

新竹市華德福實驗學校

114學年度課程計畫

本校114年7月4日
113學年度第二學期第二次課程發展委員會會議通過

目錄

壹、華德福教育源起與台灣教育變革 -----	1
一、華德福教育源起	
二、台灣教育變革	
貳、學校現狀 -----	3
一、實驗模式與清華大學合作「公立學校--專業合作--自主實驗」模式	
二、學校現況	
參、新竹華德福學校之教育圖像 -----	5
一、學校的圖像	
二、孩子的圖像	
三、教師的圖像	
四、家長的圖像	
五、課程的圖像	
肆、課程發展模式與特色 -----	7
一、課程發展運作模式	
二、新竹市華德福實驗學校課程計畫特色	
伍、華德福教育之基本理念與課程計畫 -----	12
一、人的發展圖像	
二、孩童意識發展	
三、孩童意識發展與課程安排	
四、新竹市華德福實驗學校之課程概要	
陸、114學年度課程進度表 -----	45
柒、教師課程發展與成長 -----	372
一、課程審議委員會	
二、外部師資定期進班視導並與教師進行課程教學對話	
三、教師群與華德福教育中心進行課程與教學協同行動研究	
四、辦理學習成果發表與交流	
五、觀議課	
附錄一：學校課程計畫通過課程發展委員會會議記錄(含審核之日期) -----	374
附錄二：法定教育議題融入課程規劃實施情形	
附錄三：各班級課程表	
附錄四：量化成績轉換規準	
附錄五：114學年度行事曆	

壹、華德福教育源起與台灣教育變革

一、華德福教育源起

華德福學校(Waldorfschule)原為1919年奧籍企業家Emil Molt根據改革教育學家魯道夫·史代納(Rudolf Steiner)的教育理念創設的私立實驗學校，學校最初設於德國南部斯圖佳特的煙草工廠，提供其員工子弟就讀，後因在改革教育思潮中強調實踐史代納的教育原理，堅持獨立自由的辦學風格而聞名，目前是世界上相當著名的另類學校機構。截至2012年全球約有60個國家1025所學校，2000所幼稚園，549所的治療中心以及60多個師資訓練機構。

二、台灣教育變革

1、華德福教育與十二年國教教育目標之契合之處：

108課綱本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」（合稱「自動好」）。

自發：引發學生學習動機與熱情，學生是自發主動的學習者。

互動：引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力。

共好：協助學生應用及實踐所學，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

108課綱以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景，以學生為學習的主體，希望能兼顧學生的個別需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，透過適性教育，激發學生對於學習的渴望與創新的勇氣，並善盡國家公民的責任展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。

這樣的教育理念及目標與華德福教育的理念與目標是完全契合的。然而，華德福教育觀除當前各國課程所包含的上述理想外，並不自囿於心智或理性的養成，尤其是強調人在身、心、靈的完全發展，因而樹立獨特的全人教育觀。

華德福教育是涵蓋零至二十一歲的教育，起源德國，至今已有近百年的歷史，是全世界最早施行十二年一貫的教育體制。華德福教育的課程對不同的發展階段有不同的培育重點。其中小學階段的教育重點在情感教育與想像力的發展即學生個性的發展。教師將故事、歌謠、律動、繪畫、手工、農耕等生活上的真實活動，藝術化後，再融入語文、數學、自然及社會等主課程，反芻後再帶給學生。如此，學生建立與生活密切相關的知識與能力，並因其課程的藝術性，引發學生內心世界的共鳴與陶冶，達到兒童身體、情感及思考力的均衡發展。中學階段接續情感發展關鍵期，在十四歲正式進入培養獨立思考能力之關鍵期。培養孩子們精細的觀察力，並練習作精確的記錄或縝密的思辨。透過大量的現象觀察與討論，自律與獨立思考的能力漸

漸養成。自我的逐漸覺醒，是此階段的重點；孩子們尋找認同的過程中，需要更多包容與指引。大量的藝術、工藝活動、戶外挑戰課程以及社會服務，都直接幫助孩子們內在的成熟與穩定。

2、實驗教育三法

台灣從實驗三法通過後，法律已經對實驗教育給出定義、規範的形式要件與範圍，使得實驗教育的實施能夠以其教育的內涵與本質進行發展。華德福教育與台灣的教育改革的相遇與實踐，是豐富了台灣教育變革的動能之一。依照學校型態實驗教育實施條例第 3 條，本條例所稱學校型態實驗教育，指依據特定教育理念，以學校為範圍，從事教育理念之實踐，並就學校制度、行政運作、組織型態、設備設施、校長資格與產生方式、教職員工之資格與進用方式、課程教學、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導、社區及家長參與等事項，進行整合性實驗之教育。台灣公立華德福學校就在這樣的國家教育變革方向中，為新竹市及台灣的教育貢獻實質的變革內涵，並且朝向教育創新，落實學校型態實驗教育實施條例第 1 條所揭櫫，為鼓勵教育創新，實施學校型態實驗教育，以保障人民學習及受教育權利，增加人民選擇教育方式與內容之機會，促進教育多元化發展。

貳、學校現況

一、實驗模式：與清華大學合作「公立學校－專業合作－自主實驗」模式

新竹市華德福實驗學校與清華大學就華德福實驗教育採取「公立學校－專業合作－自主實驗」辦理模式。

所謂「公立學校－專業合作－自主實驗」模式包含以下優點：

- (1) 公立體制：學校為新竹市政府依地方自治權責與教育基本法之精神所設立的公立學校，其校舍建築、教學設施及其維持、人事與經費制度等均與其他公立學校同。
- (2) 專業合作：市政府提供充分行政支援下，由清華大學(華德福教育中心)作為專業合作夥伴，負責執行與輔導學校教育實驗計畫。
- (3) 穩定的計畫性經費補助：市政府基於華德福教育的推動，給予本計畫補助，並納入年度預算。同時，也依權責定期進行評鑑與輔導。
- (4) 課程與教學自主：學校本於華德福教育理想，由教師會議自主訂定課程、教學與評量計畫，但為顧及學生轉入、轉出其他公立學校及未來升學的需要，學校應訂出必要的措施以為根據。
- (5) 教師人事自主：學校得依據課程教學需要，在符合市政府相關規定下自主決定各項人事，包括學校校長與教師的聘任，但其聘任程序仍依法辦理。師資來源包括自各校經培訓之現職教師調入、約聘合格師資及協商培育公費師資生。

二、學校現況

- (1) 學校地點：新竹市香山區華德福街160巷25號。
- (2) 學校規模：114學年度學生數如表一

表一：114學年度第一學期學生數

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	七年級	八年級	九年級	小計
班級數	2	1	1	1	1	1	1	1	1	10
男	12	12	14	15	13	11	5	3	7	92
女	33	11	10	7	9	11	12	5	5	103
合計	195									195

- (3) 教師編制：114學年度人力配置計有：校長一名、主任四名、組長六名、導師十名、專輔二名、特教一名，共二十四名。

表二：114學年度教師員額

	校長	主任	教師
男		0	3
女	1	4	16

三、學校課程發展條件分析

向度	現況概述	精進目標	行動策略
重視課程領導並有具體成效	1.教師可塑性高，但因團隊成員少造成教學專長人力調配困難，對教學經驗傳承及專業成長的提升有限。 2.多項課程活動需要多位人員協助，人力明顯不足。	1.凝聚教師對課程的整合及聚焦。	1.課程持續研討改進發展學校課程特色。 2.運用志工或兼課教師協助教學活動。 3.透過各項計畫申請，發展學校特色課程。
課程發展資源與整合	1.學校周邊自然環境已規劃為學校特色課程並加以運用。 2.教師可塑性高教學態度認真協調溝通良好。	1.善用學區資源重新建構學校特色課程 2.整合教師專長及人力運用	1.善用清大華德福師資培育中心資源以幫助教師增能 2.引導教師喚起教學熱忱及建立完整課程觀。
建立學校完整自我評鑑機制	1.目前學校重新修訂課程評鑑計畫，並依規劃內容逐步實施。 2.非教學活動干擾教師專業正向的發展以致發展目標未能彰顯 3.評鑑人員的專業知能有待加強。	1.強化發展課程與教學審核反思機制。 2.教師課程設計能力及教學創新。 3.教師課程評鑑能力的提升及能持續進行。	1.規畫教師課程評鑑研習、強化課室觀察專業能力。 2.鼓勵教師個人教學行動研究精進課程教學 3.利用課程研討會議檢討課程發展及評鑑改進。

參、新竹華德福學校之教育圖像

一、學校的圖像

新竹華德福學校在成立時，針對學校的發展路線與將來我們要**教育**出什麼樣的 孩子做了清楚的定位與思考，總結來說，學校的圖像可用下列三點來呈現：

(1) 回歸生命發展的本質：**教育**的對象是「人」，我們面對的孩子是個活生生的「生命」，生命是會發展的，那我們要思考人的本質為何？生命是如何發展的？**教育**不應該只是灌輸孩子學科知識，也不僅止於**教**孩子能力，更重要的是要探求孩子與生俱來的一切，從其內在開展，配合不同階段生命發展的特質，以助其自我實現。

(2) 互助共生的平民學校：華德福學校不以競爭**為教育**的手段，更是希望各種階級或擁有不同資源的人都能參與華德福**教育**的學習之路，因此我們要在社群中彼此互助共生，走向一個平民化的學校。如此一來，才能朝向**Dr. Steiner**所倡議的三元社會之理想前進。

(3) 引領未來的**教育**發展：社會的變動與未來的需求已經不是再沿用過去的**教育**模式所能滿足的，華德福**教育**因應孩子在不同階段的身心靈發展而提出的觀點與**教育**方法，能培養孩子學習到**真實**的能力，並幫助他找到人生天命，進入**真實**的社會工作。故華德福**教育**能提供給主流學校和未來的**教育**作為一種參考的典範。

有了學校的整體圖像後，我們再從**教育**的本質、受**教**對象、**教育**者本身和家長是站在什麼樣的位置，這幾個不同的面向深入探討，進而有了以下的學生、**教師**、家長和課程的圖像與定位。

二、孩子的圖像：

- (1) 每個孩子都是尊貴的靈魂。
- (2) 身心靈的整體發展。
- (3) 養成對天地與對人的虔敬。
- (4) 成為自由與良善的人。

三、教師的圖像：

- (1) 愛自己、愛孩子、愛人與愛世界。
- (2) 接受自己與他人的不完美。
- (3) 終身自我教育。
- (4) 團隊工作。

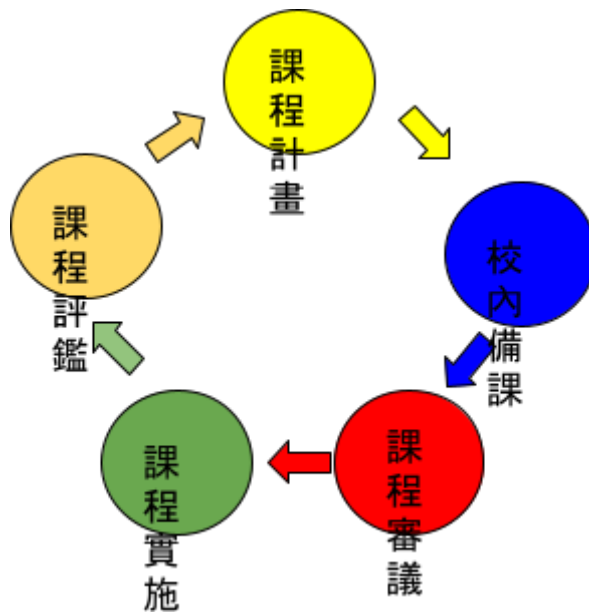
四、家長的圖像：

- (1) 作教師的後盾與合作夥伴。
- (2) 一起實現互助共生的有機教育。
- (3) 終身學習，容許犯錯，做孩子的榜樣。
- (4) 支持協力造校、誠心等待。

五、課程的圖像：

- (1) 從鍛鍊強健靈活的身體與情感的照顧開始。
- (2) 強調服務與合作而不是競爭。
- (3) 強調自然有機的韻律節奏。
- (4) 帶領孩子體認世界的真善美。

肆、課程發展模式與特色



一、課程發展運作模式：

圖一：課程發展模式

(1) 第一階段：課程計畫

課程計畫階段由各任課老師依據華德福教育精神、兒童發展階段、本校教育圖像等，規畫該班級各領域之課程計畫。

(2) 第二階段：校內備課

課程計畫完成後，透過校內備課會議，進行橫向與縱向課程聯繫，於備課會議中，主帶教師與專任教師分享各自的課程規劃，然後進行交流對話討論，再次檢視、整合與確認。

(3) 第三階段：課程審議

經過校內備課會議討論整合後之課程計畫，送本校課程審議委員會審查，審查通過後，送交本市教育處備查。

(4) 第四階段：課程實施

本階段即進行課程計畫的實際實施階段，本階段與課程評鑑階段互為交流，教師一邊教學一邊檢視教學，並透過不定期的資深華德福教師的觀課輔導，讓課程實施更加落實與精進。

(5) 第五階段：課程評鑑

課程實施後，透過校內課程分享、課程紀錄、外部教師觀課、校內教師觀課與學生學習記錄回饋等機制進行課程評鑑，並將評鑑結果做為下次課程計畫之參考。

二、新竹市華德福實驗學校課程計畫特色

(一)學習的韻律節奏

有規律的韻律節奏與呼吸，是華德福學校對於孩子學習很重要的元素，因為規律有助於孩子的學習與穩定。因此，學校從課程、作息安排，乃至課堂教學，都有其韻律節奏。至於「呼吸」，不只是生理的呼吸，課堂上的呼吸意味著緊張與鬆弛、頭與四肢的工作、個人與團體的活動等交替的節奏。整個課程在「吸收接受」和「體驗經歷」，「執行、完成任務」和「設計創造」，「吸氣」和「呼氣」之間。

【一年的節奏】

為符合學生學習之韻律節奏的需求，本校採用一學年四學期制，分成春、夏、秋、冬四個學期及四個假期。總上課時日數與時數依據教育部頒訂的授課總時數標準。

【一天的節奏始於晨圈】

每天早上孩子到校自由活動後，教師安排一堂課晨圈(晨詩、唱歌、韻律、遊戲…)孩子，來開啟一天的學習，以便進行需要頭腦清醒、專注力高的主課程，在主課程後就是一個大呼吸的大下課時間。接著是情意性課程，如需要規律性節奏性、反覆練習的科目，例如外語、音樂、手工藝、華語文化、藝術創作等，引發孩子表達、抒發自我功能，偏意志力課程例如體育、木工、泥塑、綜合等課程則放在下午時段。但實際排課仍依當下授課教師安排為主。

【一節課的節奏】

一節課的開始，老師以唱歌與肢體活動，作為上課下課的情境轉換。接著複習上次課程內容，再進入新的課程。然後讓孩子發表、工作本創作、寫作等。

(二)週期課程

「週期課程」指的是學生在一個週期內專注學習的主課程，持續的時間約三至四週，國小部於每日上午八點四十分至十點，國中部於每日上午八點三十分至十點，均以連續兩節課的時間安排來學習主課程。主課程內容包含：語文、數學、自然、社會…等。在「週期課程」中同一科目一年只重複出現二至四次，學生可以用比較長的時間專心學習某一個主題，學生經歷「重

複」、「記憶」與「甦醒」內在學習歷程，將所學的「知識」能真正變成自己的「能力」。週期課程的另一重點是，讓教師了解同一科目的教學與學習間的狀況，有足夠的時間了解每一位學生的學習情形。

(三)竹華授課時數

竹華各年段授課時數如下，一、二年級每週總授課為28節，三、四年級每週總授課為34節，五、六年級每週總授課為37節，國中部七、八、九年級每週總授課時數為38節。

(四) 協同教學、分組教學課程安排的需要性

為貫徹華德福課程中有關於意志的鍛練，本校在學習課程的規劃上，特別於一至四年級手工課，一、二年級的散步課程，以及三年級的農耕與建築戶外實作課程中，透過雙主帶(協同)老師的教學安排，來呼應學生的學習需求。而五、六年級的木工與手工課程，考量教師專業、班級人數(小於20不協同與分組)、及大量實作上的安全需求，另以分組教學的方式進行課程安排。同時114學年度新增了一年級到七年級優律思美課程的安排，及九年級團練課每一節課程都將搭配一位鋼琴伴奏老師的安排。綜上所述，114學年度課程內容安排上，協同教學或分組教學教師人力需求，總計有散步課程協同三班(一年級2班、二年級1班)、手工課程協同四班，三年級的農耕與建築協同一個班，手工木工分組課程2個班，以及優律思美課程伴奏協同7班，國中團練一個班的伴奏協同。

(五)藝術課程與課程藝術化

在課程中，藝術活動佔有非常重要的位置。回應兒童的發展需求，藝術活動、美的經驗是兒童重要的精神食糧與情感生活，同時藝術活動是一種「經歷自我」的歷程，教師將盡可能的將藝術活動融入整個課程。鼓勵兒童完成每一件藝術創作，則是培養意志力最好的訓練。

(六)學生自製工作本

一個主課程的學習過程是透過學生自己完成工作本來達成。**教師**不能照本宣科，必須放下課本，專注於學生身上，把預備好的課程內容講述出來，學生再將**教師**口述的內容轉化為文字或圖畫的紀錄。低年級的時候，**教師**須作較多的引導，引導學生製作工作本，最後兒童將逐漸發展出自己編寫的能力。

高年級的**教師**以提問、小組分組討論方式，使學生個人完成自己的工作本。

(七)慶典

慶典是文化的精髓表現，必須讓兒童深入的感受慶典的每一部份，包含慶典的精神意義、典故由來、事前預備到正式過節，建立生活儀式。當兒童年紀漸長，累積慶典的記憶在心中，文化傳承的功能才能開始作用。在完整學校中，對低年級的孩子而言，慶典是「展望」：對高年級的孩子而言，慶典則是一種「回顧」，歷史中的定位感逐漸成形。

(八)華語文化課程

在華語文化課程中，包含許多獨特的精神與素養，例如，漢字、毛筆、讀經、**飲**茶文化、節氣**飲**食等等。**舉**例來說，漢字是這塊土地孩子進入文明的一道窗口，漢字的甲骨金文篆，充滿圖像式的文字體驗，再者，隸楷行草則是充滿線條的直線與曲線，與華德福的形線畫甚可呼應。若進一步結合毛筆，則漢字體驗可以悠遊，可以**為**法，亦可**為**道。所以，可以是書遊、可以是書法，亦可**為**書道，如此，**為**學生開啟漢字藝術的善、美、**真**的精神之旅。此外，在**chinese-speaking**的基礎上，汲取華語使用者**為**人類保留下的精神軌跡，在課程安排上可以安排讀經、韻文、經典文學等。除了讀寫之外，華語文化更充滿許多生命與素養的體驗，**舉**凡文化裡的味覺、嗅覺、觸覺、聽覺、視覺的方式，都可以**成****為**這個課程的發展內容。

(九)教師自編教材

在華德福**教育**裡，**教師**不使用審定本**教科書**，**教師**依照華德福**教育**的課程內在結構自編**教材**與自製**教具**，需投注相當大的心力於課程準備工作，更需參與學校各項課程**研**討會議，以確認課程計畫、內容與基礎**教材**或進行課程、**教材**與學生個別學習差異的探討。

(十)評量方式

本計畫強調「質」的評量與「多元評量」、「互動評量」。教師於每一主課程進行期間，對學生個別研究觀察紀錄，以學生自製工作本、作品展覽、戲劇表演、其他有價值的個人發展資料等作為學生在該科意志、情感及思想的表現作為主要的評量內容，將注意力放在多元智慧發展的關注，鼓勵孩子的適性發展與興趣的肯定上。

(十一)實作課程

不論是手工課、農耕、建築或語文、數學，在華德福課程裡非常重視孩子的身體工作，透過四肢的操作，不僅是意志力的鍛鍊，更是讓孩子的身體裡有著印記，記憶著工作的經驗，讓學習不只是頭腦的思考，更是能與生活世界實踐的經驗。

(十二)兒童觀察與研討

兒童觀察與研討為華德福教育輔導孩子的核心會議，邀請所有曾與孩子接觸過的教師或加上孩子的家長與照護者參加，進行三階段的連續輔導會議。從客觀觀察、主觀感受到輔導策略，所有參與的大人，一同學習「看見」孩子，並學習解讀孩子，更進一步尋找到與這位獨一無二的孩子工作的智慧。

伍、華德福教育之基本理念與課程計畫

一、人的發展圖像

華德福教育以魯道夫·史代納(Rudolf-Steiner)博士所提出的「人類智慧學說」(Anthroposophy)－簡稱「人智學」－為基礎，人智學建基於對「人」的了解之上而發展。Steiner認為人的生命是由身體(body)、心靈(soul)與精神(spirit)三種層次的結合，因此華德福教育被認為是一種「身心靈的教育」。

再進一步深入華德福教育和課程安排設計的理念之前，我們必須先思考「什麼是人？人的本質為何？」這樣的問題。當我們談到人時，就會想到人是一個完整的個體、一個整體。在人身上有所謂的思考和意志的兩極性，這是一種二元對立的過程，如同呼吸一般，當我們吸氣時，我們的身體緊繃和專注；當我們呼氣時，我們的身體放鬆並發散，如同一動一靜，是二股不同的力量。當我們用頭腦思考時，所呈現的就是一種安靜專注的力量，如同吸氣一般的狀態；當我們用身體和四肢工作時，所呈現的就是一種動態發散與放鬆的力量，如同呼氣一般的狀態。

思考和意志的二元對立，需要情感的力量來讓二者各安其位，達到平衡的工作。因此人的三元性－思考(thinking)、情感(feeling)、意志(willing)－就此出現。人在不同階段學習時的教育方法和學校的課程安排，植基於對人的「意志、情感、思考」三個面向之理解而出發。

Dr. Steiner以他的觀察，進一步提出了人有四個身體，分別是：物質身體(physical body)、乙太身/生命體(etheric body)、星芒身/感知體(astral body)、自我體(ego/Ich)，教育必須與這四個身體工作。此外，人的性情可以用四種氣質－風相、火相、水相、土相來大致區分，這是四種不同的體液所造成的不同個性，在教育上與這四種不同類型的孩子工作各有其不同的方法。

Steiner將人從幼兒階段逐漸成長到成人的過程分為三個重要的成長時期，不同時期有不同的教育重點，這樣的觀念被稱為「七年發展論」：

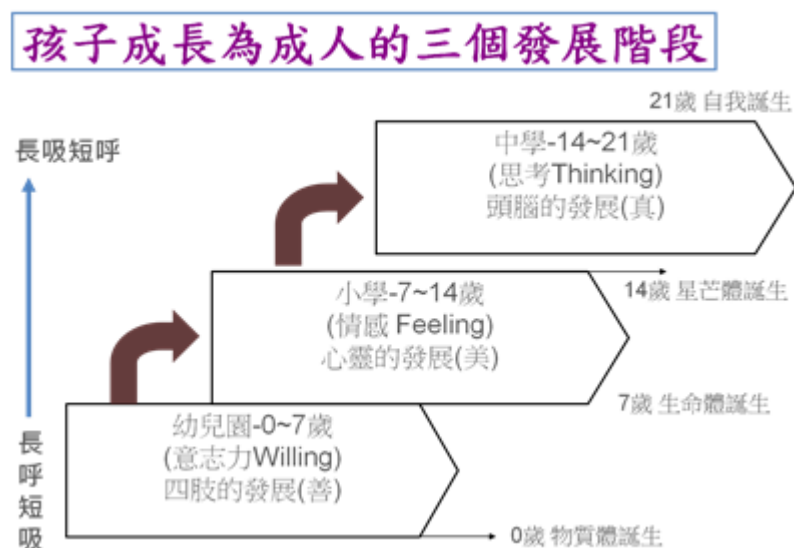
- 幼兒階段(0~7歲)：此階段的幼兒以他們的身體和全感官來探索和認識這個世界，孩子在此階段主要是用「意志力」來學習。
- 孩童階段(7~14歲)：孩子透過心靈的作用，對於周遭世界產生同感(sympathy)與反感(antipathy)、喜歡與討厭這二股極端的感受，孩子在此階段以「情感」來學習。

- 青春期到青年階段(14~21歲):孩子的身體和情感成熟到一定程度,開始透過精神的作用發展獨立的思考與判斷力,此時孩子以「思考」來學習。

透過身體的感官來學習也是華德福教育的重點,人智學也提到教育必須妥善地保護和教育我們身上的十二種感官。這十二種感官分別在上述三個階段各有其關鍵發展的時機,所以可分為:

- 初階感官(觸覺、生命覺、自我移動覺、平衡覺)。
- 中階感官(嗅覺、味覺、視覺、溫度覺)。
- 高階感官(聽覺、語言覺、思想覺、自我覺)。

最後,我們可以用下列一張圖表來總結人的本質、人的成長發展和學習之間的關聯。



圖二：三個七的發展階段

二、孩童意識發展

華德福課程不是一套以結果論、成果導向的規範課程,而是給出一個美好且完整的學習起點,並以個體參與來設計的學習旅程。華德福課程能做的就是有人類發展原型的架構內,提供各種可能的對應措施。教師所採取的每一個步驟都可以按照學生們的反應予以觀察和評估,這又與

全體學生的成長情況有關聯。在這個過程中最重要的特點在於，它是一種動態的、藝術的、出於直覺的活動，而且絕對不會是一種機械的、隨意的或預先決定的活動。

本校在課程規劃以一至八年級為學生內在滋養課程設計，經過國中小八年的培育後，到了九年級能成為獨立思考的個體。基於人智學的兒童發展與教育圖像，在七到十四歲階段，以追求在學生心靈內在建構美好的典範圖像、社會圖像與世界圖像為目的，養成良好的工作習慣與生命態度。此階段，又分成以意志和情感為主要工作方式的兩學習階段，學生喜歡以身體來學習，課程教學活動以操作性的、身體活動經驗等為主要切入模式，例如，在四年級的分數概念，先從學生以四肢及身體的韻律節奏性活動，去經驗分數分解的過程，透過實物操作進而去了解許多抽象概念的建立，配合藝術課程、音樂課程、手工等課程來呼應學生的學習目標。

到了九年級，其內在情感生活會以較為激烈的方式追求獨立自主。在這階段學生將獨立去探索世界，考量到學生的個體差異化，將於國中最後一年陪伴與引導學生重新學習如何說話與思考的內在平衡，並給予班級挑戰來展現其能力。

一年級(6~7歲)

孩子的意識狀態仍然在渾然一體的夢境當中，孩子會覺得他與世界、與他人、與一切事物(無論是有生命或無生命)都是一體的，不分你我。這樣的論述觀點是從人類精神意識的演化角度對兒童發展的本質來出發。

從外在的物質身體表徵來看，在生命的第七年左右，孩子完成了換牙過程，具有足夠的生命力集中在生長和身體發育上，因而在發展獨立、具體而圖像式的思考能力上變得比較積極。在這個換牙年齡時，孩子內在的塑形力量得到解放，這股力量可以開始用來做學習；「塑形」的力量(思考的力量)VS源源不絕的、新生的、圖像「創造」的力量(意志的力量)一直是二種極端的力量，華德福教育一直善用這二種力量並發揮在課程的藝術性上。不過要特別謹記的是，一年級的孩子是以一種「圖像思維」與「圖像創造」的方式學習，因此比較適合帶給他的是概略式的醒覺，而非靜態的學習。透過大量的活動和模仿學習，孩子會接受到一些影像(圖像)，進而把它們內化、重述，綜合成一個能運用的概念。

一年級的**教學**目標是運用繪圖、韻律活動與故事等，陶冶孩子的心靈，滋養與保護孩子的感官，引導他們經驗形狀、文字、詩歌、數字次序，也就是把藝術性的想像力注入孩子的心魂中來工作。另一方面，就是讓班級**為**一個有凝聚力的團體，讓孩子們養成良好的生活習慣，融入團體生活中，並且培養孩子彼此的尊重、友愛，關心環境，養成良好的生活習慣，對世界與學習充滿好奇與興趣。

為達成以上的目標，意志力的鍛鍊和模仿與節奏感的建立是很重要的，孩子需要學習到什麼時間該做什麼事，遵守老師所給予的規則、規範與界線，以便享有充分的自由和尊重，進而讓孩子們感到安心，並擁有次序感是老師與家長要一同努力的課題。

二年級(7~8歲)

孩子在二年級的內在心靈發展，承接一年級的意識發展狀態，並**為**三年級的九歲危機(Rubicon)與離開天堂(heaven)做預備。二年級孩子的心靈意識和內在發展，開始有別於一年級孩子與世界融**為**一體、物我交融、夢幻、無**你**我與主客之別的整體感。八歲(二年級)的孩子在內心開始出現微妙變化，他們在心境上由渾然一體開始出現二元對立(sympathy & antipathy；善&惡的對立)，而且對於外在世界**產**生更大的醒覺去留意周圍所發生的事物；此外，對於與外在世界接觸的經驗不再是全然接受，他們會開始用自己的想像過濾，並依自己內在的圖像重組。

然而，對他們而言，圖像性思考仍然是非常重要的。他們在此時更能感覺語言的**豐富**性，並期待更多挑戰與艱難的考驗。**為**了幫助他們順利的入世(incarnation)並度過此階段，在所有的課程設計與目標都圍繞在二元對立的層面。如：藝術課程方面，濕水彩畫對比(互補)色；形線畫開始畫對稱圖形。語文課程上，故事以聖者傳奇和寓言**為**主。數學則進入乘法與幾何的課程，讓孩子感受到數學中倍數的規律性與美感，並在四則運算上更進一步的深入學習。自然課程則延續一年級的自然故事，並繼續體驗大自然中的風火水土四個元素。

三年級(8~9歲)

人智學中提到三年級會有一個關鍵期，通稱九歲危機或稱為**Rubicon**，是一種離開靈性保護膜的階段，孩子無意識的離開這個保護膜，因而有著一種失落與重新尋找保護與安全的需求。

Rubicon典故來自凱薩大帝的故事，代表跨越這個關卡之後就不能再回頭了。* * 備註——

Rubicon的字義典故——它來自著名的著作羅馬皇帝凱薩大帝。當他越過**RUBICON**（義大利河名），就象徵他下定決心不再回頭。他只能選擇全力向前或者什麼都不做。跨過**Rubicon**——因此被解釋為是個不可改變或回頭的決定。

以**Rubicon**來比喻三年級孩子的發展狀態是再適合不過的。因為，在三年級時，孩子一整體性已經消失，他們成為地球上的一員【華德福教育認為九歲是孩子離開“夢幻世界”，開始蛻變成“地球人”（**earthy person**）】。9又1/3歲的**Rubicon**是發展上的分水嶺。在此之前，孩子與周遭環境融為一體；在此之後，他們開始會問：「我是誰？」「我從哪裡來？」「為什麼你們是我的父母？」甚至在他們身上會展現出一些不同的東西，比如他們會偷偷地拿錢；或原來很喜歡與媽媽在一起的，現在突然不讓媽媽走進自己的房間；他們開始把自己的房間門關上並在門上貼字條，上面寫著：「進入請敲門」等等；不同的孩子會有不一樣的表現。

孩子對世界不再完全敞開，與世界的聯結變少，他們離開天上的樂園（**Paradise, Heaven**）。因為到9又1/3歲時，孩子的“**I / Ich**（德文的“我”）”真正進入孩子的身體中，所以他們從原本與外在的世界是融為一體的狀態中脫離出來，開始意識到“我”的存在。“我”和其他人，包括爸爸媽媽，是不一樣的，世界與“我”是分離的。“這個變化會讓孩子覺得害怕；然而，這個階段卻是很重要的。因為，若不如此，孩子無法建立起自己的力量。9又1/3歲以前的孩子透過模仿來學習，但是當孩子跨過9又1/3歲，模仿能力漸漸消失，此時，孩子會覺得孤獨，發現自己與世界與父母分離了，此時孩子會覺得他人、世界很奇怪，因為不再是開放的心態了。這樣的一種陌生感不僅僅是對陌生人的，而且是對父母等曾經很熟悉的人突然間就陌生起來了。這樣的一種時刻也是危機時刻，一方面孩子想要回到內在，體驗內在；另外一方面，他們也想與外在建立聯結，他們的觸角開始伸向世界，內在愈來愈豐富，同時也愈來愈個人化；也因為如此，我們才會說他們成為地球上的一員。

當孩子進入9又1/3歲這個年齡時，他們極有可能會變得不安或批判，並且開始質疑環繞他們四周的環境，質疑父母和老師並挑戰權威，他們經常愛問：「為什麼？」從他們的眼神中也可以看出來：他們的眼睛呈現出的不再是閃亮的星星般閃耀了，而是更多的平靜和抑鬱。此時，他們很需要大人的關懷與愛，但卻表現得酷酷的。有時，在這個年齡的孩子會突然哭泣，在他們

身上會發現有一點點的難過與悲傷的情感出現；也有很多孩子開始做惡夢；孩子的身體上偶而有一些疼痛出現，如：胃痛、頭痛。會表現頭痛、肚子痛的這些現象都在告訴我們，孩子在經歷一個危機，往往是他們進入了危機時刻，也或許是因為孩子回顧以前（天堂、與萬物合而為一、渾然一體之整體感）而產生的情感。不過，在經歷此危機的過程當中，孩子真正體驗到“**I**”在他們的內在，他們也發現自己的內在需要自己去創造。在這樣的危機中，孩子真正體驗到“**I**”在他們的內在。這些都是孩子自己才能體驗到的，沒有任何人能告訴他什麼是“**I**”，只有自己才能體驗到、感受到“**I**”的存在。

當孩子經歷九歲危機的變化後，他們不再僅僅是模仿的人，此時孩子需要“權威”與清楚的規範和界線。**Steiner**曾說：「如果在教育時沒有權威的引導，就如同砍去兩條胳膊的人一樣，並非完整的教育。」孩子在九到十歲之間，如何跨越危機的經驗會是他日後人生經歷的基礎。教師的權威所帶給他們的信心和指引是十分重要的。在這個年齡還有另外一種需求，需要影響到他一生的一個人，這個人也許是家庭成員，也許是其他人，這樣的一個形像是整個一生都烙印在他內心的。在孩子的成長過程中，**9又1/3歲**是個關鍵的年齡。這年齡的孩子開始接受地球是他們要生存的世界，為此，他們開始對周遭事物產生興趣，也產生恐懼，因為他們開始質疑自己在地球上的生存能力。

此外，三年級孩子的意識清醒，身體更強壯，雖然他們的自我開始發展，但仍渴求大人的肯定與關愛。他們需要目的明確、有成就感的工作。在這個時期，改善土壤環境、耕作植物所需耗費的精神與體力，不只給他們挑戰與力量，也幫助他們養成培育生命的決心與毅力，同時藉此讓他們與世界連結，讓他們雙腳更站穩於土地上，也因為如此，除了創世紀的故事（語文方面）之外，農耕課為此時期的代表性課程。

三年級孩子的自我也引導他們不斷與外在互動，挑戰自我極限，拓展生活體驗。主觀的情感促使他們同理人、土地與建築的關係。經歷觀察與想像，在建設過程中，卻也得客觀的審視自己的能力與侷限。所以，建築課正是三年級另一個代表性的課程。聆聽各行各業的故事、家長職業甘苦談、探訪傳統工藝，不僅幫助孩子擴展視野，也達到入世的目的。

無論發展的快慢，自我醒覺很重要的一步在這一年發生。從區別自己與周遭人物、分辨內在與外在世界，孩子們喪失了與世界渾為一體的統整感，並由此感到失落，但也經驗到以新的眼光來看待世界的訝異，這兩種對立的情緒使孩子感到混淆和不安，因而表現在氣質、性格的

行為上，有很顯著的改變。然而，這也是最重要的關鍵時刻，因為孩子的入世(incarnation)與第二個自我的出現，使其能成為他自己，並擁有獨立的個殊性自我之歷程正在開展中。

為了幫助孩子順利的入世(incarnation)並度過Rubicon階段，Steiner為華德福教育在三年級的課程設計與目標上都圍繞在孩子的發展需要上，他提供了創世紀、舊約聖經的故事內容來幫助孩子建立內在的安全感，這是屬於語文課程的部分；同時也有新的主課程加入，提供實際生活的課程。自然與生活領域、社會與人文方面有：農耕、建築、各行各業與傳統工藝等主題；數學：測量為主，主題涵蓋時間、長度、空間、重量、價值&幣值、度量衡法則等課程。這些課程都能幫助孩子們對於所處的環境與世界運行的法則更有所認識。

四年級(9~10歲)

