鑽孔	風習 4-鑽孔	風鈴組合完成	風鈴組合完成	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	木球主題練習	木球主題練習	木球主題練習	木球主題練習	木球主題練習	木球主題練習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	木球主題練習	木球主題練習	木球主題練習	餐具/木頭玩具	餐具/木頭玩具	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	餐具/木頭玩具	餐具/木頭玩具	餐具/木頭玩具	餐具/木頭玩具	餐具/木頭玩具	

木工 教學計畫			
六 年級			
授課老師：	楊淳百	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級木工課教學重點為指導孩子熟悉常見木料特性及木工手工具的使用；藉由木種及工具的認識及實際製作用品，使孩子對生活中不可或缺的木道具、器具…感到有趣，並引導孩子做更深入的瞭解與探究。 六年級的孩子開始進入青春期，他的身體開始快速發展，但孩子的內在還無法適應，會產生一種混亂感。我們在木工課透過”劈”、”凹形削製”的工作，讓孩子去調理這種混亂。作品：讓孩子透過”斧劈”、”打鑿”、”削製”、”研磨”等反覆且聯貫的動作來學習製作”合手的木打槌”——個人木作手工具第一號，以及一些生活食器：盤子、湯勺等。 在工具方面，我們使用：斧頭、大槌、圓口托匙刀、小刀、迷你鉋刀、鋸弓與砂紙，它們是需要施力點、支撐點與平衡感的工具，操作這些工具的大小動作、木料的質地與氣味、操作過程和經驗…也能讓孩子們去熟悉他們正在逐漸長大的身體、並感受什麼重量尺寸的工具是自己合用的。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能遵守課程規範 2. 工具使用正確 3. 能適當使用力量 4. 能感受物品的中線與對稱 5. 能適當修正作品品質 6. 能保持環境整潔			
評分方式			

遵守課程規範與秩序 50% 工具使用 30% 作品完整度 20%
--

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程說明 練習斧劈	斧劈練習 飯匙	飯匙	飯匙	飯匙	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	湯勺	湯勺	湯勺	湯勺	湯勺	整理環境與收拾
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	湯勺	湯勺	湯勺	木槌	木槌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	木槌	木槌	木槌	木槌	木槌	木槌
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	木槌	木槌	深盤子	深盤子	深盤子	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	深盤子	深盤子	深盤子	深盤子	深盤子	整理環境與收拾

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	深盤子	深盤子	深盤子	深盤子	深盤子	
週次	第六週（畢業週）					
課程	回顧與分享 整理環境與收拾					

木工 教學計畫			
七年級			
授課老師：	黃仁彥	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級孩子正值青春期開始，有許多工作是需要用力去敲打挖鑿的，也對應著孩子這階段向內向自我探索，協助孩子在此階段更有力量與勇氣穩定自己進行跨越。在物理學課程上孩子們初次接觸到力學，將所學到的知識付諸於實踐，木工課程主題上，例如：製作移動式玩具如鐘擺、槓桿、蹺蹺板等。在動物模型玩具方面，特別要以非常逼真的方式活動起來。孩子們現在也開始學習一些木工的技藝，例如使用榫孔鑿、弓形鋸等工具。製作以中空結構為特點的有用物品是這個年齡時期的一個重要表現。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能遵守課程規範 2. 工具使用正確 3. 能適當使用力量 4. 能感受物品的中線與對稱 5. 能適當修正作品品質 6. 能保持環境整潔			
評分方式			
課程參與度 30% 個人作品 40% 秩序、設備、環境維護 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識孩子 鍋鏟： 斧劈練習	鍋鏟： 畫型 弓形鉅去料	鍋鏟： 弓形鋸去料 修整	鍋鏟： 修整 打磨	鍋鏟： 打磨與上油	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	木夾子： 斧劈 畫型	木夾子： 畫型 弓形鋸去料	木夾子： 修整與修邊	木夾子： 修整與修邊	木夾子： 修整與修邊	木夾子： 打磨與上油
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙拉盆：(劈) 斧頭	沙拉盆：(整平) 刨刀	沙拉盆：(整平) 刨刀	沙拉盆：(鋸八角) 鋸子	沙拉盆：(鋸八角) 鋸子	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	沙拉盆(鑿) 丸型鑿刀	沙拉盆(鑿) 丸型鑿刀	沙拉盆(鑿) 丸型鑿刀	沙拉盆(修盆內) 小丸型鑿刀	沙拉盆(修盆內) 小丸型鑿刀	回顧與鑑賞
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙拉盆(鑿盆底)	沙拉盆(鑿盆底)	沙拉盆(鑿盆底)	沙拉盆(銼盆底)	沙拉盆(銼盆底)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	沙拉盆(修邊)	沙拉盆(砂磨)	沙拉盆(砂磨)	沙拉盆(上油完成)	沙拉盆(上油完成)	沙拉盆(上油完成)
夏學季課程週時間表						

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	搖搖動物： 說明 斧頭備料 畫型	搖搖動物： 弓形鋸鋸形 零件備料	搖搖動物： 弓形鋸鋸形 零件備料	搖搖動物： 弓形鋸鋸形 零件備料	搖搖動物： 打磨	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	搖搖動物： 打磨 上油	搖搖動物： 打磨 上油 軌道製作	搖搖動物： 組裝 軌道製作	搖搖動物： 軌道完成 成果驗收	搖搖動物： 分享與回顧	

木工 教學計畫			
八年級			
授課老師：	劉國清	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級的孩子此階段朝向精準的基礎去練習，從徒手劃圓劃型，練習感官上的精準，再到使用尺規的製具。圓循以及鳩尾榫就是這階段重要的挑戰任務。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1：三腳凳 2：門字凳 3：筆筒			
評分方式			
課程參與度 30% 個人作品 40% 秩序、設備、環境維護 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三腳凳(座墊-鋸圓)	三腳凳(座墊-銼圓)	三腳凳(座墊-銼圓)	三腳凳(座墊-銼圓)	三腳凳(座墊-鑽孔)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	三腳凳(凳腳-楯頭)	三腳凳(凳腳-楯頭)	三腳凳(凳腳-鉋)	三腳凳(凳腳-鉋)	三腳凳(凳腳-鉋)	三腳凳(凳腳-鉋)
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三腳凳(契片)	三腳凳(組合)	三腳凳(鑿凳面)	三腳凳(砂磨)	三腳凳(上油完成)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	門字凳(整平)	門字凳(雁尾楯)	門字凳(鋸)	門字凳(鋸)	門字凳(修)	門字凳(修)
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	門字凳(支撐)	門字凳(組合)	門字凳(補)	門字凳(修邊)	門字凳(砂磨)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	門字凳(砂磨)	門字凳(上油)	筆筒(設計圖)	筆筒(備料)	筆筒(劃楯)	複習與整理
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	筆筒(裁楯)	筆筒(裁楯)	筆筒(修楯)	筆筒(修楯)	筆筒(組合)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	筆筒(底板)	筆筒(隔板)	筆筒(補)	筆筒(砂磨)	筆筒(上油完成)	

木工 教學計畫			
九 年級			
授課老師：	劉國清	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級延續著八年級的精準的鍛鍊，邁向複合媒材及不同空間向度的初步練習。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1：編織椅 2：浮雕			
評分方式			
課程參與度 30% 個人作品 40% 秩序、設備、環境維護 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	編織椅(備料)	編織椅(整料)	編織椅(整料)	編織椅(劃線)	編織椅(鑽孔)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	編織椅(公母榫)	編織椅(公母榫)	編織椅(公母榫)	編織椅(公母榫)	編織椅(鉋椅腳)	編織椅(鉋椅腳)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	編織椅(鉋椅腳)	編織椅(鉋椅腳)	編織椅(組合)	編織椅(補)	編織椅(銼)	編織椅(砂磨)

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	編織椅(水平)	編織椅(上油)	編織椅(編織)	編織椅(編織)	編織椅(編織)	編織椅(完成)

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	浮雕(設計圖)	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週	第五週
課程	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕
週次	第六週(畢業週)				
課程	保養刀具				

十二、體育

體育 教學計畫			
三 年級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個時期的孩子身體發展更加完全，可以適當增加一些遊戲的困難度，讓孩子在過程中學會如何克服逆境，及擁有更多的勇氣去解決事情。同時也因為經歷從幼童到兒童的過渡時期，開始體驗到自己與他人的不同，也讓孩子更清楚與他人的關係及定位。這是一個關鍵的年紀，許多曾包圍著孩子的舊結構漸漸被捨棄，孩子可能會開始質疑大人的指令與引導，因此，給予孩子建立新的情感結構和安全感的活動非常重要，這個時期的孩子非常需要能利用外在行為表現，來反映內在變化的遊戲。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從遊戲中得到樂趣及增進體能，能夠建立良好正面的互動關係，給予包容及安全感，讓孩子能夠與課程產生連結。			
評分方式			
平時表現(40%) ；學習參與度(30%)；團隊合作(30%)。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	跳繩	基礎毬子練習	敏捷圈	敏捷圈	分享與回饋	分享與回饋
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	草地滾球高爾夫	法式滾球	田徑	田徑	運動節奏訓練	分享與回饋

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	敏捷	龍杯球	大龍球	團遊	團遊	分享與回饋

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	呼拉圈	平衡訓練	飛盤	團遊	分享與回饋	

體育 教學計畫

四 年級

授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

依據各年級孩子的身心發展，給予適合的肢體開展與節奏練習，並從空間的動作練習中得到安全感；在肢體活動中培養意志力。透過體育活動經驗自己的成長，鍛鍊內在意識覺醒、在過程中提升健康體適能發展、了解自己的身體地圖、漸漸擁有正確運動方法的能力、透過團體遊戲學會和彼此合作，尊重每個人的獨特性。

此時期孩子開始經歷從幼童到兒童的過渡時期，為未來的青春期的準備。孩子開始體驗到自己與他人的分別性，也讓孩子更清楚意識到自己與他人之間的關係。小團體漸漸分化，更符合到他們內在的狀態，透過遊戲都有輸贏來鍛鍊孩子內在的能力，重要的是讓孩子能夠學習然接受輸贏。在這年紀，孩子新發展出來的個體性特別脆弱，任何可能因群起攻擊而產生受害者的遊戲，都需小心處理。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 團體遊戲
2. 毽子
3. 圍繞球遊戲
4. 跳繩練習
5. 體適能施測
6. 滾球遊戲
7. 飛盤練習

評分方式

平時表現(40%) ；學習參與度(30%)；團隊合作(30%)。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	跳繩	基礎毽子練習	敏捷	敏捷	分享與回饋	分享與回饋

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	甜甜圈高爾夫	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	體適能檢測	法式滾球	運動節奏訓練	分享與回饋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	空間球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	敏捷	龍杯球	大龍球	團遊	團遊	分享與回饋

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	體適能檢測	體適能檢測	飛盤	團遊	分享與回饋	

體育 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個年齡的孩子非常強烈地活在血液的過程以及在脈搏與吸呼之間的動態當中，他們喜歡以不守規矩的方式去表達自我，同時他們也尋求節奏運動有規則的規程，他們也想要接受挑戰，在這個年齡，勇氣與謹慎、冒險、細心都是有價值的。此時期的運動重點在於古希臘的奧林匹克運動會，個體試圖表達諸神創造力的儀式，透過跑步、跳遠、鐵餅、標槍、角力的過程來達到真善美的理念。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏控制速度去強化基礎體能，依循古代奧林匹克追求真善美之精神進行五項運動，並從中探索自我，瞭解其中技能及意涵，透過團隊小組合作，產生課程圖像，進而得到經驗。			

評分方式
平時表現(40%) ；學習參與度(30%)；團隊合作(30%)。

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	鐵餅	鐵餅	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	團遊	龍杯球	法式滾球	草地滾球高爾夫	分享與回饋	分享與回饋
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	跳遠	跳遠	角力	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	體適能檢測	團遊	團遊	分享與回饋
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	標槍	標槍	接力	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	接力	龍杯球	手綿球	運動節奏訓練	運動節奏訓練	分享與回饋
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	體能	體能	甜甜圈高爾夫	飛盤	Kan Jam	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	體適能檢測	體適能檢測	空間球	團遊	分享與回饋	

體育 教學計畫			
六 年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡段，孩子的靈魂經驗滲入肌肉，肌肉在流體和固體之間保持平衡。這時青春期的生理過程導致四肢快速生長，能直立是很重要的，這需要力量的內部平衡。而在練習中追求特定練習的原則、準確性及秩序，並承認老師為裁判人，發展客觀性的思考。這時期，孩子正以和諧、完整的方式進入自己的身體，幫助孩子透過遊戲放鬆，他們會很享受並融入其中，甚至是可以去創造新的遊戲方式，賦予遊戲新的生命力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏控制速度去強化基礎體能，並從遊戲、球類活動中探索自我，瞭解其中知識及技能，透過團隊小組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			
評分方式			
平時表現(40%) ；學習參與度(30%)；團隊合作(30%)。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-低手傳接球	排球-低手傳接球	飛盤	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Kan Jam	空間球	團遊	團遊	團遊	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	羽球-球感練習	桌球-球感練習	足球-球感練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	體適能檢測	棍棒遊戲	法式滾球	分享與回饋
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	游泳	游泳	游泳	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體適能檢測	體適能檢測	四格球	籃球-基本運、傳球	
週次	第六週(畢業週)					
課程	分享與回饋					

體育 教學計畫			
七 年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標
此時期的孩子在群體裡的自我意識開始抬頭，孩子這時候會努力想要知道自己的團體的位置與角色，同時渴望探索群體與個人之間平衡，將會更加強烈。許多適合在這個年紀玩的遊戲都具有系統性或組織性，他們知道在遊戲中都有自己的位置及負責的任務，因此鼓勵孩子多參與有組織性的團隊活動，不太正式及不強調勝負的活動，對於孩子在青春期的幫助。
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
以節奏有氧 tabata 鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。
評分方式
平時表現(40%) ；學習參與度(30%)；團隊合作(30%)。