九歲之後的孩子，物質身體的發展在胸肺循環系統上開始逐漸穩定，呼吸心跳比達到和諧(1:4)的狀態。他們跳脫了幼兒轉換迄今的第一階段，進入了被稱為「童年的心臟」的第二個階段（在華德福學校中10~11歲年紀的孩子被如此稱之）。歷經Rubicon的蛻變之後，孩子經驗到自身與外在世界的分離，成為一種孤立的狀態，然則也是此種孤立的狀態，讓孩子們個人獨特的個體特質開始彰顯。度過這種內在孤立和不確定的狀態後，十歲的孩子由於呼吸和血液循環和諧的關係，新的狀態的自信表現在整個人充滿活力以及對世界的好奇上。他們愈來愈意識到自己的個人特質，同時察覺到一種新的自覺意識，從自我覺知的角度看待世界，希望能了解更多外在的世界，同時也認識到內在世界與外在世界是同時存在的。

在國外的華德福學校，四年級的故事以北歐神話為主，象徵孩子內在心靈的發展。北歐神話は日耳曼民族的古老傳說，早期的日耳曼人在嚴苛的自然環境中，不斷流浪、戰鬥和狩獵，從中發展出勇武剽悍的民族性格，他們憑藉著古日耳曼人不知恐懼，視死如歸的勇氣與冒險精神，在大膽進取的首領帶領下，橫掃整個歐洲。這樣的生活所發展出的故事——北歐神話——的精神即是一種「在絕望情境中的永恆戰鬥的堅持」。

北歐神話世界中的諸神是微小脆弱的，與巨人國的戰鬥中連連吃下敗仗。這樣的圖像與三年級舊約聖經中至高無上的上帝是截然不同的形象，「神」的形象變得很渺小，常常面臨需要奮鬥才能克服困難的窘態。「神」的圖像代表著成人世界在孩子心目中的形象。隨著孩子心靈自覺力量的醒覺，孩子對於客觀世界的觀察也更為敏銳，他們會感受到大人也會有能力不足的一

面。北歐中諸神的種種**作為**讓孩子認識到：大人的世界也是需要不斷努力才能克服困難的，甚至，有時盡力而**為**卻也會面臨失敗的窘境。而這些正是北歐神話故事情節所要傳遞的**真實**訊息：「在**絕望**的情境中仍然不斷**戰鬥**的精神」。孩子經歷這些故事後，從其中的故事情節找尋自己的投射，對照種種實際生活經驗與處境後，會更踏實地站在現實的世界上。

北歐神話的故事的另一個隱喻是，描寫古代人類超感官意識的消失，描述人類整體知覺的演化，而四年級的孩子在心靈中獨自經歷了此演化過程，他們正在解開和精神世界聯結的臍帶。此外，重要的道德素養都會在北歐神話裡找到，特別是表達了**為**他人的益處而做出個人犧牲的必要性，以及表達了因殘暴或不正直的**行為**而產生的可能後果的一些故事。發生在北歐神話故事當中的人們，都懷著冒險的意識與勇氣，並透過他們自己正在成長中的自我的力量去面對和克服生命的更迭變化。

在四年級時，教師的權威也會面臨質疑和考驗。華德福教育三年級的課程設計以陪伴孩子經驗這個階段(**Rubicon**)**為**目標，四年級則是更確認、被鼓舞地完成這一階段；因而四年級的課程設計與外在世界有更親密的連結與接觸，故在課程設計上有地理（地方探究）課、自然（動物）課等與外在世界和實際自然界相關的內容。此外，四年級孩子內在的發展是，世界渾然一體的感覺消失，由整體分化**為**部分。故在數學課程中，我們帶入分數的主題。此種心靈印象也表現在於外在的**行為**特徵，孩子的人際關係中開始出現小團體；除了班級團體的生活有群體之外，孩子們私底下也開始出現小團體的結黨成群，小團體之間的相互競合、猜忌**鬥爭**，正如北歐神話的角色們，也是區分成兩大團體（巨人國和諸神國），其間不斷發生打**鬥**。

以上的自然（動物）、地理（地方探究）、數學（分數）等課程，都**絕非**一種生硬的客觀知識體系，我們仍需要發揮想像力來編織這些課程，給與四年級的孩子大量的圖像性思考，並將二極性的思考和看待觀點（如：**Sympathy**和**Antipathy**）置入教學之中，以比較**概念**與事物之間二元對立的關係與異同。同時不斷地將教學材料活化，使其成**為**一個活的**概念**；簡言之，我們要**教**活的**概念**，而非死的**概念**。並將之放在一個架構之中，找到一種關係或連結；或去發現**概念**與**概念**、自身與他人、自我與自然之間的關係。例如：比較人與獅子、人與牛、獅子與牛的異同或彼此關係**為何**？這是四年級的課程**教學**上，開始接觸客觀自然知識的重要關鍵。

總而言之，老師最重要的工作是去導引孩子十歲時帶進**教室**的充沛能量。孩子需要挑戰和擴張他們工作上的各種可能性。「工作、工作，做很多工作」是四年級最好的座右銘。老師的目標

是去遇見孩子對具體知識領域的興趣，並經由想像力來呈現課程，提供給他們更獨立的工作機會。這就是四年級的整體教學目標。

五年級(10~11歲)

五年級的孩子到了最後會進入了所謂的「希臘時代」，老師必須意識到他們的內在發展正從夢幻的「神話」逐漸入世，進入人類真正的「歷史」，是以我們有必要重新回顧一到四年級孩子的內在意識發展，並帶領他們重新再走一趟人類意識演化的途徑，然後真正的入世，進入人類的歷史之流。

而Steiner也提到人類記憶演進過程中的三個階段。人類成長的各個階段中也可以看見這個演化歷程的縮影。

表三：人類記憶演進過程中的三個階段

第一階段	地域化的 記憶 (localized memory)	記憶不是一個人內在所具有的某種特質，而是在四周的環境世界中具體表露出來。每一塊巨石、每一條河流、每一個山谷、每一個標記或紀念碑都述說著一則「夢幻時代(Dreamtime)」的創世神話故事，亦即這塊大地是這些人們的生活紀實(記憶)，而這些人們的記憶是「地域化的」記憶。	對應0~7歲的幼童(willing)：記憶受到外在世界、受到能被觸摸或接觸到的事物的深刻影響。幼兒的「意志」生命會專注於對這個世界的探索與記憶。
第二階段	節奏性的 記憶 (rhythmic memory)	古文明「亞特蘭提斯」文明的衰微和人類向東遷徙的展開這一段期間同時也發生了人類從「地域化的記憶」轉變為「節奏性的記憶」，而最後則是在亞洲民族的精神生命中達到其發展的頂峰。Steiner寫道：整個詩歌藝術正是從這種節奏性的記憶發展出來的。在格律詩中，例如仔細聆聽《薄伽梵歌》(Bhagavad-Gita)，就會聽到曾經存在於人類經驗當中那種強大節奏的迴響，我們也會在《吠陀經》(Vedas)聽到它的迴聲。這些節奏的迴響讓整個亞洲充滿了無比崇高的內涵，這些節奏本	對應低、中年級(7~10歲，約是一到四年級)的學童(feeling)：節奏在記憶的過程中開始發揮更重要的作用，教師透過詩詞、歌曲、押韻的短詩(唸謠或繞口令)等具有節奏性的學習方式將這方面的知識運用在低年級孩子的身上。孩子所擁有的節奏性本質—其「情感」生命一開始參與這個階段的學習/記憶過程。

		身也隱含著大地環境的奧秘，這使得這些經詩再次地在人類的心胸中、在人類的心跳聲中迴盪著…。	
第三階段	時間性的記憶 (temporal memory)	第三個階段發生在聚居的人群從亞洲和埃及進入歐洲的那一個時期。從「節奏性的記憶」階段進入「時間性的記憶」階段的轉變是逐漸的，記憶不再與外在事物或節奏有關聯，而是與「時間」的流逝密切相關。	對應中、高年級(10歲以上，約是五年級以後)的學童(從 feeling 逐漸進入 thinking)：孩子開始從「節奏性的學習」逐步向「時間性的學習」過渡的成長階段。孩子不但能夠把發生的事件與外在的事物(或透過節奏)聯繫在一起，而且也能夠把發生的事件與時間的推移聯繫在一起。此時期的孩子已經到達了「自我意識」的發展階段，同時孩子的「個人特質」亦隨之顯現，並為更重要的「思維」過程奠定基礎。

由上述的表格論述分析可以得知，五年級的孩子進入了時間之流，對時間的感覺已經產生，這是源自於成長中的第三階段時間性記憶的力量，記憶允許回顧過去、計畫未來；他們也開始「思維」能力的發展，並和深刻的感受相結合，進而出現良知和道德責任感。這是一個光輝燦爛的黃金時期。在這一個年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展面相的關鍵註解。

我們再從數字1、2、3的本質，以及回顧孩子從一年級到四年級的內在發展狀態來對應五年級的孩子內在重新經歷人類意識進化的歷程。

數字1：代表的是「整體」，一即一切，一切即一，代表一個完整的人。這也正是0~7歲的幼童與一年級孩子的內在狀態，自己與他人沒有分別，是渾然一體的狀態，不分你我，物我交融，萬物與我沒有分別。因此我們會對一年級的孩子講述一個完美的、**Happy Ending**、快樂圓滿的童話故事。——對應古印度時期，天人合一，人與神鬼之間是沒有距離和界線的，可以相互溝通往來。也如創世之初的狀態一般。

數字2：所謂的「太初生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」；一個受精卵會開始細胞分裂，從一顆變二顆；2所代表的是二極性的對立，有黑就有白，有白天就有黑夜，有光明就有黑暗，有善就有惡；人的身上也存在著二極性，即頭(腦神經系統——思考)**VS**四肢(新陳代謝消化系統

——意志)的對立。這也正是二年級孩子內在從1的整體開始分化出二元對立，所以我們在二年級會講述聖者傳奇(善的、光明的代表)**VS**寓言故事(以伊索寓言**為**主，惡的、黑暗的、人性弱點的代表)。——對應古波斯時期。波斯信仰**祆教(拜火教)**，火代表光明，所以有光明之神，但同時也會出現黑暗之神，這就是二元對立。

數字**3**：二極性一定會互相拉**扯**，因此會有第三個力量出來做支持，以照顧和支持、品嚐二元性的力量，在人身上出現的即是心肺所屬的胸腔位置(呼吸循環系統——情感)，用來支持頭和四肢，並平衡這種二元性的力量。而**3**的力量本質也是最穩固的，所以華德福**教育**講求「思考」、「情感」、「意志」和人智學講求「三元性的社會」、埃及的金字塔要建成三角的形狀的道理即在於此。從一、二年級孩子的夢幻狀態，到了三年級，孩子經歷九歲危機(**Rubicon**)，恰如亞當與夏娃被**趕**出伊甸園，離開夢幻的天堂，開始與靈性世界分離，**真正**的入世，**踩**在大地之上，進入人世生活，這在某種狀態上就是**3**的力量的展現。也因此我們在三年級講舊約聖經的故事。

到了四年級，孩子的內在出現分化，在外在表象上，他們開始形成人際上的小圈體，彼此開始互相爭**鬥**，因此我們講北歐神話的故事來做**為**對應，在數學上**教**分數，滿足孩子內在從整體到分化的需求。不過北歐神話的最後結局是，諸神族與巨人族爭**鬥**到最後兩敗俱傷，無人倖存，只留下一個小小的光點隨著河流漂向遠方。而這個漂向遠方的光點最後成**為**了智慧之光，誕生出宙斯，人類的頭就是宙斯的代表，意即智慧、思考、光明，而這就是五年級孩子內在發展意識的代表。

孩子五年級時，他們的內在發展與意識開展狀態會再重新經歷一次類似一年級到四年級的內在發展，也就是再次經歷從遠古時期的人類意識狀態(第一階段的地域性記憶)，接著是古印度的整體合一、古波斯(&古巴比倫)的二元對立、古埃及的入世，最後進入個體**真正**醒覺，思考能力大放光明的古希臘時代(第二階段的節奏性的記憶逐漸過渡到第三階段的時間性的記憶)——此時對應到東方恰好是中國的春秋戰國、諸子百家爭鳴的燦爛光輝之思想時代。

從古埃及進入到古希臘，人類的意識開展，即是從臣服於象徵最具光明智慧的太陽神之子——法老王(法老的頭旁邊常出現鳥或老鷹、太陽，代表思考、光明，而思考就是光**罩**，意即只有法老一個人醒覺、有思考能力，其餘人民只是服從、聽從命令，不用思考)，進入到每一個個體能醒覺且獨立自由的思考(這正是希臘時代的精神，每一個人都是獨立自由的個體，能主動思考並**為**自己負起責任)。

這從比較埃及與希臘的人物雕像中之眼睛和眼神不同即可看出：埃及的人物雕像眼神似乎都望向遠方，朦朧凝視遠在天邊的精神世界，不聚焦而夢幻，有種出世之感；希臘的人物雕像眼神則非常聚焦地看著當下的一切，是入世且**清晰**醒覺的。從古埃及到古希臘，就是從夢幻到醒覺的過程，而這也就是五年級的孩子之內在發展與意識進化的階段，他們就是在經歷這種從夢幻的神話逐漸入世，進入**真正**的人類歷史之歷程。

以心理學而言，五年級的孩子發展出「我」和「世界」的不同，他們個別的「意志」元素也開始增長，對自我的醒覺開始**強化**，也開始社會化；雖然各自的「自我」羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。

在認知上，孩子更能**夠**以一個**真實**而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，**概念**的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解**清楚**、實際事務、非感官**概念**等能力的發展；但是，思考過程的圖像性元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。孩子在這一年可以更有意識地運用其智識能力，他們往往帶來一個新的超然想法，並伴隨著評判性的觀點。

五年級孩子的年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在其團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算術的基本技巧上，學童基於對數理基本的規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。在智識與道德上，孩子已準備好迎接新的挑戰；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本**概念**與從「合理」的角度去了解「是非」的能力。

不過以上所言的美好，在五年級結束，進到六年級時，孩子會再次經驗和發現到和諧的喪失。而這就是五年級孩子整體的內在發展與意識進化狀態。

六年級(11~12歲)

因為青春期的扣門，身體又要**啟動**再一波的變動，此時期的孩子，開始出現進入前**青春**期的特徵，孩子的成長開始表現在骨架上，孩子的手**腳**開始拉長，四肢明顯增長，並有一些笨拙、不靈活的動作傾向。此時因為肌肉與骨架的發展變動，使得身體原本習慣的重心位置逐漸位移，使得孩子進一個不自在的適應過程，常會覺得行立坐臥都不對勁。

十二歲大的身體從骨架上經驗重力的**強度**，生理上的變化伴隨著孩子首次經驗到思想上的因果關係。由於他們新的思考能力浮現，孩子可被引導瞭解他們在世界上工作的因果關係。孩子的醒覺須被導向他們將像成人一般生活、工作的世界。孩子在學校的工作需要受到挑戰並能**夠**接受高標準的要求。

此時期的孩子，在內在意識發展上，從五年級的希臘時代之和諧，到六年級開始進入羅馬時代的特徵，需要如羅馬時代**強**而有力的法律、領導力與秩序感。欲帶領這個年紀的孩子之**教師**，必須擁有如同統治羅馬士兵的君主之權威，否則極可能成**為**羅馬士兵手下的俘虜。老師的目標是和孩子朝著外在世界的走向一起工作。孩子初顯的批判能力必須被導向以科學的觀點去觀察自然世界，而他們對社會關係的興趣漸增，也要給他們一些機會對班級社群負責。這些課題的目的是塑造同學間以及他們和老師之間的新關係。

同樣是小學的最後一年級，華德福學校與公立學校在**教學方法**上有一個很顯著的不同：在一般小學裡，六年級這個年紀被認**為**是很適合接觸、發展推理思路、邏輯思考過程及分析批判的能力；但是在**Steiner**的教育指引中，與**Piaget**、**Vygotsky**等人的工作有一個共同的根基，那就是抽象思考或形式運思(**formal operation**)大約在第十三年開始，而不是在小學階段。

進入前**青春**期，不同的課程主題呈現著——循序有紀錄的歷史、地理、正式的幾何學、商業數學、現象的科學、園藝、木工及團體遊戲等，都是在這一個年紀開始發展，以因應這個年紀孩子的內在需求和意識發展。

七年級(12~13歲)

孩子到了**13**歲，成**為**所謂的**青少年(teenager)**。這個年紀有著兩種力量作用：一是世上現象及有關知識的渴求，另一則是初萌的自我反思能力。孩子身體上的變化會比心理上的變化來得快，因此帶來性別上的認同與壓力；由於經驗到個人的孤**絕**，他們會一直處在某種焦慮、敏感的情**緒**當中。內在能量的迸發和探索世界的渴望，會與這種焦慮、敏感及受到壓抑的內省趨向相互抗衡。由於男孩與女孩在這個年紀所要面對及處理的挑戰明顯不同，課程的焦點將放在孩子對外在世界的探索，以及其中的內在旅程，幫助孩子找出自己的重心。

面對處在這樣身心狀態的孩子，學校必須提供一個充滿靈性、免於害怕、恐懼的環境，把學生看成是「正在成長中」的人，而不是「必須展現成就」的人。課程安排要能激發學生的上

進心，滿足學生意欲掌控外在世界的企圖，同時在他們需要幫助的時候適度支援。**教師**要有能力及勇氣提供學生各種新的觀點，鼓勵他們與所學的課程、題材**產生**正向聯結，特別是藉此將他們的注意力導向更寬廣的世界，不再太過「自我中心」；而且明白「人的潛力是無可限量的」與「只要信念**夠**堅定，個體的力量也可以去改變世界」。**教師**應該抱持**真誠**的態度去**啟發**孩子抽象與邏輯的思考，引導他們挑戰先前所接受的權威態度與假設——不再盲目服膺固有的一切——示範如何形成自己的觀點，並且能**夠**接受並包容每個人看待世界方式的不同：因為「對**既**有威權的質疑與抗拒」這段心路歷程將帶給孩子「自我創造」與「獨立思考」的力量。**教師**應期勉孩子做出自己的判斷，並逐漸引領他們練習在班級社群中負起社會的責任。對這個年紀的孩子來說，界限在被承認的同時也必須被跨越，除了「自我」之外，體認到「自己是世界的公民，同時也是一個負有社會責任的個體」是非常重要的。

八年級(13~14歲)

十四歲時孩子的身、心將經歷著劇烈的變化，思考開始與塵世結合，此時「世界/國際觀」開始對這些年輕孩子**產生**意義，當這種變化被經驗成負面時，要**教導**孩子「視這種挑戰**為**機會（轉機）而非危機」。十四歲時孩子因身體機能與性徵漸趨明顯，會開始嘗試挑戰原先已經接受或認為理所當然的結構與觀念（當然，除非已有確定的安全感，否則不會在陌生的領域展現出自己的個性）；而同時孩子性格中理性與講道理的那一面也會伴隨浮現，吸引孩子的不再是專門科學裡的模型或論據，而是面對科學**研究**時的基本態度——這種轉變與陣痛的過程將形塑出情感上的獨立性：這是個體一種內在思考、情感與意志的誕生、解放與開**啟**。當八年級接近尾聲，也意謂著童年正式的結束，孩子將會尋找到全新的權威來源與角色典範。

這階段的孩子身體形態會經歷第二階段的變化，在這個時間點上，過去可以被思索，未來可以被感知，孩子開始進入自己的節奏性；他們會嘗試與其他同齡者**產生**一致性的趨同作用，同儕影響力會驟增。因此，他們**既**是孤獨的，卻又是群體的一份子，這也是**為什麼**必須「延伸他們對人類、世界的意識和責任」的道理。此外，這時期**概念**性思考的萌芽讓孩子勇於與獨立的事件或現象連結，因而忘卻孤立感，試著掌握新的個人完整性——所有的經驗都必須轉化成孩子自己原創性的思考，否則會讓他們的感官封閉，對外界漠不關心——有鑑於此，孩子會被要求選擇一個對自己有特殊意義的主題，長時期獨立作業，再於期末當眾發表。這階段**教育**的目標是「幫助孩子將過去所學整合，帶入對他們而言一個全新而有意義的世界。」

九年級(14~15歲)

十五歲的孩子會以激烈的方式追求獨立，這意味著個體正處在「不斷遠離」的狀態，遠離過往那個確定、熟悉而安全的世界。孩子需要重新學習一切以保持內在的平衡。另一方面，孩子生命中將迸發巨大的意志力，這股意志力期待著等量的理想性來引導。這個階段的孩子邏輯與思考能力急遽覺醒，使他們的自我必須與他人保持距離；他們會急切地尋求知性、熱情與慾望之間的平衡。

進入九年級時，孩子會渴望成為現代世界公民的一份子，卻又不知其所以然。他們會將注意力聚焦在周遭有形的肉體與物質世界，竭盡所能探究事理的本源和本質。九年級的孩子尋求、同時期待著大人清楚的解釋、同情的理解與開放的幽默感，以蘊蓄足夠的能量去承受、面對生命中的衝突。

由於這時期理性和知性深度醒轉，將開始安排更多的專業科目老師負責教學，深入不同領域，開展孩子專長所在，並維護孩子的獨立性與理想性。此外，透過研讀藝術史，可以讓孩子磨礪生硬粗糙的情感和調和曲解的內在想像。

三、孩童意識發展與課程架構的對應關係

華德福教育的課程設計理念植基於前述人的圖像與孩童意識發展，每一個年級要教什麼課程？如何教這些課程？為什麼要教這些課程？為什麼要這樣教這些課程？等這些問題，都是緊扣著人的圖像與孩童意識發展。我們可以這樣說，孩童的意識發展就是貫穿整個華德福課程的中心思想與主軸。

接著要進一步深入談華德福教育的課程架構，華德福的課程是基於人與世界的「整體關係」，以及人的意識發展歷程為核心概念的「完整課程」，所以每個課程主題都融合了自然、人文與藝術。在小學到中學這個階段，是學童開始發展情感，以充滿想像力與敏銳的心來感受世界的時候。

因此老師在不同的課程中皆以故事、詩歌、音樂、律動、遊戲、繪畫、戲劇等表演等方式來激發學童對學習的興趣、深度的感受與創造性的想像空間。課程的安排大致可區分兩類：

表四：課程安排

主課程	語文、數學、自然科學、社會(歷史、地理)、形線畫等，又可稱為週期課程，由同一班級導師負責一至六年級的所有主課程，七至九年級由國中導師負責延續下去。每個主課程每次連續進行三到四週，每學期周而復始地規律進行。

專任課程	包含濕水彩、藝術、泥塑、華語文化、本土語、外國文化、英語、日語、散步、農耕建築、地方探究、綜合課、練習課、音樂、團練、優律思美、體育、武術、手工、木工、輔導、資訊等，由專精該科目的科任課程老師來帶領學生學習，於每週的固定時間上課。

當主課程在進行時，所有其他課程，都會整合設計，進行統整教學。例如當主課程是數學時，晨圈便安排具有數字內容的韻文與誦詞，搭配與算術有關的故事作為引言，結合專任課程具有數學本質的音樂、律動，透過吟唱或跑跳，及形線畫與主、專任課程的老師會依照需求安排彼此的教學觀察，並透過正式的教學會議討論主、專任課程配合與互助，以加強整體學習的連結。

我們所融合的華德福教育模式，課程目的在於激勵學童在所有領域中豐沛的潛能，使他們發展出一種非常敏銳而平衡的生命態度，一種對自身生存其中的世界和他人，產生易感的惻隱之心，一種在他們自己能力之下，活出的自信與喜悅。

總體課程架構與規劃表-國小部

年級 課程/領域/科目			一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
主課	語文	語文	4	4	5	3	3	3	
副課程		語練			1	1	1	1	
		本土語文/臺灣手語 / 新住民語文	1	1	1	1	1	1	
		日語						1	
		華語文化	1	1	1	1	1		
		國際文化	2	2					
英語				3	3	3	3		
主課	生活課程	數學形線畫/徒手幾何/尺規作圖		6	6	5	3	3	3
副		數練				1	1	1	1
主課		社會					2	2	2
		自然科學					2	2	2
副課程		藝術	藝術					2	2
			水彩	2	2	2	2		
			泥塑			1	1	1	1
			音樂	1	1	1	1	1	1
			團練			1	1	1	1
		散步		3	3				
		綜合活動					1	2	2
健康體育	優律斯美		1	1	1	1	1	1	

		健康與體育			2	2	2	2
A.學校實際領域學習節數			21	21	25	26	27	27
學校 彈性 課程	其他 類課 程	1. 晨圈課程	5	5	5	5	5	5
		2. 手工	2	2	2	2	2	2
		3. 木工					2	2
		4. 農耕			1	1	1	1
		5. 建築			1			
B.彈性課程學習節數			7	7	9	8	10	10
每週學習總節數 (A+B)			28	28	34	34	37	37

課發會通過日期: 114 年 5 月 27 日 教務主任: 簡敏惠 校長: 張蕙媛

總體課程架構與規劃表-國中部

年級 課程/領域/科目			七年級	八年級	九年級
主	語文	國語文	1	1	1
		英語	3	3	3
		本土語	1	1	
		語練	1	2	2
主	數學	數學	2	3	3
副		數練	1	1	1
主	社會	歷史	2	2	2
		地理	2	1	1
		社練	1	1	1
	自然科學	生物/理化 地球科學	3	3	3
副課程		自練	2	1	2
副課程	科技	資訊科技		1	1
		生活科技/木工	2	2	2
	健康與體育	體育	2	2	2
		優律斯美	1		
		武術		1	1
	藝術	音樂	3	3	3
		視覺藝術	2	2	2
		透視	1		
	綜合活動	手工	2	2	2

		輔導	1	1	1
A.學校領域課程學習節數			33	33	33
彈性課程	其他類課程	農耕	1	1	1
		晨圈	3	3	3
		班會	1	1	1
B.彈性課程學習節數(3-6節)			5	5	5
每週學習總節數合計 (A+B)			38	38	38

課發會通過日期: 114 年 5 月 27 日 教務主任: 簡敏惠 校長: 張慧媛

四、新竹市華德福實驗學校之課程概要

主課程 課程概要

	語文	數學	自然科學	社會	形線畫/徒手幾何/尺規作圖
一年級	格林童話 台灣本土童話 中國神話	1-10數字本質(11、12) 加減乘除四精靈 等於國王 5與10的合成 尖尖的10 2、3、5、10倍數 100以內正倒數 基數與序數 10以內的加減乘除 20以內的加減乘除			直線的變化 曲線的變化 橢圓基礎的循環形 橢圓與圓 螺旋、8字形、波浪線 RUNNING FORM 形線與漢字空間佈局 形線注音形預備
二年級	童話故事 注音符號 伊索寓言 莊子寓言 冒險故事 聖者故事	12*12乘法 乘法圓盤 橫式的加減乘除(以12*12為範圍)			形變圖形 對稱圖形 (上下、左右、四軸) 圓形圖形 連續圖形
三年級	東方創世神話、 西方創世神話、 注音符號拼音練習、 部首表、 學習查字典、 字的家族、 標點符號認識與使用、 詞性的認識、 練習造詞造句、 閱讀、 週記小短文書寫	測量度量衡-時間、長度、重量、 容量、貨幣 直式的加減乘除 直式三位數加減進退位 直式乘法-二位數以內相乘 四則運算應用練習 萬位值視讀書寫	各地各種建築介紹、 建築實作、 建築記錄	農耕實作、農耕記錄	正四軸對稱、斜四軸對稱、 三軸對稱
四年級	封神榜、(北歐神話、 西遊記、台灣原住民神話	分數(認識分數、 分數的加減乘除)、 數	人與動物／農耕	地方探究	上下編織圖形、簡易四象限圖形

	與傳說)。 形音義練習 語句擴寫 短文習寫 閱讀與寫作	字的特質、直式除法 (長除法)、直式乘法 運算、萬位數直式加 減運算			
五年級	古文明故事 (古印度、 古波斯、古巴比倫、古 埃及、古希臘) 中國夏商周到春秋 閱讀與寫作 成語練習 鋼筆與硬筆字練習	整數直式運算複習 小數、分數、整數之 四則運算總複習 多位數的四則運算 因數與倍數 幾何與面積 概數(無條件進位、 捨去、四捨五入)	人與植物/農耕	台灣史地	徒手幾何 基礎幾何
六年級	古文明(羅馬) 戰國到秦始皇統一天下 閱讀與寫作 成語練習 文言文	商用數學 比與比率、百分比 尺規作圖	地質礦物學 農耕 物理學(聲光熱磁)	亞洲地理	尺規作圖 圓形與其他幾何圖形 中垂線 / 角平分線
七年級	古典文學 文體初探 多元閱讀 表述練習	代數一 幾何學 代數二	天文學 聲、光、熱、電、磁 機械力學 生理學 燃燒化學	秦漢 魏晉南北朝 中世紀 大航海 文藝復興/宗教改革 中國地理	
八年級	文法與修辭 閱讀理解 書寫與發表	代數三 柏拉圖幾何 圓錐曲線 進位系統	食品化學 (醣類、蛋白質、油脂) 電磁學 流體力學 人體結構	隋唐宋 科學/工業革命 啟蒙/大革命 歐洲地理 非洲地理	
九年級	台灣現代文學 閱讀理解策略 寫作策略	三角與圓 排列組合、機率統計 描述性幾何	人體感官 運輸與通訊 有機化學 內外營力	中國近現代史 台灣史 西洋近現代史 美洲地理 世界地理 藝術史	

副課程 課程概要_1

	01-國際文化 (G1-G2)、 英語(G3-G9)	02-華語文化	03-日語	04-本土語 言-閩南語	05-本土語 言-客家語	06-本土語言 馬來語	07-本土語言 -泰雅族語	08-音樂	09-團練
一年級	(國際文化) 1. 短詩 2. 故事 3. 聆聽 4. 問候和對話	1. 讀唱「聲律 啟蒙」 2. 字的身體 感知及手指 運動 3. 字感體驗 及繪畫		1.以繪本當 主教材介紹 身體五官, 動物植物, 顏色自然... 等 2.搭配和當 次繪本相關 的歌曲,唸 謠,節慶活 動	1.客語打招 呼的用語, 以及禮貌 用語 2.客家童謠 練習 3.客家唱謠 練習 4.客家諺語 分享 5.客家餐桌 禮儀練習			1.歌唱。 2.手指謠。 3.聽覺活 動。 4.吹笛前的 預備活 動。 5.愛惜笛 子。 6.左手穩定 之五音笛 吹奏。	
二年級	(國際文化) 1. 短詩 2. 故事 3. 26個字母 4. 問候和對話	1. 聲律啟蒙 2. 朗朗音韻 3. 文本故事 4. 找字遊戲 5. 筆順教學 4.二十四節 氣文化 6.二十四節 氣文化		1.以繪本當 主教材介紹 身體五官, 動物植物, 顏色自然... 等 2.搭配和當 次繪本相關 的歌曲,唸 謠,節慶活 動	1.客語打招 呼的用語, 以及禮貌 用語 2.客家童謠 練習 3.客家唱謠 練習 4.客家諺語 分享 5.客家餐桌 禮儀練習			1.歌唱與律 動。 2.聽覺活 動。 3.右手穩定 之五音笛 吹奏。 4.雙手穩定 之五音笛 吹奏。	
三年級	1. 短詩 2. 故事 3. 字母與發 音	1. 認識二十 四節氣詩。 2. 認識毛筆 用具。		1.以台文繪 本當主教 材,配合簡 短的唸謠, 帶入台羅符	1.客語打招 呼的用語, 以及禮貌 用語			1.歌唱 2.聽覺活動 3.卡農活動 4.五音笛吹 奏。(於建	1.歌唱遊戲 2.回應式歌 曲。 3.卡農肢體 活動

	4. 問候和對話	3. 能穩定運筆。 4. 認識甲骨文及篆體。 5. 妥善準備用具及收拾。		號及台文漢字 2. 搭配和當次繪本相關的歌曲, 唸謠, 節慶活動	2. 客家童謠練習 3. 客家唱謠練習 4. 客家諺語分享 5. 客家餐桌禮儀練習			築 課前) 5. 七音笛左手穩定之吹奏。 6. 七音笛右手穩定之吹奏。 7. 歌曲旋律之音畫 8. 高大宜C大調音階手號。 9. 認識C大調。 10. C大調音符在譜中的位置。 11. 班級音樂會。	4. 輪唱練習
四年級	詩歌謠 遊戲 拼音 閱讀 名詞 代名詞 動詞 現在式 現在進行式 名詞單複數 生活對話	1. 《山海經》故事。 2. 認識毛筆用具。 3. 能穩定運筆。 4. 認識篆體。 5. 妥善準備用具及收拾。		1. 以台文繪本當主教材, 配合簡短的唸謠, 帶入台羅符號及台文漢字 2. 搭配和當次繪本相關的歌曲, 唸謠, 節慶活動	1. 客語打招呼的用語, 以及禮貌用語 2. 客家童謠練習 3. 客家唱謠練習 4. 客家諺語分享 5. 客家餐桌禮儀練習			1. 歌唱。 2. 輪唱。 3. 認識高音譜記號。 4. 認識音名、唱名、簡譜。 5. 七音笛吹奏。 6. 聽覺活動 7. 認識音符節奏之時值。 8. 認音活動與簡單記譜。 9. 認識拍號。 10. 班級音	1. 歌唱活動 2. 合音練習 3. 輪唱肢體活動

								樂會。	
五年級	詩歌謠 遊戲 拼音 閱讀 名詞 代名詞 動詞 現在式 現在進行式 名詞單複數 生活對話 字彙拼寫與 應用 英詩創作	1. 瞭解孔子的故事。 2. 讀誦《論語》。 3. 能穩定運筆。 4. 認識節氣飲食和詩詞。		1.以台灣地理的繪本當主教材,配合簡短的唸謠,使孩子們能更深入了解相關民俗文化 2.根據主繪本,搭配較輕鬆有趣的延伸繪本,保持學習興趣	1.客語打招呼的用語,以及禮貌用語 2.客語童謠練習 3.客語唱謠練習 4.客語諺語分享 5. 客家餐桌禮儀練習 6.分享有關節氣,節慶活動,<分小組討論>			1.歌唱與輪唱。 2.了解拍號規則。 3.了解節奏真實名稱與時值。 4.唱打節奏練習。 5.認音寫譜練習與唱譜。 6.吹奏七音笛(下學期換為高音直笛)。 7.直笛指法記錄。 8.認識升與降。 9.小組合奏。 10.班級音樂會。	1.輪唱活動 2.合唱活動 3.合音練習 4.高音笛指法與合音吹奏練習。
六年級	強化英文發音的聽力辨認,並找到正確發音的方法以及慢慢熟悉自然發音規則。 第三人稱單數現在式 過去式常用的規則和不規則動詞		1.這次日文主題是動物和植物搭配繪本和手遊 2.認識日本稀有動物 3.認識日本稀有植物 4.認識日本花卉認識日本花道	1.以台灣地理的繪本當主教材,配合簡短的唸謠,使孩子們能更深入了解相關民俗文化 2.根據主繪本,搭配較輕鬆有趣的延伸繪本,	1.客語打招呼的用語,以及禮貌用語 2.客語童謠練習 3.客語唱謠練習 4.客語諺語分享 5. 客家餐桌禮儀練習			1.歌唱與輪唱。 2.唱打節奏練習。 3.高音直笛吹奏。 4.中音直笛之手指穩定吹奏。 5.認識複拍子與複拍子拍號。 6.認識音樂術語。	1.聲音運用 2.直笛合奏 3.器樂合奏 4.多聲部輪唱 5.多聲部合唱

	過去式與現在式的使用時機比較。 Be verb 和 do/does/did 家中日常和學校生活單字 熟悉疑問詞 如何友善地給予建議和表達感受		5.認識日本國花的意義和由來 6.認識櫻花和日本人特有的賞櫻活動 7.藉由介紹日本動植物讓學生多了解日本民族	保持學習興趣	6.分享有關節氣,節慶活動,<分小組討論>			7.身體節奏活動。 8.小組合奏。 9.認識F大調、G大調。 10.認識升降、還原的關係。 11.認識低音譜記號與中音譜記號之寫譜認音。 12.班級音樂會。	
七年級	複習發音規則和加強聽覺與視覺拼字的感覺。 動詞三態 過去式與完成的比較。 所有情境助動詞的使用 生活日常和觀光旅遊 常用連接詞			1.介紹台灣頂真人物:以巴克禮的台文漫畫為主教材 2.每周會以主教材的進度內容解釋當中的台文和台羅,並延伸對話練習 3.搭配台灣風俗民情相關的繪本和唸謠歌曲				1.高音笛、中音笛及次中音笛吹奏 2.基礎樂理知識:譜號、拍號、調號 3.視譜 4.音名與唱名 5.音程關係 6.大調 7.節奏型態與組合 8.合奏與合唱	合唱團: 1.發聲方式練習 2.發聲音域拓展 3.多聲部合唱 西樂團: 1.建立樂團禮儀及共同語言 2.認識、聆聽中世紀及文藝復興時期之西樂 3.透過不同風格的曲目