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-低手傳接球	排球-高手傳接球	合球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	桌球-球感練習	桌球-正反手發球及接球	棒壘球	健球	田徑	分享與回饋
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	Kan Jam	飛盤高爾夫	匹克球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	民俗運動	籃球-基本運球	籃球-基本傳球	分享與回饋
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	體能	體能	圓網球及圈網球	高智爾球	四格球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	羽球-球感練習	羽球-正手高遠球	桌球-切球	芬蘭撞柱	布袋球	分享與回饋

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-低手發球	排球-低手發球	法式滾球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	體適能檢測	體適能檢測	籃球-基本傳球	籃球-基本投籃	分享與回饋	

體育 教學計畫

八 年級

授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

在這個年齡階段，學生遭遇到自身物質體的全部重量，他們對於運動的感覺滲透到了骨骼的結構。他們既感覺到自身身體新重量的負荷，也被新的身體力量所激發，他們需要很多的機會去探索和體驗這個重量與力量交錯的新結合，所以應該更多地重視大運動而非過多的精細技能。另外，這個時期需要特別尊重性別差異，不同性別在力量與體型上的差異可以透過接觸運動中得到新的認識，甚至可以在整體活動及單獨活動之間取得微妙的平衡。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

以節奏有氧 tabata 鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。

評分方式

平時表現(40%) ；學習參與度(30%)；團隊合作(30%)。

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-高手發球	排球-高手發球	合球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	桌球-正手發球及推擋	桌球-反手發球及推擋	棒壘球	健球	田徑	分享與回饋
冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	Kan Jam	飛盤高爾夫	匹克球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	田徑-跨欄	籃球-基本投籃	籃球-基本上籃	分享與回饋
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	圓網球及圈網球	高智爾球	四格球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	羽球-反手發球	羽球-挑球與網前短球	桌球-殺球	芬蘭撞柱	布袋球	分享與回饋
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-殺球與快攻	排球-攔網	法式滾球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	體適能檢測	體適能檢測	籃球-三點運球折返上籃	籃球-全場運球上籃及投籃	分享與回饋	
----	-------	-------	-------------	--------------	-------	--

體育 教學計畫			
九年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡段，學生需要學會為自己行為的後果承認責任，需要遭遇意志的正面，與世界相遇並勇敢去面對，個人必須冒險，以新的、有意識的突破進去未來，這需要強大勇氣推動內心為自己做決定。在設計活動的意義在發展全面的技能及空間感有良好的發展，培養他們成為一個豐富、成熟且身心平衡的個體。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏有氧 tabata 鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			
評分方式			
平時表現(40%) ；學習參與度(30%)；團隊合作(30%)。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-規則與裁判手勢	排球-比賽	合球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	桌球-單打	桌球-雙打	足壘球	健球	田徑	分享與回饋
冬學季課程週時間表						

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	羽球-平擊球	羽球-殺球	匹克球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	柔道-護身倒法	籃球-進攻與防守	籃球-全場比賽	分享與回饋
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	圓網球及圈網球	高智爾球	四格球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	羽球-單、雙打	空間球	撞球	芬蘭撞柱	布袋球	分享與回饋
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週(畢業週)
課程	體能	體能	體適能檢測	體適能檢測	法式滾球	籃球-規則與裁判手勢

十二、優律思美

優律思美課 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	杜怡青	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標 一年級的孩子仍在跨越幼兒期到小學的門檻，孩子與生俱來的模仿能力正要慢慢被被培養成為化為內在圖像的能力，一種想像的能力。由於孩子還帶著夢幻般的意識，一年級的孩子仍是一個整體，在“我們”之中，包含在一個圓圈裡，所有的動作都朝向圓的中心。透過故事、韻謠、詩歌，帶入優律思美聲音的姿態，使這些音聲以一種充滿生命力的方式用肢體展現出來，加強孩子的生命力。讓孩子們聆聽與季節相關的曲調，體驗音調的上升與下降及節奏的元素，透過這些材料來讓孩子們感受到自己內在的變化。也協助孩子們與自己的身體工作，以及發展身體在空間中的移動與感知，建立與周遭的連結。在動的過程中，與隔壁夥伴保持適當的距離，也慢慢感受在這個圓的正中央、看不見的中心點的存在。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 圍成一個漂亮的圓圈 2. 區分個人與空間中的上下左右前後 3. 靈巧的活動、掌握粗大動作（走、跑、跳） 4. 走出直線及曲線，跟隨進出螺旋 5. 跟隨音樂開始與結束，移動或靜止、拍手，體驗節奏與音高 6. 能夠模仿老師動作，嘗試與圖像建立關係			
優律思美			
全勤 10% 上課態度 35% 環境/用具整理維護 20% 課程參與積極度 35%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	

優律思美課 教學計畫			
二 年級			
授課老師：	蔡欣穎、杜怡青	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
延續一年級的狀態，和周遭的一體感仍然強烈，但逐漸開始區分我和你。 創造兩個圓圈，或在兩個不同的群體裡相互編織交替。 動物寓言故事，透過不同的聲音或腳步的表現方式，傳達出不同動物的特質，有些在大地奔馳，有些在水中悠遊，或在空中翱翔。同時讓孩子體驗二元的概念，伴隨節奏的動作與步伐，體驗擴張與收縮、輕重、快慢、上下、左右、你和我、開心與悲傷等不同的品質。			

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)						
秋冬學季 1. 圍成一個漂亮的圓圈， 2. 區分個人與空間中的上下左右前後 3. 靈巧的活動、掌握粗大動作（走、跑、跳） 4. 走出直線及曲線，跟隨進出螺旋 5. 跟隨音樂開始與結束，移動或靜止、拍手，體驗節奏與音高 6. 能夠模仿老師動作，嘗試與圖像建立關係 春夏學季 1. 伸展與收縮 2. 內外同心圓/鏡像/輪流、互繞編織 3. 不同極性的移動方式 4. 韻謠中的母音與子音 5. 音高與節奏體驗/五度音程 6. 我和你與我們 7. 銅棒練習						
優律思美						
全勤 10% 上課態度 35% 環境/用具整理維護 20% 課程參與積極度 35%						

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	整合與複習
----	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	同心圓 / 輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	整合與複習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/滑 併步	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/滑 併步	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/滑 併步	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/滑 併步	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/滑 併步	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動 品質 詩詞-蜜蜂與神靈	

優律思美課 教學計畫			
三 年 級			
授課老師：	蔡欣穎	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級的孩子已經適應且熟悉課堂上的規律，伴隨而來人生重要的里程碑，從九歲開始，一個特別的時期到來，孩子開始感受自己與世界分離，孩子的內心需要和世界有緊密的聯繫。開始更為醒覺，注意到我與他人不同而獨立於世界，以及我有自己的內在世界。有屬於自己的內在感受，和對外的明確感知，更清楚的生活在空間和時間之中。 因此，三年級的教學目標設定在孩子身體的協調與靈敏性、對身體空間感的熟悉、與能辨識自己於外在空間的定位，增進我與環境、與他人的互動與連結。也運用音樂、詩詞等課程活動讓孩子們經驗內在不同的心魂感受，並用身體回應和表達內在感受。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
依舊先以圍圓開始，但逐漸分成兩個甚至更多小圓，或者在圓之中排出三角形或四角形。從圓形包覆的空間走向變化與多樣性。三年級的優律思美，對應著三年級孩子的意識狀態，世界從原本單一、原初的狀態，開始出現了變化，透過動作和形讓孩子體驗存在於世界上的各種元素，及用不同的動作及聲音表達表現出他們彼此迥異的特質，也用身體的動作來表達各種事物的樣貌。 在他們逐漸意識到自己與世界重新相遇的過程裡，發現真實世界是充滿挑戰且值得探索的。 透過音樂小品，感受音樂中的節拍、節奏、音高、旋律、樂句、呼吸與大小調；帶入詩詞韻謠，感受韻謠中的節奏、句子、呼吸、氛圍和意境。練習以優律思美的方式表達不同音聲的移動和身體姿態。			

伸展與收縮 子音進化 靈巧的E 直線、曲線、不同的幾何形狀：三角形、四邊形 大三度、小三度，大調與小調的品質初探 我和你和我們
優律思美
全勤 10% 上課態度 35% 環境/用具整理維護 20% 課程參與積極度 35%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂裡的呼吸與節拍 我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 8 我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	伸展與收縮 靈巧的 E 五度氛圍和大小三度 銅棒的空間與節奏練習	伸展與收縮 靈巧的 E 五度氛圍和大小三度 銅棒的空間與節奏練習	伸展與收縮 靈巧的 E 五度氛圍和大小三度 銅棒的空間與節奏練習	伸展與收縮 靈巧的 E 音樂小品 小調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	伸展與收縮 靈巧的 E 音樂小品 小調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂的節拍、節奏與 音高 靈巧的 E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	音樂的節拍、節奏與 音高 靈巧的 E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	音樂的節拍、節奏與 音高 靈巧的 E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	音樂的節拍、節奏與 音高 靈巧的 E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	音樂的節拍、節奏與 音高 靈巧的 E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂的音高與旋律 8 字形與圓形的移動 練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8 字形與圓形的移動 練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8 字形與圓形的移動 練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8 字形與圓形的移動 練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8 字形與圓形的移動 練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	整合與複習	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	音樂與相應的移動品質 三角形變化的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	音樂與相應的移動品質 三角形變化的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	音樂與相應的移動品質 三角形變化的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	音樂與相應的移動品質 三角形變化的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 母音與子音練習	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 母音與子音練習	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 母音與子音練習	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 母音與子音練習	季末回顧	

優美思美課 教學計畫

四 年級

授課老師:	蔡欣穎	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

四年級孩子的意識更加的醒覺，開始發展自我意識。喜歡幽默有趣以和大家融合一片，也留意到內在有自己的感受。透過課堂的各種練習充實孩子的身體經驗，豐富內在感受，以支持意識發展、身體及感官發展，提升學習能力並鍛鍊意志力。

因此，四年級的教學目標設定在提升孩子在空間自我定向的能力，培養身體的靈巧性，能切換在工作與暫停之間，回應音樂與韻謠中的節奏，能獨立完成練習的挑戰，並創造自己的變化。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 空間定向 四年級開始除了圍圓，增加了面對前方的隊形。孩子逐漸在空間移動中熟悉自我定向的能力，包含前後空間的體驗，在空間中能移動出特定的形，與他人交會時能把持住自己在形上的移動。

2. 身體的靈活性 運用不同身體部位的動作，支持孩子靈活的掌握身體移動，練習表達不同的心魂感受；運用回應音樂與韻謠中的節奏的變化與交替，提升對身體的掌控與彈性。

3. 獨立性 能完成母音與子音的姿勢，能讀出老師示範動作中的音聲，能做出 C 大調音階的姿勢，能獨立完成練習的挑戰，並創造自己的變化。

優律思美

全勤 10%
上課態度 35%
環境/用具整理維護 20%
課程參與積極度 35%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	整合與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收縮與擴展 左右前後的鏡像練習 C 大調音階	收縮與擴展 左右前後的鏡像練習 C 大調音階	收縮與擴展 左右前後的鏡像練習 C 大調音階	收縮與擴展 左右前後的鏡像練習 C 大調音階	收縮與擴展 左右前後的鏡像練習 C 大調音階	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習	專注練習	專注練習	專注練習	專注練習	整合與複習

	節奏練習短短長 C 大調樂曲	節奏練習短短長 C 大調樂曲	節奏練習短短長 C 大調樂曲	節奏練習短短長 C 大調樂曲	節奏練習短短長 C 大調樂曲	
--	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	--

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	節奏練習 8 字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8 字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8 字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8 字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8 字曲線練習 韻謠 語音練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 短短長節奏 8 字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏 8 字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏 8 字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏 8 字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏 8 字練習 韻謠 語音練習	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	整合與複習	

優美思美課 教學計畫
五 年級

授課老師：	蔡艾如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級的孩子來到身心相對平衡的的階段，輕重平衡，由內而外，移動在和諧平衡中自然流動。孩子們也有一定的內在力量，能開始練習掌握好自己，獨立完成任務挑戰。 此階段的課程目標，著重在對身體動作與姿勢的掌控；能進入音樂、詩詞的感受氛圍中，並嘗試找到動作的表達；經驗色彩的感受和動作的品質；能創造性的做出數種不同表達但相同的音；知道大調和小調的原則等。 ，			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 專注練習，鍛鍊身體協調性和掌握靈活度 2. 小組合作完成簡單的樂句或詩詞的創作 3. 經驗或感受色彩的動作質地，融入詩詞或樂曲中 4. 分組相互觀察彼此的姿勢和移動，並評論做得好的地方			
優律思美			
全勤 10% 上課態度 35% 環境/用具整理維護 20% 課程參與積極度 35%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 色彩練習 和諧 8 的變化 和平之舞	專注練習 色彩練習 和諧 8 的變化 和平之舞	專注練習 色彩練習 和諧 8 的變化 和平之舞	專注練習 色彩練習 和諧 8 的變化 和平之舞	專注練習 色彩練習 和諧 8 的變化 和平之舞	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	整合與複習
春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 色彩練習 so is it 銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it 銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it 銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it 銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it 銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏練習 色彩練習 和諧 8 的變化 Qui-Qui 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧 8 的變化 Qui-Qui 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧 8 的變化 Qui-Qui 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧 8 的變化 Qui-Qui 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧 8 的變化 Qui-Qui 銅棒練習	整合與複習
夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 音高練習	專注練習 音高練習	專注練習 音高練習	專注練習 音高練習	專注練習 音高練習	