	加強口說和書寫表達								培養合奏概念, 學習聆聽彼此聲部 4.建立練習習慣及方法 直笛團: 1.直笛認識與養護 2.直笛吹奏技巧 3.直笛合奏練習 4.傾聽與合作練習 中樂團: 1.基礎合奏練習 2.合奏禮儀 3.認識、聆聽經典民謠、傳統樂曲。 4.培養小組合奏默契與向心力。
八年級	1.可以回答文本的問題 2.能識別動詞時態及理解、使用句子的結構 3.能仿寫句子和短文並清楚的表達自己的想法			1.介紹台灣頂真人物:以巴克禮的台文漫畫為主教材 2.每周會以主教材的進度內容解釋當中的台文和台羅,並延伸對話練習				1.高音笛伴奏 2.中音笛吹奏 3.次中音吹奏 4.頑固低音節奏、歌唱練習 5.身體節奏 6.音樂家故事 7.音樂欣賞	合唱團: 1.發聲方式練習 2.發聲音域拓展 3.多聲部合唱 西樂團: 1.建立樂團禮儀及共同語言 2.認識、聆聽中世紀及文

				3.搭配台灣風俗民情相關的繪本和唸謠歌曲				8.感受樂理架構與邏輯	藝復興時期之西樂 3.透過不同風格的曲目培養合奏概念，學習聆聽彼此聲部 4.建立練琴習慣及方法 直笛團： 1.直笛認識與養護 2.直笛吹奏技巧 3.直笛合奏練習 4.傾聽與合作練習 中樂團： 1.基礎合奏練習 2.合奏禮儀 3.認識、聆聽經典民謠、傳統樂曲。 4.培養小組合奏默契與向心力。
九年級	1.可以回答文本的問題及進行批判性的討論 2.能識別動詞時態及理解、使用句子的結構子的結構							1.四部直笛合奏 2.樂理知識與架構融入音樂欣賞 3.音樂家生平故事與創作背景	合唱團： 1.發聲方式練習 2.發聲音域拓展 3.多聲部合唱 西樂團：

	3.能清楚的表達描述自己和朋友的感受和情緒							4.曲目樂器合奏	1.建立樂團禮儀及共同語言 2.認識、聆聽中世紀及文藝復興時期之西樂 3.透過不同風格的曲目培養合奏概念,學習聆聽彼此聲部 4.建立練琴習慣及方法 直笛團: 1.直笛認識與養護 2.直笛吹奏技巧 3.直笛合奏練習 4.傾聽與合作練習 中樂團: 1.基礎合奏練習 2.合奏禮儀 3.認識、聆聽經典民謠、傳統樂曲。 4.培養小組合奏默契與向心力。

副課程 課程概要_2

	10-濕水彩/藝術/透視幾何	11-泥塑	12-手工	13-木工	14-體育	15-優律思美//武術
一年級	題材:童話故事, 色彩本質等。 *紅黃藍色彩精靈的色彩情緒 *色彩精靈不同的相遇方式 *清晰正確的工作流程	蜜蠟 泥巴課與麵糰製作。	完成一指編和兩指編。 做出小針包和笛袋。 運用編織板完成編織。 練習棒針的基本針法。 能透過雙手, 學習照顧好自己的作品。			1.節奏律動練習 2.探索四肢,傾聽身體 3.瑜珈練習 4.自我察覺 5.團體遊戲 6.跳繩
二年級	題材:寓言故事\聖者故事, 對比等。 從繪畫對比顏色之中, 能去感受心魂由破壞至創造之間的發展歷程, 光明力量與陰暗力量所呈現的各種張力。 練習對比色彩由明到暗中的層次變化如何顯現形象, 也去試著感覺大地色的活躍性及對自然色彩能觸動到內在的感知而去描述它。	蜜蠟 泥巴課與麵糰製作。	完成棒針兔子、公雞、毛線球、大地精。			1.呼吸練習 2.瑜珈練習 3.律動平衡 4.自我察覺 5.團體遊戲 6.跳繩

三年級	題材:創世故事/東方創世主課程故事等。 冒險中長出力量的故事 各行各業的人物色彩 身邊的人的色彩 色彩練習(多色的練習) 片片畫的蠟筆練習 *可以看見同學的畫,並說出自己的感受。	認識陶土與手的關係 單一力量的形塑 型態發展:兩個旋轉的力量 故事浮雕 拱門 球窩/動物窩/人類房屋 三的平衡 橋、人和河流主題 *可以有規律的工作流程。 *更認識雙手的形塑力。	完成大地精。 用手勾針熟悉鎖針。 熟悉短針織片、環形起針。 做出圓形杯墊、三角形杯墊。 做出七音笛袋。 做出網袋和水壺袋。 做出針書。		用圖景描述遊戲本身的特徵,引起孩子共鳴。培養個體能夠單獨行動或與他人協同面對遊戲的挑戰。	1.呼吸練習 2.瑜珈練習 3.地板遊戲 4.團體遊戲 5.冒險遊戲 6.棍棒 7.繩梯
四年級	題材:動物學/風景畫等。 色環與大地色 冷暖色調 *可以看見全班的畫,並說出自己更多的感受。	蛋與動物的塑形 動物與環境的塑形 編織圖形浮雕 直線曲線/實心空心的人體 *更認識雙手的形塑力與另外一個生命的關係。	1.基本刺繡練習 2.十字繡書籤 3.十字繡筆袋 4.繩結練習作品 5.工作圍裙		1.對抗遊戲 2.毽子 3.排球準備遊戲 4.圍繞球遊戲 5.跳繩練習 6.體適能施測	1.彼此認識與交流。 2.溝通合作的能力。 3.觀察的能力。 4.傾聽與理解的能力。 5.解決問題的能力。
五年級	題材:植物題材(植物的色彩形變系列、經典植物、校園植物) 語文主課程的故事 古文明色彩 台灣地圖色彩 建築(台灣廟宇、希臘神殿)色彩 奧林匹克運動會中的人物色彩 片片畫與捲捲畫的色鉛筆色彩練習	植物變形 古文明 地圖 埃及 神殿與柱子 性教育-生命之花 古奧運動中的人(浮雕) *更認識雙手的形塑力與環境的關係。 *更多全班合作。	1.古奧服裝 2.古奧交換小禮物 3.圓形編織(4個棒針) 4.襪子/手套	1.節奏棒 2.風鈴 3.抹刀 4.叉子 5.麵包盤	透過古希臘奧林匹克的經典五項運動,培養個體與群體挑戰之間取得平衡,並在快速節奏交替過程中,強化自我空間感能力。	1.彼此認識與交流。 2.溝通合作的能力。 3.觀察的能力。 4.傾聽與理解的能力。 5.解決問題的能力。

	*可以看見全班的畫，並一起賞析。					
六年級	粉彩 1. 地質風景畫 2. 四季風景畫(山巒帶入透視原理，銜接七年級透視課程) * 小組合作製作畢業公演布幕	配合語文主課程 1. 羅馬競技場 2. 競技姿態	動物偶 畢業公演服裝 實用工具袋 畢業紀念冊	1. 奶油刀 2. 木槌 3. 披薩盤 4. 戲劇道具製作	規則進入遊戲及活動，建立準確及秩序等有結構性活動，導入排球課程讓四肢發展更健全，配合游泳課程強化心肺能力，為培養下個階段的先備能力。	1. 彼此認識與交流。 2. 溝通合作的能力。 3. 觀察的能力。 4. 傾聽與理解的能力。 5. 解決問題的能力。
七年級	<u>藝術</u> 粉彩 1. 三原色練習 2. 四季-秋 炭筆 1. 色階練習 2. 山巒風景 3. 大航海故事畫 鉛筆 1. 筆觸練習 2. 人物素描 3. 靜物畫 乾水彩 1. 校景風景 <u>透視</u> 1. 一點透視 2. 兩點透視		刺繡小品 手縫工具包 鉤針作品 手縫室內鞋	1. 鍋鏟 2. 沙拉匙 3. 沙拉盆	帶領孩子嘗試許多不同事物，但不宜太過於正規，體驗各種不同的運動，例如合球增進團隊意識及尊重性別平等，桌球鍛鍊手眼協調，促進感官能力。	1. 健康姿態體位練習 2. 身體與呼吸覺察練習 3. 情緒自我調節練習技巧 4. 寧靜肌肉/靜心練習
八年級	炭筆 1. 石膏像靜物 2. 人物速寫		熟悉縫紉機的使用 製作一年級手工袋 立體袋物的製作	1. 三腳凳 2. 小方凳 3. 筆筒	運用自身重量及力量的結合，去感受不同運動項目帶來	1. 健康姿態體位練習 2. 身體與呼吸覺察

	水墨 1.植物山石 2.寫意動物畫 3.人物 4.彩墨				的重力及反重力對身體的影響。喜歡挑戰有難度的項目，如跨欄及法式滾球，協助突破自我極限，讓學生邁向全人發展。	練習 3. 情緒自我調節練習技巧 4. 寧靜肌肉/靜心練習 5. 寧靜書寫
九年級	1. 了解藝術史脈絡 2. 進行藝術派別繪畫創作 3. 畢業戲劇道具		1. 畢業旅行籌款手作物 2. 手工戲服 3. 手工畢業紀念冊	1.編織椅 2.花卉浮雕 3.畢業紀念冊	傾向於精細動作讓孩子的技能和空間感能有良好的發展。例如：撞球需要很精細動作去練習；柔道需要學會自己如何在意外發生時保護自己降低風險。	1.健康姿態體位練習 2. 身體與呼吸覺察練習 3. 情緒自我調節練習技巧 4. 寧靜肌肉/靜心練習 5. 寧靜書寫

副課程 課程概要_3

	16-生活課程/彈性課程(散步/農耕建築)	17-資訊	18-輔導
一年級	散步 重要事項與注意事項, 觀察校園內外田野及周邊步道。 在四季中觀察大自然中不同的變化。		
二年級	1.散步課需要注意的事項 2.觀察校園內、周邊步道在四季中不同的大自然變化 3.結合節慶相關活動		
三年級	農耕 整地養土、整理菜畦、種植冬天農作物、春季插秧、照顧稻田、收割 建築 各地建築認識、建築模型製作。		
四年級	農耕 種子育苗、學習有機堆肥、整地養土、種植照顧節氣作物、採收烹調		
五年級	農耕 1.從觀察環境、整地、播種 2.學習照料作物 3.採收、烹調作物 4.學習製作植物生長紀錄 5.分享觀察紀錄 綜合 1.作業專題報告練習 2.古奧活動練習與準備 3.植物、山野、台灣地理與歷史的校外教學 4.台灣歷史戲劇演出		
六年級	農耕 從觀察環境開始、整地、播種、觀察、照顧、採收、烹調等過程, 讓孩子親身參與其中, 有和土地工作的經驗, 並一起討論激盪, 分享彼此的感受與想法, 進而更認識自己與植物的關係。		

	綜合 1.商業數學的市集實作 2.畢業戲劇40分鐘 3.秋春季海岸挑戰 4.畢業籌款 5.感恩禮		
七年級	農耕 透過與植物和大地的的工作，讓孩子能參與生命的成長、開花、結實。 在身體上，透過實際的耕作、除草、播種、澆灌，勞動身體，強化意志力。		國中生活解密 校園資源網 六項修練雷達 團體動力 特質探索 生涯手冊紀錄 家庭歷程 學習雷達站 規劃我最行 我的多元智能
八年級	農耕 透過和土地的工作,感受自我踏實的存在。 1.建立農地管理基本知識 2.農場工作.照顧 3.學習製作照護紀錄	1.計算機的起源與硬體的設計原理 2.教授基本的文書處理系統 3.分組活動及發表	友誼的模樣 人際溝通策略 興趣測驗解析 生涯手冊紀錄 職業萬花筒 團體中的角色 情緒偵查站 性向測驗解析 生涯藍圖想像 升學進路探索
九年級	農耕 1.農田照顧 2.農場工作 3.校園花草維護 4.農具維修	1.計算機的起源與硬體的設計原理 2.教授基本的文書處理系統 3.分組活動及發表	升學學制認識 壓力知多少 讀書計畫與策略 生涯手冊紀錄 平衡計分卡 生活興趣探索 生涯金三角 薪傳記憶 祝福盛典

陸、114年度課程進度表

一年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:陳姿君、李元文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	低年級「晨圈」(Morning Circle)活動, 在固定的時間、地點、形式中開始孩子在學校一天的學習, 透過可預期的規律與節奏, 帶來安全與信任感, 幫助孩子穩定情緒與心理狀態, 轉換從家庭到學校的心理過渡, 協助孩子順利進入學習狀態。 透過季節性的詩歌、歌曲與身體律動, 以及配合主課程內容的團體活動, 孩子在圍圈活動中, 喚醒自己的身體, 也與老師同學和環境連結。 低年級晨圈內容關照到培養孩子的意志、情感、到思考的脈絡, 活動內容包括: 一、體能鍛鍊:孩子透過每天晨間跳繩, 練習身體的協調與體能鍛鍊, 進而意識到自己與空間的關係。 二、環境清潔:用小掃把掃地、用抹布擦拭地板, 整理教室的同時, 也整理自己的內心。 三、照顧班級菜園:與土地工作, 學習用溫柔的心照顧土地和作物。 四、音樂和節奏活動:透過歌唱、身體節奏及沙包的練習, 讓孩子的身體甦醒, 並和老師同學連結, 感受人我關係。 五、配合主課程之活動:各種詩詞、形線畫活動或數學遊戲等, 協助孩子預備好進入主課程的學習。		
評量方式	課堂參與40% 體能活動30% 自我照顧工作能力30%		

晨圈課程週時間表					
星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能鍛鍊:小跳繩練習 環境清潔 照顧班級菜園 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊:小跳繩練習 環境清潔 照顧班級菜園 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊:小跳繩練習 環境清潔 照顧班級菜園 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊:小跳繩練習 環境清潔 照顧班級菜園 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊:小跳繩練習 環境清潔 照顧班級菜園 音樂和節奏活動 配合主課程之活動動

二年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈的設計是幫助孩子們預備好自己的狀態得以進入學習的課程裡。晨圈內容會結合思考,情感,意志三部份來設計。星期一到五有不同的項目,會依照固定的節奏進行,以喚醒孩子的身體。早晨我們一起歌唱,一同念詩,彼此祝福。從這些不同的練習中,孩子們學習穩住自己,學習互相合作,學習跟不同的人相處,當我們照顧好自己時,同學也會因著我們的好而更好;當我們好好給予別人的時候,大家自然就在一個順暢的節奏中。 一、體能鍛鍊:透過每天的晨間步行,讓孩子清醒,意識到自己的四肢,增強孩子們的身體發展。 透過跳繩,開展孩子的肢體與平衡力,進而意識到自己與空間的關係。 二、環境清潔:用小掃把掃地、用抹布擦拭地板,整理教室的同時,也整理自己的內心。 三、音樂和節奏活動:透過歌唱、吹笛、身體節奏及沙包的練習,讓孩子的身體甦醒,並和同儕進行連結,感受人我關係。 四、配合主課程之活動:各種詩詞、形線畫活動或數學遊戲等,以預備好進入主課程的學習。		
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作35%		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動	體能鍛鍊 環境清潔 音樂和節奏活動 配合主課程之活動

三年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
晨圈	這是一個新的班級，面對新的導師，每日的分享與早安儀式，是一個很棒的連結時刻。因此晨圈會先從環境整理開始，等我們安頓好環境後，就會開始圍圓進行一個分享與早安儀式，然後才會開啟一天的課程。每天的晨圈會依據主課程的主題不同，搭配相應的活動。上學期會以強化「師生的連結」為主軸，下學期則會以「我們的連結」，也就是團體的連結為主軸。 一、分享生活：每天不同的孩子分享日常的感受。假日或假期後，透過週記畫，每週不同的孩子分享他的假日生活。 二、桌椅整理：藉由擦桌椅、用抹布擦地板、擰好抹布的身體工作，來開啟身體對環境的感知，帶著敬虔學習，整理環境並整理自己的心。 三、音樂與律動鍛鍊：肢體唸謠、數學操、四季歌曲、透過唱歌與身體的韻律節奏，去感受自己的邊界感與他人的關係。 四、沙包練習：團體沙包遊戲、藉由沙包的傳遞或拋接，在圓形的團體中形成無形的和諧圖形，完整團體融合感。 五、體能活動：練習團體跑步、跳繩、自由遊戲等用身體感受持續性的規律。 六、練習：導入與主課程學習內容相關的韻律練習、活動、遊戲與工作，協助孩子預備好進入主課程的學習。 七、晨詩：一日學習起始的約定。
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作35%

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動

四年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：張維國	執行學季	上學期：秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期：春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		

晨圈	晨圈活動是主課程前的調頻與預備活動，延續三年級的學習，四年級的晨圈活動安排更多身體節律節奏與腳步的活動，幫助孩子進入當天的課程學習，在四年級有幾個主要安排的項目如下。 一、音樂：配合音樂課，進入輪唱曲及練習七音笛。 二、沙包：從熟練拋接2顆沙包到進入拋接3顆沙包。 三、體能活動：練習團體跑步、跳繩、自由遊戲等用身體感受持續性的規律。 四、棍棒：團體棍棒鍛鍊著孩子的專注力、身體協調與團體默契。 五、農耕：延續三年級農耕，與土地工作，感受四季變化，守護耕地作物的成長。 六、練習：導入與主課程學習內容相關的韻律練習。 七、晨詩：一日學習起始的約定。
評量方式	課堂參與40% 晨掃與生活習慣30% 團體動力與合作精神30%

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	音樂 沙包 體能活動 棍棒 農耕 練習 晨詩	音樂 沙包 體能活動 棍棒 農耕 練習 晨詩	音樂 沙包 體能活動 棍棒 農耕 練習 晨詩	音樂 沙包 體能活動 棍棒 農耕 練習 晨詩	音樂 沙包 體能活動 棍棒 農耕 練習 晨詩

五年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：蔡佩純	執行學季	上學期：秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期：春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈活動是孩子甦醒與進入學習的預備，也是凝聚班級的一段時間，五年級的晨圈活動將延續以往的班級節奏與安排進行。 晨掃：教室是學習空間，打掃是身體的喚醒，每日透過雙手拿抹布在地上擦拭，雙腳在教室移動，為學習環境做預備，也讓內心有個清澈的開始。		

	音樂:配合音樂課, 進行歌曲輪唱與七音笛的練習與吹奏。 體能:跑步、個人小跳繩的挑戰, 團體大跳繩與雙繩練習。 沙包:三顆沙包拋接練習、團體間的拋接練習。 棍棒:團體棍棒鍛鍊著孩子的專注力、身體協調與團體默契。 晨讀:童詩精選 假日分享:週一早晨透過假日分享練習口語表達。 班級閱讀:在寧靜的氛圍裡, 坐下來好好閱讀一本書。
評量方式	課堂參與40% 晨掃與生活習慣30% 團體動力與合作精神30%

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	晨掃 跑步 假日分享 晨詩	晨掃 音樂活動 沙包/棍棒 晨詩	晨掃 小跳繩/大跳繩 晨詩	晨掃 晨讀:童詩精選 晨詩	圖書館:閱讀時光

六年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	隨著年齡增長, 學生需要預備進入主課程時間更快, 晨圈時間會慢慢減少。因應六年級山野挑戰與畢業挑戰, 主要安排的項目輪流安排如下。 一、音樂鍛鍊:配合音樂課, 團練課, 進行歌曲輪唱與高音直笛的練習與吹奏。 二、沙包:練習拋接3顆沙包。 三、棍棒:團體棍棒鍛鍊著學生的專注力、身體協調與團體默契。 四、體能活動:安排學生團體跑步、小跳繩、大跳繩, 小跳繩漸漸加到目標1000下以上, 以及簡易的跳繩變化。大跳繩練習單人自由進出, 雙人、三人以上的齊跳練習與進出、雙繩練習。 五、讀經:六年級接續<唐詩三百首>的誦讀。		

評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作35%

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	環境清潔 音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經	環境清潔 音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經	環境 音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經	環境清潔 音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經	環境清潔 音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經

七年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:陳瑩佩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	學習從來不是『個人』的事，而是群體意識的延伸。晨圈提供全班學生進行頻率調整，建立群體意識，幫助所有學生進入一日學習狀態預備的時間。透過規律安排的動態、靜態活動，在呼與吸之間喚醒個體，以預備好個人及整體狀態，順利進入90分鐘主課程。 1. 體能鍛鍊:健走、跑步，逐步增加距離及縮短所需時間，培養學生意志力及耐力。 2. 跳繩鍛鍊:單人跳、雙人跳、多人跳，在動態中培養個人毅力與團隊合作默契。 3. 接收與給予:沙球、棍棒，練習正確的給予與接收，達到團隊建立的目標。 4. 音樂練習:以直笛合奏或合唱練習聆聽彼此，調整自己狀態，以融入群體。 5. 語文數學小練習:導入課程相關的練習，使老師及學生都知道目前學習的狀態。 6. 晨詩:一日學習起始之宣告。		
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作35%		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩

八年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	學習從來不是『個人』的事，而是群體意識的延伸。晨圈提供全班學生進行頻率調整，建立群體意識，幫助所有學生進入一日學習狀態預備的時間。透過規律安排的動態、靜態活動，在呼與吸之間喚醒個體，以預備好個人及整體狀態，順利進入90分鐘主課程。 1. 體能鍛鍊:健走、跑步，逐步增加距離及縮短所需時間，培養學生意志力及耐力。 2. 跳繩鍛鍊:單人跳、雙人跳、多人跳，在動態中培養個人毅力與團隊合作默契。 3. 接收與給予:沙球、棍棒，練習正確的給予與接收，達到團隊建立的目標。 4. 音樂練習:以直笛合奏或合唱練習聆聽彼此，調整自己狀態，以融入群體。 5. 語文數學小練習:導入課程相關的練習，使老師及學生都知道目前學習的狀態。 6. 晨詩:一日學習起始之宣告。		
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作35%		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類

九年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	學習從來不是『個人』的事，而是群體意識的延伸。晨圈提供全班學生進行頻率調整，建立群體意識，幫助所有學生進入一日學習狀態預備的時間。透過規律安排的動態、靜態活動，在呼與吸之間喚醒個體，以預備好個人及整體狀態，順利進入90分鐘主課程。 1.體能鍛鍊:健走、跑步，逐步增加距離及縮短所需時間，培養學生意志力及耐力。 2.跳繩鍛鍊:單人跳、雙人跳、多人跳，在動態中培養個人毅力與團隊合作默契。 3.音樂練習:以直笛合奏或合唱練習聆聽彼此，調整自己狀態，以融入群體。 4.語文數學小練習:導入課程相關的練習，使老師及學生都知道目前學習的狀態。 5..晨詩:一日學習起始之宣告。		
評量方式	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作35%		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	1. 體能/球類 2. 跳繩 3. 音樂 4. 語文/數學	1. 體能/球類 2. 跳繩 3. 音樂 4. 語文/數學	1. 體能/球類 2. 跳繩 3. 音樂 4. 語文/數學	1. 體能/球類 2. 跳繩 3. 音樂 4. 語文/數學	1. 體能/球類 2. 跳繩 3. 音樂 4. 語文/數學

	5. 晨詩	5. 晨詩	5. 晨詩	5. 晨詩	5. 晨詩

一年級主課程教學計畫			
授課老師：	撰寫者：陳姿君、李元文	執行學季	上學期：秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期：春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
從幼兒園進入到小一的學習，對於孩子們來說是很大的轉變。小學開始的學習更具結構性，孩子需要有穩定的內在力量來促使自己學習及前進。而正值七歲的孩子們開始陸續掉牙，也代表孩子們的物質體發展已經趨於穩固，可以進入下一階段的发展與學習。 剛進小一的孩子，我們重視孩子的「安全感」和「界線」。安全感和信任，能幫助孩子在學校穩定生活與學習。而每天穩定的節奏和規律作息，是讓孩子能獲得安全感的基礎。早晨的晨圈活動安排豐富的肢體律動與歌謠，喚醒孩子們的身體準備進入學習。接下來進入主課與副課程的學習，課程節奏動靜的調配，讓孩子們自在地融入在學校生活的呼吸之中。 內在界線感的養成，對於剛進小一的孩子們來說更是重要。孩子們要在學校的每日生活，逐漸形成上下課意識的內在界線、人我之間身體與言語的界線，在界線中照顧自己、尊重別人，安心學習成長。孩子的自我物品領域界線，良好的自理能力養成，也是剛進入小學孩子的重要學習。 此外，一年級的孩子尚保有幼兒園孩子的夢幻感，與外在世界融為一體，保護孩子夢幻狀態，以善美的童話故事貫穿為一整年的課程內容主軸，豐富孩子的內在情感與培養道德感，並以大量的肢體意志工作，幫助孩子安住在自己身體裡面穩定學習，意志與情感的鍛鍊，為日後的思考發展奠基。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
語文	一年級語文選材呼應孩子內在精神與靈性意識的演化狀態，主要選材是童話故事，以格林童話、中國童話及台灣本土童話交叉選用，期許讓孩子有多元文化的視野。在語文學習上，我們著重聽和說的學習。由老師陳述故事孩子仔細聆聽，隔天讓孩子重述加深對故事的印象，同時也鍛鍊孩子的組織與表達。 在識字和書寫閱讀，我們由圖像開始，轉到象形文字演變到現代文字的歷程，藉由圖像演變的學習讓孩子對文字更有連結。而承接第一個主課程形線畫，孩子們先以「畫字」的仿寫開始，之後才進入「寫字」，孩子們首先閱讀到的會是自己書寫的文字。華德福的低年段語文學習是從「聽」、「說」、「寫」、「讀」養成。		
數學	在秋冬兩季的數學，孩子會認識數字1~12的本質與書寫、加減乘除四精靈、等於國王以及5與10的合成與分解、10以內數字加法；在春夏學季，我們會繼續學習十位數的概念、1~100計數、簡易四則運算、基數和序數、奇數偶數的認識以及繼續2、3、5、10的身體倍數數數與節奏。在數學學習歷程中，孩子會經歷由整體到部分、具體實物操作、圖像概念化、與抽象思考的對應。孩子透過數字本身的次序感，感受到一種規律性與美感的體驗，也會利用身體拍打出數字節奏，讓孩子用整個身體的感受來認識數學，同時也為二年級的倍數乘法學習奠下基礎。		
形線畫	形線畫是華德福教育特有的課程。孩子剛踏入一年級時，第一個學習的主課程。為書寫預備、對空間(前後左右上下)感受、和同儕的關係.....這些都與形線畫息息相關。讓孩子在經驗各種形的過程中感受到大自然的美好，各種幾何圖形皆在我們生活當中。 形線畫是很能反應出孩子們內在狀態的一堂課，孩子的狀態會在簡單的線條中呈現。在秋冬兩季形線畫主課程，孩子會認識直線、曲線的本質以及直線曲線的變化形；在春夏學季，接著繼續發展其他直線與曲線稍微複雜的形，像是圓形、同心圓、8字形、雙螺旋、漸變直線等。 從走出圖形、大肢體到小肌肉的書寫，先讓孩子透過身體在空間中的動作感受圖形後，最後才讓孩子畫在工作本上。形線畫課程的重點是著重在孩子的身體工作的過程，紙本繪製是整個過程的結果。		

評量方式	課堂參與40% 工作本呈現30% 分享與表達30%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	直線與曲線的介紹	直線與曲線的變化	直線與曲線的變化	倉頡造字、射太陽的勇士	后羿射日	星星銀幣	太陽山的寶藏	數字的本質	數字的本質	數字的本質	課程收尾與回顧
課程	直線、曲線	等距直線、等距曲線	等距直線(由高至低、由低至高)	日、月	火、弓、人	天、星	山、木	數字1、2、3、4介紹	數字5、6、7、8介紹	數字9、10、11、12介紹	一起複習學過的內容

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	直線的變化	曲線的變化	曲線的變化	農夫的女兒	小弟弟和小姊姊	文字圖像	雨小孩	加減乘除與等號的介紹	整體到部分 5與10的分解與合成	10以內的數學加法、減法運算	課程收尾與回顧
課程	直線與橫線的搭配、斜線	圓、等距同心圓	螺旋、8字形	田、土	水、鹿	川、州、山、回	雨、小、雲、雷、電	加減乘除四精靈的故事	5=?+? 10=?+?	1~12書寫; 10以內加減法運算練習	一起複習學過的內容

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	
主題	曲線的變化	曲線的變化	曲線的變化	巨人和春天	永不熄滅的火種	聖母的孩子	雷公與閃電娘娘	十位數的概念、2與3的倍數節奏	1-100數數記錄	奇數與偶數的認識	
課程	雙螺旋	8字形	圓、等距同心圓	春、風、夫雪	火、鳥烏、光身、穴	父、母子、女兒	心、瓜金、鏡羽	滿十袋、十位值。2與3的身體倍數數數與節奏。	1-100正數、100-1倒數。	認識30以內的奇數和偶數	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	語文	
主題	曲線的變化	直線的變化	左右邊、基數和序數。5與10的倍數節奏	二十以內計算	簡易四則運算	稻米的由來	十二生肖	糖果屋、文字圖像	一隻眼兩隻眼三隻眼、文字圖像	課程收尾與回顧	
課程	8字形的變化	等距漸變L形	前後左右的基數和序數。5與10的身體倍數數數與節奏。	20以內加減法	20以內加減乘除運算	米、禾稻、犬、馬、牛羊	鼠、虎、兔、龍、虫、猴、雉、豕	門、果、閃、門、問、聞、開、間、閉	目、面、耳、手、足、首、自、眉、口	一起複習學過的內容	

二年級主課程教學計畫			
授課老師:	陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
孩子們進入小學一年了,彼此的默契越來越好,對於學校生活的節奏越來越清楚。班級整體發展慢慢前進,有些孩子還在夢幻狀態之中、有些孩子逐漸清醒,開始用另一種眼光看世界。同儕間的互動,開始出現OOO和XXX容易起衝突,我告訴孩子,這是上天給我們的禮物與學習任務,讓我們學會和不同的人相處,自己也會更進步。 孩子們的身心發展將由一年級的整體性,慢慢出現二元對立的情況(善與惡、光明與黑暗.....),內心想要跟隨善,但有時又想嘗試小惡。開始更留意外在周遭的環境,對於外界的經驗不再全然吸收,開始用自己的想像過濾,依照自己的內在圖像重組。圖像思考仍是重要的,孩子語言更加豐富,能加入更多的挑戰。課程設計上呼應孩子的二元對立,形線畫進入對稱圖形、語文以彰顯人性道德崇高面的聖者故事和隱喻人性小惡的寓言故事為題材、開始學習注音符號,數學則進入乘法表與幾何的世界,一同感受數學中倍數的規律性與美感。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
語文	秋季從格林童話銜接到「寓言故事」,孩子們會經歷到自己內在屬於動物性的部分,例如偷懶、貪心、缺乏自信……。寓言故事有一大特色,即是幽默,孩子藉由有趣的情節內化成自己的經驗並學習克服、修正自己的行為。透過「動物寓言」來感受人性中動物特質的層面,也幫助他們進一步認識自己和人。聽故事後,我們讓孩子重述故事、演故事。 冬季進行注音符號教學,將注音聲母、韻母、雙拼、三拼、四聲調、繞口令等融入在晨圈與主課中。注音讓孩子先打開耳朵傾聽,對聲音有感受後進入抽象符號的學習。在零碎時間加入部首表,透過部首表能對漢字有整體的認識。 春季課程進入與寓言相對的「聖者故事」,藉由聖者的形象,強調人性的光明面,讓孩子經過故事來經歷一個人終生追求完美的歷程;藉由聖者崇高的人格和堅忍的毅力來突破重重困難的過程,提供孩子們模仿和想像的圖像。兩種面向的故事正好協助孩子平衡此階段的內在狀態。 夏季將進入精彩的冒險故事:巴用歷險記或騎鵝歷險記,體驗大自然的元素:動物、植物、山川...等互動的故事情節,讓孩子對大自然有更貼近的情感流動,並藉由故事歷程滿足他們此時初生之犢不怕艱難的冒險慾望。 每天的甜點故事:寓言故事、聖者故事、愛爾蘭王子。		

數學	數學在本質上就是一種意志力與道德感的培養，孩子透過數字本身的次序感，感受到一種規律性與美感的體驗。在學習數學的過程中，遵循著由「整體到部份」，「具體操作實物」－「圖像(畫圖)能力」－「抽象思考」的發展次序，不斷培養解決問題的能力。 二年級數學的目標，主軸放在乘法(倍數)以及四則運算的實際運用與抽象練習。在內容上，銜接一年級以具體實物(手指頭或寶石)的操作，進階到百位數的加減法的練習、倍數數列(數字中的規律秘密)、12乘法表、幾何圖形之美感體驗(透過魔術圓盤)、學習位階概念(個位、十位、百位、千位、萬位)，帶入抽象的橫式與直式數字加減法運算，並結合生活與故事中的相關簡單應用問題計算，同時開始帶入2位數的加法進位，減法借位的練習與概念。數感培養：需要持續練習心算和加減乘除法的基本運算，並讓孩子們有機會能在生活情境上運用，能更深入體會加減乘除法彼此之間的關係。
形線畫	呼應二年級孩子們的身心發展與意識進化狀態，我們將從由一年級直線、曲線的品質，開始進入對稱圖形，包括左右對稱、上下對稱，最後到四個象限的對稱。這是因為二年級孩子的意識狀態從整體開始分化，逐步出現善(光明)VS惡(黑暗)的二元對立狀態，孩子的內在不斷地在這二種極端之中搖擺，從一個極端擺盪到另一個極端。在畫對稱圖形的過程中恰巧可以呼應這種狀態。 秋、冬學季，我們延續一年級的形線畫，練習大量直線和曲線的變化圖形、連續圖形、同時加入左右對稱圖形；春、夏學季，將會帶孩子練習上下對稱與四個象限(二條對稱軸)的對稱圖形。
評量方式	課堂參與40% 分享與表達30% 工作本呈現30%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	直線與曲線	連續圖形	對稱圖形	寓言	寓言	寓言	寓言	複習加減乘除	50以內橫式加減法	位值認識	課程回顧與節慶準備
課程	直線與曲線變化圖形	直線與曲線連續圖形	左右對稱(縱軸)	掩耳盜鈴	狼來了、狐狸和葡萄	龜兔賽跑、北風和太陽	獅子與老鼠	練習加減乘除	50以內橫式加減法	十位、百位 100以內橫式加減法	各工作本作品整理

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	彈性週
主題	對稱圖形	對稱圖形	注音符號	注音符號	注音符號	注音符號	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	課程回顧與節慶準備
課程	左右對稱(縱軸)	左右對稱(縱軸)	注音聲母	注音聲母	注音韻母	注音韻母	1、2、3的倍數與數學圓盤操作	5、10、4的倍數與數學圓盤操作	6、7的倍數與數學圓盤操作	8、9的倍數與數學圓盤操作	各工作本作品整理

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	無
主題	對稱圖形	對稱圖形	聖者故事	聖者故事	聖者故事	聖者故事	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	
課程	上下對稱(橫軸)	上下對稱(橫軸)	密勒日巴	密勒日巴	密勒日巴	密勒日巴	11、12的倍數與數學圓盤操作	乘法練習數學圓盤	乘法練習數學圓盤	9*9乘法表、12*12乘法表	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	形線畫	無
主題	對稱圖形	巴用歷險記	巴用歷險記	巴用歷險記	巴用歷險記	橫式與直式	橫式與直式	數字的規律	數字的規律	對稱圖形	