	拼音練習 色彩詩	拼音練習 色彩詩	拼音練習 色彩詩	拼音練習 色彩詩	拼音練習 色彩詩	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	

優律思美 教學計畫

六 年 級

授課老師：	蔡艾如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
-------	-----	------	--

整體教學目標

六年級的學生們有充沛的精力和熱情。他們跨越五年級的平衡，手腳的生長非常明顯。他們明白要做什麼的規則，無論是靜坐還是站著，但同時經常透過稍微違反規則來測試老師。然而，他們也可以在內心崇敬的心情中，與優律思美的元素、文本和音樂深深連結起來。

此階段整體的教學目標，在於支持孩子更深的體驗內在感受，並與外在的表達能夠和諧一致。透過一首詩、幾何形式還是音樂作品的不同的變化，練習以適當的情緒和清晰的邏輯移動不同的形和形的變化。透過老師給與的任務，和學習到的各種元素，練習創造自己感受的身體表達。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 透過詩、幾何圖形或音樂作品，練習以適當的情緒移動不同的形和形的變化，進而自行發展適合的形。
2. 腳的步伐將根據節奏、文本、音樂或圖形精確的移動。練習移動速度的切換，增加身體表達的能力和彈性。
3. 可以分辨充滿形塑力量的子音和與感受貼近的母音
4. 依據字母的練習，自行找到字詞各種適切的手勢或動作。
5. 繼續練習音階，熟悉音程。
6. 掌握七種經典的銅棒練習，並能以各種速度精確地完成。

優律思美

全勤 10%
上課態度 35%

環境/用具整理維護 20%
課程參與積極度 35%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	整合與複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習
週次	第六週(畢業週)				
課程	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習				

優律思美 教學計畫			
七年級			
授課老師:	蔡艾如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級的學生們有充沛的精力和熱情。他們跨越五年級的平衡，手腳的生長非常明顯。他們明白要做什麼的規則，無論是靜坐還是站著，但同時經常透過稍微違反規則來測試老師。然而，他們也可以在內心崇敬的心情中，與優律思美的元素、文本和音樂深深連結起來。			

此階段整體的教學目標，在於支持孩子更深的體驗內在感受，並與外在的表達能夠和諧一致。透過一首詩、幾何形式還是音樂作品的不同的變化，練習以適當的情緒和清晰的邏輯移動不同的形和形的變化。透過老師給與的任務，和學習到的各種元素，練習創造自己感受的身體表達。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 透過詩、幾何圖形或音樂作品，練習以適當的情緒移動不同的形和形的變化，進而自行發展適合的形。
2. 腳的步伐將根據節奏、文本、音樂或圖形精確的移動。練習移動速度的切換，增加身體表達的能力和彈性。
3. 可以分辨充滿形塑力量的子音和與感受貼近的母音
4. 依據字母的練習，自行找到字詞各種適切的手勢或動作。
5. 繼續練習音階，熟悉音程。
6. 掌握七種經典的銅棒練習，並能以各種速度精確地完成。

優律思美

全勤 10%
上課態度 35%
環境/用具整理維護 20%
課程參與積極度 35%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	整合與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	整合與複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	整合與複習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	整合與複習
----	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------

優律思美 教學計畫			
八年級			
授課老師：	蔡艾如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級優律思美教學旨在切中 13-14 歲少年邁入青春期、體感重力深化與「因果思維（Causal Thinking）」萌發的內在發展關鍵。此階段學生的意志力重新注入動作之中，且開始具備強大的獨立思考與邏輯判斷能力。本年度課程以「從內在混沌走向邏輯秩序，從語言雕塑邁向團體和諧」為主軸，引導少年將肢體的沉重感與過剩精力，昇華為客觀的藝術力量與自我控制力。此階段整體的教學目標，涵蓋以下四個核心面向：1. 意志與幾何空間感；2. 語法雕塑與心靈安定；3. 聲部協調與情緒消化；4. 自主創作與客觀展現。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 透過嚴謹的幾何隊形（如四角錯位）與銅棒鍛鍊，建立明確的空間邊界與後方感知，將體內的重力感轉化為精準的客觀空間意志。 2. 藉由語法結構（名詞的質塊、動詞的衝勁、形容詞的色彩）與英雄史詩的言語優律思美，為青春期波動的情緒提供客觀的手勢結構，建立內在安全感。 3. 運用大小調的切換與多聲部複調（Polyphony）音樂，訓練學生「邊動邊聽」的雙重專注力，在樂音的建築結構中學會傾聽同儕、平衡心靈力量。 4. 透過小組專題編排與隊形設計，要求學生能向同儕「理性論述」其創作理念，從受導者轉為主動創造者，建立強大的自信與自我認同。			
優律思美			
全勤 10% 上課態度 35% 環境/用具整理維護 20% 課程參與積極度 35%			

秋學季課程週時間表							
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週		

秋學季課程週時間表						
課程	混亂與圓的成形 重力與輕盈 四角幾何形練習	混亂與圓的成形 重力與輕盈 四角幾何形練習	混亂與圓的成形 重力與輕盈 四角幾何形練習	混亂與圓的成形 重力與輕盈 四角幾何形練習	四角錯位空間練習 四角錯位關係練習 銅棒意志鍛鍊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	四角錯位空間練習 四角錯位關係練習 銅棒意志鍛鍊	四角錯位空間練習 四角錯位關係練習 銅棒意志鍛鍊	銅棒意志鍛鍊 極性動能與力量 四角錯位與銅棒	銅棒意志鍛鍊 極性動能與力量 四角錯位與銅棒	銅棒意志鍛鍊 極性動能與力量 四角錯位與銅棒	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	語音雕塑覺察 語法姿態 名詞 語法姿態 動詞	語音雕塑覺察 語法姿態 名詞 語法姿態 動詞	語音雕塑覺察 語法姿態 名詞 語法姿態 動詞	語法姿態 形容詞 子音 爆破音與摩擦音	語法姿態 形容詞 子音 爆破音與摩擦音	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	子音 綜合練習 母音 心魂的姿態	子音 綜合練習 母音 心魂的姿態	詩詞文本選讀 聲音與身體的姿態 意境與空間的變化	聲音與身體的姿態 意境與空間的變化 聲音空間動作的整合	聲音與身體的姿態 意境與空間的變化 聲音空間動作的整合	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音的姿勢 音程的姿勢 音程的形	音的姿勢 音程的姿勢 音程的形	音的姿勢 音程的姿勢 音程的形	大調與小調氛圍 不和諧音程	大調與小調氛圍 不和諧音程	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	專注練習 樂曲練習	專注練習 樂曲練習	專注練習 樂曲練習	專注練習 樂曲練習	專注練習 樂曲練習	整合與複習
----	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-------

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞選擇與分工 樂曲選擇與分工	擴展與收縮 詩詞形的創作與移動 樂曲形的創作與移動	擴展與收縮 詩詞形的創作與移動 樂曲形的創作與移動	擴展與收縮 詩詞形的創作與移動 樂曲形的創作與移動
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞姿勢選取與創作 樂曲滋事的選取與創作	專注練習 詩詞姿勢選取與創作 樂曲滋事的選取與創作	專注練習 詩詞 姿勢與形的整合 樂曲 姿勢與形的整合	整合與複習

優律思美 教學計畫			
九年級			
授課老師：	杜怡青	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級的目標，內在對當下活動的感知，感知群體的移動，自己身體以及對空間感的感知。透過銅棒練習、幾何圖形變化練習，面對與穿越這些有趣且具有挑戰性的移動。這一班過去僅接觸一學期優律思美，因此課程安排上，將帶領學生經驗優律思美的多種元素，Eurythmy 的基本元素。每堂課由禱詞以及身體型態開始，加入「個人空間與群體流動之間」、「主觀感受與客觀音樂與幾何」、也練習將無意識的走路轉化為有意識的移動，讓雙腳的意志在自覺之中。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 空間覺察與步伐的覺知（行走與三元/九元步伐） 2. 腳的步伐將根據音樂三元素的感知或各種圖形的交織移動。練習不同速度的切換，增加身體表達的能力和彈性。 3. 語音介紹：形塑力量的子音和與心魂感受的母音			

4. 透過幾何圖形或音樂作品，練習以適當地移動不同的形和形的變化
5. 透過銅棒練習，感知自身身體的邊界與直立性。感知自身與前後、左右、上下空間。

優律思美

全勤 10%
上課態度 35%
環境/用具整理維護 20%
課程參與積極度 35%

	秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週		第五週	
課程	專注練習 擴展與收縮 幾何圖形的變化 綜合銅棒練習	專注練習 擴展與收縮 幾何圖形的變化 綜合銅棒練習	專注練習 擴展與收縮 幾何圖形的變化 綜合銅棒練習	專注練習 擴展與收縮 幾何圖形的變化 綜合銅棒練習		擴展與收縮 和諧 8 的變化 綜合銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週		第十週	第十一週
課程	專注練習 擴展與收縮 幾何圖形的變化 綜合銅棒練習	專注練習 擴展與收縮 幾何圖形的變化 綜合銅棒練習	專注練習 擴展與收縮 幾何圖形的變化 綜合銅棒練習	專注練習 擴展與收縮 幾何圖形的變化 綜合銅棒練習		專注練習 擴展與收縮 幾何圖形的變化 綜合銅棒練習	整合與複習
	冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週		第五週	
課程	專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習	專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習	專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習	專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習		專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習	

		秋學季課程週時間表					
週次	第六週	第七週	第八週	第九週		第十週	第十一週
課程	專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習	專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習	專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習	專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習		專注練習 擴展與收縮 母音與子音 音樂三元素 音樂與形的練習	整合與複習
		春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週		第五週	
課程	擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習		擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週		第十週	第十一週
課程	擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習		擴展與收縮 母音與子音 樂曲練習 詩詞練習	整合與複習
夏學季課程週時間表							
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週(畢業週)	
課程	擴展與收縮 心魂姿態 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 心魂姿態 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 心魂姿態 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 心魂姿態 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 心魂姿態 詩詞創作練習 樂曲創作練習	整合與複習	

十三、散步課

散步 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	陳雅琴	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
透過每一週的散步課，從準備到外出，孩子要學會照顧自己的生理需求，了解外出時應注意自身安全及隨時觀察周遭環境，並感知道隊伍中人我關係的互動。透過散步時觀察校園與校園周邊的大自然景觀在四季的變化，以培養對大自然的好奇心以及虔敬的心。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從事前準備到散步的過程及最後的回饋分享，讓孩子在外出時充分了解戶外活動的注意事項及自身安全，使孩子能觀察大自然在四季時的不同景象，回教室分享自己的所見，讓孩子在聆聽同學的分享時可以期待下一次散步課有其他與之前沒注意到的變化或景物。另一個目標則是體能鍛鍊，藉由行走磨練孩子腳力速度與整體隊伍凝聚力，透過全班一同散步，培養班級的默契。因散步課時段有完整的兩節課，期間會搭配不同節氣時令，安排製作節慶食物或其它相關活動。			
評分方式			
課堂參與 40% 體能活動 30% 自我照顧工作能力 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練習準備和排隊 校園漫步：觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 校園漫步：觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 校園漫步：觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 校園漫步：觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 校園漫步：觀察校園內的大自然、分享	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	練習準備和排隊 校園附近路線	練習準備和排隊 校園附近路線	練習準備和排隊 校園附近路線	練習準備和排隊 校園附近路線	練習準備和排隊 校園附近路線	課程回顧與節慶準
----	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	----------

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	體能鍛鍊 練習過大馬路	校園附近路線	校園附近路線	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備	

散步 教學計畫			
二 年級			
授課老師：	陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
了解外出時應注意自身安全及隨時觀察周遭環境，透過散步時觀察校園與校園周邊的大自然景觀在四季的變化，以培養對大自然的好奇心以及虔敬的心。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從事前準備到散步的過程及最後的回饋分享，讓孩子在外出時充分了解戶外活動的注意事項及自身安全，使孩子能觀察大自然在四季時的不同景象，回教室分享自己的所見，讓孩子在聆聽同學的分享時可以期待下一次散步課有其他與之前沒注意到的變化或景物。另一個目標則是體能鍛鍊，藉由行走磨練孩子腳力速度與整體隊伍凝聚力，透過全班一同散步，培養班級的默契。 由兩位老師一起，協助班級外出活動，能夠前後分工、分組，帶領孩子的安全及秩序管理。觀察孩子參與課程情形，並於課程中提供即時的工作調整資訊，並於課後討論、分享課程對應孩子需求的實際情形，以利下次活動進行順利且完善。 因散步課時段有完整的兩節課，會搭配不同節慶，製作節慶食物或其它相關活動。			
評分方式			
課堂參與 40% 體能活動 30% 自我照顧工作能力 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	散步的注意事項	觀察校園內的大	校園附近路線	校園附近路線	大沙坑	

	觀察校園內的大自然、分享	自然、分享				
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	秋季-跟著風兒跑	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	大沙坑	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬季-冬至相關	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	大沙坑	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	春季-醃製梅子	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與分享

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	大沙坑	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	夏季-水、西瓜	課程回顧與分享	無

散步 教學計畫 (202)			
二 年級			
授課老師:	李元文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
了解外出時應注意自身安全及隨時觀察周遭環境，透過散步時觀察校園與校園周邊的大自然景觀在四季的變化，以培養對大自然的好奇心以及虔敬的心。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從事前準備到散步的過程及最後的回饋分享，讓孩子在外出時充分了解戶外活動的注意事項及自身安全，使孩子能觀察大自然在四季時的不同景象，回教室分享自己的所見，讓孩子在聆聽同學的分享時可以期待下一次散步課有其他與之前沒注意到的變化或景物。另一個目標則是體能鍛鍊，藉由行走磨練孩子腳力速度與整體隊伍凝聚力，透過全班一同散步，培養班級的默契。 由兩位老師一起，協助班級外出活動，能夠前後分工、分組，帶領孩子的安全及秩序管理。觀察孩子參與課程情形，並於課程中提供即時的工作調整資訊，並於課後討論、分享課程對應孩子需求的實際情形，以利下次活動進行順利且完善。 因散步課時段有完整的兩節課，會搭配不同節慶，製作節慶食物或其它相關活動。			
評分方式			
課堂參與 40% 體能活動 30% 自我照顧工作能力 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	散步的注意事項	觀察校園內的大	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	