史代納提到有關孩子情感生命的蛻變。每七年，孩子的思考會有一次蛻變。三年級時，孩子開始經歷了用雙重觀感去體驗世界，孩子經驗增強的過程開始進展。隨著主觀意識增強，孩子也發展了客觀的感受。主觀的內在經驗和客觀的外在世界實體在孩子的心中爭吵。問題、懷疑、孤獨和了解批評的趨向，突顯在孩子心理景象中。不管發展的快慢，對大部份孩子來說，自我醒覺很重要的一步在這一年發生。從區別自己與周遭人物、分辨內在和外在世界，孩子經驗到「醒覺」，就像春天剛萌發、被喚醒的自我小芽。喪失了以前與世界統整體的失落感，和以新眼光看待世界的訝異，這兩種對立的情緒使孩子感到混淆和不安。這些表現在氣質、性格的行為上，產生很顯著的改變，許多身邊的大人會因此感到疑惑－這還是我以前身邊的那個可愛的天使寶寶嗎？在這一個孩子心魂不確定、不安與混亂的時期，舊約故事圖像中，它的律法和導引，撫慰了孩子內在的安全感；也隱示著孩子心魂的發展歷程，孩子能從一對被天堂驅逐的人類的故事中，找到心魂的對應而安定。而農藝、建築等主課程，幫助他們適應環境和他們的新關係。當三年級的孩子變得比較了解自己和他所處的環境，他們對生活、物質世界的新興趣產生了。而東方創世或原住民故事，從一片混沌到裡面產生的秩序感，也能讓孩子於故事其中產生共鳴，並可以感受到入世後的美好。造訪傳統工匠，也能為孩子對入世的生活更具有概念。

可以看見，從四體上，孩子在此時期，他們的生理、心理、認知都產生很顯著的改變。這些變化被認為是第九年／第十年的門檻，早一點可能在8.5歲，晚一點在9.5歲開始，會持續六個月到一年之久。這個時期也就是我們常常聽到的「九歲危機」的時期，史代納博士以古歐洲羅馬的凱薩為比喻，凱薩在這條 Rubbicon 河流之前，必須決定退回去或者是往前跨越。一旦跨越了就無法回到以前的階段，凱薩和羅馬都將往新的一個階段發展，象徵著孩子一旦跨越了三年級的入世階段，就無法再回到之前夢幻的如天堂般的時期。有的孩子可能會害怕這個陌生的世界，退縮著不願意成長，而有的孩子有可能走向另一個極端，完全被眼前的世界吸走了，這時候的支持孩子此時充滿不確定的意識，幫助他們在「我」和「世界」之間建立一個健康平衡的關係。這時他們不再只是夢幻地跟著跟著父母老師去參與世界的活動，而是透過學習知識和技能，開始自主自立地探索這個世界。為協助孩子順利跨過 Rubbicon 階段，三年級課程的設計以支持孩子內在的發展和需要出發。語文課帶入創世神話故事、自我意識誕生的故事，從世界初生混沌不明到現象確立，以建立孩子內在安全感。數學課程以測量為主體，包括時間、長度、重量、容量、貨幣等，讓孩子認識所處的環境與世界運行的法則，也形塑內在的規矩準則。而實作課農耕與建築，透過身體的勞動工作，協助孩子適應環境和他們的新關係，經過全班通力合作完成任務，經驗到「我們」的存在。形線畫課程則以內外不同的作用力產生的平衡，帶孩子感受作用在自身的內外驅力。孩子們透過這個週期的學習，可以與大地更緊密的結合，感受以自己的力量創造的圓滿感。

科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
語文	1.東方創世紀故事／原住民神話故事 三年級以東、西方的創世神話為主軸，孩子在西方創世感受到人類如何經歷痛苦與掙扎，在重重考驗中脫困，走出獨立的自我。在東方創世神話中，建構一幅完整的氣化宇宙思維，從玄黃老祖、混沌到盤古、女媧，天地幾經開展／復歸於無的循環，一次又一次，孩子感受到天地生成的脈動。在原住民神話故事中，看見更接地氣的故事情節，在一些跟台灣各地相應的地名中，體會到進入世界後的豐富性，因此特地先挑選鄰近桃園、新竹、苗栗地區的原住民神話故事，以泰雅族、賽夏族為主，再延伸到其他的原住民族的神話故事。 2.西方創世紀故事 舊約聖經的創世紀裡描述了世界從混沌到天地萬物的創造，亞當與夏娃脫離了伊甸園後不再有所依靠，獨自靠著雙手、雙腳在土地上工作，這些故事都與三年級的身心發展特質有很多相似之處，回應著9歲孩子的內在渴望與不安。講述舊約聖經並非出於宗教目的，而是當中描述的人在成長過程中所面臨的各種挑戰，示範了其中的英雄所擁有的能力—聆聽並且遵循內在指引的能力。在這一個不確定的時期，舊約故事圖像中，它的律法和導引，撫慰了孩子內在的安全感。 3.週記畫(晨圈進行：每週畫下假日發生的事情，並嘗試敘述圖畫中的內容，字數從20字慢慢增加，期望下學期末能夠到達敘述文字80字，並於週一晨圈為全班發表)

	4.閱讀與書寫:字字小宇宙、字的小詩等 (語文練習課進行), 下學期進入交換書單閱讀的活動, 期望孩子在三年級末時, 能夠有能力好好閱讀30分鐘。
數學	在這一年裡數學成為應用性的工具, 可以幫助孩子處理日常生活中的事物。有三個主題:”時間”、”測量”與貨幣。數學課會配合農耕和建築的進入, 先從感受性的「時間」開始, 慢慢再進入「長度和重量的測量」, 最後進行「貨幣」的單元。一切從自身與環境的關係出發, 從日常生活中的例子帶領孩子運用熟悉的身體來量測與感受, 從個人的生活需求到團體人類生活的溝通需求, 透過觀察, 慢慢出發擴及教室延伸至校園, 慢慢出現共用的「單位」。 1.時間((時、分、秒):從日常的語句裡面去感受時間, 慢慢釐清什麼是時間, 這些時間和什麼有關係?去理解當今的時間是如何由人類的需求出發, 從大自然、人體、光與月亮太陽, 開始出現工具日晷測量時間。接著藉由故事進入時鐘, 能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。能認識數字鐘, 並能與鐘面時刻相對應。 2.長度測量(毫米、公分、公尺):由人類的需求出發的, 透過校園的環境與空間, 與身體的關係, 去感受長度, 透過實測培養長度的量感, 並進行估測。一起討論如何才是多數人可以通用的單位, 慢慢引導到古代的測量工具, 以及現代的電子秤, 來測量公克與公斤。從身體部位進入英制長度單位, 練習比大小, 然後再介紹台制和公制, 讓他們再測量一次。第三部份是練習不同長度單位的換算。 3.容積重量(公升、毫升)測量:透過身體去感受並比較輕與重, 慢慢引導到重量單位的誕生, 並透過操作去認識英制、台制和公制重量單位, 以及不同重量單位的換算。最後則會介紹容量單位。 4.貨幣:實習商店, 自製貨幣, 實踐買與賣, 透過交易消費模式, 對數字敏銳度提高, 運用口算/心算, 也能夠將錢數紀錄下來。 5.直式運算:多位數加減法及兩位數乘法。乘法表及口算的練習持續著。 6.利用四則運算解決生活中的簡單數學應用。
形線畫	三年級的「九歲之變」, 孩子正在經歷深層心魂的改變, 這時候心魂的內在與外在可察覺的世界清楚區域分開來, 「自我」與「環境／世界」, 進入一個新的內在狀態與自我意識。日常幾何透過形線畫建構:由四個象限的對稱圖形進入三個象限的對稱圖形、鏡像形狀的變異和相類似的形式, 引導孩子內在心魂與外在的關係的平衡練習。二下進入四個象限的對稱, 三年級一開始會先複習一下。三年級開始讓孩子練習「內外平衡」, 原本的對稱線由直線變成曲線, 讓孩子自由創作、找出讓畫面最平衡的鏡像線;也可以畫一個外圈(外在)的圖形, 讓孩子畫出內圈(內在)平衡的圖形。三年級也會練習兩種連續圖形的交疊。
建築	三年級的孩子體驗到人間環境需要靠人類自己努力去建構而安立於大地之上, 材料取之於大地用之於大地, 「自我」與「環境／世界」息息相關。建築, 從一個心魂的休憩處開始, 我們先從一個洞穴開啟人類共同對「棲息地」的渴望, 然後用紙箱帶領孩子為自己或小組一起製作一個在教室的「小窩」, 下課時孩子可以選擇自己待在裏頭, 或者邀請他人進入的「空間」, 開展建築課程。接著從「玩土」「走土」「造土」來到「建築模擬與發想」與「建築實作」, 這部分的細節在「農耕建築教學計畫」中有較細節的說明。 這時期讓孩子建築的目的:一、希望讓孩子感受到即使與守護自己的世界分離, 這世界仍有「我」可以好好活著生存的地方, 保護「我」的地方。二、動起來積極體驗世俗的工作, 創建自己的家。建築課會由孩子第一個家(子宮)開啟旅程, 接下來認識動物的家以及各地區因地制宜的特色建築, 讓孩子醞釀「理想家」的樣貌, 孩子藉由建築模型及實務課程的學習, 體驗人類雙腳開始站立時是如何繼續生活的, 感受靠自己的雙手去改造周遭的世界, 藉由對外工作再一次構築與世界的關係。與其相關的測量屬於應用計算, 也是數學課的內容體現。
農耕	來自太陽, 透過地球, 給予人... 但願人, 成為太陽, 為了地球...

	農夫是讓土壤復活的角色，光透過農夫這一個載體／橋梁，將光帶入黑暗的土地，是雙手雙腳靠意志力把光帶入土壤的實踐者，透過他們雙手雙腳的翻攪，他們讓黑暗的土壤復活。耕種的人是將手腳插入土壤的，是一種非常入世的意象，在物質／地球努力耕耘的人們，「土壤的復活」是需要入世去實踐的。而孩子就是透過身體的實際經驗，去感受入世後透過自己的雙手，有能力為自己種植能養活自己的植物，從秋季的種菜，到春夏的主食稻米，透過人類的雙手，在光（空氣）與暗（土壤）之間產生連結，在光與暗之間產生土壤上五彩繽紛的食物，除了溫飽自己之外，也感受到人類對大地的作用。 秋冬季，從接近土壤開啟農耕的課程，我們透過和土地的遊戲，連結雙手、身體與土壤的經驗，並透過身體跟土地的踩踏，去感受土地連結了世界的彼此，而土地上承載並孕育了萬物。並透過其中種植的需求去發展自由用天然素材製作工具的過程，讓孩子去經驗人類的雙手因為不如動物的專長，所以沒有特定的特長，但卻有更寬廣的空間來發展或製作「手的延伸：工具」，以此作為孩子下學期農耕時了解「農具」的樣貌，以及四年級人與動物主題的伏筆。 我們從「玩土」「走土」「養土」來到秋冬的「種植菜園」與春夏的「稻耕」，這部分的細節在「農耕建築教學計畫」中有較細節的說明。 親自參與植物從生長、處理，透過雙手烹調，食用至進入人類身體、消化、成為人體的一部份之完整過程，發展出簡單的耕食技能。在此過程中，也培養了解食物來源、增進食物選擇能力，並促進健康飲食習慣的養成。透過農耕的勞動體驗，讓孩子培養對食物、生產者和環境的尊重與感恩，並激發其生命韌性和堅毅性格，重新認識自己與這世界的關係。下學期則進入農耕的重點，一起透過團體的雙手活動種出主食，能夠讓自己與他人飽腹的食物，去感受入世後能養活自己與他人的能力。
傳統職業	在傳統職業得規劃上，第一週會先帶孩子從認識傳統職業之入世工具製作開始，我們會一起討論如何才能讓身體保暖，於是我們會一起用自然素材編織、用植物礦物製作染料染衣服。甚至用自然素材製作針線。就像是剛來塵世的人一般，努力的靠雙手經驗這一切事情，然後開出新竹苗栗附近的染布織布工坊名單，請家長假日帶孩子們去參觀。 第二週，從認識香山傳統職業為主，我們預計去看看靠海的香山，有許多漁夫，我們去實際去拜訪他們，去學習修補漁網以及漁夫的故事。接著去拜訪香山的農園，去看看農園的主人是如何照顧這些植物，回來後回顧、討論、紀錄並描述。 第三週，以認識附近地區的傳統職業為主，預計去拜訪寶山黑糖，去了解植物如何透過人類的雙手轉化成糖的過程，以及新竹有名的玻璃產業。 三年級進入勤奮努力工作的時期，經由觀察社會的組成運作是需要許多不同行業的職人來維持生活的美好。透過傳統職業的介紹，主要指勞動力密集型的、以製造加工為主的行業，認識不同的職人怎麼生活與工作，讓孩子了解到這些職業與人的關係，以及與自然環境之間的關係，進而看見「職人精神」他們努力精進技藝，願意花時間鑽研每個細節，反覆練習，充滿熱情專注於每件事並做到最好，從中得到真正的愉悅及成就感。
評量方式	學習態度30% 理解與思考能力30% 創造與表達力20% 工作本整體表現20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	自然	數學	數學	數學	傳統職業	彈性週
主題	對稱形變	對稱形變 三軸對稱 圖形	舊約創世紀	舊約創世紀	舊約創世紀	農耕	時間	時間	時間	認識傳統 職業之入 世工具製作	課程收尾 與回顧
課程	四個象限 的對稱 對稱形變	對稱形變 三軸對稱 圖形	【創世七日】配合 濕水彩	【伊甸園】 【該隱和 亞伯】	【諾亞方舟】 【洪水】	認識泥土 人與泥土 的關係 整地、製作堆肥養土 用自然素材自製工具	時間是什麼？ 大自然的鐘 時鐘國的故事	估算與身體測量、 時分秒針的關係 神奇的日晷	實測與紀錄 24節氣	採集植物 染布、織布、用自然 素材製作針線	視孩子情況做彈性 調整

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	傳統職業	建築	語文	語文	語文	統整
主題	對稱形變 三軸對稱 圖形	對稱形變 三軸對稱 圖形	測量-長度	測量-長度	測量-長度	認識香山 傳統職業	建築的開端 棲身之處 家的概念	舊約創世紀	舊約創世紀	舊約創世紀	學季回顧 與慶典預備

課程	對稱形變 三軸對稱 圖形	對稱形 變 三軸對稱 圖形	故事 估算與 身體測量	測量實作 與紀錄	公制單位	漁夫 農園	一個棲身 之處(教室紙箱小 窩) 「家的概 念」-第一 個家入世 子宮 動物的 家 鳥：麻雀、 綠繡眼、 織布鳥 蜜蜂	～【亞伯 拉罕】	～【以掃 和雅各】	～【摩西 出埃及】	修正與評 估，視孩 子狀況調 整

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	數學	數學	數學	建築	建築	建築	語文	語文	語文	彈性週
主題	三軸對稱	重量與容 量	重量與容 量	重量與容 量	建築：環 境材料	建築：氣 候	建築：心 目中的家	東方創世 故事	東方創世 故事	東方創世 故事	修正與評 估，視孩 子狀況調 整

課程	三軸圖形 及對稱形 變	容量故事 估算與測 量	測量實作 與紀錄	公制單位	因地制宜 的建築 石板屋 干欄式住 屋 土角厝 三合院	印度安帳 蓬 窯洞 冰屋	夢想小屋	【盤古開 天】【女 娃造人】	【燧人氏】 【伏羲氏】 【女媧補 天】	【神農氏】 【夸父追 日】	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	傳統職業	統整	無此週
主題	三軸對稱	貨幣	貨幣	貨幣	練習	原住民神 話故事	原住民神 話故事	原住民神 話故事	認識附近 地區的傳 統職業	學季回顧 與慶典預 備	
課程	三軸圖形 及對稱形 變 自由創作	貨幣故事 認識貨幣	買賣操作 練 習	公制單位	.直式運 算:多位數 加減法及 兩位數乘 法。乘法 表及口算 的練習持 續著。 .利用四則 運算解決 生活中的 簡單數學 應用。	泰雅族的 神話故事	賽夏族的 神話故事	其他原著 名的神話 故事	寶山黑糖 或玻璃產 業	修正與評 估, 視孩 子狀況調 整	

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	精熟12乘法與倍數表	精熟12乘法與倍數表	橫式加減法與進退位練習	橫式加減法與進退位練習	橫式四則運算	橫式四則運算	橫式四則運算、應用題練習	橫式四則運算、應用題練習	時間應用計算	修正與評估, 視孩子狀況調整	修正與評估, 視孩子狀況調整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	直視加法直式減法	直式減法	測量應用計算	測量應用計算	測量應用計算	直式加減法	直式加減法	直式加減法	直式加減法、應用題練習	直式加減法、應用題練習	修正與評估, 視孩子狀況調整
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	橫式四則運算應用題練習	重量與容量應用計算	重量與容量應用計算	重量與容量應用計算	直式乘法預備	直式乘法預備	直式加減、四則運算	直式加減、四則運算	直式加減、四則運算	修正與評估, 視孩子狀況調整	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	直式乘法四則運算	直式乘法四則運算	貨幣應用計算	貨幣應用計算	直式乘法、應用題練習	直式乘法、應用題練習	直式乘法、應用題練習	除法兩位數除以一位數練習	混合應用計算	修正與評估, 視孩子狀況調整	修正與評估, 視孩子狀況調整

語文練習課程 週時間表 (春夏季形線畫課程較少, 會於春夏的第二週加入)

秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	精熟注音 拼音練習	精熟注音 拼音練習	同學家人 名字注音 拼音練習	標點符號	標點符號	唸讀部首 表	唸讀部首 表	唸讀部首 表	唸讀部首 表	字典介紹	修正與評 估, 視孩 子狀況調 整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	字典介紹	查字典	查字典	查字典練 習、習寫 家族字	查字典練 習、習寫 家族字	字的家 族:識字 兒歌	字的家 族:識字 兒歌	字的家 族:識字 兒歌	字的家 族:識字 兒歌	字的家族: 識字兒歌	修正與評 估, 視孩 子狀況調 整
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	字的家 族:識字 兒歌 字詞	形線畫 字詞、造 句練習	字詞、造 句練習	字詞、造 句練習	字詞、造 句練習	愛閱讀	愛閱讀	愛閱讀	愛閱讀	修正與評 估, 視孩 子狀況調 整	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	字詞、造 句練習	形線畫	字詞、造 句練習	字詞、造 句練習	字詞、造 句練習	愛閱讀	小短文書 寫練習	愛閱讀	小短文書 寫練習	修正與評 估, 視孩 子狀況調 整	無此週

四年級主課程教學計畫			
授課老師：	張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
回顧三年級一整年的學習，從朦朧混沌的西遊創世過程到入世的種種工作，孩子們經歷了許多的工作與活動，語文課的西遊創世記神話、玄奘成長、取經隊伍、數學課度量衡認識所處的環境與世界運行的法則，農耕與建築流汗出力的勞動實作過程，直到學期結束之後的暑假完成班級稻田收割，暫時告個段落。孩子們經由三年級的學習歷程，心理狀態發展更穩定的入世站在大地之上，工作能力也一次又一次的累積更趨於成熟。 經歷了九歲的工作，孩子們的身心狀態從幼兒時期到現在的轉換也告了段落。來到四年級，孩子們的身心都更加成熟，這時候也來到小學時期與孩子生命第二個七年的中途點，亦被稱為「童年的心臟」。在四年級時期，孩子「反感」的內在狀態會更為彰顯，孩子不像以前幾年在情感上可以很容易地同理他人、認同他人的行為，而會開始出現質疑、批判的內在聲音，他們會開始挑戰成人，批判師長做法、說老師的壞話、認為父母沒做好...，大人在孩子心目中，開始從三年級創世神話世界權威的形象，開始轉向神話中(封神演義或北歐神話)各種神也有各式各樣的狀態，有權威但也會犯錯的樣貌。另方面來看，「反感」力量的出現也代表著孩子在練習形成自己的想法，這也是未來發展獨立思考的基礎。接下來這幾年，孩子們都會在同感與反感之間來回擺盪，直到在之後的生命歷程慢慢地達成內在平衡，而這樣的時間點也非常因人而異，大人們的同理與持續正向的引導，讓孩子們學習表達自我，同時也要學習與別人溝通、協商、折衷甚至妥協的歷程，對孩子們走上健康平衡的心理狀態是很重要的關鍵。 四年級孩子從夢幻的整體抽離、自我意識萌發逐漸獨立與團體他人逐漸分離，私底下開始出現小團體的結黨成群，互相合作或競爭。此階段孩子們的團體動力更為複雜，彼此互相支持可是又彼此對抗，人我的關係時常變動，今天是好朋友、明天可能又因為一些事情而分離對抗。如同狼群一樣，在私下活動孩子們會自組成一個個群體，自有領頭狼影響帶領著小團體的意識與活動，他們不自覺地享受這樣的群體動力，常被團體意識影響著大於自我的思考判斷，也會出現更多小團體與個別孩子的摩擦。 孩子的意識狀態，不再如過去的夢幻，開始與現實世界連結，渴求認識現實世界的知識，孩子的內在向外開展，像一隻初學飛翔的鳥兒，好像感覺自己有能力卻又還脆弱，試著展翅離巢，向四方飛翔探索，於是在課程當中導入，走出去與周遭環境連結的地方探究、開始進入客觀認識的人與動物學習。課程設計圍繞著四年級的學習重點:「關係」中的發展，覺察自己是從整體中分割出來的個體，各自有其獨特性，我們是可以一起工作創造一加一大於二的成功經驗，也就是全體中的我;我在群體之中。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		

語文	在三年級的語文課程，班上孩子經由主課程及語練課，聽說更長的故事及重述故事，學習查字典、注音符號拼音練習、詩文仿寫與認識語詞與造句、筆順作業、閱讀等分享、實作學習單書寫..等練習，進行語文能力基礎的奠基。班上孩子在抄寫、書寫部分，大部分已經具備九成精確性及一百字左右的書寫量。四年級開始，銜接三年級的各方面語文練習之外，繼續在語文能力的練習加深加廣，在四年級的語文鍛鍊重點，會進入更多表達書寫的練習與引導，並且到四年級學期末期待孩子自由書寫創作可達三百字甚至超越。此外，孩子要能開始進入更多文字的閱讀練習，從朗讀到默讀，共讀到自我閱讀，閱讀能力的提升，也是四年級語文課程的目標。 這個時期的孩子擁有更豐富的獨特性，適合講述《封神演義》(歐洲或以《北歐神話》)故事，因為故事中的角色都具有豐富的個性，認識這些人物不同個性的故事，其目的與《人與動物》認識具有不同能力的動物是一樣的。引領去看見除了我以外還有別人，這個社會世界是一群人的努力、合作、互助共好帶來快樂。
數學	因應孩子從整體到個別的分化狀態:在數學上相應的「分數」及「除法」的學習，是四年級數學主課程帶給孩子的重點主題。分數的分離仍在大我之中，每個人是獨一無二的，但是他還是在整個大團體之中，這樣連結著孩子內在的安全感，分數主課程不斷讓孩子經驗到各種分割、分離、獨立，但也讓孩子明白個別到合一。例如：我是我家成員的$\frac{1}{4}$、我是班級成員的$\frac{1}{22}$分之一、我是學校成員的$\frac{1}{200}$分之一....，我是我，但我也是大群體中的一位。 延續自我特質性，數學世界中「數字的特質」是四年級數學另一個學習重點，每個數字都是數學世界中是很迷人的存在，介紹質數(孤單數)、合數、完美數、豐富數(富有數)、不足數、以及因數和倍數的概念，孩子能從每個數字的特性，連結到自己的獨特性。 除了主課程的主題學習，孩子們在三年級學習了加減乘除的直式計算，並且透過練習本提升計算量與對數字運算的數感，在四年級數學練習課，會接續進行多位數的加減、多位數的直式乘法練習，以及直式除法(長除法)進一步學習，並接續三年級小數末的介紹，持續練習四則運算、倍數的練習，並穿插生活應用練習題，培養孩子的數感，讓孩子更熟悉數學的運算來解決生活中的問題。
自然 (人與動物)	9-10歲的孩子已經開始意識到自然界與人類世界的不同，理性思考的能力開始由想像力分出，孩子開始有了辨別的能力。這也是為何我們在四年級帶入「人與動物」。研究動物王國:通過想像力的畫面和有關人們如何看待與動物的關係的描述，學生們接觸到了動物研究。不同的動物各有著不同什麼不同的形態？而依據這樣的形態產生什麼樣的生活方式？各種動物的身體，哪一部分比人類更厲害，更強的的能力？或者是因為牠被強化的能力而受到限制？經由觀察、對話逐漸學習到動物擁有的優異能力，以及由此所形成的生態。這種對於動物的觀察學習，也是透過動物來認識人類的方式。 孩子學習客觀地認識動物的樣貌及生活習性，透過模仿動物行為活動讓孩子「活入」動物的身體當中，體驗感受各種動物的狀態。人類無法跑得像獵豹一樣快；無法像牛一樣擁有優異的消化器官；無法像海狸一樣在沒有工具的情況下建造厲害的家屋。那麼跟動物比起來人類到底是樣的生物？與其他動物相比，人類沒有任何一樣能力優於牠們；但人可以直立行走，雙手能自由活動，人類可以協調所有能力以及具有可以適應各種狀況的可能性。手是人類獨有完美的構造，手不僅可以為自己工作也能為他人工作，這就是人類。由此我們可以引導孩子客觀、理性地瞭解自然界，並同時強化孩子的社交及道德。
社會 (地方探究)	四年級孩子的意識狀態，不再如過去的夢幻，開始與現實世界連結，渴求認識現實世界的知識，孩子的內在向外開展，像一隻初學飛翔的鳥兒，感覺自己有能力卻又還脆弱，試著展翅離巢，向四方飛翔探索，呼應孩子的獨立分離意識狀態，四年級的孩子開始關心外在世界，也正是學習離自己最近的外在世界-「地方探究」的好時機。 課堂上老師述說故事以及介紹在地人文景象的引導，更重要的是帶孩子用「腳」走出去來學習，用腳認識鄉土文化、認識人文風景。一開始會引導孩子觀察抽屜的位置，教室的座位、學校的分配地圖，以學校為圓心，一圈一圈擴展出去進入社區踏查，讓孩子親自走過這些場所，見識各式各樣的事物。讓孩子認識自己所生活的區域，感受地區的豐富性，進而產生生活在各土地上的喜悅感及認同感。地方探究會結合傳統行業，讓孩子看到地理環境與人的食衣住行行業的關係。

形線畫	四年級形線畫會延續二三年級形線畫對稱軸圖形的基礎上，再進階與編織的圖形相遇。孩子在練習時會先有輔助線，可能是一個圓形，再一上一下畫出編織圖型。經由上下、編織、反轉練習形變，與色彩工作在明暗、漸層之中找到平衡。編織的圖形涉及了孩子的空間感，需要更多意志和思考注入，色彩的運用是情感的表達方式。這時期與形線畫工作心態上也悄悄變化，普遍從「有做就好」逐漸轉變成「自己滿意」(自我要求)，他律到自律的向前跨步。
評量方式	學習態度20% 理解與思考能力30% 創造與表達力20% 工作本整體表現30%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	自然	自然	彈性週
主題	編織圖形	編織圖形	封神榜	封神榜	封神榜	加減乘除直式與長除法複習 小數複習	介紹分數分數的加減	分數	人與動物	人與動物	修正與評估，視孩子狀況調整
課程	連續圖形編織圖形遊戲	連續圖形編織圖形遊戲	紂王女媧宮進香 冀州侯蘇護反商 姬昌解圍進妲己 恩州驛狐狸死妲己	雲中子進劍除妖 紂王無道造砲烙費仲計廢薑皇后 方弼方相反朝歌	商容九間殿死節 姬伯燕山收雷震 回羈里城囚西伯侯	整數除法總整理 二位數除以二位數 三位數除以二位數 介紹除法的驗算 小數與乘除	生活中的分數 單位分數的累加 分數與1的關係 繪圖圖形並寫出 分數比較大小 同分母分數的加減法與分數加減應用	認識真分數、假分數、帶分數 假分數和帶分數互換與比大小 分數的整數倍	自然界的四個王國 認識人與自己 蝸牛(頭部)	老鷹(軀幹) 牛(消化系統)	

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	語文	語文	數學	數學	數學	自然	自然	自然	語文	彈性週
主題	編織與幾何	封神榜	封神榜	數的特質	因數和倍數	等值分數	人與動物	人與動物	人與動物	封神榜	修正與評估, 視孩子狀況調整
課程	編織圖形	陳塘關哪吒出世 太乙真人收石磯 回哪吒現蓮花化身 崑崙山子牙下山 子牙火燒琵琶精	子牙諫主隱蟠溪 伯邑考進貢贖罪 文王誇官逃五關 西伯侯文王吐子 文王夜夢飛熊兆	尋找1~100的因數 完美數 不足數 豐富數 質數	遇見因數 公因數和最大公因數 遇見倍數 公倍數和最小公倍數	認識等值分數 找出等值分數 簡單異分母分數的比較	烏賊 獅子	大象	台灣特有種動物：台灣黑熊，動物與人的特質	渭水文王聘子牙 蘇妲己請妖赴宴 妲己設計害比干 斬侯虎文王託孤 週紀激反武成王	

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	語文	語文	數學	數學	數學	社會	社會	社會	語文	彈性週
主題	編織與幾何	封神榜	封神榜	擴分、約分和通分	異分母分數的加減	分數的乘法	地方探究	地方探究	地方探究	封神榜	修正與評估, 視孩

											子狀況調整
課程	編織圖形	九龍島四聖、魔家四將十絕陣	趙公明 姜子牙設計收鄧九公	分數變身 擴分、約分和通分 異分母分數的大小比較 用分數表示整數相除的結	異分母分數的加法 異分母分數的減法 分數的應用	整數×分數 分數×分數 被乘數、乘數和積的關係 分數÷整數	我的位置 抽屜、我的教室、我的學校 繪製位置圖	香山區 茄苳里 介紹茄苳聚落歷史型態 走訪鄰近區域探查地形或河川	茄苳社區巡禮 附近步道 蝴蝶翩翩園區 春記百年玉蘭花 地方產業	殷郊與殷洪 出兵朝歌	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	數學	數學	數學	社會	社會	社會	語文	語文	語文	彈性週
主題	編織與幾何	分數的除法	分數的除法	分數應用	地方探究	地方探究	地方探究	封神榜	封神榜	封神榜	修正與評估, 視孩子狀況調整

課程	編織圖形	最簡分數 同分母分 數除法 異分母分 數除法	有餘數的 分數除法 被除數、 除數和商 的關係	回顧與綜 合應用練 習	香山的故事、香山 職人、海 山漁港、 那魯灣部 落、明發 定置漁場	香山踏查 香山天后 宮、香山 車站	走訪新竹 人文歷史	誅仙陣與 萬仙陣	梅山七怪	商周更迭	

語文練習課程 週時間表 (★形線畫為主課程的延伸學習，將運用第三、六、九週為週期性練習)											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	查部首	閱讀仿寫	四季詩詞	愛讀報	查部首	閱讀仿寫	四季詩詞	愛讀報	讀寫分享	讀寫分享	修正與評估，視孩子狀況調整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	查部首	閱讀仿寫	四季詩詞	愛讀報	查部首	閱讀仿寫	四季詩詞	愛讀報	讀寫分享	讀寫分享	修正與評估，視孩子狀況調整
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	查部首	閱讀仿寫	四季詩詞	愛讀報	查部首	閱讀仿寫	四季詩詞	愛讀報	讀寫分享	讀寫分享	修正與評估，視孩子狀況調整
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	查部首	閱讀仿寫	四季詩詞	愛讀報	查部首	閱讀仿寫	四季詩詞	愛讀報	讀寫分享	讀寫分享	修正與評估，視孩子狀況調整

數學 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	15×15 乘法練習 直式乘法	整數 四則運算	長除法	長除法	萬位數直 式加減運 算	萬位數直 式加減運 算	繪製分數 圖形	同分母 分數的加 減法	假分數 與帶分數 的互換	分數的加 減應用	修正與評 估，視孩 子狀況調 整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	15×15 乘法練習 直式乘法	整數 四則運算	萬位數直 式加減運 算	分數的加 減 假分數和 帶分數互 換與比大 小	假分數和 帶分數互 換與比大 小 分數的整 數倍	尋找因數	最大公因 數 最小公倍 數	最大公因 數 最小公倍 數	等值分數	等值分數	修正與評 估，視孩 子狀況調 整
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	15×15 乘法練習 直式乘法	整數 四則運算	萬位數直 式加減運 算	分數的加 減 假分數和 帶分數互 換與比大 小	最大公因 數 最小公倍 數	擴分、約 分和通分	異分母分 數的加減 法	異分母分 數的加減 法	分數的乘 法	綜合練習	修正與評 估，視孩 子狀況調 整
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	15×15 乘法練習 直式乘法	整數 四則運算	萬位數直 式加減運 算	分數的加 減 假分數和 帶分數互	最大公因 數	異分母分 數的加減 法	分數的乘 法	分數的乘 法	分數的除 法	分數的除 法	修正與評 估，視孩 子狀況調 整

			換與比大小	最小公倍數					

五年級主課程教學計畫	
授課老師:蔡佩純	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況	
孩子五年級時，他們的內在發展與意識開展狀態會再重新經歷一次類似一年級到四年級的內在發展，也就是再次經歷從遠古時期的人類意識狀態(第一階段的地域性記憶)，接著是古印度的整體合一、古波斯(&古巴比倫)的二元對立、古埃及的入世，最後進入個體真正醒覺，思考能力大放光明的古希臘時代(第二階段的節奏性的記憶逐漸過渡到第三階段的時間性的記憶)--此時對應到東方恰好是中國的春秋戰國、諸子百家爭鳴的燦爛光輝之思想時代。 從古埃及進入到古希臘，人類的意識開展，即是從臣服於象徵最具光明智慧的太陽神之子--法老王(法老的頭旁邊常出現鳥或老鷹、太陽，代表思考、光明，而思考就是光罩，意即只有法老一個人醒覺、有思考能力，其餘人民只是服從、聽從命令，不用思考)，進入到每一個個體能醒覺且獨立自由的思考(這正是希臘時代的精神，每一個人都是獨立自由的個體，能主動思考並為自己負起責任)。 這從比較埃及與希臘的人物雕像中之眼睛和眼神不同即可看出：埃及的人物雕像眼神似乎都望向遠方，朦朧凝視遠在天邊的精神世界，不聚焦而夢幻，有種出世之感；希臘的人物雕像眼神則非常聚焦地看著當下的一切，是入世且清晰醒覺的。從古埃及到古希臘，就是從夢幻到醒覺的過程，而這也就是五年級的孩子之內在發展與意識進化的階段，他們就是在經歷這種從夢幻的神話逐漸入世，進入真正的人類歷史之歷程。 此時，五年級的孩子會進入了所謂的「希臘時代」，老師必須意識到他們的內在發展正從夢幻的「神話」逐漸入世，進入人類真正的「歷史」，是以我們有必要重新回顧一到四年級孩子的內在意識發展，並帶領他們重新再走一趟人類意識演化的途徑，然後真正的入世，進入人類的歷史之流。以心理學而言，五年級的孩子發展出「我」和「世界」的不同，他們個別的「意志」元素也開始增長，對自我的醒覺開始強化，也開始社會化；雖然各自的「自我」羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。 在認知上，孩子更能夠以一個真實而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，概念的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解清楚、實際事務、非感官概念等能力的發展；但是，思考過程的圖像性元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。孩子在這一年可以更有意識地運用其智識能力，他們往往帶來一個新的超然想法，並伴隨著評判性的觀點。 五年級孩子的年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在其團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算數的基本技巧上，語文強的學童基於對數理基本的規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。在智識與道德上，孩子已準備好迎接新的挑戰；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本概念與從「合理」的角度去了解「是非」的能力。	
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