	觀察校園內的大自然、分享	自然、分享				
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與分享

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與分享	無

十四、農耕與建築

農耕 / 建築 教學計畫			
三年級			
授課老師：	陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
農耕 秋冬季，從接近土壤開啟農耕的課程，我們透過和土地的遊戲，連結雙手、身體與土壤的經驗，並透過身體跟土地的踩踏，去感受土地連結了世界的彼此，而土地上承載並孕育了萬物，而我們透過雙手將土壤上的空氣與水分攪拌進入土裡，讓原本靜止不動的大地因為人類的雙手而活絡了起來，而在其間的種子，也因為人類的活動開始有了發展的空間，長出自己的樣貌，而人類於其中享受植物源源不絕的乙太能量的成長，而太陽、月亮、風火水土的元素精靈於其中發揮了作用。透過真實的和土地的工作，我們為世界提供了一些改變；人類雙手的行為能改變世界。孩子從種子開始，一起育苗，一起給予祝福並期待發芽，小心翼翼的將小苗放置土地上，並細心地給予照顧，每天對菜園的關照與照顧，看著植物茁壯長大，或者看見成長不如預期，這期間的過程，都讓孩子去體認到自然與自身的關係。 透過其中種植的需求去發展自由用天然素材製作工具的過程，讓孩子去經驗人類的雙手因為不如動物的專長，所以沒有特定的特長，但卻有更寬廣的空間來發展或製作「手的延伸：工具」，以此作為孩子下學期農耕時了解「農具」的樣貌，以及四年級人與動物主題的伏筆。 親自參與植物從生長、處理，透過雙手烹調，食用至進入人類身體、消化、成為人體的一部份之完整過程，發展出簡單的耕食技能。在此過程中，也培養了解食物來源、增進食物選擇能力，並促進健康飲食習慣的養成。透過農耕的勞動體驗，讓孩子培養對食物、生產者和環境的尊重與感恩，並激發其生命韌性和堅毅性格，重新認識自己與這世界的關係。下學期則進入農耕的重點，一起透過團體的雙手活動種出主食，能夠讓自己與他人飽腹的食物，去感受入世後能養活自己與他人的能力。 建築 從一個心魂的休憩處開始，我們先從一個洞穴開啟人類共同對「棲息地」的渴望，然後用紙箱帶領孩子為自己或小組一起製作一個在教室的「小窩」，下課時孩子可以選擇自己待在裏頭，或者邀請他人進入的「空間」，開展建築課程。人類誕生在世界之後，住的需求也隨之而來。建築主課程與孩子們討論，介紹「家」的定義與建築的演進，從穴居、巢居、高腳屋的出現，避免野生動物攻擊，建築也因地形氣候與文化制宜，在世界各地有各種結構的建築。 建築實作課程—孩子開始清			

醒於內外的分別，即使與世界分開，自己也有能力能透過自己的雙手雙腳建構一個可以保護自我的空間，透過勞動實作，統整應用所學技能，展現學習成效，內在產生對自己的信賴建構安全感，此外透過同儕團隊合作看見別人與自己互相協調溝通的學習歷程。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

我們先「玩土」，純粹就是玩，藉由水及週邊的物品，由身體直接接觸土壤，若天氣合適，來場泥巴浴或泥樓梯，也是很好的體驗。把乾草混在泥土中混和，也是一場體驗。然後進入「走土」，藉由雙腳，我們一起去踏尋所有和我們種植的土地相連的土，去感受世界是一體的，以及感受土地上面承載的許多萬物。這會是農耕與建築共同的開端。

農耕

大致上是五個面向，從「玩土」、「走土」、「養土」來到秋冬的「種植菜園」與春夏的「稻耕」。我們先「玩土」，然後進入「走土」，接著，我們進入「養土」，實際走訪並觀察校園不同的地方不同土壤的狀況，去了解一個我們期望他長出豐盛的植物的土地，還需要怎麼樣的協助。慢慢從秋冬季種植蔬菜水果（盡量選擇各色彩）的經驗中，來到春夏季對東方主食”稻米”的種植。並於其過程中，用身邊的自然素材發想工具的製作。

建築

大致上是五個面向，從「玩土」、「走土」、「造土」來到「建築模擬與發想」與「建築實作」。我們先「玩土」，然後進入「走土」，接著，進入「造土」，透過水與泥土的交融比例，帶來一些形塑的力量，我們從土地上搭建一些東西，於其中去感受土與水的關係。並一週週的看著我們建造的物件，放在戶外會如何改變，並紀錄，然後引導孩子思考：如果我們真的需要搭建，我們還少了什麼？我們還有其他辦法？慢慢地再去引導孩子建築實作的事情。

建築實作

建築方向會依所在校區及孩子能力狀態，擬定建築方向，從設計與實作課程開始。過程的程序，從設計發想、草圖建構、材料選擇、整地施工；主體工程：基座、建築主體到計劃完成，與孩子們共同討論、規劃組織，將抽象夢想化為具體實際，經驗行動促使改變的力量統合了溝通表達、系統思考與解決問題、創新應變，當然透過最後的成果，展現了藝術涵養與美感素養，將所學的技能真實應用於生活中。

評分方式

農耕施作 25%

農耕工具維護 10%

農耕課程主動參與 15%

建築施作 25%

建築工具維護 10%

建築課程主動參與 15%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
----	-----	-----	-----	-----	-----	--

課程	「玩土」 從遊戲中認識土壤 認識泥土 人與泥土的關係	「玩土」 土地整理與除草 孵菜苗	「走土」 用自然素材自製工具	「造土」 用自然素材自製工具	「造土」 用自然素材自製工具	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	「養土」 用自然素材自製工具 製作堆肥，養土	「養土」 用自然素材自製工具 製作堆肥，養土	「養土」 用自然素材自製工具 製作堆肥，養土	「養土」 用自然素材自製工具 製作堆肥，養土	成果分享	收拾與整理

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	「建築模擬與發想」 建築的開端 泥土小窩製作 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作 堆肥	「建築模擬與發想」 建築的開端 泥土小窩製作 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作 堆肥	「建築模擬與發想」 棲身之處 教室紙箱小窩 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作 堆肥	「建築模擬與發想」 棲身之處 教室紙箱小窩 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作 堆肥	「建築實作」與記錄 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作 堆肥	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	「建築實作」與記錄 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作 堆肥	「建築實作」與記錄 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作 堆肥	「建築實作」與記錄 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作 堆肥	「建築實作」與記錄 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作 堆肥	成果分享	收拾與整理

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	「建築模擬與發想」 團體石板屋製作 ／「稻耕」 土地整理與除草	「建築模擬與發想」 團體石板屋製作 ／「稻耕」 農具的認識	「建築模擬與發想」 團體石板屋製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 團體土角厝製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 團體土角厝製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	「建築模擬與發想」 團體土角厝製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 干欄式住屋製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 干欄式住屋製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 干欄式住屋製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	成果分享	收拾與整理

夏學季課程週時間表(建築與農耕)						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」實作	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」實作	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」實作	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」實作	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」實作	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」實作	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」實作	收拾與整理	成果分享	

農耕/建築 教學計畫
四 年級

授課老師：	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級一開始，我們會利用一至兩週的時間，帶著孩子延續三年級的工作，進一步整理農地與加強建築課程的實作經驗。 三年級時以「餵飽自己」為核心的主食作物種植，到了四年級，將逐漸發展成兼具生產、美感與生活空間規劃的園地。孩子們會運用三年級搭建屋頂時所學習的綁繩技法，共同製作農地支架，讓爬藤植物能夠向上伸展，讓地面植物穩穩扎根生長；也會進行花園設計與休憩空間的搭建，透過真實的工作，繼續深化與土地及環境的關係。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
此學年度四年級農耕課和彈性課結合，這個時段除了農事活動，也會做其他活動的彈性安排運用，例如在秋冬學季會延續工作三年級還未完成的建築實作工作、地方探究踏查的安排、動物課參訪、校內露營的前置學習與準備、登山等。每週工作內容與時間會依照現實狀況需求而保持彈性調整。			
評分方式			
農耕施作 50%、工具維護 20%、主動參與 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	屋頂建築與農地準備	屋頂建築與農地準備	屋頂建築與農地準備	屋頂建築與農地準備	屋頂建築與農地準備	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	動物分享	回顧與分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	烹飪練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	烹飪練習	烹飪練習	參觀動物園	烹飪練習	烹飪練習	回顧與分享
----	------	------	-------	------	------	-------

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	烹飪練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校內露營練習搭帳	校內露營	照料作物	照料作物	參觀農場	地方探究/回顧與分享

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹飪練習	照料作物	

農耕 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
接續四年級校園耕地，校園的土地貧瘠，持續以堆肥、腐植土，進行整地養土工作，並同時進行耕種。五年級將延續對土地的照顧，我們將帶孩子堆肥與更多的整地與養地的工作，友善照顧土地進行種植，種植後的植物觀察與照料是需要更多意識的去執行，植物選擇以當季的強勢耐力物種作為方向，並搭配一些新作物的開發。			

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)						
1. 觀察環境、整地、堆肥、播種、學習照料作物。 2. 土地到餐桌——採收、烹飪學習。 3. 觀察並記錄植物生長過程與分享。						
評分方式						
農耕施作 50%、工具維護 20%、主動參與 30%						

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	整地	種植	種植	種植	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	種植	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	回顧與分享

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	整地	播種	照料作物	照料作物	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	採收、烹調作物	回顧與分享

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	回顧與分享	

農耕 教學計畫			
六 年級			
授課老師：	葉家含	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級農耕課透過實際耕作，引導孩子認識土地、植物與人類生活的連結。學生從觀察環境、整地、堆肥、播種開始，學習照料作物，了解植物生長所需條件與自然循環。課程中持續進行生長觀察與紀錄，培養細心觀察、整理資訊及表達分享的能力。作物成熟後，透過採收與烹飪活動，體驗食物從土地到餐桌的過程，理解農人的辛勞與自然的恩惠，進而培養責任感、感恩之心及珍惜食物、愛護環境的態度。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 觀察環境、整地、堆肥、播種、學習照料作物。 2. 土地到餐桌——採收、烹飪學習。 3. 觀察並記錄植物生長過程與分享。			
評分方式			
農耕施作 50%、工具維護 20%、主動參與 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	割草	撿落葉	割草	撿落葉	撿落葉	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	割草	割草	撿落葉	撿落葉	割草	撿落葉

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	整地

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	割草	整地	播種	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	回顧與分享

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	

週次	第六週日(畢業週)				
課程	回顧與分享				

農耕 教學計畫			
七年級			
授課老師：	火蠟拉鬧	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個階段將作物生長的過程介紹給學生，正與七年級青少年階段的轉變相呼應。 心理上，透過與植物和大地的的工作，讓孩子能參與生命的成長、開花、結實。 在身體上，透過實際的耕作、除草、播種、澆灌，勞動身體，強化意志力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 建立農地管理基本知識 2. 了解四季的作物。 3. 堆肥方法講解和實行 4. 學習製作植物生長紀錄 5. 學習照料作物			
評分方式			
農耕施作 50%、工具維護 20%、學習單 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	秋季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥
----	------	--------	------	---------	---------	---------

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	冬季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	春季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	夏季植物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥	

農耕 教學計畫
八 年級

授課老師：	陳瑩佩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級農耕課程以「 從土地到社群 」為主軸，引導學生透過一整年的農耕實踐，體驗自然循環、生產勞動與社會互動的完整歷程。學生將從整地、播種、育苗、照護、採收，到產品包裝與節慶販售，全程參與農作物生長過程，學習尊重自然規律、理解食物來源，並透過與同儕合作及服務社群的經驗，建立對環境與社會的關懷。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
秋季：播種與土地認識 學生認識農具使用、安全規範及農園環境，學習整地、施肥與播種技巧，種植適合秋冬生長的葉菜類、根莖類及香草植物。透過觀察與紀錄，建立與土地的連結，並準備秋慶成果展示與初步販售活動。 冬季：照護與生態觀察 持續進行作物管理與農田維護，學習堆肥製作、病蟲害觀察及自然防治方法。藉由冬季較緩慢的生長節奏，培養耐心與細緻的觀察能力，同時認識農田生態系統與永續農業概念。 春季：生長與生產 進行春夏作物育苗與定植，種植番茄、玉米、秋葵、小黃瓜等作物。學生學習灌溉、支架搭設及生長管理，並開始規劃農產品包裝、定價與行銷策略，為春慶販售做準備。 夏季：收穫與分享 完成春夏作物採收與整理，學習農產品分級、包裝及銷售成果分析。學生整理全年農耕紀錄與學習心得，透過專題發表與成果展，回顧一年來的成長與收穫，並以感恩儀式為年度農耕課程畫下句點。			
評分方式			
工作本 50%、工具維護 20%、收穫 30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	田區規劃、繪製田區圖	翻土整地	播種萵苣、青江菜、菠菜	田間照護與製作植物觀察日誌	田間照護與製作植物觀察日誌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	田間照護與製作植物 觀察日誌	田間照護與製作植物 觀察日誌	田間照護與製作植物 觀察日誌	秋慶販售規劃	秋慶販售規劃 與收 成	田間照護
----	-------------------	-------------------	-------------------	--------	----------------	------