語文 古文明	五年級「古文明課程」是人文領域的核心之一，目標在於結合孩子在十歲至十一歲(9~11歲)之間的內在發展，透過古代文明的故事與文化，引導他們感受人類歷史的演進，並建立與世界的連結感。 課程目標： 1. 建立歷史時間感與因果關係:幫助學生了解人類文明從原始到古代的發展脈絡，體會文明演變中的連續性與變化性。 2. 培養想像力與同理心:透過故事、戲劇與藝術形式，引導學生感受古代人們的生活方式、信仰與價值觀，體驗不同文化背景的人類奮鬥經驗。 3. 激發對世界與文化的尊重與好奇:透過多元文化的介紹，啟發學生尊重差異與世界觀。 4. 藉由歷史經典故事引導孩子進入歷史的情境，感受古人的智慧與德行，視透過故事來滋養兒童的內在想像與道德感。 課程內容摘要說明： 1. 介紹古印度、古波斯、古埃及、古希臘、古中國 2. 古文明的相關歷史、文學與故事。 3. 口述故事與手抄主課本:老師講述古文明故事，孩子用文字與插圖記錄。 4. 藝術創作:製作古文明壁畫、神祇面具、象形文字拼圖等。 5. 戲劇表演:編排神話或歷史劇 6. 與地理課連結:介紹古文明與地理位置的關係(例如尼羅河對埃及的重要性)。 7. 練習正確聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化文本生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。
數學	數學在五年級的主課承接前幾年的基礎，進一步進入更有邏輯性與抽象性的內容。這一年是小學階段邁向高年級的重要橋樑，數學的學習也更加結構化。 課程目標： ◆幾何與圖形:1.認識常見平面圖形與角的基本概念2.培養圖形觀察與分類能力 ◆周長與面積:1.理解並計算正方形與長方形的周長與面積2.連結圖形計算與生活應用經驗 ◆複合圖形面積:1.學會將圖形拆解為基本單位計算面積2.培養圖形重組與邏輯推理能力 ◆小數:1.理解小數位值與與分數的關聯2.熟練小數加減與生活中簡單應用 ◆體積:1.理解立體體積與面積的差異2.能計算正方體與長方體的體積 ◆徒手幾何:1.發展對稱、節奏與圖形構造能力2.培養美感與內在專注秩序感 課程內容摘要說明： 1.幾何圖形的認識與探索:認識角的種類與角度單位及探索直角與直角工具的應用 2.觀察與畫出正方形、長方形、三角形、平行四邊形、梯形等基本圖形及分辨圖形的特徵 4.周長與面積的基礎:練習使用尺規測量邊長並計算周長 5.複合圖形的面積計算:拆解與重構圖形，提升空間推理能力 6.小數概念建立:表示與讀寫、大小比較、四則運算初探、生活應用。 7.體積概念建立:單位理解、公式與操作、複合形體積初步、生活應用。 8.徒手幾何配合數學主課各類形狀探索，練習幾何圖形的構造。
台灣史地	華德福五年級的課程設計與孩子身心靈發展密切相關，五年級是孩子生命中一個重要的轉折期，在這個階段，孩子的認知能力逐漸清晰，開始能夠有條理地理解世界，也進入了「黃金時期」，也是發展邏輯思維與歷史感的重要階段。旨在讓孩子透過故事、體驗與藝術的方式，與自己的土地建立情感連結，並初步培養歷史感。台灣史地以「臺灣本土與

	世界的交會」作為主軸，透過地理—歷史—文化的立體學習，為孩子建立「身處土地」的認同感，同時激發對 社會結構、人地互動與歷史演進 的探究意識，並透過藝術實踐與專題研究，培養他們 主動、整合、創造 的學習態度。 課程目標： 1. 認識自身與土地的連結:引導孩子建立對「家鄉」和「台灣」的歸屬感與責任感。 2. 培養觀察與敘事能力:透過地理與歷史故事的講述與重現，激發想像與理解，從而內化知識。 3. 建立時空感與文化尊重:學習歷史與地理的變遷，引導學生感受到人與自然、族群與族群間的關係與變化。 4. 結合藝術與手作表達:透過地圖繪製、歷史人物故事演出、傳統建築或生活物件的手工創作，深化學習印象。 課程內容摘要說明： △台灣地理 1. 本國地理的認識:學生能以地形架構認識全臺，涵蓋山脈、河流、平原與海岸等地貌，並理解地形對不同生活方式的影響 2. 行政區探究:透過專題方式選擇縣市，深入探討其地理環境特色、人文與歷史背景。 3. 人地互動:理解人類如何改變土地:從史前開墾、原住民族生活方式，到現代經濟發展與永續影響。 △台灣歷史 1. 歷史的起點，原住民族的故事與文化。 2. 台灣歷史上的關鍵人物來認識歷史的發展脈絡。 3. 外來文化的影響與融合:荷蘭人與西班牙人的來台(殖民與貿易)、鄭成功與明鄭時期的故事、清朝的移民潮與拓墾文化、利用角色扮演或歷史短劇重現事件。 4. 日治時期的現代化與影響:鐵路、教育、醫療等制度的引進、本土文化的壓抑與轉化、藝術與抗爭(例如霧社事件、台灣文學)。 5. 近代台灣的轉變:國民政府遷台與社會變遷(簡要說明)、台灣在全球化中的位置與挑戰。
自然課程 植物	五年級是孩子進入中期童年的階段，正值身心平衡與穩定的黃金時期。植物學課程不僅傳遞自然知識，更著重於孩子對自然界的情感連結與觀察力的培養。 課程目標： 1. 培養觀察力與感知力:引導學生細緻觀察植物的生長、形態與變化，建立對自然現象的敏銳度。 2. 建立與自然的情感連結:讓孩子以尊重與驚奇的眼光看待植物世界，發展與大自然和諧共處的態度。 3. 理解生命發展的過程:透過從苔蘚、蕨類到種子植物的教學，體會植物的演化與生命循環。 4. 發展有機的思維方式:以整體性的方式理解植物與環境的互動，推展出生態素養一種對萬事萬物的驚喜、對生存的純然喜悅所驅動，而感覺到人和一切生命密切關聯，是驚奇、喜悅之情的起點。 課程內容摘要說明： 1. 植物與四大元素:植物是太陽和大地的產物，由水和空氣賦予生 2. 植物的形態與功能:植物的五大部分:根、莖、葉、花、果實。 3. 植物的生命週期:發芽、生長、開花、結果和衰老幾個階段。 4. 光合作用跟呼吸 5. 植物世界之旅:各類植物探究，用敘事故事和圖像引導孩子感受生命的演進過程。 6. 與人類生活的關係:探討植物在食物、藥用、建築、衣物等方面的用途。 7. 植物觀察與寫作練習:帶領學生進行實地觀察與記錄，發展植物觀察日誌，將觀察所得轉化為詩歌或小故事。

	8. 植物研究報告:為系統性、觀察性與書寫性的科學學習。這樣的報告不僅是學習植物學,更是語文、觀察、藝術與思維整合的一部分。
評量方式	學習態度30% 理解與思考能力30% 創造與表達力20% 工作本整體表現20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	台灣史地	台灣史地	台灣史地	數學	數學	數學	數學	語文 (古文明)	語文 (古文明)	語文 (古文明)	彈性週
主題	臺灣地理	臺灣地理	臺灣地理	形狀/面積	小數	體積	徒手幾何	古印度	古印度	古波斯	課程回顧
課程	台灣島的形成 台灣地形地貌 台灣地形地貌實作	臺灣氣候 臺灣水文及生態系 行政區探究:專題方式進行 I	討論:人地互動:理解人類如何改變土地 行政區探究:專題方式進行 II 成果發表	複習分數加減乘除 認識平面圖型:邊、角、頂點 認識正三角形、正方形、長方形 周長與面積 簡單複合圖形的面積	分數到小數 認識二位小數 小數的大小比較 小數的加減 小數的加減與應用	認識正方體跟長方體 正方體與長方體的體積 認識立方公分 簡單複合形體的面積	基礎幾何圖形	原始人類與神話起源 梵天創世 薩蒂與濕婆	摩訶婆羅多之俱盧之戰與阿周那的掙扎 製作曼陀羅、印度神像繪圖	札拉圖斯特拉的啟示 巴比倫創世史詩(節錄) 吉爾伽美什史詩(節錄)	修正與評估,視孩子狀況調整 期末分享與回饋

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	台灣史地	台灣史地	台灣史地	數學	數學	數學	數學	古文明	古文明	古文明	彈性週
主題	台灣歷史	台灣歷史	台灣歷史	形狀/面積	面積	容積與容量	徒手幾何	古埃及	古埃及	古希臘	課程回顧
課程	原住民族的故事與文化 台灣歷史關鍵人物 荷蘭人與西班牙人的來台 鄭成功與明鄭時期的故事	清朝的移民潮與拓墾文化、 日治時期的現代化與影響	近代台灣的轉變:國民政府遷台與社會變遷 討論:台灣在全球化中的位置與挑戰	認識角、比較角的大小 認識直角、銳角、鈍角 三角形面積 垂直、平行、四邊形 四邊形家族 平行四邊形面積	線對稱圖形 梯形面積 面積的變化與應用	認識容積 容積和容量的關係 計算與生活應用	基礎幾何圖形	歐西里斯與伊西斯 荷魯斯與賽特的戰爭 《亡靈書》中的審判場景	拉神的日夜航行 圖坦卡門與法老王的故事 藝術與創作	普羅米修斯與火 忒修斯與彌諾陶洛斯的十二功績	修正與評估, 視孩子狀況調整 期末分享與回饋

春學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	語文 (古文明)	語文 (古文明)	語文 (古文明)	數學	植物	植物	植物	數學	數學	數學	彈性週
主題	古希臘	古希臘	古希臘	徒手幾何	植物與環境	植物與環境	植物與環境	小數	小數	幾何 數的十進位結構	
課程	希臘城邦時代 俄狄浦斯王(簡化版) 蘇格拉底與哲學問答	奧德賽之奧德修斯返鄉旅程 特洛伊戰爭	木馬屠城記 戲劇與統整 古奧預備	基礎幾何圖形	植物與四大元素 植物的形態與功能 植物的生命週期	光合作用跟呼吸 植物世界之旅：蒲公英 菌類藻類	植物世界之旅：地衣 苔癭 蕨類 植物觀察 植物研究報告預備	認識多位小數 小數數線 多位小數乘以整數 整數乘以小數 小數乘以小數 小數、整數除以整數	小數的除法 小數除以整數 整數除以小數 小數除以小數 有餘數的小數除法	複習面積與體積的應用 億以上的大數 多位小數 數的十進位結構 十進位結構的應用	修正與評估，視孩子狀況調整 期末分享與回饋

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	植物	植物	植物	數學	數學	數學	語文 古中國	語文 古中國	語文 古中國	語文 古中國	無此週
主題	植物與環境	植物與環境	植物與環境	時間的計算	生活中的大單位應用 概數	報讀表格/ 統計圖表	中國文化 三皇五帝 → 夏	中國文化 商朝 → 周初	中國文化 周成康 → 春秋	中國文化 春秋末 → 戰國	
課程	植物世界之旅:針葉樹、開花植物	植物世界之旅:花花和蝴蝶 毛毛蟲和蝴蝶	祝福的禮物 討論:與人類生活的關係:植物的應用 植物研究報告 成果發表	複習日、十、分、秒的關係 時間的加減 時間的乘除 時間的應用	認識公噸 認識公畝、公頃、平方公里 生活中的概數 無條件進入 無條件捨去 四捨五入 概數應用	一維/二維表格 製作表格 報讀長條圖 製作長條圖 報讀折線圖	黃帝大戰蚩尤 堯舜禪讓 大禹治水	商湯革命 vs 夏桀 姜太公釣魚 牧野之戰	周公制禮作樂 孔子周遊列國 齊桓公與管仲	晏嬰使楚 蘇秦合縱 張儀連橫 孟子見梁惠王	

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	分數綜合練習	分數綜合練習	分數綜合練習	最大公因數和最小公倍數練習	最大公因數和最小公倍數練習	形狀/面積練習	形狀/面積練習	徒手幾何	小數練習	小數練習	體積練習
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	分數綜合練習	最大公因數和最小公倍數練習	面積/體積練習	面積/體積練習	面積/體積練習	容積練習	容積練習	徒手幾何	綜合練習	綜合練習	綜合練習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	分數綜合練習	最大公因數和最小公倍數練習	面積/體積練習	面積/體積練習	面積/體積練習	徒手幾何	徒手幾何	小數練習	小數練習	綜合練習	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	分數綜合練習	最大公因數和最小公倍數練習	面積/體積練習	小數練習	時間的計算	時間的計算	報讀表格/統計圖表	綜合練習	綜合練習	綜合練習	

國語 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	鵝毛筆製作與習寫	鋼筆與硬筆字練習	專題報告書面彙整	專題報告書面彙整	共讀書分享摘要	實地踏查訪談練習	實地踏查訪談練習	寫作與閱讀	字詞句延伸練習	共讀書分享摘要	彈性週

冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	唐詩賞析	寫作與閱讀	童詩賞析與創作'	字詞句延伸練習	共讀書分享摘要	唐詩賞析	寫作與閱讀	寫作與閱讀	字詞句延伸練習	共讀書分享摘要	彈性週
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	唐詩賞析	寫作與閱讀	童詩賞析與創作'	字詞句延伸練習	共讀書分享摘要	唐詩賞析	寫作與閱讀	寫作與閱讀	字詞句延伸練習	共讀書分享摘要	彈性週
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專題報告書面彙整	專題報告書面彙整	專題報告書面彙整	寫作與閱讀	共讀書分享摘要	唐詩賞析	寫作與閱讀	童詩賞析與創作'	字詞句延伸練習	共讀書分享摘要	無此週

六年級主課程教學計畫			
授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
六年級的兒童正處於意識發展的一個關鍵轉折點，他們逐漸從童年的直觀、想像力主導的狀態中抽離，邁向對現實世界更具理性與邏輯的理解。他們開始意識到自己與外在世界的分離，內心產生對「我是誰」、「我與他人有何不同」的思考，這種日益增強的自我覺察，使他們不再單純接受權威的指引，而會對父母、老師及社會規範產生質疑與反思的傾向。此階段的孩子具備更成熟的思維能力，開始能掌握因果關係，進行基本的邏輯推理，也對事物背後的規律和結構產生濃厚興趣，這使他們在學習歷史、地理、物理等學科時，能夠更深刻地理解內容。 同時，他們對公平、正義與道德的感知也更為敏銳，對於同儕間的衝突或規則的合理性往往會表現出強烈的反應，這是他們內在倫理意識開始發展的跡象。在情緒層面上，六年級的孩子常常會經歷較大的波動，他們比以往更加敏感，內在情感變得豐富而複雜，有時會出現孤獨感或無名的焦慮，這也與他們進入青春初期、面對生理變化有關。他們對外表、自我形象和群體歸屬的關注顯著提升，渴望被理解與接納，也希望能在團體中找到自己的定位。 因此，這個階段的孩子需要一個既穩定又能引導他們邁向更高思考層次的學習環境。課程主題呈現著——循序有紀錄的歷史、地理、正式的幾何學、商業數學、現象的科學、園藝、木工及團體遊戲等，都是在這一個年紀開始發展，以因應這個年紀孩子的內在需求和意識發展。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		

語文	中國文學史:春秋、戰國和漢朝 五年級中國古文明結束在夏朝之初, 六年級延續東周春秋五霸, 諸子百家爭鳴, 並接續到秦朝和漢朝,故事主要以歷史故事為主, 從戰國時代後期的秦國,最後發展起來的統一大國,成為中國歷史上第一個統一、多民族的、中央集權制國家,透過故事中人物情感的描述與對話, 環境與人的影響, 建構出人與人之間的互信與承諾, 接著楚漢相爭中談論到人之間的愛恨, 而到漢朝在中國歷史上扮演了承先啟後的重要關鍵地位。 羅馬史 延續五年級的古希臘, 進入到羅馬, 透過一個個的歷史故事, 喚起孩子的感受, 連結歷史故事之間的關係, 歷史故事出現的善與惡, 會是奠定學生道德感的基石。 課程目標 1.培養聆聽與清楚、自信的口語表達能力 2.培養孩子感受語言在情感、情緒上的豐富性和寬廣度 3.鼓勵孩子發展具有美感、藝術、想像性的文字書寫基礎和文學經驗。 4.配合語文主課程進行相關主題式閱讀 5.內容摘要說明 6.延伸秦朝漢朝故事, 以及古羅馬相關故事。 7.標點符號、詞性認識、成語的運用、敘述文寫作、閱讀。 8.日記書寫。 9.各種形式的戲劇表演。
數學	商用數學 六年級的孩子們轉變對世界的關心和感情的表達會出現在理解因果關係和對事物判斷能力之上, 在安排數學的課程會幫助孩子應用在實際生活狀況中。在孩子利己主義出現之前,先建立孩子們內心的天秤,價值的定義如這件事值不值得、無私的愛如父母的愛, 傳達有關錯綜複雜的金錢交易, 例如利潤、利息等等問題時, 給予不一樣的意義時, 可以讓孩子們處理金錢時不會跟隨著世俗貪求的慾望發展。 課程目標 1.四則運算的計算邏輯概念。 2.比值和比例的轉換。 3.培養對於金錢運用的觀念正確。 4.圓與扇形的周長與面積 5.幾何圖形的面積與體積、表面積、容積。 6.因數與倍數 內容摘要說明 1.回顧複習數學課程。 2.建立比值、比例的概念。 3.幫助建立代數的概念、增加故事內容的深度、了解色彩與未知數的關係。 4.複習圓的概念, 學習算出圓周長與面積、扇形周長與面積。 5.複習三角形、四面形、梯形等幾何面積, 學習體積、表面積與容積計算。

	6.學習短除法求最大公因數與最小公倍數。 尺規作圖 六年級孩子對於自我的敏銳與能力的展現比五年級徒手幾何時更加精進，從徒手幾何中對於形與空間的掌握，到了尺規使用工具的開始，孩子會更精準掌握幾何圖形的繪製，也看見孩子對於世界物質性更熟悉與渴望得到滿足的過程，透過自身的幾何經驗配合著工具的使用，使孩子更能創造出讓自我滿意的作品，經驗數學世界的幾何圖形之美。 課程目標 1.清楚瞭解尺規用法 2.能掌握好圖形的變化性 內容摘要說明 1.回顧徒手幾何課程。 2.建立角度與等分線、等分角、中垂線等概念。
社會	亞洲地理 在五年級的台灣史地與地中海希臘文明之後，將認識台灣身處的亞洲，由台灣(學習者)與中亞(幾何方位)兩個參照點，介紹東亞、南亞、東北亞、東南亞、西亞、北亞，讓學生感受亞洲多樣的地理與人文。 課程目標 1.認識亞洲區域的整體地理狀態、氣候及各區主要的國家特色。 2.了解地圖上的各種標誌。 3.在課堂中讓學生學習研究一個主題國家，讓學生練習報告。
自然	岩石與礦物 從四年級動物、五年級植物，六年級進入岩石與礦物的認識，藉由岩石與礦物的課程讓孩子了解礦物與岩石存在於大地年代久遠，遠遠超過人類、動物、植物甚多，表面看似穩定不動的大地其實是充滿生命力，且不斷地在變化的。 課程目標 1.能說出山脈為何稱為大地之子。 2.能說出火山岩的種類、成分與成因。 3.能說出的沉積岩的種類與成因。 4.能了解水如何影響大地。 5.能了解風如何影響大地。 6.能了解潮汐跟土地的關係。 7.經典的煤炭、黃金、白銀。 內容摘要說明 介紹大地之子-山，山的構成及年紀、大地的地基、火山岩的種類、舉例說明大地其實是不安定的，介紹大地的滄海桑田之現象與沉積岩，介紹水力、風力影響大地。 聲、光、熱 主要以生活的事物來設計和進入聲、光、熱課，一開始從觀察各種不同生活領域的現象開始，首先聲音，以各種孩子們熟悉的聲音和樂器開始擴展到不認識的樂器，透過自己做樂器去發現聲音的奧秘。接下來探討光-視覺能觀察到現象之變化，孩子們透過介質來把感官所感受到的事實在思維中整理出來。熱-讓孩子們感受到溫度所造成的影響以及我們對溫度的感受。 課程目標 1.能感受有聲和無聲的世界

	2.光和顏色對孩子們的感官發展 3.溫度的變化與孩子們的感受 內容摘要說明 1.瞭解各種不同的聲音的、聲音的傳播速度、能量、振動。 2.瞭解光線和顏色、來源、光譜。 3.了解環境中的熱源、冷熱的感受、溫度、熱傳導、熱對流。
評量方式	學習態度30% 理解與思考能力30% 創造與表達力20% 工作本整體表現20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	自然	自然	自然	彈性週
主題	商用數學	商用數學	商用數學	羅馬	羅馬	羅馬	羅馬	礦物學	礦物學	礦物學	彈性
課程	*分數、小數複習 *百分率 *統計圖	*價值、交易、價格 *收入與支出 *資產、負債	*借貸、利息、利率 *比與比值 *速率	*回顧希臘文明 *羅馬的起源 *羅馬城的建立	*羅馬共和時期 *羅馬的政治制度 *漢尼拔攻佔羅馬	*迦太基的毀滅 *羅馬的貴族與平民	*凱薩大帝 *羅馬人的生活	*山脈與山峰 *島的故事 *石頭之歌	*火成岩 *變質岩	*沉積岩	修正與評估, 視孩子狀況調整

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	語文	語文	語文	社會	社會	社會	社會	社會

主題	尺規幾何	尺規幾何	尺規幾何	中國史	中國史	中國史	亞洲地理	亞洲地理	亞洲地理	亞洲地理	亞洲地理
課程	*圓與扇形的周長和面積、體積	*體積、表面積、容積	*表面積、容積	*中國歷史年代歌 *三朝丞相晏嬰 *至聖先師孔子	*戰國七雄 *孫武練兵 *論孫武練兵	*吳越爭霸 *商鞅變法 *孫臏鬥龐涓	*認識整體亞洲、亞洲概述、氣候	*北亞、*東北亞 *東南亞 *東亞	*北亞、*東北亞 *東南亞 *東亞	*北亞、*東北亞 *東南亞 *東亞	*南亞 *西亞 *中亞

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	社會	社會	語文	語文	語文	數學	數學	數學	綜合	綜合	綜合
主題	亞洲地理	亞洲地理	中國史	中國史	中國史	尺規作圖	尺規作圖	尺規作圖	戲劇	戲劇	戲劇
課程	*南亞 *西亞 *中亞	*南亞 *西亞 *中亞	*秦始皇統一天下 *焚書坑儒 *秦始皇之死	*指鹿為馬的趙高 *劉邦、項羽	*李斯 *漢武帝 *班超	*對稱與對稱軸 *圓與弦	*等分點、平行線、等線段、等角、角平分線、中垂線	*生命之花 *圓的計算 *大衛之星	*排戲：第一幕至第四幕	*排戲：第五幕至第九幕	*排戲：整齣戲(精修)

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週					

科目	綜合	綜合	自然	自然	自然	畢業週					
主題	戲劇	戲劇	聲光熱	聲光熱	聲光熱						
課程	*總彩排： 配合服裝、道具、 場地	公演週	*聲音聆聽與辨識 *聲音的傳遞與振動 *共振、共鳴	*光與顏色的觀察 *光的行進	*感受冷與熱 *熱的傳遞 *熱對流 *熱脹冷縮 *水的三態	*畢業感恩活動 *道別與祝福 *少年禮					

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	四邊形家族	四邊形面積計算	三角形面積計算	小數乘法練習	小數乘法練習	小數四則運算	小數四則運算	公因數與公倍數複習-因式分解	最大公因數與最小公倍數複習-短除法	最大公因數與最小公倍數複習-短除法	最大公因數與最小公倍數複習-短除法
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	矩形周長與面積複習與應用題	平行四邊形周長與面積複習與應用題	三角形周長與面積複習與應用題	梯形周長與面積複習與應用題	圓的周長與面積	圓的周長與面積	體積與應用題	體積與應用題	表面積與應用題	表面積與應用題	容積與應用題
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	長條圖	折線圖	圓餅圖	綜合圖形	列式(代數)	百分率	百分率	比與比值	比與比值	比與比值	比與比值
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週 (畢業週)					
課程	速率應用題	速率應用題	速率應用題	綜合練習	綜合練習	回顧					

語文練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	少康中興故事	孔甲夏潔	商討伐夏	武丁盛世	盤庚遷殷	助紂為虐	武王伐紂	形音義	閱讀賞析 (敘述、說明、議論、應用、新詩、文言文)	成語練習	成語練習
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	形音義	成語練習與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議論、應用、新詩、文言文)	圖書館應用	形音義	成語練習與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議論、應用、新詩、文言文)	圖書館應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議論、應用、新詩、文言文)	圖書館應用	圖書館應用
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	形音義	成語練習與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議論、應用、新詩、文言文)	圖書館應用	形音義	成語練習與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議論、應用、新詩、文言文)	圖書館應用	形音義	成語練習與應用	

夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週 (畢業週)					
課程	形音義	成語練習 與應用	畢業紀念 冊文案	畢業紀念 冊文案	畢業紀念 冊文案	回顧					

七年級主課程教學計畫			
授課老師:	主課老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
七年級的孩子，從小學的秩序中來到中學的新世界，此時的生理心理狀態跨入了青少年的階段，其內在心理對於現象與知識有探索的渴望，想從自身出發，到外在可以觀察到的世界。此外，這時期的孩子，身體上的改變，第二性徵的顯現，與身旁他人對自己看法與要求的改變，綜合上述的改變，此時期的孩子會有較高的認知轉變，所以這時期是讓孩子從自身身體運行的規則，推展到外在世界的運行規則。 孩子們透過感受與理解，認識到世界運行的表象下，有固定的規則在推動，且13歲的孩子邏輯推論，逐漸邁向成熟發展，可以超越原先觀察到的基本現象，思考推論其中因果關係，所以適合帶入一個新的世界，重新連結過往在小學時所得知內容，滿足此時期學校學生想要更深層探究的渴望。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
歷史/地理	陳瑩佩	七年級的青少年，對外在世界及內在情感的探索更加強烈，此時期需讓孩子對於生命與文本人物，相互交涉，藉由歷史人物的文本與對歷史的因果、時代意義，進行關照與反思，並開展人與事件的連結。 分為東西軸線進行 東方歷史部分從秦漢史開始進行。秦朝展開中國史無前例的大一統王朝，對內施行中央集權制，國力鼎盛，在楚漢相爭的短暫混亂後，漢代亦開創長達數百年的盛世，然而到了魏晉南北朝時期，原本建立的規則再次被推翻，也呼應了剛升上國中的孩子浮躁不安的心境。人們要在亂世之中找到自己立身處世的方向，藉由歷史人物的經歷及事件讓孩子體認到重新塑造規則的能量，體認到由衝突到融合的過程。 西方歷史的部分則是從中世紀開始，和東方魏晉南北朝的亂世相呼應。隨著時局驟變，舊有的規則開始不堪使用。當羅馬帝國衰亡之後，人們必須學會在外族入侵、戰爭等混亂中重新建立規則，並尋求心靈的寄託。中世紀末，人們因為對香料絲綢的渴望，開著三桅帆船展開了大航海時代。人們經過中世紀長期的宗教力量的壓制，開始尋求改變以及向外探索的力量，將反權威的力量化為自己向外探索的能量，而在向外探索的過程中，更促進當時人們對世界的認識，進而塑造了新的世界觀，藉由這樣的過程讓孩子去思考與探索這世界，並與外在世界建立更寬廣的連結。 地理的部分延續孩子在六年級學過的亞洲地理，以議題探討的方式加深孩子對亞洲的認識，如:湄公河議題、喀什米爾議題、馬爾地夫海平面上升議題、中國一帶一路政策的影響、以巴衝突等等。中國地理(一)的部份透過六大地理分區進行自然環境、人文與生態的介紹，並在中國地理(二)時帶入了中國的經濟分區與發展。歐洲地理(一)聚焦在西歐、南歐與北歐，從自然生態、人文景觀再帶到各區慶典，以實作與體驗的方式讓孩子感受歐洲的美。	

語文	董彥霆	古典文學泛指各民族的古代文學作品，是文學的一部分，是現代文學的發展基礎，它是承上啓下的，是文學發展史上不可缺少的部分。它是中國文學最根本的東西。語言不僅僅是溝通表達的工具，同時也是思考的工具，通過閱讀國文吸取前人的智慧，是非常重要的。古代經典傳遞了永恆價值，穿越時代。
評量方式		課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 口頭發表20%
數學	數學老師	七年級第一次數學主課程，課程主題是代數。在六年級時，孩子們已有使用文字或符號來代替未知數字的學習經驗，例如速度或濃度的概念。在進入代數主題之前，需要先做一些準備工作，從整數的四則運算到分數的四則運算，最後再進入代數中的一元一次方程式。整數的四則運算帶入了負數概念，同時延續了正整數的四則運算規則，並介紹了指數與科學記號的應用。學習負數的四則運算，對孩子而言是一個新的挑戰，利用日常生活中會經驗到的事物來說明，對於負數運算的理解有很大助益。分數的四則運算複習了因數與倍數概念以及倍數判別法，同時學習如何使用質因數分解以便求得最大公因數及最小公倍數，並加入性質符號(負分數)的分數四則運算，練習分數之擴分、約分，以及通分運算等等，有了以上這些基礎準備之後，接下來在進入代數未知數主題時，才不會手忙腳亂。 課程目標: 1. 能理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題; 2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題; 3. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 課程內容: 1. 負數、指數律、科學記號; 2. 因數、倍數、最大公因數、最小公倍數; 3. 質因數分解、分數四則運算 冬季數學主課程談的是另一個完全不同的數學領域幾何學，在五、六年級的徒手幾何與尺規作圖時，孩子們已經驗了不少的幾何學習，這一次我們透過身體的動作重新體驗了從圓形到正多邊形的角度法則，並將此方法推展到正三角形的內角定理上，從而得到正三角形的內角和為180°之結果。此一過程可將身體的感官能力與邏輯推論做了結合，因此所得到的法則是那麼地清晰，而非僅只是抽象的概念思考。接下來逐一將等腰三角形、直角三角形、不規則三角形等各種三角形做了完整地介紹，然後就進入到幾何學的核心段落，開始談歐幾里德所整理出來的幾何原本是如何地影響了西方世界的邏輯思考方式，並了解對頂角、內錯角，以及同位角等概念。在直角三角形的作圖中，我們經驗到泰利斯所發現的有關於半圓內圓周角皆為直角的定理，並運用了三角形內角和為180°以及等腰三角形概念來證明泰利斯定理。在西方傳統上，常將泰利斯視為第一位哲學家，他同時也被視為數學家 and 天文學家，年輕時遊歷埃及的經驗，讓他將埃及的幾何學知識帶回到希臘世界，也因此今日許多幾何學上的基本原理，我們常將之歸功於泰利斯，諸如對頂角原理、等腰三角形底角相等原理、ASA全等三角形原理，以及最廣為人知的圓上任一點與直徑所形成的三角形必定為直角三角形的泰利斯定理...。從泰利斯身上，我們還學到了如何運用相似三角形與全等三角形的概念，得以求知無法直接測量事物之高度或距離的大小。最後一個主題是畢氏定理。在六年級時，孩子們就曾經以直觀的方式體驗過兩個小正方形面積與一個大正方形面積是相等的。七年級的幾何證明將嘗試以各種不同的方式來證明畢氏定理的正確性，無論我們使用的是代數證明法或是不言自明的剪貼形變法，藉由此一證明過程，孩子們將學習到邏輯性思考的歷程，同時也能經由幾何學的形變過程當中，體認到我們是有能力可以改變事物的，而同樣地，生命亦然。

		課程目標: 1. 理解畢氏定理與其逆敘述, 並能應用於數學解題與日常生活的問題; 2. 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和, 並能應用於解決幾何與日常生活的問題; 3. 理解三角形的邊角關係, 利用邊角對應相等, 判斷兩個三角形的全等, 並能應用於解決幾何與日常生活的問題; 4. 理解三角形相似的性質, 利用對應角相等或對應邊成比例, 判斷兩個三角形的相似, 並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 課程內容: 1. 內角和、多邊形角度、特殊三角形性質; 2. 三角形內角和、外角定理、泰利斯定理; 3. 全等三角形、相似三角形、畢氏定理 關於代數的發展有一段相當有趣的過程, 從埃及的紙莎草書上使用文字敘述來描述未知數概念, 到希臘時代引入符號來代表未知數, 然後經由阿拉伯數學家的發展後, 終於確立了代數方程式的運算法則, 最後再傳回文藝復興後的歐洲, 逐漸形成我們現代所熟知的代數學。藉由許多歷史故事, 來進入代數課程的主題中。首先我們談到了埃及時代, 書吏們曾經使用過「錯誤假設法(即試位法)」來求得未知數的答案, 接著向阿拉伯數學家學習如何運用等式兩邊做同樣運算的方法來求解方程式, 最後終於發展出一套將繁雜的應用問題簡化為代數方程式的解答原則。 七年級的數學課程中, 孩子們一方面要發展的是邏輯思考能力, 另一方面則是需要強化算術的基本運算能力。每週固定的作業練習是需要的, 可以維持一定的數學運算熟練度。 課程目標: 1. 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明; 2. 理解一元一次方程式及其解的意義, 能以等量公理與移項法則求解和驗算, 並能運用到日常生活的情境解決問題; 3. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義, 並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算, 以及能運用到日常生活的情境解決問題。 課程內容: 1. 代數式化簡、代數式四則運算; 2. 一元一次方程式、等量公理; 3. 一元一次方程式求解
評量方式		課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 學習單20%
自然	自然老師	機械力學: 從觀察自身運動的過程, 推展至自身以外的物體運動方式, 感受到有物理原理規定了運動的模式, 呼應內心想通透世界運行的規則。 化學燃燒: 觀察物質改變的過程, 感受外在世界並非永恆不變, 理解物質間透過互相作用而改變性質。發掘這些造成物質改變的原則, 體會變動中的不變。 生理學: 描述生命如何運作, 分別說明呼吸、循環、消化、排泄、神經內分泌、免疫、生殖等系統的任務及功能。 天文學: 這是一趟認識自我定位的旅程, 透過自身所在位置來定義出方位, 在向外探索的同時, 也向內不斷地叩問自己的立足點是什麼? 從地心說到日心說的轉換中, 看見從不同的觀點中能夠映照出對於事物更全面的理解。接著探索日月運行方式, 進一步認識星空的韻律節奏。最後從黃道十二宮的運行規律, 來總結我們對於肉眼可見宇宙的認識。 天文學課程目標: 1. 能具體描述觀測操作步驟並參與討論; 2. 能理解不同季節太陽在天空中軌跡的差異及其原因; 3. 能觀察到月相的變化並說明其成因; 4. 能理解黃道十二宮與我們的關係。

		課程內容: 1.從地心說到日心說的觀點轉換; 2.以自身為出發點認識大圓; 3.地球自轉的日夜變化, 地球公轉的四季變化; 4.月球繞地運動的月相變化、月球自轉的節奏; 5.燦爛星空的運行法則。
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	自然	自然	地理	地理	歷史	歷史	地理	地理
授課老師	數學老師	數學老師	數學老師			陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩
主題	代數一	代數一	代數一	機械力學一	機械力學一	中國地理一	中國地理一	秦漢	秦漢	中國地理二	中國地理二
課程	負數、指數律、科學記號	因數、倍數、最大公因數、最小公倍數	質因數分解、分數四則運算	力的特性、槓桿與輪軸	槓桿與輪軸	中國六大分區概述	中國六大分區概述	秦漢大一統帝國誕生	漢代的外交與文化	中國經濟分區	中國經濟分區

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	自然	自然	數學	數學	歷史	歷史	語文	語文	自然	自然	自然
授課老師	自然老師	自然老師	數學老師	數學老師	陳瑩佩	陳瑩佩	董彥廷	董彥廷	自然老師	自然老師	自然老師
主題	燃燒化學一	燃燒化學一	幾何學	幾何學	三國	魏晉	古典文學	古典文學	生理學一	生理學一	生理學一

課程	燃燒現象、燃燒要件	熱傳導、放熱反應	內角和、多邊形角度、特殊三角形性質	三角形內角和、外角定理、泰利斯定理	三國時代的歷史與文化	魏晉亂世中的政治與思想轉變	中國神話	中國神話	呼吸系統及循環系統	消化系統及排泄系統	神經系統及生殖系統

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	地理	地理	自然	自然	歷史	歷史	歷史	地理	地理
授課老師	數學老師	數學老師	陳瑩佩	陳瑩佩	自然老師	自然老師	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩
主題	代數二	代數二	亞洲地理二	亞洲地理二	機械力學二	機械力學二	中世紀	中世紀	中世紀	歐洲地理一	歐洲地理一
課程	一元一次方程式、等量公理	一元一次方程式求解	亞洲氣候與飲食的連結	亞洲議題探究	輪軸與簡單機械	輪軸與簡單機械	中世紀的政治與宗教文化	伊斯蘭勢力的崛起	十字軍東征與黑死病	西歐南歐北歐的自然環境	西歐南歐北歐的經濟發展

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
科目	自然	自然	數學	數學	歷史	歷史	語文	語文	自然	自然	
授課老師	自然老師	自然老師	數學老師	數學老師	陳瑩佩	陳瑩佩	董彥霆	董彥霆	自然老師	自然老師	
主題	燃燒化學二	燃燒化學二	平面幾何學二	平面幾何學二	大航海	大航海	古典文學二	古典文學二	天文學	天文學	
課程	放熱反應、燃燒產物	燃燒產物、認識酸鹼	全等三角形、	畢氏定理	大航海背景、哥倫布、達伽	探險家與當地人民的互動	諸子思想 文言小說	文言小說	宇宙觀、太陽系	四季變化、日地月關係	

			相似三角形		馬等航海家故事						

數學 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	整數運算	整數運算	整數運算	整數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	比與比例式	比與比例式	比與比例式	比與比例式	統計圖表與統計量	統計圖表與統計量	統計圖表與統計量	線對稱與三視圖	線對稱與三視圖	線對稱與三視圖	線對稱與三視圖
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一元一次方程式	一元一次方程式	一元一次方程式	一元一次方程式	一元一次方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	

語文 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	文字流變介紹	文字流變介紹	文字流變介紹	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	漢代思想與文學	漢代思想與文學	漢代思想與文學	漢代思想與文學
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	三國志與三國演義	三國志與三國演義	三國志與三國演義	三國志與三國演義	建安七子	建安七子	建安七子	世說新語	世說新語	世說新語	世說新語
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	唐詩賞析	唐詩賞析	唐詩賞析	唐詩賞析	宋詞初探	宋詞初探	宋詞初探	宋詞初探	元曲介紹	元曲介紹	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	小品文與小說	小品文與小說	小品文與小說	小品文與小說	小品文與小說	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	

自然 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識實驗室	認識實驗室	基本單位與測量	基本單位與測量	基本單位與測量	科學方法	科學方法	科學方法	認識物質	認識物質	認識物質
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	多變的聲音	多變的聲音	多變的聲音	聲音與波動	聲音與波動	聲音與波動	波的認識	波的認識	波的認識	波與能量	波與能量
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	光的傳播	光的傳播	光的反射與面鏡	光的反射與面鏡	光的折射與透鏡	光的折射與透鏡	光與顏色	光與顏色	光學儀器	光學儀器	光學儀器
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	溫度與溫度計	溫度與溫度計	熱的傳播	熱的傳播	比熱	比熱	熱量	熱量	熱對物質的影響	熱對物質的影響	

社會練習課程 週時間表

秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	地圖與座標系統	世界中的臺灣	高低起伏的地形	臺灣的地形	天氣與氣候	天氣與氣候	水文與水資源	人口成長與分布	人口組成與多元文化	人口組成與多元文化	人口組成與多元文化
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第一級產業活動	臺灣的工商業	聚落與交通	史前時代與原住民	大航海時代的政治	大航海時代的經濟與文化	清帝國時期的政治與經濟	清帝國時期的社會與文化	清帝國時期的原住民社會	日治時期的統治方針	日治時期的殖民統治與現代化
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	人性尊嚴和人權保障	人性尊嚴和人權保障	性別平權	性別平權	親屬關係與家庭職能	親屬關係與家庭職能	校園生活與公共事務參與	社區與部落	公民與公民德行	公民與公民德行	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	多元文化與社會	多元文化與社會	社會規範	公平正義與社會安全	公平正義與社會安全	現代國家與民主政治	中央政府	地方政府	政府的經濟職能	政黨與利益團體政治參與和選舉	

八年級主課程教學計畫			
授課老師：	主課老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
在經歷前一年的挑戰與衝突中，孩子慢慢摸索出新的規則。從舊有結構與規則中，他們慢慢找出細節中的原因，從中找出挑戰並找出新的方式，也從中找到更加認同的原規則，在八年級的階段孩子生命中講道理、需要理性的那面，需要慢慢的展現出來，除此之外，也期望孩子能在專題			

當中，找到能讓自己更投入以及更懂得為自己負責的態度，將其過去所學整合再一起，一起帶入全新有意義的世界，並深刻感受到，在這個世界裡，人類是努力奮戰的有道德的個體，在這世界上具有獨特自我的意義。

科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
歷史/地理	陳瑩佩	歷史方面分為東西方兩條路線進行，東方歷史的部分終結了隋唐宋盛世，進入到蒙古鐵騎帶來的元朝，以及緊接在後的明朝與清朝。元明清都是相當強大的王朝，但有著不同特質:元朝由於是疆土遼闊的蒙古人統治，因此對外關係採取開放的態度;但明清時代推展天朝制度，強大的天朝自然吸引鄰國朝貢，但隨著時間流逝，歷史證明了這樣的制度使得中國止步不前，然而此時西方卻經歷了驚天動地的脫胎換骨:科學革命、啟蒙運動、美國獨立與法國大革命，相比之下，中國成為了東亞病夫。時代在前進，我們該如何隨著時代調整自身狀態?這也是老師希望孩子可以思考的問題。 而在西方歷史的部分則進入文藝復興時期，透過大航海向外探索，人們的經濟發展、眼界的開闊，讓他們對於中世紀時期的宗教信仰開始有所疑惑，面對這樣的疑惑，當時的人們又將會如何應對呢?教師將帶領學生一同討論。而文藝復興後逐漸出現的理性思維，在自然科學上開啟科學革命，在社會科學上開啟啟蒙運動，此時教師讓孩子開始反思自我，並藉由大革命的意識開展，探詢生而為人的自由、平等、博愛的精神，並學習用一種新的方式去觀察這個世界。 在地理方面，將會從自然地理、人文地理、經濟地理等多重角度切入，帶領學生認識廣袤的歐洲大陸。在18、19世紀，歐洲曾是最富裕與強大的地區，如今我們談到歐洲人，多數人對他們仍有豐衣足食的想像。確實，歐洲是塊富足的土地，但除此之外，歐洲也有相當豐富的文化景觀，例如聖派翠克節、威尼斯面具節、捷克木偶節、保加利亞Kukeri節等等，本次課程將帶領學生一探究竟。
評量方式		課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%
自然	自然老師	人體結構:八年級的孩子身體力量的萌發，對於自身有更多的醒覺及好奇，在生命科學中經由發現人體密碼的奧妙，探尋人在身體結構中異於其他動物的特性，從系統進入到器官及組織，從整體到部分介紹生理結構中的骨骼、肌肉、牙齒的特性與其結構之美。 流體力學:從生活中可以感受到的現象開始，發現壓力和鋼體不同，是以粒子的密集程度作為壓力。藉由實際的現象，理解壓力的分布情形，使學生逐步建構用來理解世界運行規則的模型，從而得到對自己認知理解的信心。 電磁學:將原本無法直接觀察到的電磁現象，透過一次又一次的實驗，證明雖然看不見的事物仍然是可能存在的。不同於數學將現實世界的真實，轉換成抽象的符號與運算，電磁學用抽象的理論，去描述眼睛看不見的事，但卻又清晰地解釋了這些現象，是對這年紀孩子的認知能力，最強的信心來源，相信這個世界中的規則們，即使難見，但自己仍然可以歸納出結果來。 食品化學:八年級的學生比以前更想要進入世界，他們想要發現新事物，對於他們所學意義性關聯性非常渴求。食品化學主課程規劃了對於人類很重要的三種營養素『糖／醣、蛋白質及油脂』的探討，每個物質都有其物性及化性，讓學生透過觀察、實驗、討論，學習紀錄與歸納，培養學生保有探索的好奇心以及有系統的研究方法。
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現30%

		小組合作 20% 口頭發表 20%
數學主課	數學老師	在八年級的代數主課程，延續七年級幾何的畢氏定理，將幾何與代數呈現進行連結，從而進入根號數的世界。透過根號數的新概念，我們探索了新的數學領域，並瞭解如何進行根號數的運算，以及如何進行根號數化簡。同時我們也開始認識乘法公式的原理與運用，這些概念會在後來的解方程式主題中陸續運用到。在算術方面，我們開始進入高等運算的學習。從基礎的四則運算，擴展到指數運算，最後討論如何進行開根號的運算。 課程目標: 1. 認識並理解畢氏定理的代數呈現; 2. 理解乘法公式原理，並能應用之; 3. 熟悉高等運算，包含指數運算，以及根號運算; 課程內容: 1. 畢氏定理的代數式呈現與其應用; 2. 乘法公式的原理; 3. 熟悉指數運算、開根號運算 在幾何主課程上，首先我們探討各種幾何圖形的面積算法，以此為基礎進一步了解立體圖形的體積與表面積計算。然後進入多面體的世界，嘗試透過紙模型製作來體驗到五個柏拉圖立體的規律性，包含對稱性、對偶性，以及隱藏於柏拉圖立體中的數字。同時嘗試從不同觀點的視角，來瞭解柏拉圖立體的結構特性，且試著畫出其結構示意圖。接下來簡單複習了畢氏定理的性質之後，我們進一步探索正多面體中所隱藏的黃金比例。然後針對各種立體圖形的邊長、面積，體積等進行計算。 課程目標: 1. 能進行幾何圖形面積、立體圖形體積與表面積計算; 2. 能理解形成正多面體的推導歷程。 課程內容: 1. 三角形面積、圓形面積、畢氏定理應用; 2. 柱體、錐體體積與表面積; 3. 正多面體的種類與其結構性; 4. 柏拉圖立體與黃金比例的關係 在圓錐曲線主課程中，目的在於透過觀察運動中的曲線來發揮學生的想像力，經由尋寶的類比來引導學生揭開數學上軌跡定義的神秘面紗。內容包含拋物線、橢圓，與雙曲線，最後透過圓錐截面的方式來理解三者之間的關係，從而進入想像的世界中。 課程目標: 1. 具有尺規作圖能力基礎下，能以精細的作圖來完成軌跡圖; 2. 能理解軌跡問題描述背後，與之連結的幾何圖形關係。 課程內容: 1. 軌跡問題所產生的曲線; 2. 拋物線、橢圓、雙曲線; 3. 圓錐截面與運動中的曲線 進位系統主課程帶領孩子第一次面對現代世界的基礎，由熟悉的十進位方式，漸次進入二進位的思考領域中，並能夠在不同進位系統中自在轉換，為九年級的通訊課程預做準備。
評量方式		課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 學習單20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	自然	自然	自然	數學	數學	地理	地理	數學	數學	歷史	歷史
授課老師	自然老師	自然老師	自然老師	數學老師	數學老師	陳瑩佩	陳瑩佩	數學老師	數學老師	陳瑩佩	陳瑩佩
主題	流體力學	流體力學	流體力學	立體幾何二	立體幾何二	歐洲地理一	歐洲地理一	圓錐曲線一	圓錐曲線一	文藝復興與宗教改革	文藝復興與宗教改革
課程	認識壓力、大氣壓力	液體壓力	浮力及壓力的應用	三角形面積、圓形面積、畢氏定理應用	柱體、錐體體積與表面積	西歐南歐北歐的自然環境	西歐南歐北歐的經濟發展	軌跡問題所產生的曲線	拋物線、橢圓、雙曲線	人文主義與文藝復興	宗教改革與三十年戰爭

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	自然	自然	生物	生物	數學	數學	語文	語文	語文
授課老師	陳瑩佩	陳瑩佩	自然老師	自然老師	自然老師	自然老師	數學老師	數學老師	董彥霆	董彥霆	董彥霆
主題	元明清	元明清	食品化學一	食品化學一	人體結構	人體結構	進階數學運算二	進階數學運算二	文法修辭一	文法修辭一	文法修辭一
課程	蒙古鐵騎治下的中國	明清天朝體制的世界	食物成分介紹與認識/醣類	食物成分介紹與認識/蛋白質	人體構造各部之骨骼	關節與肌肉	代數(指數/公因數/公倍數/一元一次方程式)	代數(指數/公因數/公倍數/一元一次方程式)	詞性與語法精靈	句型介紹與應用	修辭法認識與練習

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	數學	數學	地理	地理	自然	自然	數學	數學	數學
授課老師	陳瑩佩	陳瑩佩	數學老師	數學老師	陳瑩佩	陳瑩佩	自然老師	自然老師	數學老師	數學老師	數學老師
主題	科學與工業革命	科學與工業革命	立體幾何二	立體幾何二	歐洲地理二	歐洲地理二	電磁學	電磁學	圓錐曲線	圓錐曲線	圓錐曲線
課程	科學意識萌芽與開展	工業革命與社會主義的興起	正多面體的種類與其結構性	柏拉圖立體與黃金比例的關係	東歐與俄羅斯的自然環境	東歐與俄羅斯的經濟發展	磁力、靜電力	電源、基本電路、電磁現象	拋物線、橢圓、雙曲線	圓錐截面與運動中的曲線	圓錐截面與運動中的曲線

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
科目	歷史	歷史	自然	自然	生物	生物	數學	數學	語文	語文	
授課老師	陳瑩佩	陳瑩佩	自然老師	自然老師	自然老師	自然老師	數學老師	數學老師	董彥霆	董彥霆	
主題	啟蒙革命	啟蒙革命	食品化學二	食品化學二	人體結構二	人體結構二	進階數學運算二	進階數學運算二	文法修辭二	文法修辭二	
課程	理性思維與啟蒙運動	美國獨立與法國大革命	食物成分介紹與認識/油脂	食物成分介紹與認識/其他	人體組織與器官	人體組織與器官	幾何(三角形/平行四邊形/畢式定理)	幾何(三角形/平行四邊形/畢式定理)	詞性與語法精靈	句型介紹與應用	

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	統計資料處理	統計資料處理	統計資料處理	統計資料處理	統計資料處理	根式運算	根式運算	根式運算	根式運算	根式運算	根式運算
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用	乘法公式	乘法公式	乘法公式	乘法公式	乘法公式	乘法公式
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	多項式運算	多項式運算	多項式運算	多項式運算	多項式運算	因式分解	因式分解	因式分解	因式分解	因式分解	因式分解
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	十字交乘法	十字交乘法	十字交乘法	十字交乘法	數列與級數	數列與級數	數列與級數	數列與級數	數列與級數	數列與級數	

語文 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	唐宋古文與唐詩初探	唐宋古文與唐詩初探	唐宋古文與唐詩初探	唐宋古文與唐詩初探	宋明理學與宋詞介紹	宋明理學與宋詞介紹	宋明理學與宋詞介紹	宋明理學與宋詞介紹	文藝復興時代藝術與文學	文藝復興時代藝術與文學	文藝復興時代藝術與文學
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中文語法與修辭	中文語法與修辭	中文語法與修辭	書信格式與應用	書信格式與應用	書信格式與應用	閱讀策略指引與應用	閱讀策略指引與應用	閱讀策略指引與應用	寫作佈局與架構	寫作佈局與架構
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	戰爭文學	戰爭文學	戰爭文學	戰爭文學	元代戲曲 欣賞與創作	元代戲曲 欣賞與創作	元代戲曲 欣賞與創作	元代戲曲 欣賞與創作	明清小說 賞析	明清小說 賞析	明清小說 賞析
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	史傳文學 介紹與省思	史傳文學 介紹與省思	史傳文學 介紹與省思	閱讀理解 與邏輯思考	閱讀理解 與邏輯思考	閱讀理解 與邏輯思考	閱讀理解 與邏輯思考	寫作要件 與引導式寫作	寫作要件 與引導式寫作	寫作要件 與引導式寫作	

自然 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	力的認識	力的認識	摩擦力	摩擦力	摩擦力應用	壓力	壓力	壓力應用	浮力	浮力	浮力應用
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識物質	認識物質	物質反應	物質反應	化學反應	化學反應 與表示方法	化學反應 與活性	化學反應 與活性	氧化還原 與金屬冶煉	氧化還原 與金屬冶煉	氧化還原 與金屬冶煉
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	靜電感應	靜電感應	基本電路	基本電路	基本電路	磁力	磁力	電流的磁 效應	電流的磁 效應	電磁的感 應作用	電磁的感 應作用
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識能量	認識能量	認識能量	能量與效率	能量與效率	能量與效率	能量的轉 換與守恒	能量的轉 換與守恒	能量的轉 換與守恒	能量的轉 換與守恒	

社會練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	全球概述	全球概述	全球概述	全球概述	亞洲概述 與東北亞	亞洲概述 與東北亞	東南亞與 南亞	東南亞與 南亞	西亞與中 亞	西亞與中 亞	美洲
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	美洲	非洲	非洲	大洋洲	兩極地區	全球環境 議題	全球環境 議題	全球環境 議題	全球環境 議題	全球環境 議題	全球環境 議題
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	法律的基本 概念與人民 的基本權利 與義務	民法與民 事訴訟	民法與民 事訴訟	刑法與刑 事訴訟	刑法與刑 事訴訟	少年的法 律常識	少年的法 律常識	選擇與消 費 生產與利 潤	選擇與消 費 生產與利 潤	市場與貨 幣 通貨膨脹 影響市場 交易	市場與貨 幣 通貨膨脹 影響市場 交易
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	經濟發展 的倫理規 範	經濟發展 的倫理規 範	全球化的 資訊傳播 與文化交 流	全球化的 資訊傳播 與文化交 流	遠古到三 代 帝國的建 立—秦漢 時期	遠古到三 代 帝國的建 立—秦漢 時期	分裂與融 合—魏晉 南北朝	分裂與融 合—魏晉 南北朝	盛世的重 現—隋唐 時期	盛世的重 現—隋唐 時期	

九年級主課程教學計畫			
授課老師:	主課老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
八年級專題是對孩子們自我探索的旅程, 透過挑戰對自我有了更多的認識,對時間規劃有初步的雛形, 在表達上練習將自己的想法嘗試詮釋出來, 帶著這些養分邁入國中的最後一個階段。九年級的孩子有著更加沉重的身體及澎湃的內在情感, 時而激動興奮、時而低迷沉靜, 內在情感會以較為激烈的方式追求獨立自主。個體正急遽想要遠離家庭所提供的庇護,或是孩提時代所形成的純真而安全的世界。但同時也伴隨著對外在世界的強烈好奇及不安全感。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
數學	數學老師	九年級的數學主課程安排了三個主題。	

		其一為「三角與圓」主課程，延續了八年級的幾何，繼續探討三角形的邊角關係與圓的概念，從三角形的基本性質談起，進入全等三角型與相似三角形的介紹。接著從點談到圓，認識了圓心角、圓周角等不同概念。最後，討論了三角形的外心、內心與圓的關係，並理解重心在數學與物理世界中的差異性。其二則是「排列組合、機率」主課程，認識不同的排列方式可能性，進而了解不同組合方式的計算方法，最後討論機率的觀念。其三則是描述性幾何主課程，進行立體圖形的認識，並透過可逆正立方體的實作練習，來理解二維空間的平面模板，如何在三維空間中呈現。 九年級的孩子們不會活在過去，他們想要透過自身的體驗，來了解現代世界的運作方式。他們可以在很大程度上專注於自己，他們渴望能夠證明自己、測試自己新發展出來的認知能力，並了解自身處在世界上的位置。 正因九年級孩子們的發展狀態，進入了一種「身體的物質化」與「抽象思考的非物質化」之掙扎過程中。我們透過機率以及排列組合主課程，來幫助九年級的孩子們，能在一個看似混沌的世界中找到秩序，同時理解到機率用來預測真實世界中事件結果的強大力量。藉由仔細地思考，孩子們能克服困難的任務，辨識出問題的模式與相似性，學習用系統的方式來解決問題。 描述性幾何延續七年級的透視幾何、八年級的立體幾何課程，九年級的描述幾何所要求的是技術繪圖能力。透過不同的視角，產出3D立體在不同面向的精確繪圖。透過此主課程練習，學生能繪製出立體圖形的三視圖，並理解立體圖形與三視圖彼此間的關係，並有能力思考選擇合適的三視圖來描述立體圖形。
評量方式		課堂參與40% 工作本呈現 30% 學習單30%
歷史/地理	陳瑩佩	九年級的歷史仍以東西兩大脈絡探究，並在近現代逐漸成為全球化的態勢。 東方歷史的部分，隋唐宋盛世終結，進入到蒙古鐵騎帶來的元朝，以及緊接在後的明朝與清朝。元明清都是相當強大的王朝，但有著不同特質：元朝由於是疆土遼闊的蒙古人統治，因此對外關係採取開放的態度；但明清時代推展天朝制度，強大的天朝自然吸引鄰國朝貢，但隨著時間流逝，歷史證明了這樣的制度使得中國止步不前，然而此時西方卻經歷了驚天動地的脫胎換骨：科學革命、啟蒙運動、美國獨立與法國大革命，相比之下，中國成為了東亞病夫。時代在前進，我們該如何隨著時代調整自身狀態？這也是老師希望孩子可以思考的問題。在民國成立後，新思想的出現帶給那一代人們衝擊，有些人墨守成規，有些人則擁抱新事物，中國共產黨也在這樣的背景下誕生了。這個階段的孩子對於近現代議題感到興趣，可以讓他們思考，若自己是民國初年的人們，是否會想接受新思想新文化呢？而中共建國後，著手展開他們的共產大夢，共產主義出發點是同情農工，但實行狀況如何？我們將帶著孩子一起來探索。 西方歷史的部分進入到了近現代，這一塊無論是民族主義建國時期、一戰還是二戰，都是對當前世界局勢影響甚鉅的時代，我們現在所看到的世界版圖大致上也是在這個階段漸漸成形，由於這段歷史與孩子的距離較接近，現代性的東西成為這個學習階段的孩子特別感興趣的地方。孩子也可以從中發現，各個國家之間的互動，往往是牽一髮而動全身，現代的國際局勢不是偶然，都可以上溯其歷史到這個時代。 地理的部分介紹了非洲地理與美洲地理。非洲地理：我們一起探究了這個廣袤的大陸，非洲不但是人類的發源地，也是塊古老大陸，擁有豐富的礦產與物產，以及複雜的地形與水文。我們也將一同來探索當地獨特的文化與節慶。美洲地理：美洲作為西班牙與葡萄牙在大航海時代的重要殖民地，文

		化上多有天主教的影子，但是在白人到來之前，美洲也已有豐富的印地安在地文化，在文化交織之下，誕生了許多特別的節日，例如亡靈節、巴西森巴嘉年華等等。而美國這個世界大國，在國際上又有什麼樣的重要性呢？我們將在這門課中一起探索。
評量方式		課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%
自然	自然老師	生命科學_人體感官: 激烈的尋求獨立,內在不安情緒的起伏,課程中透過五感的體驗,察覺感官對外界接收的主觀性,看到聽到的不一定是全貌, 幫助孩子了解自身與環境的關係。 近代科技_運輸與通訊: 交通運輸透過各種近代科學的發展,研發出多元的移動工具,讓人們彼此之間的見面更加容易,能夠去到想要去的任何地方;通訊則是透過能量與物質細微的運作,以及資訊科技的迅速發展,彰顯出人類為求溝通上的無遠弗屆所做出的驚人努力。 化學_有機化學: 在八年級的基礎上作更多植物世界與人類文明的連結,且開啟了未來食品化學、化妝品工業、織品工業以及動力化學的一道大門,並將兩極性的意識埋在課程設計中。九年級青少年不僅身體逐漸成熟,且與地球的物質生活上有了更多的連結。課程的安排呼應了青少年的發展狀況,喚醒青少年對於世界的興趣和參與。加深他們對於日常生活事物的理解,自然就會產生更多的投入,並從其中獲得樂趣。 地質學_內外營力: 九年級青少年正經歷成長的巨變, 外在身形與內心世界的變化, 同時困擾著這時期的年輕生命。這階段的他們很難清晰地明白其內心究竟發生了甚麼事? 此時的主課程安排, 與孩子們討論外在自然界的地震與火山現象, 正好呼應其內在的心魂狀態。中學階段孩子的學習成長重心, 逐步移轉到對於外在世界的好奇於探索, 最後仍須回到自身來面對每個心魂的內在真實自我, 當看到自然界的火山與地震現象時, 也同時對應到了內在不安的情緒波動, 這樣的歷程連結了外在在大宇宙與內在小宇宙, 以更豐富而深刻的面向來認識自己。當找回與自己內在的連結, 才能夠更真實地去看見外在世界的樣貌與潛藏的意義。課程安排透過認識板塊與地殼的內營力作用, 以及周遭環境的外營力所形塑之地表現象, 來呼應青少年的內在能量發展, 以及與外在環境交織而成的外顯行為。
評量方式		課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

科目	歷史	歷史	歷史	地理	地理	自然	自然	自然	自然	數學	數學
授課老師	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩	自然老師	自然老師	自然老師	自然老師	數學老師	數學老師
主題	元明清	元明清	元明清	非洲地理	非洲地理	有機化學一	農場	農場	有機化學一	三角與圓	三角與圓
課程	蒙古鐵騎治下的中國	明清天朝體制的世界	西力東漸下的清末局勢	非洲的自然環境	非洲的產業與人文	認識有機、石化產業	農場開墾	農場開墾	常見的有機化合物	外心、內心、重心	外心、內心、重心

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	生物	生物	語文	語文	歷史	歷史	數學	數學	數學
授課老師	陳瑩佩	陳瑩佩	自然老師	自然老師	董彥霆	董彥霆	陳瑩佩	陳瑩佩	數學老師	數學老師	數學老師
主題	中國近代史	中國近代史	人體感官	人體感官	台灣近代文學	台灣近代文學	台灣史	台灣史	高階數學運算	高階數學運算	高階數學運算*2
課程	中華民國建立初期的政經發展	國共分合與日本侵華	視覺觸覺	聽覺嗅覺味覺	戰前、戰後台灣文學	多元族群文學風貌	日治臺灣發展概況	民國時期臺灣的經濟與文化	二元一次聯立方程式與其作圖	多項式/平方根/因式分解	三角之外心內心重心/圓及線段

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	自然	自然	自然	自然	地理	地理	數學	數學	歷史	歷史	歷史

授課老師	自然老師	自然老師	自然老師	自然老師	陳瑩佩	陳瑩佩	數學老師	數學老師	陳瑩佩	陳瑩佩	陳瑩佩
主題	有機化學二	有機化學二	內外營力	內外營力	美洲地理	美洲地理	三角與圓二	三角與圓二	西洋近現代史	西洋近現代史	西洋近現代史
課程	生活中的有機物	聚合物與其應用	地球內部構造、板塊運動、地質事件	地表營力與地質地貌	北美洲的自然與經濟發展	中南美洲的自然與經濟發展	外心、內心、重心	外心、內心、重心	民族國家獨立與新帝國主義	一戰與戰間期的發展	二戰與戰後全球脈絡及演進

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週(會考週)	第三週	第四週	第五週	第六週(畢業週)					
科目	數學	數學	藝術	藝術	藝術	藝術					
授課老師	數學老師	數學老師	孫宗鳳	孫宗鳳	孫宗鳳	孫宗鳳					
主題	排列組合	會考準備	戲劇週	戲劇週	戲劇週	畢業挑戰					
課程	階層、不同排列方式	會考複習	戲劇排練	戲劇排練	戲劇排練 戲劇公演	山野挑戰					

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	配方法、一元二次方程式	配方法、一元二次方程式	配方法、一元二次方程式	三角形基本性質	三角形基本性質	三角形基本性質	相似形與三角比	相似形與三角比	相似形與三角比	相似形與三角比	相似形與三角比
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	平行與四邊形	平行與四邊形	平行與四邊形	立體圖形柱體	立體圖形錐體	立體圖形三視圖	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	三角形的外心	三角形的外心	三角形的內心	三角形的內心	三角形的重心	三角形的重心	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖	
夏學季	第一週	第二週(會考週)	第三週	第四週	第五週	第六週(畢業週)					
課程	二次函數	會考複習	戲劇練習	戲劇練習	戲劇公演	畢業挑戰					

語文 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	文化常識	文化常識	文化常識	文化常識	國學常識	國學常識	國學常識	國學常識	應用文	應用文	應用文
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	形音義與標點符號	形音義與標點符號	詞語應用與主題成語	詞語應用與主題成語	語法辨析	語法辨析	修辭技巧	修辭技巧	修辭技巧	文章體裁與寫作分析	文章體裁與寫作分析
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	寫作攻略	寫作攻略	無
夏學季	第一週	第二週 (會考週)	第三週	第四週	第五週	第六週 (畢業週)					
課程	總複習	會考複習	戲劇練習	戲劇練習	戲劇公演	畢業挑戰					

自然 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	化學式	化學式	化學式	化學反應式	化學反應式	化學反應式	反應速率	反應速率	可逆反應	反應平衡	反應平衡
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	牛頓第一運動定律	牛頓第一運動定律	牛頓第一運動定律	牛頓第二運動定律	牛頓第二運動定律	牛頓第三運動定律	牛頓第三運動定律	牛頓第三運動定律	圓周運動	圓周運動	萬有引力
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	化學式	化學反應式	地震	台灣的地質環境	地球的水	大氣組成與結構	天氣變化	氣團與鋒面	天氣災變	永續的地球	永續的地球
夏學季	第一週	第二週 (會考週)	第三週	第四週	第五週	第六週 (畢業週)					
課程	永續的地球	會考複習	戲劇練習	戲劇練習	戲劇公演	畢業挑戰					

社會練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	天朝體制的建立-明清時期	天朝體制的建立-明清時期	晚清驟變的局勢	晚清驟變的局勢	晚清驟變的局勢	中華民國建立初期的政治	中華民國建立初期的社會與文化	日本侵華與八年抗戰	中國共產政權的建立	中國共產政權的建立	當今兩岸局勢
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	西亞、埃及、印度古文明	希臘、羅馬古文明	中世紀、文藝復興、大航海	中世紀、文藝復興、大航海	宗教改革、科學革命	啟蒙運動、美國獨立、法國大革命	近代民族國家興起	第一次世界大戰、戰間期	第二次世界大戰	冷戰時代	當今全球局勢
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	地理學概論	地理學概論	亞洲概論	歐洲概論	非洲概論	美洲概論	大洋洲、兩極概論	臺灣地理複習	中國史總複習	中國史總複習	中國史總複習
夏學季	第一週	第二週 (會考週)	第三週	第四週	第五週	第六週 (畢業週)					
課程	世界史總複習	會考複習	戲劇練習	戲劇練習	戲劇公演	畢業挑戰					

國際文化 課程教學計畫			
一年級			
授課老師:	英語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
語言學習是為了溝通，藉由說與寫表達自己所想的，藉由聽與讀了解別人所想的。外語學習亦是如此，但還有更多更重要的意義在其中。為了讓孩子能尊重不同文化與思維，進而拓展他們的視野，必須先讓他們認識不同文化的心魂。華德福學校不只教授語言溝通的能力，更藉由課程活動的設計讓學生認識所學語言的人文特色、風俗民情、歷史地理、環境氣候等等所產生的文化背景。 在華德福學校，一年級的英語學習重點在於啟發孩子對外語的好奇心，引發他們對英語文的興趣。我們藉由歌曲、詩詞、唸謠、手指謠、律動、遊戲與故事，讓孩子沉浸於英語文化氛圍中，種下孩子英語學習的種子。孩子未必了解他/她所哼唱的所有文字，卻因為音韻、節奏及課堂氛圍而願意開口唸唱。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
By the end of the first year of first grade, the children should know: - the main colors - numbers from 1 to 30 - parts of the body - a range of clothing - the main objects in the classroom - a range of nature around them - a number of four seasons poems - a number of songs, rhymes, verse and games - how to respond to simple commands and basic questions physically or verbally			
評量方式			
Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%			

秋學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: What's your name? My name is	Verses, Songs, Rhymes Festival: Moon festival	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: body parts (head, shoulder, hand, finger, knee, toe)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: Where is your head? My head is here.	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Mr. Brown can moo	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: numbers 1-10	Verses, Songs, Rhymes Chunks: How many fingers do you have? I have 10 fingers.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Oral practice	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: colors (red, yellow, blue, green, orange)	Verses, Songs, Rhymes Chunk: What color is it? It's yellow.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Three little pigs	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: colors (pink, purple, black, white, brown)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Chunk:	Verses, Songs, Rhymes Festival: Christmas	Verses, Songs, Rhymes Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: shapes (circle,	Verses, Songs, Rhymes Chunks: What shape is it?	Review

	What color is this flower? It's pink.	Story: Ruldoph's red nose	Story: The enormous turnip	square, triangle, diamond, star)	It's a triangle. Is it a circle? Yes, it is. No. it's not.	

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: days of a week (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: What day is it today? Today is Monday.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Three Billy Goats Gruff	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: adjective (big/ little, fat/ thin, tall/ short, pretty/ handsome/ugly)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Chunks: Are you tall? Yes, I am tall. No, I am not tall.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Little Bunny FuFu	Verses, Songs, Rhymes Festival: Easter	Verses, Songs, Rhymes Story: Five little monkeys	Review	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	

		Oral practice: face (eye, nose, mouth, ear)	Chunk: How many eyes do you have? I have 2 eyes.	Oral practice Story: Little Red Ridinghood	Chunk: My eyes are here.	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: emotions (happy, sad, angry, ..)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: How do you feel? I feel happy.	Verses, Songs, Rhymes Festival: Dragon boat festival	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Humpty Dumpty	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Humpty Dumpty	

國際文化 課程教學計畫			
二年級			
授課老師:	英語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
語言學習是為了溝通, 藉由說與寫表達自己所想, 藉由聽與讀了解別人所想。為了讓孩子們能尊重不同文化與思維、拓展他們的視野, 也必須先讓他們認識不同文化的心魂。二年級的學習重點, 在於引發他們對英語文的興趣, 讓孩子開口用英語互動。我們藉由歌曲、詩詞、唸謠、手指謠、律動、遊戲與故事, 讓孩子沉浸於英語文化氛圍中。孩子開始了解部分他所哼唱的文字, 藉由仔細聆聽模仿、修正發音, 享受於音韻、節奏與課堂氛圍開口念唱。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
By the end of the year of second grade, most students should: 1. know the cardinal numbers up to 100, ordinal numbers 1 to 10 2. know more colors 3. know a range of nature and weather 4. know more clothing 5. know more parts of body			

6. know a number of four seasons poem 7. be able to respond to simple questions about themselves 8. be able to ask question use simple structures 9. be able to follow simple stories 10. be able to point out/name different objects in the classroom 11. know a number of songs, verses and rhythm by heart
評量方式
Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%

秋學季主課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Get ready for English circle	Greetings Verses Songs Colors	Greetings Verses Songs Rhymes Colors	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Autumn poems	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Autumn poems	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Autumn poems	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Clothing Autumn poems	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Clothing Autumn poems	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Clothing Autumn poems	Review

				Celebrating Halloween	Celebrating Halloween	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Review	Greetings Verses Songs Rhymes Games Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story	Greetings Verses Songs Rhymes Games Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story Celebrating Christmas	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Classroom object Winter poems Story	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Classroom object Winter poems Story	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Classroom object Winter poems Story	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Classroom object Winter poems Story	Review

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Get ready for English circle.	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers Colors	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers Colors	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers Colors Body parts	Review	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects	

英語 課程教學計畫			
三年級			
授課老師:	英語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級學生已具有基礎字彙量，在課程中的口語對話練習中結合主課程的主題，擴充多元主題的字彙，並以英文進行更多互動性高的對話遊戲，在聽說的部分延續詩歌、唸謠、故事與基本對話的練習。 三年級開始字母的學習，為外語的讀寫能力打底，從字母的認識與習寫，會完成26個字母的學習，並對應寫下孩子已知的字彙及詩歌，在課程中帶入自然發音法的練習，為來年的英語閱讀做準備。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. Verses 2. Stories from The pancake. 3. Practice the alphabet and phonics 4. Daily greetings and conversation – Talking about “I” – Family – My favorite..(fruits, colors, drinks ...) -- Occupations – Community – Transportation – Festivals (Moon Festival, Halloween, Christmas, ...)			
評量方式			

Class Participation 30%
 Workbook Presentation: 20%
 Worksheets and Quiz: 30%
 Oral Presentation: 20%

秋學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up Alphabet introduction: Aa	Verses, Songs, Rhymes Verse: Golden, Golden, Golden Alphabet writing: Aa	Verses, Songs, Rhymes Festival: Moon festival Alphabet introduction: Ee	Verses, Songs, Rhymes Story: Autumn Alphabet writing: Ee	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Ii Oral practice: I (adjs: fat, thin, tall, short, pretty, handsome, ugly, strong, weak...)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Ii Chunks: Are you...? Yes, I am ... / No, I am not ...	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Oo Oral practice: How old(number 1-20)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Oo Chunks: How old are you? I am.. years old.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Uu Story: The Monster hunting	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Uu Festival: Halloween	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Uu Festival: Halloween

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and Review Alphabet introduction: Bb	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Bb Oral practice: My family(father, mother, brother, sister, grandfather, grandmother, uncle, aunt)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Pp Chunks: Is he your father? Yes, he is. /No, he is not.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Pp Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Dd Oral practice	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Tt Chunks: What is your mother? She is a teacher.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Tt Festival: Christmas Story: Ruldoph's red nose	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Mm Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Mm Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Nn Festival: Lunar New Year	Review Alphabet writing: Nn

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	

	Alphabet introduction: Ff	Story: Spring is coming Alphabet writing: Ff	Alphabet introduction: Vv Oral practice: Community(hospital, school, market, supermarket, bakery, convinience store, park, temple..)	Alphabet writing: Vv Chunks: Where are you going? I am going to the market.	Alphabet introduction: Ss Oral practice	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Ss Oral practice: Transportation(bus, scooter, motorcycle, bike, car, school bus, train, boat, airplane...)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Zz Chunks: How do you come to / go to school? I come to school by car.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Zz Festival: Easter	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Xx Story: Little Bunny FuFu	Review Alphabet writing: Xx	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review Alphabet introduction: Cc	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Cc	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Kk	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Kk	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Gg	

		Sing a song of Buttercups	Oral practice: My favorite color(red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, black, white, brown...)	Chunks: My favorite color is ...	Oral practice	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Gg Oral practice: My favorite fruit(watermelon, apple, banana, mango, starfruit, quava, orange, strawberry..)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Hh Chunks: I am hungry. What do you like to eat? I like to eat....	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Hh Festival: Dragon boat festival	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Rr Oral practice: My favorite drink(water, juice, tea, coffee, coke, soda....)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Rr Chunks: I am thirsty. Do you like to drink juice? Yes, I do./ No, I don't.	