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	冬季農田觀察	作物生長紀錄與測量	病蟲害觀察	天然防治方法	採收葉菜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	農產品保存方法	簡易蔬菜料理	農場生態觀察	農場生態觀察	期末整理與反思	阡插及播種

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	移冬作採收總結	春季整地	育苗：番茄、玉米	育苗：秋葵、小黃瓜	移植定植	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間照護與製作植物 觀察日誌	田間照護與製作植物 觀察日誌	田間照護與製作植物 觀察日誌	市場調查與成本計算	收成與春慶販售準備	瓜類、豆類盆植與養 護

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	果菜類採收技巧	番茄與小黃瓜採收	有機農業與農產品分 級介紹	品牌與標誌設計	田間照護與製作植物 觀察日誌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	田間照護與製作植物 觀察日誌	田間照護與製作植物 觀察日誌	田間照護與製作植物 觀察日誌	養護與炊煮	養護與炊煮	

農耕 教學計畫			
九年級			
授課老師：	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
經過七、八年級的農耕學習，學生已具備基礎農耕知識與實作能力，包含養地、草木堆肥、播種、栽培管理及作物採收等經驗。九年級課程將引導學生從單純的種植者逐步成為規劃者、管理者與創造者，透過生機互動農法（BD）、農場實習、作物栽培、農產品加工及市集販售等歷程，體驗從土地照顧、生產加工到社會分享的完整循環。學生將學習生物動力農法的基本理念，認識土壤、植物、動物與人之間的關係，並透過 BD 堆肥製作與觀察，理解健康土壤對生態系統的重要性。同時藉由產品開發、市集販售與成果反思，培養責任感、合作能力、問題解決能力與永續生活意識，建立對土地、生命與社群的關懷。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能運用既有農耕經驗進行農園規劃與管理 2. 能理解生物動力農法（BD）基本理念。 3. 能參與 BD 堆肥製作、管理及觀察紀錄。 4. 能規劃並執行季節作物種植計畫。 5. 能觀察並記錄作物生長歷程。 6. 能將農產品加工成具販售價值的商品。 7. 能參與品牌故事、包裝與產品設計。 8. 能進行簡易成本分析與價格計算。 9. 能於市集中介紹產品並與顧客互動。 10. 能反思土地、勞動與消費之間的關係。 11. 能建立對土地、生命與永續生活的責任感。			
評分方式			
農耕施作 50%、作物加工、25%、工作本 25%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	秋冬規劃暨市集商品 討論	整地、堆肥與種植 波斯菊、香草花園	整地、堆肥與種植 萵苣、大陸妹	整地、堆肥與種植 南瓜	整地、堆肥與種植 馬鈴薯、地瓜 、洋蔥育苗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	整地、堆肥與種植 番茄、小黃瓜	整地、堆肥與種植 白蘿蔔、紅蘿蔔	市集商品製作	農場實習	農場實習	高山挑戰

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	BD 堆肥準備	BD 堆肥準備	BD 堆肥	整地與種植 高麗菜、花椰菜	整地、堆肥與種植 葉菜類、金盞花	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物照顧	植物照顧	植物照顧	整地、堆肥與種植 向日葵	植物照顧	採收整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	春夏規劃暨市集商品 討論	整地、堆肥與種植 波斯菊、向日葵	整地、堆肥與種植 洛神花	砍竹子	搭棚架	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	市集商品製作	整地、堆肥與種植 豆類、瓜類、秋葵	植物照顧	植物照顧	植物照顧	植物照顧

夏學季課程週時間表						
-----------	--	--	--	--	--	--

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	植物照顧	植物照顧	植物照顧	植物照顧	植物照顧
週次	第六週(畢業週)				
課程	植物照顧				

十五、綜合活動

綜合活動(地方探究) 教學計畫			
四年級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
地方探究課程從孩子自身的生活圈出發，逐步引導他們認識周遭環境，再拓展到更大的區域。承接三年級對生活世界初步而踏實的認識，四年級的孩子開始更有力量地走向外在世界，與土地、人群及環境建立更深刻的連結。因此，四年級課程中特別安排了地方探究（地理）課程。 來到十歲左右的發展階段，孩子的覺察力與好奇心明顯增強，開始產生更多自己的想法，也更主動地關注周遭的世界。他們不再只是生活在環境之中，而是開始想要理解自己所生活的地方。 課程將以學校作為起點，向四面八方逐步展開探索。孩子們先熟悉所在的村莊與社區，進而認識鄰近鄉鎮，最後再將視野延伸至香山區及周邊更廣闊的地方。透過一次次實地踏查與走讀，孩子不只是獲得地理知識，更能親身感受土地的紋理、地方的歷史故事、風土民情與文化記憶，逐漸建立對家鄉深刻而真實的理解與情感連結。 從學校出發，向四方延伸；從自身出發，向世界開展。孩子們一步一步踏實地用雙腳踩在大地上，透過身體與土地的相遇，建立與環境的真實關係，也讓自身的生命更加穩固地扎根於地球之上。在一次次的探索與發現之中，孩子逐漸感受到自己在世界中的位置，並開始發展出對家鄉、土地與世界的歸屬感。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)1			
課程目標 1. 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			

2. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
3. 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

地方探究-內容摘要

1. 關於我的故事、我所在的地方
2. 介紹學校的成立的歷史背景。
3. 介紹新竹市香山區茄苳里的地理位置。
3. 了解台灣早期香山區發展史及相關故事。
4. 深究大新竹地區的環境與歷史以及自然與人文環境變遷，進行校外教學。
5. 傳統行業課程延伸學習~拜訪職人工作體驗

★此學年度四年級彈性課依據主課程計畫進行進行課程活動設計。秋冬學季主要工作進行三年級建築主課延伸之建築實作~屋頂的建構以及動物課參訪及動物保育的生態教育、校內宿營預備等；春夏學季主要工作以地方探究踏查實踐、校內露營準備、戲劇練習及慶典預備等。每週工作內容與時間會依照現實狀況需求而保持彈性調整。

評分方式

學習態度與投入程度 30%
實作技巧與操作能力 25%
創造力與表現力 20%
團隊合作 25%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	屋頂建築強化	屋頂建築強化	屋頂建築強化	屋頂建築強化	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	屋頂建築強化	屋頂建築強化	屋頂建築強化	屋頂建築強化	動物分享	回顧與分享

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
----	-----	-----	-----	-----	-----	--

課程	動物報告	動物報告	動物報告	動物報告	烹飪練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	烹飪練習	烹飪練習	參觀動物園	動物報告	動物報告	回顧與分享

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	動物報告	動物報告	動物報告	動物報告	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校內露營練習搭帳	校內露營	地方探究-從我出發	地方探究-茄苳里的地理位置。	參觀農場	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲劇練習	戲劇練習	戲劇練習	戲劇練習	地方探究-茄冬社區巡禮	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	夏慶活動預備	夏慶活動預備	地方探究-香山的故事	地方探究-香山踏查	地方探究-走訪新竹人文歷史	回顧與分享

綜合活動 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標
五年級孩子正預備開啟一段內在成長的歷程，有更成熟的能力與外在世界工作。在綜合課，因應不同主題活動，學生需要不斷地學習分組工作，在小組間學習溝通、討論、互助合作，完成每次的學習任務，學生在團體任務中累積人際互動溝通協調經驗與工作能力之餘，個別自主性與思維也慢慢建立起來。 因應五年級學生外在物質體的成長與內在形塑的養成，身體與心理之間的平衡性，是透過綜合課學生會不斷鍛鍊的部分。學生所要經歷的戶外學習，如各種戶外主題規劃與挑戰，確認目標勇往向前完成團隊工作任務，逐漸邁向勇氣與獨立、平衡與優雅的身心靈狀態。
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
課程目標（整體性） 1. 培養孩子的自主參與與團隊合作精神 2. 提升生活實作能力、戶外觀察與體能素養 3. 建立與自然、社群、文化的連結 4. 發展創造力、表達力與任務執行力 課程內容與分項目標 ◆班級自治：幹部組織、掃區分配、活動討論與計畫 學習民主參與與責任分工，培養溝通協調與公共事務參與的態度。 ◆山野課程：登山練習、體能鍛鍊 • 增強身體素質與耐力，培養堅毅精神，培養對自然地形與戶外環境的尊重與認識。 ◆ 山野露營活動前導課：烹飪練習、搭帳實作 • 學習基本戶外求生技能與生活常識，培養獨立生活與團隊合作的能力 ◆ 植物課延伸活動與森林拜訪觀察：野外植物辨識、靜觀、記錄 • 增進孩子對植物世界的細緻觀察與感知，建立與大自然的情感連結與尊重之心 ◆ 古奧運活動預備：團體競技、儀式預演、精神導入 • 體驗古代文化精神與身心統合，發展榮譽感、紀律與體能協調 ◆ 戲劇練習與道具製作：角色練習、服裝設計、手作道具 • 透過戲劇發展語言表達與情感投入，培養創造力與藝術實作能力 ☆每週工作任務會依照實際狀況需求而保持彈性調整。
評分方式
學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20% 團隊合作 25%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	主課程或農事延伸	主課程或農事延伸	山野增能	山野增能	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	班級會議	主課程或農事延伸	主課程或農事延伸	山野增能	班級會議	統整回顧彈性週

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	主課程或農事延伸	主課程或農事延伸	山野增能	山野增能	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	班級會議	主課程或農事延伸	主課程或農事延伸	冬慶活動預備	冬慶活動預備	統整回顧彈性週

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	主課程或農事延伸	主課程或農事延伸	山野增能	山野增能	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	班級會議	古奧運活動準備	古奧運活動準備	古奧運活動準備	班級會議	統整回顧彈性週

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	主課程或農事延伸	主課程或農事延伸	山野增能	山野增能	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	班級會議	夏慶活動預備	夏慶活動預備	主課程或農事延伸	班級會議	統整回顧彈性週

綜合活動 教學計畫			
六 年級			
授課老師：	葉家含	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
前青春期的六年級孩子，身體與心理都面臨劇烈的變化，如何調適其內在的困難與不安，並帶領孩子使用己身能力去挑戰課程。此階段身心發展下孩子所要經歷的幾場大型活動，面對山野挑戰課程、商用數學運用之畢業募款以及畢業公演等，透過實際活動帶領孩子在活動中發展出溝通協調的能力，能確認目標勇往向前，開啟內在力量整合現有的資源，去享受「實踐」的美。 在綜合課，因應不同主題活動，學生需要不斷地學習分組工作，在小組間學習溝通、討論、互助合作，完成每次的學習任務，學生在團體任務中累積人際互動溝通協調經驗與工作能力之餘，個別自主性與思維也慢慢建立起來。學生在畢業募款、山野活動與戲劇公演所經歷的團隊任務挑戰，確認目標勇往向前完成工作任務，逐漸邁向勇氣與獨立、平衡與優雅的身心靈狀態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 秋冬學季為結合商業數學進行旅行籌款課程規劃，預計安排校內、校外擺攤籌款。 2. 山野活動行前規劃，裝備安全知能與負重練習、烹飪實作。 3. 春夏學季進行戲劇公演的預備，戲劇練習與布景道具製作。			
評分方式			
學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20% 團隊合作 25%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	暑假作業報告	暑假作業報告	商用數學 商品設計與買賣	商用數學 商品設計與買賣	商用數學 商品設計與買賣	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	山野活動預備 裝備打包知能與練習	山野活動預備 裝備打包知能與練習	山野活動挑戰	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	戲劇公演劇本討論	戲劇公演劇本討論	戲劇公演劇本練習	戲劇公演劇本練習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲劇公演劇本練習及選角/道具確定	分幕練習/布景道具製作	分幕練習/布景道具製作	分幕練習/布景道具製作	分幕練習/布景道具製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲劇走排/布景道具製作	戲劇走排/布景道具製作	戲劇走排/布景道具製作	戲劇走排布景/道具製作	戲劇走排/布景道具製作	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	戲劇走排	戲劇走排	戲劇公演週	回顧與畢旅預備	畢業旅行
週次	第六週				
課程	畢業週				

十六、班會

彈性(班會) 教學計畫			
七 年級			
授課老師：	火蠟拉開	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
進入青春期的七年級孩子，不只身體與心理內在面臨劇烈的變化，外在環境也因國中小的班級轉換，需要調適其內在的不安，並跨越自身尚未準備好的困難與挑戰。所以，導師會利用彈性課程帶領孩子進行自我探究及成長、團體意識與動力建立、戲劇與音樂展演預備、學生服務學習活動、參加學校講座、山野、水域挑戰活動...等，透過各種活動讓孩子長出平衡的身心靈，能發展內在對話、回顧省思及與他人溝通協調的能力，在確認目標後有勇有謀的與同伴前行，去品嚐真實世界的美，逐步遠離童年進入邁向健康且自由的成年。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
七年級結束時，學生能： 1. 建立健全的班級議事制度 2. 在群體發表自我想法，有良好的應對進退能力並尊重他人 3. 與班上所有同伴建立良好互助合作關係，欣賞並包容彼此 4. 擁有服務精神，願意貢獻己力，造福他人 5. 認識健康及安全飲食原則，獨力烹煮美味佳餚 6. 擁有挑戰的勇氣，進行個人生命探索 7. 透過各種宣導，建立健康且安全的意識 8. 透過各種藝術形式勇於展現自我 9. 種植並善用各種香草			
評分方式			

出席狀態 30%
 上課態度 35%
 課程參與積極度 35%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	香草園整地	破冰活動	團隊意識建立	班級意識建立	班級團體動力	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第一次班級會議	攀樹	學生服務學習	學生服務學習	第二次班級會議	秋季學習心得發表

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	香草園整理	學生服務學習	登山	第三次班級會議	學生服務學習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	學生服務學習	學生服務學習	學生服務學習	學生服務學習	第四次班級會議	冬季學習心得發表