英語 課程教學計畫			
四年級			
授課老師:	英語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			

四年級的學生特別適合以故事進行外語教學，藉由內在心相的建立，學生得以將字彙、語句做更好地連結。外語的學習發展，從低年級的聽說進入到中年級的讀寫，課程中持續練習長詩及回文歌，持續鍛鍊口腔肌肉對英語的掌握能力，增加聽寫練習，引導學生將字彙組合為句子，並逐漸增加句子的長度，建立語感及造句能力。
結合四年級的動物主題，帶入形容詞、比較級的練習，為文法概念打下基礎。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. Oral conversation
2. Phonics: long vowel digraphs, consonants digraphs
3. Reader: The Pancake
4. Writing: Verse, Sentence Pattern
5. Grammar

評量方式

Class Participation 30%
Workbook Presentation: 20%
Worksheets and Quiz: 30%
Oral Presentation: 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up Michaelmas song A~Z words Phonics: a-e	Oral practice: Occupations(doctor, nurse, teacher, farmer, police officer, engineer, ...) Reader: The Pancake Phonics: e-e Verse writing: The key of the kingdom	Chunks: What is your mother? She is a teacher. Reader: The Pancake Phonics: i-e Grammar: a, an Verse writing: The key of the kingdom	Oral practice Reader: The Pancake Phonics: o-e Grammar: a, an	Oral practice Reader: The Pancake Phonics: u-e Grammar: the	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Oral practice: Community(hospital, school, market, supermarket, bakery, convenience store, park, temple..) Reader: Chicken Licken Phonics:ai, ay Verse writing: Dearest sun	Chunks: Where are you going? I am going to the market. Reader: Chicken Licken Phonics:ee, ea Grammar: Plurals, +s	Oral practice Reader: Chicken Licken Phonics: ei, ey Verse writing: With joy, we greet the morning sun	Oral practice Reader: Chicken Licken Phonics: oa, oe Grammar: I am, You are	Oral practice Reader: Chicken Licken Phonics: oa, oe Grammar: I am, You are	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and review	Oral practice: farm animals Reader: The old woman and her pig Phonics: ie, ue Verse writing: Pit a Pat	Chunks: What can you see? Reader: The old woman and her pig Phonics: :ow Grammar: are you ..? Yes, I am./ No, I am not.	Oral practice Reader: The old woman and her pig Phonics:oo Verse writing: Pitter Patter	Oral practice Reader: The old woman and her pig Phonics: oi, oy Grammar: My, Your, His	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Oral practice: zoo animals Verse: Dust on the feather Phonics: er, or	Chunks: What is your favorite animal? Story: The goat boy Phonics:ar Verse writing: Dust on the feather	Oral practice Story: The goat boy Phonics: ph, gh Grammar: Is it your..?	Oral practice Story: The goat boy Phonics:bl, cl, fl Verse writing: Dust on the feather	Oral practice Story: The goat boy Phonics: gl, sl, pl	Review

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and review	Oral practice: Sea world Reader: Little half chick Phonics:sp, st Verse writing: Spring is coming	Chunk:What are you afraid of? Reader: Little half chick Phonics: sk, sc Grammar: I do, He does	Oral practice Reader: Little half chick Phonics: sm, sn Verse writing: Spring is coming	Oral practice Reader: Little half chick Phonics: br, cr Grammar: I don't, He doesn't	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Chant: Grandma's going to the grocery store Reader: Three billy goats gruff Phonics: dr, fr Verse writing: Spring is coming	Oral practice: What does she buy? Reader: Three billy goats gruff Phonics: gr, tr Grammar: What?	Oral practice Reader: Three billy goats gruff Phonics: ch, sh	Oral practice: Where is she? Reader: Three billy goats gruff Phonics: th, wh Grammar: Where?	Review	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and review	Oral practice: When/ What time do you go to school? Reader: The house that Jack built Phonics: ing	Oral practice Reader: The house that Jack built Phonics: ble, cle Grammar: When? / What time?	Oral practice: Who can you see? Reader: The house that Jack built Phonics: dle, ple	Oral practice Reader: The house that Jack built Phonics: kle, gle Grammar: Who?	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Oral practice: How many bottles are there? Reader: The gingerbread boy Phonics: ice Verse writing: The key of the kingdom	Oral practice Reader: The gingerbread boy Phonics: cy, ci Grammar: How many?	Oral practice: How much is it? Reader: The gingerbread boy Phonics: -ly Verse writing: The key of the kingdom	Oral practice Reader: The gingerbread boy Phonics: -ful Grammar: How much?	Oral practice Reader: The gingerbread boy Phonics: -ful Grammar: How much?	

英語 課程教學計畫			
五年級			
授課老師:	英語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			

在華德福學校，五年級孩子的應已發展出很好的英語語感，能短時間記憶大量詩詞語字彙，這一年的英語學習重點會放在閱讀與理解。模仿背誦會漸漸減少，取而代之的是更多的閱讀，書寫量會大大增加。五年級的學習將以讀本為教學主體，佐以詩詞、歌謠與遊戲，依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題並使用自己的話語講述故事的一部分。在文法上能有意識的認識並使用名詞、動詞、形容詞、數量、位置。五年級自然主課程為植物，已將使用相關內容。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

五年級學年結束時，學生將能做到：

- 藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。
- 藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積500字彙讀、寫能力。
- 學生將透過讀本閱讀，練習Phonics拼讀、拼字能力。
- 學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。
- 學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。
- 將於春學季練習字典的使用。

評量方式

Class Participation 30%
Workbook Presentation: 20%
Worksheets and Quiz: 30%
Oral Presentation: 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Review and rehearse for Pelle's New Suit Play Conversation: What day is it? How's the weather?	Review and rehearse for Tops and Bottoms Play Conversation: What's your name? How old are you?	Review and Presentation Conversation: How many members are there in your family? Do you have a pet?	Reader: Dust on the Feather Conversation: How are you feeling? I'm happy.	Reader: The House that Jack Built Conversation: What's your favorite color? Do you like blue? cooking and recipe	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: The House that Jack Built Conversation: What's your favorite animal? Do you like dogs?	Reader: The Old Woman and Her Pig Conversation: What's your favorite fruit? Do you like apples?	Reader: The Old Woman and Her Pig Conversation: What's your favorite food? Do you like fried rice?	Reader: The Pancake Conversation: What's your favorite sport? Do you like swimming?	Reader: The Pancake Conversation: What's your favorite subject? Do you like handworks? cooking and recipe	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Goat Boy Conversation: What time is it? Is it nine o'clock? Yes, it is. No, It isn't.	Reader: The Goat Boy Conversation: What time is it? It's seven o'clock, it's time to get up.	Reader: Little Half-Chick Conversation: What time is it? It's ten-thirty, it's time to go to the PE class.	Reader: Little Half-Chick Conversation: Where are you going? I am going to the music class.	Reader: Chicken Licken Conversation: Are you going to the playground? Can I go with you? cooking and recipe	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Chicken Licken Conversation: Are you okay? I have a headache.	Reader: The Three Billy Goats Gruff Conversation: Are you feeling well? I have a sore throat.	Reader: The Three Billy Goats Gruff Conversation: What did you do last weekend? I went hiking.	Reader: The Gingerbread Boy Conversation: What did you have for breakfast? I had sandwiches.	Reader: The Gingerbread Boy Conversation: Did you have milk for breakfast? No, I had soy milk.	Review and Presentation

					cooking and recipe	

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Hazy Mountain Conversation: How was your holiday? It was great.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What is that? That is a butterfly.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What are these? These are oxen.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What do you see? I see some zebras.	Reader: Hazy Mountain Conversation: Who is he? He's my brother. cooking and recipe	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	Reader: Hazy Mountain Conversation: What is she? She is a nurse.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What are you doing? I'm reading.	Reader: Hazy Mountain Conversation: Can you dance? Yes, I can dance. No, I can't dance.	Reader: Hazy Mountain Conversation: Do you like dancing? Yes, I do. No, I don't. cooking and recipe	Review	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	Reader: Silly Simon Conversation: What time do you go to bed? I go to bed at nine.	Reader: Silly Simon Conversation: What time does she go to school? She goes to school at seven-thirty.	Reader: Silly Simon Conversation:Where is the book? It's under the table.	Reader: Silly Simon Conversation:Where is he? He's at school.	Reader: Silly Simon Conversation:Where are the sheep? They are at the zoo. cooking and recipe	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Reader: Silly Simon Conversation:Where are they? They are in the park.	Reader: Silly Simon Conversation: How do you go to school? I go to school by car.	Reader: Silly Simon Conversation: How does he go to the park? He goes to the park on foot.	Reader: Silly Simon	Review and Presentation	

英語 課程教學計畫			
六年級			
授課老師:	英語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
經過五年級的大量閱讀及字典學習，六年級學生的英語學習已奠定良好基礎，能開始自主閱讀簡單的兒童讀本。接下來在六年級，我們將使用較高階的兒童讀本，學習文法與句型，學生的口說將為更有意識的行為，會大量練習說與寫。六年級的課程會依循孩子的意識發展，在前青春期的衝撞、試探天性下，給與對應的生命探索、挑戰，以讀本為教學主體，佐以詩詞、歌謠與遊戲，學年結束時，學生將能做到依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題，使用自己的話語講述故事的一部分，能認識並使用初級文法並更加善用字典。六年級結束前會統整在小學階段英語課所學，為進入中學學習做預備。			

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
•藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。 •藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積500字彙讀、寫能力。 •學生將透過讀本閱讀，練習Phonics拼讀、拼字能力。 •學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。 •學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。
評量方式
Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Peter and the Wolf Grammar: Proper Nouns	Reader: Peter and the Wolf Grammar: Pronouns	Reader: Peter and the Wolf Grammar: Common Nouns	Reader: Alice in Wonderland Grammar: Numbers(Cardinal and Ordinal)	Reader: Alice in Wonderland Grammar: Regular Nouns (Singular and Plural)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Pinocchio Grammar: Irregular Nouns (Singular and Plural)	Reader: Pinocchio Grammar: Verbs to be	Reader: Pinocchio Grammar: Verbs to do	Reader: The Wizard of Oz Grammar: Verbs to have	Reader: The Wizard of Oz Grammar: Verb	Reader: The Wizard of Oz Grammar: Verb

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Wind in the Willows Grammar: Verb Tenses	Reader: The Wind in the Willows Grammar: Verb Tenses	Reader: The Wind in the Willows Grammar: Verb Tenses	Reader: Snowshoe Thompson Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Reader: Snowshoe Thompson Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Snowshoe Thompson Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Reader: Snowshoe Thompson Grammar: Frequency Adverbs	Reader: Mulan Grammar: Frequency Adverbs	Reader: Mulan Grammar: Prepositions	Reader: Mulan Grammar: Prepositions	Review and Presentation

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Gulliver's Travels Grammar: Simple Present	Reader: Gulliver's Travels Grammar: Simple Present	Reader: Gulliver's Travels Grammar: Simple Past	Reader: Gulliver's Travels Grammar: Simple Past	Reader: Treasure Island Grammar: Present Continuous	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Treasure Island Grammar: Present Continuous	Reader: Treasure Island Grammar: Past Continuous	Reader: Treasure Island Grammar: Past Continuous	Reader: Peter Pan Grammar: Adverbs	Reader: Peter Pan Grammar: Adverbs	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Peter Pan Grammar: Present Perfect	Reader: Peter Pan Grammar: Present Perfect	Reader: Robin Hood Grammar: Past Perfect	Reader: Robin Hood Grammar: Past Perfect	Reader: Robin Hood Grammar: Revision of topics already taught	
週次	第六週(畢業周)					
課程	Reader: Robin Hood Grammar: Revision of topics already taught					

英語 課程教學計畫			
七年級			
授課老師:	英語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			

經過六年級的大量閱讀及字典學習，七年級學生的英語學習應已奠定良好基礎，能開始自主閱讀簡易的兒童讀本。接下來在七年級，配合孩子意識發展，幫助從青春期內縮天性走出，我們會搭配大量生命探索、探險、挑戰、跨越等主題讀本，學習字彙、句型與文法，學生的口說將為更有意識的行為，會大量練習說與寫，佐以詩詞、歌謠與遊戲，學年結束時，學生將能做到依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題，使用自己的話語講述故事的一部分，並認識並使用文法。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。
- 藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積800字彙讀、寫能力。
- 學生將透過讀本閱讀，練習Phonics拼讀、拼字能力。
- 學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。
- 學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。

評量方式

Class Participation 30%
Workbook Presentation: 20%
Worksheets and Quiz: 30%
Oral Presentation: 20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Black Beauty Grammar: Review Proper Nouns	Reader: Black Beauty Grammar: Review Pronouns	Reader: Black Beauty Grammar: Common Nouns(Regular and Irregular Plural Forms)	Reader: Robin Hood Grammar: Common Nouns(Regular and Irregular Plural Forms)	Reader: Robin Hood Grammar: Verb to be	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Robin Hood Grammar: Verb to have	Reader: The Secret Garden Grammar: Adjectives	Reader: The Secret Garden Grammar: Adjectives	Reader: The Secret Garden Grammar: Verbs	Reader: The Secret Garden Grammar: Verbs	Reader: King Arthur Grammar: Verbs

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: King Arthur Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Reader: King Arthur Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Reader: King Arthur Grammar: Quantifier	Reader: Frankenstein Grammar: Quantifier	Reader: Frankenstein Grammar: Prepositions	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Frankenstein Grammar: Prepositions	Reader: Oliver Twist Grammar: Frequency Adverbs	Reader: Oliver Twist Grammar: Frequency Adverbs	Reader: Oliver Twist Grammar: Adverbs and Adverbial Phrases	Reader: Pompeii..Buried Alive! Grammar: Adverbs and Adverbial Phrases	Reader: Pompeii..Buried Alive!

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Trojan Horse Grammar: Present Continuous	Reader: The Trojan Horse Grammar: Present Continuous	Reader: The Trojan Horse Grammar: Past Continuous	Reader: The Trojan Horse Grammar: Past Continuous	Reader: The Trojan Horse Grammar: Simple Present	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Simple Present	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Simple Past	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Simple Past	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Passive Present	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Passive Present	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Passive Present	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Passive Past	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Passive Past	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Asking and Giving Directions	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Asking and Giving Directions	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Reader: Leif Erikson Grammar: Make Questions	Reader: Leif Erikson Grammar: Make Questions	Reader: Leif Erikson Grammar: Make Questions	Reader: Leif Erikson Grammar: Make Questions	Reader: Leif Erikson Grammar: Revision of topics already taught	

英語 課程教學計畫
八年級

授課老師:	英文教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
華德福外語教學的教育意義在於滋養孩子的心魂，及體驗不同文化的視野。在語文的學習，除了深化文法學習之外，更從閱讀中滋養孩子的內在力量。 八年級對世界想有更多的挑戰及探索，也需要好的跟隨好的榜樣學習，所以挑選大量偉人及探險家的真實故事，希望可以藉由主角的成長故事內容滿足其對現實生活中所面對的大小挑戰。經過七年的英語學習累積，八年級學生的英語學習應已奠定良好基礎，能開始自主閱讀簡易的兒童讀本。接下來在八年級，配合孩子意識發展，我們會搭配生命探索、探險、挑戰、跨越等主題讀本，學習字彙、句型與文法，學生的口說將為更有意識的行為，會大量練習說與寫，佐以詩詞、歌謠與遊戲，學年結束時，學生將能做到依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題，並認識並使用文法。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
•藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。 •藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積800字彙讀、寫能力。 •學生將透過讀本閱讀，練習Phonics拼讀、拼字能力。 •學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。 •學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。			
評量方式			
Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%			

秋學季 課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: King Arthur Grammar: Nouns	Reader: King Arthur Grammar: Nouns	Reader: King Arthur Grammar: Nouns	Reader: King Arthur	Reader: King Arthur	

				Grammar: Pronouns	Grammar: Pronouns	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Martin Luther King Jr. A Peaceful Leader Grammar: Verbs	Reader: Martin Luther King Jr. A Peaceful Leader Grammar: Verbs	Reader: Long, Tall Lincoln Grammar: Verbs	Reader: Long, Tall Lincoln Grammar: Verbs	Reader: Jane Goodall Grammar: Verbs	Reader: Jane Goodall Grammar: This/That/These/Those

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Susan B. Anthony Grammar: Adjectives	Reader: Susan B. Anthony Grammar: Adjectives	Reader: George Washington's Mother Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Reader: George Washington's Mother Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives	Reader: The Bravest Dog Ever Balto Grammar: Simple Past	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: The Bravest Dog Ever Balto Grammar: Simple Past	Reader: Listen Up! Alexander Graham Bell's Talking Machine Grammar: Simple Past / Did Question	Reader: Listen Up! Alexander Graham Bell's Talking Machine Grammar: Simple Present	Reader: Alexander Hamilton Grammar: Simple Present	Reader: Alexander Hamilton Grammar: Simple Present /Do, Does Question	Review:

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Amistad The story of a Slave Ship Grammar: Past Continuous	Reader: Amistad The story of a Slave Ship Grammar: Past Continuous	Reader: Thomas Jefferson's Feast Grammar: Past Continuous / Was, Were Question	Reader: Thomas Jefferson's Feast Grammar: Simple Continuous	Reader: Thomas Jefferson's Feast Grammar: Simple Continuous	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Who Was George Washington Grammar: Simple Continuous /	Reader: Who Was George Washington Grammar: Future Simple	Reader: Who Was George Washington Grammar: Future Simple	Reader: Who Was George Washington Grammar: Future Simple	Reader: Who Was George Washington Grammar: Review	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Who Was Ben Franklin Grammar: Present Perfect	Reader: Who Was Ben Franklin Grammar: Present Perfect	Reader: Who Was Ben Franklin Grammar: Present Perfect	Reader: Who Was Ben Franklin Grammar: Prepositions	Reader: Who Was Ben Franklin Grammar: Prepositions	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Prepositions	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Wh Questions	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Wh Questions	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Wh Questions	Reader: Who Was Thomas Alva Edison Grammar: Wh Questions	

英語 課程教學計畫			
九年級			
授課老師:	英語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
華德福外語教學的教育意義在於滋養孩子的心魂,及體驗不同文化的視野。在語文的學習,除了深化文法學習之外,更從詩的賞析及閱讀原文小說滋養孩子的內在。 九年級課程主軸會從閱讀文學作品、短篇課外閱讀、會話練習對應聽、說、讀、寫的四種能力。除了延續八年級的文法課程外,從閱讀文學作中帶領孩子進入真實的世界,探索人性的善惡/因果,並從字裡行間發現句子的結構與文法的規則,並進行仿寫一小段文章。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
九年級分為四個主要學習面向進行: 1. 透過大量閱讀及念誦, 累積字彙量及語感 2. 可以回答文本的問題及進行批判性的討論 3. 句型與文法: (能識別動詞時態及理解、使用句子的結構) 4. 能清楚的表達自己和朋友的感受和情緒, 並描述眼前情境			
評量方式			
Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	Reader: Helen Keller Courage in the Dark Grammar: Nouns	Reader: Helen Keller Courage in the Dark Grammar: Pronouns	Reader: Helen Keller Courage in the Dark Grammar: Articles	Reader: Helen Keller Courage in the Dark Grammar: Demonstrative words	Reader: The Trojan Horse Grammar: Quantifier	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: The Trojan Horse Grammar: Verbs	Reader: The Trojan Horse Grammar: Auxiliary Verbs	Reader: The Trojan Horse Grammar: Adjectives	Reader: A Christmas Carol Grammar: Adverbs	Reader: A Christmas Carol Grammar: Infinitives	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: A Christmas Carol Grammar: Gerund	Reader: A Christmas Carol Grammar: Participles	Reader: A Christmas Carol Grammar: Conjunctions	Reader: A Christmas Carol Grammar: Prepositions	Reader: A Christmas Carol Grammar: Yes/No Questions	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: A Christmas Carol Grammar: Negative Sentences	Reader: Reader: Trail of Tears Grammar: Wh Questions	Reader: Trail of Tears Grammar: Imperative Sentences	Reader: Trail of Tears Grammar: Exclamatory Sentences	Reader: Trail of Tears Grammar: Introductory Sentences	Reader: Dick Whittington Grammar: Review

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Dick Whittington Grammar: Passive Sentences	Reader: Dick Whittington Grammar: Indirect Questions	Reader: Dick Whittington Grammar: Additional Questions	Reader: Dick Whittington Grammar: Simple Present	Reader: Dick Whittington Grammar: Present Continuous	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Captain Cook Grammar: Present Perfect	Reader: Captain Cook Grammar: Simple Past	Reader: Captain Cook Grammar: Past Continuous	Reader: Captain Cook Grammar: Past Perfect	Reader: Captain Cook Grammar: Future Simple	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Captain Cook Grammar: Future Continuous	Reader: Tom Sawyer Grammar: Review	Reader: Tom Sawyer Grammar: Review	Reader: Tom Sawyer	Reader: Tom Sawyer	
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			

課程	Reader: Tom Sawyer	Reader: Tom Sawyer	Review all			

華語文化課 課程教學計畫			
一年級			
授課老師：	華語文化教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七歲左右的孩子處於仿效與感官學習的黃金時期，他們對具體事物充滿好奇，學習方式以「身體動作」與「感官體驗」為主，因此，本課程以此為方向進行課程設計。 課程主題以臺灣傳統文化中的故事意象為引入，讓孩子在聽聞故事的基礎上，透過實際動手體驗各式民俗技藝與遊戲活動，建立對華人文化的初步印象與情感連結，尊重孩子的發展節奏，並幫助孩子透過雙手與感官將在地文化深植於內心。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.培養文化感受力 2.發展意志與動作 3.建立節奏與生活安全感 4.體驗團體合作感			
評量方法			
課堂參與40% 工作本完整度30% 團隊溝通與表達30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識彼此與課程介紹	臺灣民間傳統故事	臺灣民間傳統故事	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民俗技藝體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	臺灣民間傳統故事	臺灣民間傳統故事	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民俗技藝體驗	工作本封面製作	回顧心得/作品整理

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	臺灣民間傳統故事	臺灣民間傳統故事	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民間傳統故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	臺灣民間傳統故事	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民俗技藝體驗	工作本大綱製作	靜態展準備	回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	臺灣民間傳統故事	臺灣民間傳統故事	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民間傳統故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	臺灣民間傳統故事	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民間傳統故事	臺灣民間傳統故事	回顧心得/作品整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民間傳統故事	臺灣民間傳統故事	臺灣民俗技藝體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	臺灣民俗技藝體驗	臺灣民間傳統故事	臺灣民間傳統故事	靜態展準備	回顧心得/作品整理	

華語文化課 課程教學計畫
二年級

授課老師：	華語文化教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
而二年級的孩子開始展現對世界的具體探索慾與對比意識興起。他們一方面仍保有豐富的想像力與感官學習傾向，另一方面也開始對自然與生命的規律產生興趣，願意投入更有觀察性的學習。 因此，本課程以中國古代博學植物經典<本草綱目>為文化引導，並結合實際的植物觀察與體驗活動，引領學生初步接觸中華文化中「以物觀理」、「藥食同源」、「自然與人參關聯」的智慧。課程以觀察、手作、繪圖、簡單文字紀錄、味覺與嗅覺體驗為主，讓孩子在感官與意志的行動中，與植物世界產生有機的連結。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.培養語文與表達基礎 2.促進意志與動作發展 3.發展觀察與感官體驗能力 4.建立文化感知與初步概念			
評量方法			
課堂參與40% 工作本完整度30% 團隊溝通與表達30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程5	課程介紹	<本草綱目>與作者介紹	植物故事與介紹	植物故事與介紹	植物實際探究活動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物實際探究活動	植物故事與介紹	植物故事與介紹	植物實際探究活動	植物實際探究活動	回顧心得/作品整理

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	植物故事與介紹	植物故事與介紹	植物實際探究活動	植物實際探究活動	植物故事與介紹	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物故事與介紹	植物實際探究活動	植物實際探究活動	工作本封面製作	工作本封面製作	回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	植物故事與介紹	植物故事與介紹	植物實際探究活動	植物實際探究活動	植物故事與介紹	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物故事與介紹	植物實際探究活動	植物實際探究活動	工作本大綱製作	回顧心得/作品整理	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	植物故事與介紹	植物故事與介紹	植物實際探究活動	植物實際探究活動	校園版本草綱目製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	校園版本草綱目製作	校園版本草綱目製作	校園版本草綱目製作	靜態展準備	回顧心得/作品整理	

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)			
三年級			
授課老師:	華語文化教師	執行學季	上學期:冬學季 winter season

			下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級的孩子正處於華德福教育所謂「落入地球」的時期，他們開始發展更強烈的自我意識與現實感，對生命的規律、自然的秩序產生興趣，同時也對生活中的具體結構與因果開始敏銳。在這樣的發展階段中，透過觀察節氣的變化與體驗傳統文化中的節氣智慧，能幫助孩子在生活與自然間找到內在秩序感與連結感。 本課程結合中國傳統二十四節氣文化與對應的節氣詩詞、生活實作體驗活動，透過詩歌誦讀、自然觀察、簡單手作體驗等形式，讓學生親身感受時間與自然變化的節奏，並理解古人如何透過詩意與實作，與自然同行。課程強調與自然的具體連結與實踐智慧，從生活出發，使語文、文化與生命經驗融合為一體。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.文化理解與語文素養結合 2.提升自然觀察與感知能力 3.生活實作與身體行動結合 4.建立節奏與生活感 5.建立情感連結與文化歸屬			
評量方法			
課堂參與40% 工作本完整度30% 團隊溝通與表達30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程介紹	節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	節氣故事與節氣詩	工作本封面/ 工作本大綱製作	靜態展準備	回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	節氣故事與節氣詩	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節氣活動體驗	節氣故事與節氣詩	節氣活動體驗	靜態展準備	回顧心得/作品整理	回顧心得/作品整理

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)			
四年級			
授課老師:	華語文化教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
四年級的孩子正進入所稱的「內外世界分裂期」——孩子開始意識到自己與外界的不同，思維逐漸趨於清晰與理性，也可能出現內在的不安與疏離感。在這樣的轉變時期，孩子既渴望穩定的結構，也需要富有想像力與象徵性的文化內容，幫助他們理解複雜世界，並在文化傳統中找到安身之處。 《山海經》是中國古代富含神話、地理、自然與怪異傳說的經典文獻，其充滿象徵意涵與幻想元素，極適合此年齡孩子的心理狀態。而傳統偶戲（如布袋戲、皮影戲）則結合視覺、動作與敘事藝術，是孩子具體操作與文化欣賞的絕佳媒介。 本課程將《山海經》中選取富含象徵意義與文化價值的段落與神獸形象，結合偶戲創作與操演體驗，引導學生在想像與實作中連結文字、形象、手作與文化敘事。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.文化理解與神話意識建立 2.語文能力與圖像思維結合 3.動手實作與表演藝術體驗 4.團隊合作的培養			
評量方法			
課堂參與40% 工作本完整度30% 團隊溝通與表達30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程介紹	山海經故事	山海經故事	山海經故事	山海經故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	山海經故事	山海經故事	山海經故事	山海經故事	工作本封面/ 工作本大綱製作	回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	山海經故事	山海經故事	偶戲製作	偶戲製作	偶戲製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	偶戲製作	偶戲製作	偶戲製作	偶戲演出	回顧心得/作品整理	回顧心得/作品整理

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)			
五年級			
授課老師:	華語文化教師	執行學季	上學期:冬學季 fall season 下學期:夏學季 spring season
整體教學目標			
五年級的孩子處於「黃金中期」:他們的邏輯能力與語文能力日漸成熟,對世界產生更清晰的結構理解,也開始思考更抽象的概念,如自由、公平、對錯與人生意義等。他們在尋找「我是誰」,同時也希望從經典中找到回應與指引。 《莊子》作為中國古代哲學與文學雙璧之一,以自由、自然、超脫與奇幻想像聞名,充滿寓言、象徵與深刻的生命哲思,非常適合在五年級這個既理性又渴望詩意的階段作初步接觸。			

本課程將引導學生閱讀《莊子》中的選段故事(如〈逍遙遊〉、〈莊周夢蝶〉、〈庖丁解牛〉等)，搭配討論、繪圖、轉化寫作與簡單藝術創作，讓學生在理解、體會與表達中，與莊子幽遠的思維進行童年層次的相遇。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 1.文化經典的初步接觸與理解
- 2.象徵與比喻的語文練習
- 3.藝術與哲思融合的表達
- 4.情感安定與內在自由的培養

評量方法

課堂參與40%
工作本完整度30%
團隊溝通與表達30%

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程介紹	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	工作本封面/ 工作本大綱製作	回顧心得/作品整理

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	中華文化傳統延伸	莊子寓言故事	中華文化傳統延伸	靜態展準備	回顧心得/作品整理	

日語 教學計畫			
六 年 級			
授課老師：	日語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級的孩子們已經接觸日文不算短的時間了,對於日文的語感有一定的程度,類似的主題可以比五年級學生學得更深更廣.數字我們已在上個學年教過,並搭配賓果遊戲.因此除了複習我們學過的不能忘之外,這學期我們會讓孩子們學習日常招呼語/數字的其他應用/日本地理與歷史等,讓孩子們有機會從不同的角度認識日本這個國家.			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.課程主題是日常會話搭配繪本和手遊 2.複習數字個十百千萬億,數字還有哪些應用呢? 3.認識日本地理環境/歷史 4.認識本州/北海道/四國/九州 5.藉由介紹日本各地的人文/方言差異讓學生認識不同面向的日本			
評量方式			
課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習上學期的童謠與手部遊戲	複習平假名	介紹片假名書寫	介紹片假名書寫	複習學過的數字0-億	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	介紹數字有哪些運用	日文價格的說法	日本購物的基本對話與購物規則	怎麼在日本的超市/超商用日文買東西?	怎麼在日本的超市/超商用日文買東西?	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	摸西摸西-電話號碼	請孩子們想想看並發表還有哪些可以用到數字呢	介紹時間的說法一時	介紹時間的說法一分／秒	請問現在幾點鐘？	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	守時的日本人	童謠-古老的大鐘	十二月份與日期1	十二月份與日期2	介紹自己的生日與星座	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	介紹日本的地理位置(本州/北海道/九州/四國)	本州的特色與人文	東京與京都	日本的廚房-大阪	關西的美食與歷史	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	織田信長的故事	影響日本的本能寺之變	日本最大的淡水湖琵琶湖	三大祭典之一:大阪天神祭	回顧與複習	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	北海道介紹	關於北海道的春夏秋冬	北海道的天氣美食與城市	九州小介紹	九州的天氣與城市	
週次	第六週					
課程	九州的美食與歷史					

本土語言/閩南語 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	本土語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能以台語打招呼,認識基本的家人,身體五官,蔬菜水果.....等,簡單的台語口語問答對話			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.透過主繪本和延伸繪本的搭配,讓孩子們在聽故事中學會基礎台語詞彙,引發學習興趣 2.四周一主題的螺旋式教學搭配相關歌曲,唸謠,節慶活動			
評量方式			
課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	五官身體	五官身體	五官身體	五官身體	蔬菜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	蔬菜	蔬菜	蔬菜	水果	水果	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	水果	水果	動物	動物	動物	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	動物	家人	家人	家人	複習	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	顏色	顏色	顏色	顏色	昆蟲	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	昆蟲	昆蟲	昆蟲	花草樹木	花草樹木	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	花草樹木	花草樹木	交通工具	交通工具	交通工具	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	交通工具	情緒	情緒	複習	複習	

本土語言/閩南語 教學計畫			
二 年級			
授課老師:	本土語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能以台語打招呼,認識基本的家人,身體五官,蔬菜水果.....等,簡單的台語口語問答對話			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.透過主繪本和延伸繪本的搭配,讓孩子們在聽故事中學會基礎台語詞彙,引發學習興趣 2.四周一主題的螺旋式教學搭配相關歌曲,唸謠,節慶活動			
評量方式			
課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	五官身體	五官身體	五官身體	五官身體	蔬菜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	蔬菜	蔬菜	蔬菜	水果	水果	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	水果	水果	動物	動物	動物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	動物	家人	家人	家人	複習	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	顏色	顏色	顏色	顏色	昆蟲	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	昆蟲	昆蟲	昆蟲	花草樹木	花草樹木	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	花草樹木	花草樹木	交通工具	交通工具	交通工具	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	交通工具	情緒	情緒	複習	複習	

本土語言/閩南語 教學計畫				
三 年級				
授課老師:	本土語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season	
整體教學目標				
1.以學生為主體,教師為主導,學習方法為主線,整體發展為主旨,透過詞語、句型、課文、音標、音標例詞的練習;培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力,採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式,結合知識傳授與能力培養,臻至語言應用的最大效益。				

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。 3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。 4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。 5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。 6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。 7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。 8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。 9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。 10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。
評量方式
課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	八月十五	八月十五	八月十五	風來陪阮耍	風來陪阮耍	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	風來陪阮耍	好食閣好耍	青紅燈	青紅燈	青紅燈	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	店頭	店頭	店頭	鬧熱的街仔路	我的椅仔位	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	我的椅仔位	我的椅仔位	你的位佇佢	中秋	中秋	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	騎鐵馬	騎鐵馬	騎鐵馬	運動當時行	運動當時行	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	運動當時行	愈耍愈好耍	天	天	天	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	天氣多變化	阿宏頭楞楞	阿宏頭楞楞	阿宏頭楞楞	來去食礮冰	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	來去食礮冰	來去食礮冰	熱天愛注意	西北雨、出去迫 迫、拼音寫看覓、 一課一字大考驗	複習	

本土語言/閩南語 教學計畫			
四年級			
授課老師:	本土語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1.以學生為主體, 教師為輔, 學習方法為主線, 整體發展為主旨, 透過詞語、句型、課文、音標、因仔歌的練習; 培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力, 採遊戲教學與學生高度參與之互動教學方式, 結合知識傳授與能力培養, 臻至語言應用的最大效益。 2.有效提高語文教學質量, 提升閩南語活絡應用之目的。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

- 1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。
- 2.能用閩南語說出餐具。
- 3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。
- 4.能學會各種感官的語詞說法。
- 5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。
- 6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。
- 7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。
- 8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。
- 9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。

評量方式

課堂表現40%
工作本完成度30%
學習積極度30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	青菜	青菜	青菜	幸福的滋味	幸福的滋味	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	幸福的滋味	豐沛的暗頓	好鼻獅	好鼻獅	好鼻獅	回顧與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	著傷	著傷	著傷	身體報你知	電器真利便	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	電器真利便	電器真利便	現代的電器	秀才騎馬弄弄來	鬥做伙、一課一字大考驗	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	農場好迢迢	農場好迢迢	農場好迢迢	迢迢買等路	舊街	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	舊街	迢迢買等路	個性攏無仝	個性攏無仝	個性攏無仝	回顧與複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	尊重伶欣賞	長尾山娘	長尾山娘	長尾山娘	寄生仔緊大漢
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	寄生仔緊大漢	寄生仔緊大漢	臺灣咱的寶貝	唸謠	回顧與複習

本土語言/閩南語 教學計畫			
五年級			
授課老師:	本土語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1.以學生為主體,教師為輔,學習方法為主線,整體發展為主旨,透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習;培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力,採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式,結合知識傳授與能力培養,臻至語言應用的最大效益。 2.有效提高語文教學質量,提升閩語活絡應用之目的。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。			

- 2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。
- 3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。
- 4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。
- 5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。
- 6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。
- 7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。
- 8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。
- 9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。
- 10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。
- 11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。