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	香草園整理	學生服務學習	學生服務學習	第五次班級會議	山野挑戰預備	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	山野挑戰預備	山野挑戰預備	登山	第六次班級會議	春季學習心得發表	

夏學季課程週時間表						
-----------	--	--	--	--	--	--

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	香草園整理	第七次班級會議	航海挑戰預備	航海挑戰預備	航海挑戰預備	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	航海挑戰預備	航海挑戰預備	航海挑戰預備	航海挑戰	複習分享	

彈性(班會) 教學計畫			
八年級			
授課老師:	陳瑩佩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個年紀的孩子身體與心理都在發生變化，在前一年的挑戰與衝突中，慢慢摸索出新的規則，也是性格中理性面或道理面浮現，這種轉變與陣痛的過程中，漸漸鍛鍊出個體化與獨立的內在思考、情感與意志的解放或開啟，孩子要能將過去所學整合在一起，帶入全新有意義的世界。承接過去一年的洗禮，以及對未來有非常大的憧憬及興趣，將所知所學更進一步理解，衍生出個人獨有的專題報告，融合自身想法及專家訪談，完成階段性任務。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 依循正常程序召開班會討論班級事務 2. 專題報告進度分享 3. 培養服務學習的態度 4. 勇於表達自己，理性發言並尊重他人發言 5. 校園環境及花草整理 6. 挑戰課所需野外求生技能 7. 山野活動討論與規劃 8. 水域活動討論與規劃 9. 建立生涯規劃之方向 10. 各項政令宣導			
評分方式			
出席狀態 30%			

上課態度 35%
課程參與積極度 35%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級事務討論暨幹部選舉	小專題進度分享	小專題進度分享	小專題發表	專題進度分享	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	山野挑戰	畢業旅行籌款討論	畢業旅行籌款手作	專題進度分享	專題進度分享	專題進度分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	山野挑戰	專題進度分享	專題進度分享	專題進度分享	專題小發表 (指導老師)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專題報告練習	專題報告練習	專題報告練習	專題報告練習	彙整專題日誌	學習回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級事務討論暨幹部選舉	專題小發表 (校內老師)	專題報告練習	專題報告練習	專題發表	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專題報告反思與回饋	山野挑戰	畢業旅行籌款手作	畢業旅行籌款手作	畢業旅行籌款手作	畢業旅行籌款手作

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級事務討論	山野挑戰預備	山野挑戰預備	山野挑戰預備	山野挑戰預備	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	山野	山野	山野	山野	山野	

彈性(班會) 教學計畫			
九年級			
授課老師：	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級學生正處於自我意識逐漸成熟的階段，開始思考自身與世界的關係，並發展獨立思考與承擔責任的能力。本課程透過校園環境整理、農場實習、高山挑戰、畢業公演及畢業挑戰等重要活動，引導學生在勞動、服務、藝術創作與自然體驗中學習合作、規劃與實踐，培養責任感、毅力、問題解決能力及自主行動力。透過勞動、服務、藝術創作與自然挑戰等真實經驗，協助學生將逐漸甦醒的自我意識轉化為行動力量，在面對世界與面對自己的過程中，發展勇氣、責任感與內在自主性，為邁向青年階段奠定穩固基礎。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能主動參與校園公共事務並展現服務精神。 2. 能在討論中表達意見並尊重他人觀點。 3. 能規劃並執行團隊任務，完成共同目標。 4. 能培養時間管理與任務分工能力。 5. 能培養堅持到底的意志力。 6. 能面對挑戰並發展解決問題的能力。 7. 能運用問題解決能力克服學習與活動中的困難。 8. 能展現團隊合作承擔角色與責任。 9. 能具備戶外活動安全知能與風險管理觀念。 10. 能反思個人成長歷程與學習經驗。			

11.能建立對自我、群體及社會的責任感。
評分方式
討論參與度 25% 學習態度與投入程度 25% 實作技巧與操作能力 25% 團隊合作 25%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	教室布置暨幹部選舉	討論九年級的重要任務與學習目標	高山挑戰預備-登山安全與裝備認識	高山挑戰預備-搭野營練習	高山挑戰預備-烹飪練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	高山挑戰預備-體能訓練	高山挑戰預備-體能訓練	農場實習介紹與工作內容討論	農場行前準備、團隊合作與分工討論	農場實習	農場實習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	山野挑戰	校園環境整理（一）	校園環境整理（二）	農場實習成果分享	農場實習成果分享	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園環境整理（三）	畢業公演主題討論	公演工作內容討論	校園環境整理（四）	劇本討論	公演工作分組與任務分配

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	校園環境整理（五）	校園環境整理（六）	戲劇公演籌備工作	戲劇公演籌備工作	戲劇公演籌備工作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲劇公演籌備工作	戲劇公演籌備工作	戲劇公演籌備工作	畢業挑戰介紹與討論	畢業挑戰分工規劃	領導與合作能力培養

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	畢業公演籌備與排練	公演細節確認與整合	畢業公演成果展現	畢業挑戰執行	九年學習歷程回顧	
週次	第六週(畢業週)					
課程	個人成長反思與整理 未來生涯與高中展望					

十七、資訊

資訊 教學計畫			
八 年級			
授課老師：	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級的孩子正處於青春期中期，身心變化劇烈，自我認同逐漸建立，邏輯推理、獨立思考與批判性思維的能力日漸成熟。資訊課課程特別強調「數位工具的健康使用」、「運算思維的實際建構」與「創作中發展自我表達」三個面向。從基礎打字與資訊安全開始，幫助學生建立穩定、細緻的操作習慣與負責任的網路倫理觀；接著透過 CS Unplugged 無電腦活動與 mbot 實作，讓學生以具體經驗建構抽象邏輯，強化思維與行為的結合；進入春夏季後，則轉向數位設計與影片製作，學生透過 Canva 進行專題報告準備，並逐步學習計畫、分工與成果呈現。 本課程期望讓科技成為服務生活與創造意義的工具，而非單純的操控與娛樂。在這一年裡，孩子將一步步以頭腦理解、雙手操作、內心感受，發展出對科技世界更深刻且具道德感的認識。			

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)						
1. 培養正確的電腦使用習慣與數位素養 2. 強化文字處理與打字能力 3. 發展邏輯思維與運算能力 4. 建構數位設計與視覺溝通能力 5. 運用所學進行生活問題解決創意發想						
評分方式						
課堂表現 40% 團隊合作 15% 學習積極度 15% 作業完成 30%						

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識鍵盤 電腦部件認識	資訊素養與倫理	資訊素養與倫理	打字指法與練習 (中文)	打字指法與練習 (中文)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	打字指法與練習 (中文)	打字指法與練習 (中文)	打字指法與練習 (英文)	打字指法與練習 (英文)	打字指法與練習 (英文)	打字指法與練習 (英文)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Word 基礎概念與實作	Word 基礎概念與實作	Word 基礎概念與實作	Word 基礎概念與實作	Word 基礎概念與實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Word 基礎概念與實作	Word 基礎概念與實作	Word 基礎概念與實作	Word 基礎概念與實作	Word 基礎概念與實作	Word 基礎概念與實作

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Canva 功能介紹與專題簡報實作	Canva 功能介紹與專題簡報實作	Canva 功能介紹與專題簡報實作	Canva 功能介紹與專題簡報實作	Canva 功能介紹與專題簡報實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Canva 功能介紹與專題簡報實作	Canva 功能介紹與專題簡報實作	Canva 功能介紹與專題簡報實作	Canva 進階功能介紹：影片編輯	Canva 進階功能介紹：影片編輯	Canva 進階功能介紹：影片編輯

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專題前簡報測試	Powerpoint 基礎概念與實作	Powerpoint 基礎概念與實作	Powerpoint 基礎概念與實作	Powerpoint 基礎概念與實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Powerpoint 基礎概念與實作	Powerpoint 基礎概念與實作	Powerpoint 基礎概念與實作	Powerpoint 基礎概念與實作	Powerpoint 基礎概念與實作	

資訊 教學計畫			
九 年級			
授課老師：	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級的孩子正站在青春期的中段，他們對世界的理解逐漸從情感出發，轉向理性分析，並開始思考「我是誰、我能做什麼」這類與自我身份與社會角色有關的問題。在華德福教育的脈絡中，這是學生進一步發展邏輯思維、判斷能力與意志實踐的重要階段。			

因此，本學年資訊課的設計，並非單純傳授工具操作或程式知識，而是以「數位素養 × 創造表達 × 社群責任」為三大核心，串連全年的課程目標與內容安排。學生將透過一系列具備實作性與反思性的資訊活動，培養處理資訊、分析問題、創造內容與合作發表的整體能力。

課程從基礎操作與數位安全觀念出發，幫助學生穩固操作技巧的同時，建立健康的科技使用態度；進一步透過 CS Unplugged、機器人編程（mBot）、與 Arduino 實體應用，引導學生進入邏輯推理與系統設計的層次，並以跨領域方式連結科學與生活應用。同時，學生也會學習如何善用文書軟體、雲端工具與資料處理，提升資訊組織與團隊協作的的能力。

最重要的是，到了學年末，學生將以 Canva 影片編輯為工具，完成屬於自己的「畢業影片」。這個創作歷程不只是學習剪輯與設計，更是一場自我回顧與表達的旅程。因此，這樣的成果不只是作品，而是一種內在發展的象徵——孩子從學習者，轉化為能自主整理經驗並有意識傳達的表達者。

整體而言，本課程期望讓學生不僅「會使用科技」，更能帶著清明的意識與倫理觀，成為能夠善用科技工具、有創造力與責任感的社會公民。相信當孩子能用影像說自己的故事，能透過程式設計回應世界的需求，那份來自內在的「我能做到」的力量，將成為他們進入下個人生階段最堅實的養分。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 建立健康的數位使用態度與責任感
2. 鞏固資訊工具操作能力與文書處理技巧
3. 發展邏輯思維與運算思維能力
4. 培養數位創作與視覺表達能力
5. 培養合作精神與團隊溝通能力
6. 將資訊學習與生活實際連結

評分方式

課堂表現 40%
團隊合作 15%
學習積極度 15%
作業完成 30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	資訊素養與倫理	資訊素養與倫理	Excel 基礎概念與實作	Excel 基礎概念與實作	Excel 基礎概念與實作	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Excel 基礎概念與實作	Excel 基礎概念與實作	Excel 基礎概念與實作	Excel 基礎概念與實作	Excel 基礎概念與實作	Excel 基礎概念與實作

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Google 雲端介紹與實作	Google 雲端介紹與實作	Google 雲端介紹與實作	Google 雲端介紹與實作	Google 雲端介紹與實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Ai 介紹與實作	Ai 介紹與實作	Ai 介紹與實作	Ai 介紹與實作	Ai 介紹與實作	Ai 介紹與實作

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	
週次	第六週(畢業週)					
課程	畢業紀念冊製作					

十八、輔導

輔導 教學計畫			
七 年級			
授課老師：	羅宥婕	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級學生由國小升入國中，正處於學習與生活型態轉換的重要階段，往往伴隨著期待、焦慮與不安等多元情緒。輔導課程透過系統性的安排與引導，協助學生覺察並表達自身在轉換歷程中的情緒感受，進而學習調適自我，以順利適應國中新生活。同時，引導學生認識自身優勢與校園可運用之資源，建立初步的適應能力與安全感。 在青少年逐漸重視同儕關係的發展階段，輔導課程以友誼建立與班級團體動力為起點，透過多元團體活動促進學生參與，協助其學習與同儕建立良好互動關係，凝聚班級共識，並培養合宜的人際互動能力，進而提升同儕支持與融入校園生活的能力。 此外，輔導課程進一步規劃自我探索與後設認知學習內容，引導學生回顧個人成長經驗，覺察自身特質與優勢，深化自我認識。在此基礎上，協助學生了解個人學習風格，發展適切的學習方法與策略，並能分析自身對國中生活的期許，建立具體可行的學習計畫與調適方式，為未來三年的學習歷程奠定良好基礎。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。 2. 參與團體活動，凝聚班級共識，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 3. 回顧成長經歷，覺察個人特質，增進自我探索與認識。 4. 了解自我學習風格，訂定自我適合的學習方法計劃，分析自己面對國中生活的期許與調適方法。			
評分方式			
課堂作業完成度 40% 口頭發表與欣賞禮儀 40% 作業繳交積極度 20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	國中生活解密 校園資源網	輔導 A 表紀錄	友誼大串聯	團體動力-我們這一班	六項修練雷達圖	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	行為困擾量表	量表計分整合	周哈里窗	周哈里窗	生涯手冊	認識自己(80 個我)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	職業卡探索	我的工作檔案	工作檔案發表	工作檔案發表	寫信給三年後的自己 (草擬)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	穿越時空預見未來	年度回顧獎盃設計	家庭歷程	家庭圖探索	家庭愛之語	學期課程回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	學習雷達站	學習風格探索	學習金字塔	學習楷模交流	時間管理檢視	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	時間 N 字法規劃實踐	超級規劃師	九宮格行動方案	行動方案交流	成果分享	學習歷程檢視

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	多元智能初探	多元智能測驗	多元智能測驗解析	成果封面引導	成果封面製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	成果目錄成冊	生涯手冊紀錄(家長)	性平概念認識	身體界線	身體自主權	
----	--------	------------	--------	------	-------	--

輔導 教學計畫			
八 年級			
授課老師：	羅宥婕	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級學生正處於青春期的重要轉化階段，在自我意識增強與情感發展快速推進的歷程中，內在情緒與人際互動皆容易產生波動與挑戰，學生從兒童期邁向青年期，開始更深刻地感受自我與世界的關係，並萌生對未來方向、自我價值與生命意義的探索。因此，輔導課程以「人際關係」、「情緒調適」與「生涯探索」為核心主軸，陪伴學生穩定地走過青春期的成長風暴。 課程規劃從學生每日面對的人際互動經驗出發，透過自我覺察、團體討論與溝通練習，引導學生反思自己在群體中的角色與互動方式，學習運用「我訊息」等正向表達技巧，提升衝突處理與同理溝通能力，進而建立健康的人際關係。同時，課程亦重視學生情緒能力的培養，協助學生分析自身面對情緒時的反應模式，探索適合自己的情緒抒解與調適方法，逐步發展內在穩定與自我照顧的能力。 從夏學季開始，學生也需要逐漸面臨未來升學與人生方向的課題，因此課程將結合興趣測驗、性向探索及高中職相關資訊，引導學生認識自身特質與能力，培養對未來學習與生涯規劃的初步思考。期望透過整體課程安排，使學生在青春期的重要發展階段中，能逐漸建立自我認同、增進人際與情緒素養，並帶著對未來的想像與力量，穩健地邁向下一個生命階段。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現,進而正向經營及檢討改善人際關係。 2. 學習我訊息溝通表達策略,提升人際溝通成效。 3. 認識情緒來源，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 4. 認識與辨別情緒背後的需求,並能學習同理及接納自己及他人的情緒狀態。 5. 分析自己處理情緒的方法與策略,並能找到適合自己的抒解方式。 6. 透過興趣測驗及性向測驗結果，增進對自我生涯的規畫及思考。 7. 透過自我在團體中的角色反思，增進未來進行團體工作時的自我定位。			
評分方式			
課堂作業完成度 40% 口頭發表與欣賞禮儀 40% 作業繳交積極度 20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	輔導 A 表紀錄	友誼洋蔥圖	人際溝通(單雙向體驗)	人際溝通(單雙向體驗)	人際溝通策略(我訊息)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	人際溝通類型(Satir)	網路交友停看聽	興趣測驗	興趣測驗解析	興趣測驗解析	生涯手冊紀錄

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	情緒偵查站(情緒認識)	情緒偵查站(情緒覺察-週記)	情緒偵查站(情緒紓解)	情緒處方箋(情緒同理)	情緒處方箋(情緒接納)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	團體中的角色	團體中的角色	性別平等教育(概念認識)	性別平等教育(法律知能)	生涯訪談	學期課程回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	抓週記憶	創作工作檔案	生涯幻遊	名片設計	名片活動交流	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	職業甘苦談	性向測驗	性向測驗	性向測驗解析	升學前知多少	生涯手冊紀錄

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	生涯手冊紀錄(家長)	升學前解析	升學學制探究	高校職群認識 1	高校職群認識 2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	成果封面引導	成果封面製作	成果封面製作	成果目錄成冊	小組發表會	

輔導 教學計畫			
九 年級			
授課老師:	羅宥婕	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級學生因應升學學制規劃，正面臨生涯分流的抉擇階段，此階段學生除了須面對較以往更為沉重的升學考試壓力外，尚須對自我未來生涯規畫進行思考、討論與抉擇，因此，九年級輔導課程安排首先以協助學生初步探索並認識九年級的生活及其任務，並覺察自我壓力狀態，期能透過壓力紓解課程，讓學生得以為未來一年的學習和生活做好心理預備。 九年級輔導課程規劃著重以升學輔導相關知能為內容，再藉由生涯金三角理論，從社會環境外在升學管道認識、升學資源運用、職群內容認識等，到學生個體內在自我生涯探索，涵蓋特質、興趣、性向等綜合條件評估，及家庭期待等因素，期能透過內、外在各方資源整合評估，協助學生順利訂定生涯目標，面對未來規劃。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 初步探索並認識九年級的生活及其任務,學會以合宜心態與行動面對九年級的生活。 2. 覺察自己的壓力狀態,並學會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。 3. 認識國中畢業後升學管道,與升學相關資源,及早規劃未來高校生活目標。 4. 透過生涯探索系列活動,增進對高校生活的認識,以做為銜接高校生活的準備。			
評分方式			
課堂作業完成度 40% 口頭發表與欣賞禮儀 40% 作業繳交積極度 20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	九年級的圖像	A 表-檔案建立	高中職學群認識	升學管道認識	讀書策略量表施測	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	讀書策略量表解析	學習目標與策略	九宮格學習計畫	管道積分概念說明	免試積分紀錄	管道積分檢核(家長)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	尋嘗日興趣探索	尋嘗日興趣探索	升學網站認識	升學資源運用	思考架構化	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	思考架構化	壓力知多少	壓力紓解法	高校特派員	預約未來(志願選填)	學期課程回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	試模擬檢核	平衡計分卡	生涯金三角	職群適配卡	簡章教讀	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	簡章實作	志願選填適性宣導	生涯探險隊	生涯決策	生涯統整	生涯手冊紀錄

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	成果封面製作	成果目錄成冊	家庭經營師	消費價值觀	開箱三年後的自己

週次	第六週(畢業週)				
課程	薪傳記憶				

柒、教師專業發展與課程成長

一、課程發展委員會

依據《新竹市華德福實驗學校實驗教育計畫》及相關法規，本校課程計畫經教師共同研擬後，送交課程發展委員會審查，並依規定報新竹市政府教育處備查及公告於學校網站。課程審議除檢視課程內容與學生發展需求外，亦透過課程對話持續精進課程品質。

二、教師專業陪伴與課程教學對話

本校依教師專業發展需求，邀請國內外具華德福教育經驗之資深教師、專家學者及專業夥伴入校陪伴，透過觀課、議課、課程研討及專題工作坊等方式，支持教師深化課程理解與教學實踐。115 學年度預計安排 80 人次以上資深華德福教師入校輔導與觀議課，並以每位教師每學年至少接受 2 次觀課與專業回饋為原則，透過實際課堂觀察、課後對話與教學反思，協助教師檢視學生學習狀況、課程設計與教學策略，將外部專業支持落實於日常教學現場。教師透過專業對話與經驗交流，深化華德福教育理念與實踐的連結，累積校本課程實踐經驗。

三、教師專業社群與課程研究

本校重視教師專業社群的建立，透過領域教學研究會議、共同備課、課程研究、行動研究、教學觀察及專業對話，持續檢視課程設計與教學實踐。教師以學生學習歷程為核心，透過經驗分享、課程反思與成果交流，累積校本課程發展經驗，建立彼此支持、共同成長的專業學習共同體，並持續精進課程品質。

四、學習成果發表與教育交流

本校配合四季慶典、成果展及各項校內外活動，辦理學生學習成果發表，包含藝術展演、專題研究、戲劇、音樂、工作本展示及各類實作成果，展現學生多元學習歷程。同時，學校積極參與實驗教育及華德福教育相關交流活動，透過課程分享、公開觀課、教師研習及校際交流，促進教育經驗分享，持續深化本校課程發展與專業成長。

五、學生學習成效追蹤

為持續掌握學生學習歷程與能力發展，本校建立學生學習成效追蹤機制，由教務處定期進行學生工作本檢視。國小部每學期至少辦理一次各領域工作本檢視，國中部每學季至少辦理一次工作本檢視，透過學生實際學習成果，了解其在課程中的學習歷程、能力發展及學習表現。工作本檢視著重於學生能力的實際呈現，並藉此檢視課程實施與學生學習之間的關係。同時，透過學習成果的持續追蹤，協助教師及早發現需要進一步支持的學生，了解其學習困難與需求，並依個別情形提供適切的學習支持與協助。檢視結果由教務處與授課教師進行回饋與討論，作為教師調整課程內容、教學方式及後續教學計畫之依據。透過定期追蹤、專業對話與教學調整，使課程能持續回應學生實際學習需求與發展。

六、觀議課

- (一) 觀議課程序，包含事前備課、觀課記錄及課後議課等三步驟。
- (二) 需留意觀課人數對班級學生受學習環境改變的影響。
- (三) 觀議課內容僅留存於觀議課教師間，不宜對外流傳。
- (四) 觀議課記錄需要觀議課雙方同意，除了觀議課教師間留存外，教務處另留備份。

校內師資觀議課規劃						
校內同儕觀課：各領域教師需要選任一學季邀請夥伴來觀課。次數不限，至少一次完整的觀議課 外聘教師觀課：由教務處協助安排。 新進教師、新課程、新班級，或教師在教學有邀請外聘華德福教師協助觀課需求，針對該領域及班級經營等之增能，可提出申請，申請人請提供教師專業背景資訊。						
姓名	學季	科目	邀請	姓名	學季	科目
何雅雯	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	英語	Cherry Ann Nucom	劉婷蕙	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	國文
吳莉榛	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	華語文化	李貞儀	黃青彥	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	數學
劉修如	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	濕水彩	李元文	張慧媛	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	自然
孫宗鳳	☐ 秋學季 ☐ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	木工	楊淳百	陳曉煌	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	閩南語
許歆苓	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	音樂	古珈慈	黃美惠	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	客語
盛貴祺	☐ 秋學季 ☐ 冬學季 ☐ 春學季 ☒ 夏學季	手工	陳依婷	彭桂連	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	客語
邱奕維	☐ 秋學季	英語	何雅雯	黃玉蓮	☐ 秋學季	客語

	☐ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季				☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	
陳志航	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	體育	火蠟拉開	莊湘庭	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	手工
彭芷琦	☒ 秋學季 ☐ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	泥塑	孫宗鳳	李宛倫	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	藝術
陳慧珊	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	英語	何雅雯	楊淳百	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	木工
陳雅琴	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	語文	吳莉榛	黃仁彥	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	木工
陳姿君	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	數學	陳志航	劉國清	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	木工
李元文	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	數學	古珈慈	杜怡青	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	優律思美
陳亭文	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	語文	吳莉榛	蔡欣穎	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	優律思美
李貞儀	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☒ 春學季 ☐ 夏學季	自然	吳莉榛	蔡艾如	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	優律思美
張維國	☐ 秋學季 ☐ 冬學季 ☒ 春學季 ☐ 夏學季	語文	吳莉榛	黃智伶	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	合唱

葉家含	☐ 秋學季 ☐ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	語文	張維國			
火蠟拉鬧	☐ 秋學季 ☐ 冬學季 ☒ 春學季 ☐ 夏學季	自然	陳瑩佩			
陳瑩佩	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	社會	火蠟拉鬧			
陳依婷	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☒ 春學季 ☒ 夏學季	手工	盛貴祺			
陳婉瑜	☐ 秋學季 ☐ 冬學季 ☐ 春學季 ☒ 夏學季	社會技巧	古珈慈			
古珈慈	☐ 秋學季 ☐ 冬學季 ☒ 春學季 ☐ 夏學季	數學	陳婉瑜			
羅宥婕	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	輔導	古珈慈			
Cherry Ann Nucom	☐ 秋學季 ☒ 冬學季 ☐ 春學季 ☐ 夏學季	英語	何雅雯			

附錄一：課程發展委員會會議紀錄

新竹市華德福實驗學校 114 學年度第二學期課程發展委員會會議紀錄

壹、時間：民國 115 年 4 月 22 日 下午 13:20

貳、地點：校長室

參、主席：校長 張慧媛

肆、出席：如簽到表

伍、業務報告

115 學年度課程計畫書寫分配原則說明如下：

(1) 國小導師書寫下一年度班級課程計畫；六年級導師書寫一年級課程計畫。

(2) 國中導師書寫下一年度晨圈、農耕、班會課程計畫；九年級導師書寫七年級晨圈、農耕、班會課程計畫。

(3) 副課教師及國中主課老師書寫目前教授課程與年段課程計畫。

(4) 4 月 24 日(星期五)後可開始進行書寫，於 6 月 17 日(星期三)截止，並於下次開會時間 6 月 24 日(星期三)進行分組討論。

陸、討論提案

提案一

案由：有關 115 學年度課程計畫預計實施－總體課程架構與規劃表，提請討論。

說明：請參閱電子檔

決議：通過本校 115 學年度總體課程架構與規劃表。

提案二：

案由：有關 115 學年度學校行事曆草案，提請討論。

說明：請參閱電子檔

決議：通過本校 115 學年度學校行事曆草案。

柒、臨時動議：無

捌、散會

新竹市華德福實驗學校 114 學年度第二學期課程發展委員會會議紀錄

壹、時間：民國 115 年 6 月 24 日（星期三）下午 13:30-16:00

貳、地點：新竹市華德福實驗學校校長室

參、主席：新竹市華德福實驗學校校長 張慧媛

肆、出席者：如簽到表

伍、討論提案

提案一

案由：有關本校 115 學年度課程分組審查，請討論。

說明：

1. 國小 1-3、4-6 年段主、副課程、國中 7-9 主、副課程分組討論。
2. 分組討論後，請各組能給予課程計畫摘要分享與修正意見。

決議：請各科目授課教師依討論結果進行課程計畫之修正。臨時動議：無散會。

附錄二：法定教育議題融入課程規劃實施情形

115 學年度 重要教育 工作	融入課程規劃實施情形			
	學期	年級	融入課程/彈性說明	學季
環境教育 每學年 至少 4 小時	上	G1-9	慶典活動(秋季慶典)	秋
	下	G1-9	慶典活動(春季慶典)	春
性別平等 教育 每學期 至少 4 小時	上	G1	E11 培養性別間合宜表達情感的能力。語文（老鼠娶新娘）	冬
	下	G1	E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。語文（牧鵝姑娘）	夏
	上	G2	E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權(形線畫-對稱圖形)	秋
	下	G2	E8 了解不同性別者的成就與貢獻(媽祖)	夏
	上	G3	E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權(東方創世紀故事)	秋
	下	G3	E8 了解不同性別者的成就與貢獻(舊約聖經)	春
	上	G4	E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。語文（西遊記） E13 了解不同社會中的性別文化差異。語文（台灣原住民神話與傳說）	秋冬
	下	G4	E13 了解不同社會中的性別文化差異。語文（北歐神話）	春夏
	上	G5	E13 了解不同社會中的性別文化差異。語文（希臘神話）	春夏
	下	G5	E13 了解不同社會中的性別文化差異。語文（希臘神話）	春夏
	上	G6	E2 覺知身體意象對身心的影響。(晨圈)	秋冬
	下	G6	E13 了解不同社會中的性別文化差異。(亞洲地理)	春
	上	G7	E13 了解不同社會中的性別文化差異。(地理大發現)	春夏
	下	G7	E13 了解不同社會中的性別文化差異。(地理大發現)	春夏
	上	G8	E13 了解不同社會中的性別文化差異。(唐代時期女性文本)	秋冬
	下	G8	E13 了解不同社會中的性別文化差異。(宋代女性文本)	春夏
	上	G9	J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	秋
	下	G9	J8 解讀科技產品的性別意涵。	春

人權教育	上	G1	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。語文（獨腳獸與百足蟲）	冬
	下	G1	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。語文（兩個太陽(泰雅)）	秋
	上	G2	1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。（每天的晨圈中）	秋冬
	下	G2	1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。（每天的晨圈中）	春夏
	上	G3	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利(東方創世紀)	秋
	下	G3	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。(舊約聖經)	春
	上	G4	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 語文（西遊記）	秋冬
	下	G4	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 語文（台灣原住民神話與傳說）	冬
	上	G5	1-3-4 瞭解台灣不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(台灣地理)	冬
	下	G5	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(台灣史)	夏
	上	G6	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(亞洲地理)	冬
	下	G6	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(中國史)	春
	上	G7	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(地理大發現)	冬
	下	G7	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(三國史)	春
	上	G8	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實（專題議題討論）	秋
	下	G8	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。（啟蒙時期討論）	春
	上	G9	1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。	冬
	下	G9	2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。	秋
家庭教育課程	上	G1	I-2-2-3 與家人分享生活經驗	冬
	下	G1	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	春

每學年 至少 4 小時 月集會宣導	上	G2	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	秋
	下	G2	I-2-2-3 與家人分享生活經驗	春
	上	G3	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	冬
	下	G3	I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員	夏
	上	G4	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G4	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G5	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G5	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G6	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G6	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G7	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G7	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
	上	G8	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G8	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
	上	G9	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G9	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
法治 教育 八年級每學年至少 3 小時	上	G8	法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 (專題議題討論及規則制定)	秋
職業試探 教育	上	G5	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 (肢體延伸默契合作:角色扮演)	秋
	下	G5	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	夏

			涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (戲劇肢體默契合作:劇本角色價值)	
	上	G6	涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (畢業挑戰籌款)	秋
	下	G6	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (戲劇走排)	春
	上	G7	涯 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	冬
	下	G7	涯 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	夏
	上	G8	涯 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	秋
	下	G8	涯 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。	春
	上	G9	涯 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	冬
	下	G9	涯 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 涯 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	春
資訊倫理 與 安全健康 上網教育	上	G9	5-3-2 認識網路智慧財產權權相關法律，不侵犯智財權。	秋
	下	G9	5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。	春
生命教育	上	G1	格林童話 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷 以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。	秋
	下	G1	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能 力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(濕水彩:色 彩與色彩的相遇) 生 E5 探索快樂與幸福的異同。(濕水彩:色彩與色彩的相遇)	春
	上	G2	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。(濕水彩: 動物寓言故事) 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷 以及審美判斷,分辨事實和價值的 不同。(濕水彩:動物寓言故事)	冬

	下	G2	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。(濕水彩:聖人故事) 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。(濕水彩:聖人故事)	夏
	上	G3	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:小鳥與窩與蛋)	春
	下	G3	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(濕水彩:各行各業的人)	春
	上	G4	生 E2 理解人的身體與心理面向。(泥塑:人與動物)	冬
	下	G4	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。(濕水彩:聖約翰節的故事與復活節的故事)	春夏
	上	G5	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:植物的形變)	秋
	下	G5	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。(濕水彩:聖約翰節的故事與復活節的故事)	春夏
	上	G6	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。(炭筆:黑與白)	春
	下	G6	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:生命之花) 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(戲劇公演角色色彩)	春
	上	G7	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G7	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
	上	G8	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G8	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
	上	G9	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G9	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
	上	G1	月集會(停看聽想-過馬路)	秋

交通安全教育			安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	冬
	下	G1	月集會(安全乘車行) 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意。	春夏
	上	G2	月集會(停看聽想-過馬路) 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G2	月集會(安全乘車行) 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G3	月集會(停看聽想-過馬路) 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G3	月集會(安全乘車行) 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G4	月集會(停看聽想-過馬路) 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G4	月集會(安全乘車行) 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G5	月集會(停看聽想-過馬路) 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	秋冬

			安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 (校內露營：安全最前線)	
	下	G5	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 (兩天一夜活動：安全從守法禮讓開始)	春夏
	上	G6	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 (畢業挑戰籌款：交通標線看分明)	秋冬
	下	G6	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 (商用數學/商品設計與買賣：萬全準備 處變不驚)	春夏
	上	G7	(自行車宣導)自行車安全用路與乘車觀念 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G7	(自行車宣導)自行車安全用路與乘車觀念 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
	上	G8	安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G8	安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
	上	G9	安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G9	安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
健康促進 計畫	上	G3	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G3	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G4	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G4	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G5	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬

	下	G5	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G6	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G6	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G7	性教育與愛滋防治議題 全人性教育	秋冬
	下	G7	性教育與愛滋防治議題 全人性教育	春夏
	上	G8	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	秋冬
	下	G8	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	春夏
	上	G9	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	秋冬
	下	G9	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	春夏

附錄三：質性評量與量化成績轉換原則

一、評量理念

本校依循華德福教育理念，以學生整體發展為核心，採質性評量作為主要評量方式。評量重視學生的學習歷程、能力發展、學習態度與個別成長，透過持續性的觀察與紀錄，協助教師了解學生的發展狀況，並作為調整教學及支持學生學習的重要依據。

質性評量的目的並非比較學生之間的優劣，而是看見每位學生的獨特性，理解其學習歷程與發展需求，鼓勵學生持續成長，培養自主學習與自我反思能力。

因應教育行政及升學制度需求，本校依相關規定建立質性評量與量化成績之轉換機制。量化成績主要作為行政制度銜接及升學需要之依據，並不取代本校所重視之質性評量精神。

二、質性評量內容

本校一至九年級以質性評量為主，教師依學生學習歷程進行持續觀察與紀錄，評量內容包括：

- (一)學習態度與課堂參與。
- (二)工作本、作品及實作成果。
- (三)各學習領域之能力發展。
- (四)口語表達、合作互動及問題解決能力。
- (五)學期學習能力指標。
- (六)學期質性評語。

教師於學期中持續蒐集學生學習資料，並於學期末完成質性成績單，提供學生及家長了解其學習歷程、成長表現及未來努力方向。

三、質性評量的功能

本校質性評量兼具形成性與總結性功能，其目的包括：

- (一)了解學生個別發展歷程與學習需求。
- (二)作為教師調整課程設計與教學策略之依據。
- (三)協助學生建立自我反思與自主學習能力。
- (四)促進親師共同理解學生整體發展。
- (五)支持學生於知識、能力、態度及品格等面向均衡成長。

四、量化成績轉換原則

本校量化成績之轉換，以學生整體學習表現為基礎，綜合考量學生於學期中的各項學習成果，不以單一測驗或單一作業作為評定依據。教師轉換量化成績時，綜合參考下列面向：

- 學習態度與課堂參與情形。
- 工作本、作品及實作成果。
- 各項學習任務完成情形。
- 學科知識理解與能力展現。
- 問題解決、合作互動及表達能力。

- 學期整體學習歷程與成長情形。

量化成績係依教育行政制度及升學需求所建立之轉換方式，其功能在於制度銜接，不作為衡量學生學習價值之唯一標準。

五、質性評量與量化成績之關係

本校相信，每位學生皆具有獨特的生命節奏與學習歷程。質性評量著重於看見學生持續成長的軌跡，協助教師、學生及家長共同理解其發展狀況；量化成績則配合教育制度需要提供對應之成績表示。兩者相輔相成，共同支持學生的學習與發展，而本校仍以質性評量作為理解學生整體成長的主要依據。

語文領域/英語/ 老師

1. 學會能使用形容詞比較級與最高級，能使用連綴動詞的問答句及仿寫文章。
2. 讀本:Thomas Edison，透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。
3. 透過與姊妹學校交流培養學生基本的英語溝通能力，增進學生對外國文化之認識。
4. 透過Learn mode錄音上傳英語朗讀文章，練習聆聽英語的正確度及流暢度。

的學習態度良好，繳交作業狀況相當良好，樂見孩子對自己的學習負責，春夏學季功課提交次數(3/30次)，作業書寫整齊可以有進步的空間。英語聆聽的部份，盡力聽到正確度達8-9成，流暢度達8成。外師的提問能以英語清楚回答問題。英語單字可以看到的努力複習準備可以達到9成以上的正確度，文章的仿寫會積極投入，聽力的部份有9成的理解力。個性溫和內斂，做事很專注，不容易分心，又很能掌握情境做適度的表現。

學習能力描述	指標能力					備註
	做得非常好	做得好	達平均水準	部份做到	待努力	
語言能力—(聽)能聽懂日常生活對話的主要內容。	V					
語言能力—(聽)能聽懂簡易故事的主要內容。	V					
語言能力—(說)能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	V					
語言能力—(說)能以簡易的英語參與引導式討論。		V				
語言能力—(讀)能熟悉重要的閱讀技巧，如猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節。	V					
語言能力—(讀)能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。		V				
語言能力—(寫)能拼寫國中階段基本常用字詞。	V					
語言能力—(寫)能依圖畫、圖示、提示書寫英文句子。		V				
聽說讀寫綜合應用能力—能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。		V				
學習態度—積極參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	V					
學習態度—能準時且工整完成作業。	V					

附錄四：115 學年度行事曆

新竹市華德福實驗學校115學年度第一學期行事曆97天

年	月份	週次	日	一	二	三	四	五	六	全校性期程
115	八月	暑假	26	27	28	29	30	31	1	
		暑假	2	3	4	5	6	7	8	
		暑假	9	10	11	12	13	14	15	
		秋1	16	17	18	19	20	21	22	8/21第一學期開學工作日(不供餐、無課後照顧班)
		秋2	23	24	25	26	27	28	29	
	九月	秋3	30	31	1	2	3	4	5	
		秋4	6	7	8	9	10	11	12	
		秋5	13	14	15	16	17	18	19	
		秋6	20	21	22	23	24	25	26	9/25中秋節放假
	十月	秋7	27	28	29	30	1	2	3	9/28教師節放假
		秋8	4	5	6	7	8	9	10	10/9國慶日補假
		秋9	11	12	13	14	15	16	17	
		秋10	18	19	20	21	22	23	24	
		秋11	25	26	27	28	29	30	31	10/26台灣光復節補假 10/30秋慶(不供餐，無課後照顧班)
	十一月	秋假	1	2	3	4	5	6	7	秋假7天(11/2~11/10)， 11/2補1/16冬慶(全校放假) 11/3補8/21開學工作日
		冬1	8	9	10	11	12	13	14	11/11冬學季開始上課日
		冬2	15	16	17	18	19	20	21	
		冬3	22	23	24	25	26	27	28	
	十二月	冬4	29	30	1	2	3	4	5	
		冬5	7	7	8	9	10	11	12	
		冬6	13	14	15	16	17	18	19	
		冬7	20	21	22	23	24	25	26	12/25行憲紀念日放假
	一月	冬8	27	28	29	30	31	1	2	1/1元旦放假
		冬9	4	4	5	6	7	8	9	
		冬10	10	11	12	13	14	15	16	1/16冬慶靜態動態展(不供餐、無課後照顧班)
		冬11	17	18	19	20	21	22	23	1/20第一學期休業式(半天，供餐，無課後照顧班) 1/21寒假開始

新竹市華德福實驗學校115學年度第二學期行事曆95天

年	月份	週次	日	一	二	三	四	五	六	全校性期程
115	二月	寒假	24	25	26	27	28	29	30	
		寒假	31	1	2	3	4	5	6	
		春1	7	8	9	10	11	12	13	2/11春學季開學日
		春2	14	15	16	17	18	19	20	
		春3	21	22	23	24	25	26	27	
	三月	春4	28	1	2	3	4	5	6	3/1和平紀念日補假
		春5	7	8	9	10	11	12	13	
		春6	14	15	16	17	18	19	20	
		春7	21	22	23	24	25	26	27	3/27春慶(不供餐、無課後照顧班)
	四月	春8	28	29	30	31	1	2	3	
		春9	4	5	6	7	8	9	10	4/6兒童節補假
		春10	11	12	13	14	15	16	17	
		春11	18	19	20	21	22	23	24	春假7天(4/23~5/4)， 4/23補3/27春慶(全校放假) 4/26補6/12夏慶(全校放假)
	五月	春假	25	26	27	28	29	30	1	
		夏1	2	3	4	5	6	7	8	5/5夏學季開始上課日
		夏2	9	10	11	12	13	14	15	5/15-16 國中教育會考
		夏3	16	17	18	19	20	21	22	
		夏4	23	24	25	26	27	28	29	
	六月	夏5	30	31	1	2	3	4	5	
		夏6	6	7	8	9	10	11	12	6/9端午節放假 6/12夏慶靜態動態展(不供餐，無課後照顧班)
		夏7	13	14	15	16	17	18	19	
		夏8	20	21	22	23	24	25	26	
	七月	夏9	27	28	29	30	1	2	3	
		夏10	4	5	6	7	8	9	10	7/7第二學期休業式(半天，供餐，無課後照顧班) 7/8暑假開始
		暑假	11	12	13	14	15	16	17	
		暑假	18	19	20	21	22	23	24	
		暑假	25	26	27	28	29	30	31	