評量方式

課堂表現40%
 工作本完成度30%
 學習積極度30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	科技顧健康	科技顧健康	科技顧健康	作田人	作田人	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	作田人	科技恰生活	向前衝	向前衝	向前衝	回顧與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	我的心情	臺灣 美麗的海翁	臺灣 美麗的海翁	臺灣 美麗的海翁	舊地名真趣味	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	舊地名真趣味	舊地名真趣味	認捌臺灣	早安臺灣	唸看覓•寫看覓 、箍看覓	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	捏麵炆仔	捏麵炆仔	捏麵炆仔	迎媽祖	迎媽祖	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	迎媽祖	傳統人文	祝阿媽食百二	祝阿媽食百二	祝阿媽食百二	回顧與複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	好喺得人疼	島嶼	島嶼	島嶼	地動
週次	第六週(畢業週)	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	地動	地動	好山好水好光景	島嶼的囡仔	入聲韻母框看覓、語詞框看覓

本土語言/閩南語 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	本土語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1.理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。 2.學會ABB疊字形容詞的造句應用。 3.認識常見的文白音。 4.認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

- 1.理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。
- 2.學會ABB疊字形容詞的造句應用。
- 3.認識常見的文白音。
- 4.認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。
- 5.認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。
- 6.認識且能口述臺灣原生種苦楝的四季變化。
- 7.學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。
- 8.聽懂「相招來開講」的情境故事並應用於生活中的應對。
- 9.從賴和的「題畫扇」認識閩南語文白音。
- 10.學會本課的祝福用語。
- 11.認識各種花所代表的意義。

評量方式

課堂表現40%
工作本完成度30%
學習積極度30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	馬偕	馬偕	馬偕	紙箱仔揣朋友	紙箱仔揣朋友	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	紙箱仔揣朋友	紙箱仔揣朋友	畢業旅行	畢業旅行	畢業旅行	回顧與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	迢迢買特產	地球人	地球人	地球人	食桌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	食桌	食桌	認捌各地的文化	灣的地名、美麗的寶島	對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句	回顧與複習

					唸看覓、語句鬥看覓	

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	看人咧喝賣	看人咧喝賣	看人咧喝賣	來去羗夜市	苦棟若開花	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	苦棟若開花	苦棟若開花	阿媽的魔法	阿媽的魔法	阿媽的魔法	回顧與複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	時間的歌詩	祝福的話	祝福的話	祝福的話	祝福的季節
週次	第六週(畢業週)				
課程	風俗文化相關繪本				

本土語言/閩南語 教學計畫			
七 年級			
授課老師：	本土語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.希望透過大量的聽說及閱讀,能讓孩子們看懂台文,進而能簡單書寫台文。 2.穿插訪問或實際模擬對話,來增進台語口說能力。			
評量方式			
課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	一、咱來學母語1. 趣味的誤會	一、咱來學母語1. 趣味的誤會	一、咱來學母語1. 趣味的誤會	一、咱來學母語1. 趣味的誤會	一、咱來學母語1. 趣味的誤會	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一、咱來學母語1. 趣味的誤會	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有 「火星文」	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有 「火星文」	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有 「火星文」	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有 「火星文」	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有 「火星文」

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有 「火星文」	一、咱來學母語2. 啥？閩南語嘛有 「火星文」	語文天地(一) 按怎使用教育部 《臺灣閩南語常用 詞辭典》	語文天地(一) 按怎使用教育部 《臺灣閩南語常用 詞辭典》	二、拜動物為師3. 人伶獅	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	二、拜動物為師3. 人伶獅	二、拜動物為師3. 人伶獅	二、拜動物為師3. 人伶獅	二、拜動物為師3. 人伶獅	二、拜動物為師3. 人伶獅	綜合練習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	二、拜動物為師4. 龜兔走標	二、拜動物為師4. 龜兔走標	二、拜動物為師4. 龜兔走標	二、拜動物為師4. 龜兔走標	二、拜動物為師4. 龜兔走標	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	二、拜動物為師4. 龜兔走標	語文天地(二) 形容詞	語文天地(二) 形容詞	三、人情世事5. 逛 菜市	三、人情世事5. 逛 菜市	三、人情世事5. 逛 菜市

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三、人情世事5. 逛 菜市	三、人情世事5. 逛 菜市	三、人情世事5. 逛 菜市	三、人情世事5. 逛 菜市	三、人情世事6. 割 稻仔飯	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	三、人情世事6. 割 稻仔飯	三、人情世事6. 割 稻仔飯	三、人情世事6. 割 稻仔飯	三、人情世事6. 割 稻仔飯	三、人情世事6. 割 稻仔飯	

本土語言/閩南語 教學計畫			
八 年級			
授課老師：	本土語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.希望透過大量的聽說及閱讀,能讓孩子們看懂台文,進而能簡單書寫台文 2.穿插訪問或實際模擬對話,來增進台語口說能力			
評量方式			
課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	一、逐家來看戲1. 布袋戲埕仔	一、逐家來看戲1. 布袋戲埕仔	一、逐家來看戲1. 布袋戲埕仔	一、逐家來看戲1. 布袋戲埕仔	一、逐家來看戲1. 布袋戲埕仔	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一、逐家來看戲1. 布袋戲埕仔	一、逐家來看戲2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲2. 看戲真趣味

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	一、逐家來看戲2. 看戲真趣味	一、逐家來看戲2. 看戲真趣味	語文天地(一)動詞	語文天地(一)動詞	二、健康的生活3. 運動身體好	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	二、健康的生活3. 運動身體好	二、健康的生活3. 運動身體好	二、健康的生活3. 運動身體好	二、健康的生活3. 運動身體好	二、健康的生活3. 運動身體好	寫台語詩

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	二、健康的生活4. 藝術展覽	二、健康的生活4. 藝術展覽	二、健康的生活4. 藝術展覽	二、健康的生活4. 藝術展覽	二、健康的生活4. 藝術展覽	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	二、健康的生活4. 藝術展覽	語文天地(二)量詞	語文天地(二)量詞	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭	

本土語言/客家語 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	客語教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語，實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整			
評量方式			
課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識生活用品2	認識生活用品3	複習	考試	複習	

本土語言/客家語 教學計畫			
二 年級			
授課老師：	客語老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

學習基本生活用語，實用生活客語

*因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整

評量方式

課堂表現40%

工作本完成度30%

學習積極度30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4	回顧與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識生活用品2	認識生活用品3	複習	考試	複習	

本土語言/客家語 教學計畫			
三 年級			
授課老師：	客語老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語，實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整			
評量方式			
課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識生活用品2	認識生活用品3	複習	考試	複習	

本土語言/客家語(海陸腔) 教學計畫			
四年級			
授課老師:	客語老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式, 提供客語浸潤式的環境, 讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語, 實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語, 故課程主題安排與其他年級相同, 但課程難易度會視孩子的狀況做調整			
評量方式			
課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1	
週次	第六週(畢業週)					
課程	認識生活用品2					

本土語言/客家語 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	客語老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語，實用生活客語*因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整			
評量方式			

課堂表現40%
工作本完成度30%
學習積極度30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4	回顧與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	回顧與複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4	回顧與複習

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	認識生活用品2	認識生活用品3	複習	考試	複習	

本土語言/客家語 教學計畫			
六年級			
授課老師:	房子欽(採用康軒本客語課本)	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
對應核心素養 客-E-A1學習客語文,認識客家民情俗,藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗,使學生具備以客語文思考的能力,並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1具客語文基本聽、說、讀、寫的能力,並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3具備客語文感知與藝術欣賞的能力,由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展,體會客家藝文之美,增進生活美感的素養。 客-E-C1認識客家文化的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題,藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.運用客語回應日常生活對話,了解除工具與環境整潔的關係。 2. 認識韻符與調號,拼讀客語語音。 3.關心周遭環境的整潔,學會分工合作的觀念,養成良好的衛生習慣。 4.能了解客家花布的特色與文化,並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5.能理解月分、日期的概念,並運用在日常生活中。 6.能用客語正確講出時間,並運用在日常生活中。 7.能透過課文,進一步學習守時與珍惜光陰的重要。 8.理解時間的客語說法,並說出正確的客家用語。 9.學習守時與珍惜光陰,養成規律作息的習慣。 10.能了解敬字亭的特色與文化,並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。 11.認識各類食物的客語詞,並說出正確的客家用語。 12.了解冬至文化與客家米食,進而體會客家傳統民俗風情 13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	第一課掃把搵畚斗 1堂	第一課掃把搵畚斗 1堂	第一課掃把搵畚斗 1堂	單元活動一	第二課許願	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第二課許願	第二課許願	第三課你愛去哪 寮？	第三課你愛去哪 寮？	第三課你愛去哪 寮？	回顧與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	單元活動二	第四課 去市場買 菜	第四課 去市場買 菜	第四課 去市場買 菜	第五課過冬節	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第五課過冬節	第五課過冬節	單元活動三	羊咩咩p92	搞麼个？p94	出任務囉！p96

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	第一課自行車	第一課自行車	第一課自行車	第二課行路愛細義	第二課行路愛細義	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第二課行路愛細義	單元活動二	第三課運動會	第三課運動會	第三課運動會	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	單元活動二	第五課鬧熱過五月節	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	第五課鬧熱過五月節	第五課鬧熱過五月節	單元活動二	搖搖雜雜p92	搞麼个？／出任務囉！p94~96	

音樂 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	許啟苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子們還未入世，仍處在夢幻的氛圍中。大量的給予五度氛圍歌曲是必要的，讓孩子們有著與世界融為一體的感覺，也能從中獲得音樂上的滿足與安全感。此外，一年級正是培養意志力的階段，透過音樂的律動讓孩子們得到適性的發展，也能藉此透過全身的感官來學習傾聽。 秋冬學季以培養意志力的歌唱律動、音樂遊戲與手指謠為主。五音笛於春學季開始帶入，透過故事與遊戲培養孩子愛惜笛子的情感。五音笛吹奏的部分，目標會在運用左手穩定的吹奏相關歌曲。 *此課程將以部分沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能學習安靜傾聽各種聲響。 2.能學習用柔和的歌聲唱歌。 3.能透過音樂律動，學習與意志力工作。 4.能夠分辨、享受聲響的位置、音高、方向。 5.能有愛惜笛子的精神與感受。 6.能透過手指謠，練習手指小肌肉。 7.能用五音笛吹出穩定的氣流。 8.能穩定的使用左手指法吹奏五音笛。			
評量方式			
課堂參與40% 手指謠10% 歌唱30% 音樂動態活動20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	班級規範 <可愛的彩虹>五音歌曲與故事。	班級規範 <可愛的彩虹>音樂律動。。	班級規範 <可愛的彩虹>聽覺活動。	班級規範 <童話媽媽>五音歌曲與故事。	<童話媽媽>音樂律動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<童話媽媽>聽覺活動。	<蓮花橋>五音歌曲與故事。	<蓮花橋>音樂律動。	<蓮花橋>聽覺活動。	<蓮花橋>聽覺活動。	秋學季音樂歌曲、活動回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<小松鼠>五音歌曲與故事。	<小松鼠>音樂律動與手指活動。	<小松鼠>聽覺活動與手指活動。	<穿過黑暗>五音歌曲與故事。	<穿過黑暗>音樂律動與吹氣活動。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<穿過黑暗>聽覺活動與吹氣活動。	<流星>五音歌曲與故事。	<流星>音樂律動與手部活動。	<流星>聽覺活動與手部活動。	冬學季音樂歌曲、活動回顧。	秋冬學季音樂歌曲、活動回顧。

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 <鴿舍>五音歌曲與故事。	班級規範 <鴿舍>五音歌曲與故事。	<鴿舍>聽覺活動與準備迎笛活動。	迎接五音笛儀式。	<小鴨子>五音歌曲與故事。 愛惜笛子活動。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<小鴨子>音樂律動。 愛惜笛子活動。	<小鴨子>聽覺活動。 愛惜笛子活動。	<春之花園>五音歌曲與故事。 愛惜笛子活動。	<春之花園>音樂律動。 愛惜笛子活動。	春學季音樂歌曲回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<蹺蹺板>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音與翹門牙音。	<蹺蹺板>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音與翹門牙音。	<蹺蹺板>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音與翹門牙音。	<鳥兒啾啾>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:翹門牙音與翹下巴音。	<鳥兒啾啾>音樂律動。 五音笛吹奏2:翹門牙音與翹下巴音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	<鳥兒啾啾>聽覺活動。 五音笛吹奏3:翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	

音樂 教學計畫			
二 年級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
二年級的孩子依舊是屬於夢幻的，但漸漸開始有了二元性，意識有你跟我！也慢慢從五度氛圍的夢幻階段來到了五聲音階，孩子可以在這五聲音階的五個音D.E.G.A.B 中，感受不同的氛圍！二年級孩子在吹奏五音笛部分，將練習雙手的吹奏、穩定氣息的運用、笛子的保養及吹奏時音色的變化，在意志力發展部分以音樂聽覺遊戲，讓孩子無形中長出更多自己的意志，也漸漸平衡孩子內在呼與吸。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能學習安靜傾聽各種聲響，並認識節奏樂器。 2.能學習用柔和的歌聲唱歌，並回應老師。 3.能透過音樂律動，學習與意志力工作。 4.能夠分辨聲響的位置、音高、音的長度。 5.能夠穩定地吹奏五音笛，並且熟悉雙手手指在孔洞上的力量。			
評量方式			

課堂參與40%
五音笛吹奏20%
音樂動態活動20%
歌唱20%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 <秋天的風>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<秋天的風>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<秋天的風>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<盪鞦韆>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<盪鞦韆>音樂律動。 五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<盪鞦韆>聽覺活動。 五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Little Johnny>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Little Johnny>音樂律動。 五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Little Johnny>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Little Johnny>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	秋學季歌曲、活動回顧。

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<Mary had a little lamb>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏10:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Mary had a little lamb>音樂律動。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<Mary had a little lamb>聽覺活動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<石頭在地>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<石頭在地>音樂律動。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	<石頭在地>聽覺活動。 五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<老鼠媽媽>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<老鼠媽媽>音樂律動。 五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<老鼠媽媽>聽覺活動。 五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<老鼠媽媽>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	冬學季歌曲、活動回顧。

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 <貓與狼>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<貓與狼>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<貓與狼>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<微風吹過>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<微風吹過>音樂律動。 五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<微風吹過>聽覺活動。 五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<Zip Zap Zing>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<Zip Zap Zing>音樂律動。 五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<Zip Zap Zing>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	春學季歌曲、活動回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<Zooma Zooma Bee>五音歌曲與故事。	<Zooma Zooma Bee>音樂律動。	<Zooma Zooma Bee>聽覺活動。	<Down the lane>五音歌曲與故事。	<Down the lane>音樂律動。	

	五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	<Down the lane>聽覺活動。 五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>音樂律動。 五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	

音樂 教學計畫			
三 年級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子的意識發展進入入世的狀態，開始意識到自己與團體間不同，對週遭環境的感受意識上更強，與地球的連接也更加緊密了。歌唱時開始追求自我的聲音，在歌唱上會進行一些卡農節奏的體驗活動，做下學期輪唱的準備。此外也透過大三度與小三度活動的體驗，來感受大小調的對照性！笛子吹奏上會先複習五音笛歌曲、熟悉雙手的靈活度，當進入七音笛後會讓孩子以七音笛吹奏之前教過的五音笛歌曲，來感受兩者之間的不同。七音笛課程將於建築課開始後學習，讓孩子們聆聽並吹奏出樂音之間的次序感。下學期開始會以音畫記錄歌曲，為之後的寫譜、認音做準備。三年級下學期開始將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能辨識五音笛與七音笛的不同。 2.能愛護七音笛，並以穩定的氣流吹奏。 3.能聽出不同旋律的音高，感受大三度、小三度。 4.能夠一起對節奏認知及體驗。 5.能一起透過活動體驗C 大調歌曲。 6.能在體驗聽覺活動後，畫出音畫。			

7.能透過肢體律動，感受卡農的變化。 8.能認識C大調音階的音高與在譜中的位置。 9.能培養上台分享音樂的自信心。 10.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。
評量方式
課堂參與40% 樂曲吹奏與歌唱40% 工作本製作20%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 <一切都好>五音歌曲與故事。 五音笛曲吹奏。	<一切都好>音樂律動。 五音笛曲吹奏。	<一切都好>聽覺活動。 五音笛曲吹奏。	<下雨歌>五音歌曲與故事。 五音笛曲吹奏。	<下雨歌>音樂律動。 五音笛曲吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<下雨歌>聽覺活動。 五音笛曲吹奏。	<這樣走>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏。	<這樣走>卡農律動。 五音笛吹奏。	<這樣走>聽覺活動。 五音笛吹奏。	<這樣走>聽覺活動。 五音笛吹奏。	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<猴子吃香蕉>五音銜接七音歌曲、故事。 五音笛吹奏。	<猴子吃香蕉>卡農律動。 七音笛-迎笛儀式。	<猴子吃香蕉>聽覺活動。 七音笛吹奏。	<牛兒漫步>五音銜接七音歌曲、故事。 七音笛吹奏。	<牛兒漫步>卡農律動。 七音笛吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<牛兒漫步>聽覺活動。 七音笛活動吹奏。	<幸運草>五音銜接七音歌曲與故事。	<幸運草>卡農律動1。 七音笛吹奏。	<幸運草>卡農律動2。 七音笛吹奏。	<幸運草>聽覺活動。 七音笛活動。	冬學季課程回顧。

		七音笛吹奏。				

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 <想一想>五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<想一想>卡農律動。 七音笛吹奏。	<想一想>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<Peas pudding hot>五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Peas pudding hot>卡農律動。 七音笛吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<Peas pudding hot>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<Go tell aunt Nancy> 五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Go tell aunt Nancy>卡農律動。 七音笛吹奏。	<Go tell aunt Nancy>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	春學季課程回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<Little Lisa>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Little Lisa>卡農律動。 七音笛吹奏。	<Little Lisa>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<孩子呀!聽我說個傳說呀!>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<孩子呀!聽我說個傳說呀!>卡農律動。 七音笛吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	<孩子呀!聽我說個傳說呀!>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<小心翼翼>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<小心翼翼>卡農律動與C大調的樂音。 七音笛吹奏。	<小心翼翼>聽覺活動與C大調樂音位置記錄。	<小心翼翼>聽覺活動與C大調樂音位置記錄。	

音樂 教學計畫			
四 年級			
授課老師：	許敬苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的意識發展正處於分化成小組的形態，開始和好朋友們聚在一起、一起行動。在歌唱方面，將唱一些的民謠歌曲、唱出不同族群的聲音，此外也會有輪唱的練習，讓孩子學習聽到自己也聽到他人。在七音笛吹奏上，將更熟悉右手的部分、有助於演奏流暢。在樂理的部分，上學期將帶領學生透過活動與記錄的方式，更加熟悉認音、音名、唱名、簡譜、高音譜記號、五線譜。下學期則是在節奏體驗的部分，讓孩子從活動中感受節奏時值、找出節奏的規律，同時也搭配認音聽音活動，培養基本視譜能力。學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能愛護七音笛，並以穩定的氣流吹奏。 2.能透過吹奏七音笛樂曲，熟悉雙手指法的協調性。 3.認識並熟練C 大調的認音、音名、唱名、簡譜、高音譜記號、五線譜。 4.能夠一起對節奏認知及體驗。 5.能一起體驗並感受大調歌曲與小調氛圍歌曲，並聽出大三度與小三度的音程氛圍。 6.能唱出自己寫出來的音。 7.能透過卡農體驗活動，練習輪唱。 8.能培養上台分享音樂的自信心。 9.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。			
評量方式			
課堂參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。	音樂階梯與音樂樹。	音樂階梯與音樂樹。	音樂樹與高音譜記號。	音樂樹與高音譜記號。	

	音樂階梯與音樂樹。					
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂樹與高音譜記號。	音樂線索5.6.7	音樂線索5.6.7	音樂線索5.6.7	音樂線索5.6.7	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂線索3.4	音樂線索3.4	音樂線索3.4	音樂線索1.2	音樂線索1.2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂線索1.2	音樂線索1~7在音樂樹上。	音樂線索1~7在音樂樹上。	音樂線索1~7在音樂樹上。	音樂線索1~7在音樂樹上。	冬學季課程回顧。

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 四號齒輪國家規則(節奏)。	四號齒輪國家裡的五種齒輪(節奏)。	四號齒輪國家裡的五種齒輪(節奏)。	慢大力士的齒輪與悠哉阿東的齒輪。(全音符與二分音符) 認音快遞。	慢大力士的齒輪與悠哉阿東的齒輪。(全音符與二分音符) 認音快遞。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	慢大力士的齒輪與悠哉阿東的齒輪。(全音符與二分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普通約翰的齒輪。(二分音符與四分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普通約翰的齒輪。(二分音符與四分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普通約翰的齒輪。(二分音符與四分音符) 認音快遞。	春學季課程回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	普通約翰的齒輪與小碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音符) 認音快遞。	普通約翰的齒輪與小碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音符) 認音快遞。	普通約翰的齒輪與小碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音符) 認音快遞。	小碎步莉莉的齒輪與閃電麥克的齒輪。 (八分音符與十六分音符) 認音快遞。	小碎步莉莉的齒輪與閃電麥克的齒輪。 (八分音符與十六分音符) 認音快遞。	
週次	第六週(畢業週)					
課程	小碎步莉莉的齒輪與閃電麥克的齒輪。 (八分音符與十六分音符) 認音快遞。					

音樂 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	許敬苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子的身心發展正處於一種平衡的狀態，肢體發展的平衡、心律呼吸的平衡等等。為符應孩子內在的平衡，提供充足的大調樂曲是必要的，也藉此感受大調在樂曲中的平衡與和諧。透過學習唱出不同國家風情的大調歌曲，來滋養、豐富孩子們的心魂。在樂理的部分，將帶領孩子認識拍號、節奏名稱與運用，並開始進行寫譜、讀譜的練習、培養孩子基本的視譜能力。在聽覺活動的部分，將帶著孩子唱出音程氛圍，讓孩子感受不同聲部之間的和諧美。學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

- 1.能吹奏七音笛、高音直笛。
- 2.認識拍號、熟練的基本節奏與寫譜。
- 3.能透過樂譜轉換成音名、唱名與簡譜。
- 4.培養視譜能力。
- 5.藉由歌曲體驗拍子的律動，並認識拍子在樂曲中的意義。
- 6.認識與感受音程堆疊的氛圍，並唱出其輪唱歌曲。
- 7.能從譜中認識調號升、降的功用。
- 8.能培養上台分享音樂的自信心。
- 9.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

評量方式

課堂參與40%
樂曲吹奏與歌唱30%
工作本製作30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 拍號鑰匙的規則與 約翰王的秩序。	拍號鑰匙的規則與 約翰王的秩序。	拍號鑰匙的規則與 約翰王的秩序。	約翰王的家徽。(音 符關係圖)	約翰王的家徽。(音 符關係圖)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	五種齒輪的正式音 符名稱與節奏唸 法。	五種齒輪的正式音 符名稱與節奏唸 法。	五種齒輪的正式音 符名稱與節奏唸 法。	五種齒輪的正式音 符名稱與節奏唸 法。	五種齒輪的正式音 符名稱與節奏唸 法。	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<花園陷阱>認音 寫譜、歌唱、唸打 節奏練習。	<花園陷阱>認音 寫譜、歌唱、唸打 節奏練習。	<花園陷阱>小組 合奏。	<蟒蛇陷阱>認音 寫譜、歌唱、唸打 節奏練習。	<蟒蛇陷阱>認音 寫譜、歌唱、唸打 節奏練習。	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<蟒蛇陷阱>小組合奏。	<天文台陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<天文台陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<天文台陷阱>小組合奏。	冬學季課程回顧。	班級音樂會。

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 <玻璃珠陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<玻璃珠陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<玻璃珠陷阱>小組合奏。	<洋娃娃陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<洋娃娃陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<洋娃娃>小組合奏。	<拼布被陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<拼布被陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<拼布被陷阱>小組合奏。	春學季課程回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<山坡上的家>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<山坡上的家>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<山坡上的家>小組合奏。	<往事難忘>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<往事難忘>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	<往事難忘>小組合奏。	小組合奏表演。	小組合奏表演。	音樂會準備。	班級音樂會。	

音樂 教學計畫
六 年級

授課老師:	許敬苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級孩子的整個身心狀態開始慢慢成熟，身體變化逐漸明顯、心理上也逐漸開始在意起同儕的感受!在整個靈還沒完整適應沉重的身體前，中音笛的吹奏平衡了孩子想表達的狀態。另外，此階段的孩子身體正在努力生長骨頭，節奏的運用教學與體驗也是六年級孩子們的學習重點。在樂理的部分，將帶領孩子能認識高音、中音、低音譜號，升降調號的功用與看法，同時也練習首調唱法、感受移調的氛圍。除了繼續培養視譜能力外，也讓孩子學習讀出樂譜中簡單的訊息與規則，培養未來能獨立看譜的基本能力。學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.學習吹奏中音笛。 2.認識升/降記號的所有調號，並依此練習做調性判斷、應用於首調唱法中。 3.認識並運用複拍子於吹奏、歌唱、拍打節奏的活動中。 4.能認識並運用變化型、複點的單拍子節奏於吹奏、歌唱、拍打節奏的活動中。 5.培養視譜、寫譜、視唱、音符名稱的轉換能力。 6.音程堆疊之歌唱練習，並認識音程。 7.能培養上台分享音樂的自信心。 8.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。			
評量方式			
課堂參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	建立班級秩序 課堂說明	練唱<By the Waters> 指法表-吹奏與打擊	練唱<By the Waters> 指法表-吹奏與打擊	練唱<By the Waters> 指法表-吹奏與打擊 <太湖船>	練唱<By the Waters>、<太湖船> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>吹奏	

	認識每次使用的打擊樂器	附點音符節奏活動	附點音符-音樂筆記		附點音符與連結線-音樂筆記	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	練唱<By the Waters>、<太湖船> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>吹奏 附點音符與連結線-節奏活動	練唱<By the Waters>、<太湖船> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>吹奏 <多那多那>	練唱<太湖船>、<多那多那> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>、<多那多那>吹奏 <多那多那>歌詞與樂譜筆記	練唱<多那多那>、<附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>、<多那多那>、<附點節奏練習曲>吹奏 附點音符與圓滑線-音樂筆記	練唱<多那多那>、<附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>、<多那多那>、<附點節奏練習曲>吹奏 附點音符與圓滑線-音樂筆記	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練唱<多那多那>、<附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打擊、<多那多那>、<附點節奏練習曲>吹奏 高音直笛與中音直笛的差別-活動	練唱<多那多那>、<附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打擊、<多那多那>、<附點節奏練習曲>吹奏 高音直笛與中音直笛的差別-小組討論筆記	練唱<多那多那>、<附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打擊、<多那多那>、<附點節奏練習曲>吹奏 <驢與馬之間>	練唱<附點節奏練習曲>、<驢與馬之間> 指法表-吹奏與打擊、<附點節奏練習曲>、<驢與馬之間>、<聖誕歡呼>吹奏 認識固定do與移動do	練唱<驢與馬之間> 指法表-吹奏與打擊、<附點節奏練習曲>、<驢與馬之間>、<聖誕歡呼>吹奏 <聖誕歡呼>中音笛樂曲-寫譜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	練唱<驢與馬之間> 指法表-吹奏與打擊、<附點節奏練習曲>、<驢與馬之間>、<聖誕歡呼>吹奏	練唱<Simple gift> 指法表-吹奏與打擊、<驢與馬之間>、<聖誕歡呼>、<Simple gift>、<Amazing Grace>吹奏 <Simple gift>歌詞	練唱<Simple gift> 指法表-吹奏與打擊、<驢與馬之間>、<聖誕歡呼>、<Simple gift>、<Amazing Grace>吹奏	練唱<Simple gift>、<Thy Voice, O Harmony> 指法表-吹奏與打擊、<驢與馬之間>、<聖誕歡呼>、<Simple gift>、	音樂會準備。	班級音樂會。

認識高音/中音/低音譜記號		<Thy Voice, O Harmony>樂譜筆記	<Amazing Grace>吹奏 <Amazing Grace>中音笛樂曲-寫譜		

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 <木靴>合唱 <燈塔>吹奏-認識複拍子	班級規範。 <木靴>合唱 <燈塔>、<荒城之月>吹奏 複拍子音樂活動	班級規範。 <木靴>合唱 <燈塔>、<荒城之月>吹奏 複拍子變化型1	<木靴>、<初夏>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<木靴>吹奏 複拍子變化型音樂活動	<木靴>、<初夏>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<木靴>吹奏 <荒城之月>中音笛樂曲寫譜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<初夏>、<採蓮謠>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<康定情歌>、<木靴>、<初夏>吹奏 複拍子與連結線-音樂筆記	<初夏>、<採蓮謠>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<康定情歌>、<木靴>、<初夏>吹奏 練唱<送你這對翅膀>	<初夏>、<採蓮謠>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<康定情歌>、<木靴>、<初夏>、<送你這對翅膀>吹奏 練唱<送你這對翅膀>、<Hand in Hand>	<初夏>、<採蓮謠>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<康定情歌>、<木靴>、<送你這對翅膀>、<初夏>吹奏 練唱<送你這對翅膀>、<Hand in Hand>	春學季課程回顧。	回顧與整理

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週

課程	<採蓮謠>、<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>吹奏 練唱<Hand in Hand> 認識樂團樂器的原文	<採蓮謠>、<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>吹奏 練唱<Hand in Hand> 、音樂會分享報告	<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>、<青海青>吹奏 練唱<Hand in Hand> 、音樂會分享報告	<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>、<青海青>吹奏 音樂會分享報告	<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>、<青海青>吹奏 複拍子變化型2-音樂筆記
週次	第六週(畢業週)				
課程	畢業音樂會				

音樂 教學計畫			
七 年 級			
授課老師	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級是孩子們的轉變年,這段時間不只是物質體急速的生長,男孩及部分女孩也會經歷變聲期,以至於孩子們不再喜歡唱歌,因為如此,在曲目的音高選擇須注意到孩子的能力,並教導孩子正確發聲的方式,協助他們認識自己的身體。多發展器樂合奏,孩子們除需學習中音笛及次中音笛,更需要啟發孩子意願學習另一個可隨身攜帶的樂器。 七年級會經歷班級重組, 青少年間的默契與合作意識需要重新建立, 常見班級內的不平衡--男女間的隔閡、小圈圈間的壓力、不尊重人的語言等問題, 華德福的音樂教育要帶給孩子最重要的學習並非成為專業的音樂演奏者, 而是用藝術的形式, 帶著孩子經歷合作的美好, 去聆聽內在、看見自己的同時, 也能看見身旁所有存在的人事物, 並讚歎自己與他們一起蹦出的美麗火花。當正確的態度建立, 即可進入七年級音樂課主題, 在感受中去看見規則--將印象轉化為圖像進而成為概念, 透過音樂合奏, 帶領孩子將過去的身心體驗轉化成可理解的邏輯知識, 學習音樂理論知識如音名、調性、唱名、音程關係及和聲共鳴, 帶孩子認識常見曲目。同事會依循七年級兒童意識發展, 結合歷史主課程, 認識中世紀及文藝 *此課程將以沉浸式英語來教學,教師會在課堂中使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.自我負責的學習態度。 2.能流暢閱讀樂譜, 音高與節奏 3.直笛與器樂合奏能力。 4.認識音樂家、音樂知識與音樂欣賞。 5.能在欣賞音樂後, 說出個人的看法。			

- 6.練習小組合作、討論、創作音樂。
- 7.能培養上台分享音樂的自信心。
- 8.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

評量方式

量化成績轉換規準：
課程參與50%
樂曲吹奏與歌唱50%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課堂說明 建立班級秩序 讀譜練習	建立班級秩序 節奏練習 直笛認識	節奏練習 音名練習 中音笛指法表吹奏	節奏練習 音名練習 中音笛指法表吹奏 次中音笛指法表吹奏	五線譜 譜號 節奏練習 音名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛指法表吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	五線譜 譜號 節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏	五線譜 譜號 節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏	五線譜 譜號 節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏	五線譜 譜號 節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏	五線譜 譜號 節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏	秋學季複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	節奏練習 音名練習	節奏練習 音名練習	節奏練習 音名練習	節奏練習 音名練習	節奏練習 音名練習	

	唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-二度	唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-二度	唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-三度	唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-三度	唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-完全音程	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-完全音程	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-六度	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-六度	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-七度	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 音程-七度	秋冬課程總複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	秋冬學季課程回顧	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 五度圈 中世紀	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 五度圈 中世紀	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 五度圈 中世紀	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 五度圈 中世紀	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-大調 中世紀的音樂	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-大調 中世紀的音樂	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-小調 中世紀的音樂	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-小調 中世紀的音樂	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-小調 中世紀的音樂	春學季課程複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性分辨 中世紀的音樂與美術	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性分辨 中世紀的音樂與美術	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性分辨 中世紀的音樂與美術	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-五聲音階 中世紀的音樂與建築	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-五聲音階 中世紀的音樂與建築	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-調號 中世紀的音樂與美術	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-調號 中世紀的音樂與美術	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-調號 中世紀的音樂與美術	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-調號 中世紀的音樂與建築	節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏 調性-調號 中世紀的音樂與建築	

音樂 教學計畫			
八 年 級			
授課老師	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級是充滿挑戰與改變的一年，孩子們結束童年時期的最後一段路，進入青春期的物質體急速生長。除外在有很大的改變，孩子的內在也在經歷戲劇性的變化，以至於孩子常有身心不平衡的困難，他們內縮、不安，就像是準備綻放的花苞，因為如此，八年級的音樂也需要呼應孩子的感受。這學年將練習從頑固音型來製造音樂、說說生活中的音樂，給予小組討論的空間，並應用四種笛子與木琴、鐘琴的合奏。同時			

加入不同時期的音樂欣賞，讓孩子們多感受與了解不同音樂家的背景與音樂的關聯。孩子將整合之前所學的樂理知識並學習應用，並透過音樂活動感受音樂帶來的快樂。

*此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中使用中、英雙語。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 1.自我負責的學習態度。
- 2.直笛與器樂合奏能力。
- 3.認識音樂家、音樂知識與音樂欣賞。
- 4.能在欣賞音樂後，說出個人的看法。
- 5.練習小組合作、討論、創作音樂。
- 6.能培養上台分享音樂的自信心。
- 7.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

評量方式

課程參與40%
樂曲吹奏與歌唱30%
工作本製作30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	建立班級秩序 課堂說明 音程複習活動 樂曲練習<Morning has broken>	音程複習活動 認識大小調音階構成 樂曲練習<Morning has broken>	大小調音階活動 認識音階與調性的關係 樂曲練習<Morning has broken>	小組簡易創作四小節調性小曲 樂曲練習<Morning has broken>	音樂家<帕海貝爾> 音樂欣賞<D大調卡農> 樂曲<卡農>	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識頑固低音 樂曲練習<卡農>	小組簡易創作四小節頑固低音小曲 樂曲練習<卡農>	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的威瑪時期與管風琴	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的柯登時期	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的萊比錫時期 (馬太受難曲)	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的萊比錫時期 (馬太受難曲)

			(g小調賦格曲、d小調觸技曲與賦格bwv 565) 樂曲練習<卡農>	(布蘭登堡協奏曲、無伴奏大提琴組曲) 樂曲練習<卡農>	樂曲練習<卡農>	樂曲練習<卡農>

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	學生音樂會作業分享 樂曲練習<水上音樂>	學生音樂會作業分享 樂曲練習<水上音樂>	音樂之母<韓德爾> 音樂欣賞<水上音樂> 樂曲練習<水上音樂>	音樂之母<韓德爾> 音樂欣賞<哈利路亞> 樂曲練習<水上音樂>	音樂之母<韓德爾> 音樂欣賞<皇家煙火> 樂曲練習-莫札特樂曲	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古典時期音樂風格介紹 音樂欣賞<莫札特C大調第15號鋼琴奏鳴曲作品K545號第一樂章> 樂曲練習-莫札特樂曲	音樂家<莫札特> 音樂欣賞<小星星變奏曲> 樂曲練習-莫札特樂曲	音樂家<莫札特> 初步認識歌劇(女高音、女中音、男高音、男低音) 樂曲練習-莫札特樂曲	音樂家<莫札特> 音樂欣賞<魔笛> 樂曲練習-莫札特樂曲	冬學季課程回顧。 班級音樂小表演準備、彩排走位。	班級音樂會。

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	拍子的種類 拍子活動 樂曲練習-Up 主題曲	拍子與指揮-指揮的由來 樂曲練習-Up 主題曲	指揮的活動 小組練習 樂曲練習-Up 主題曲	中國樂器分類的由來-八音(金石絲竹匏土革木) 樂曲練習-Up 主題曲	音樂欣賞-不同材質國樂器演奏<琵琶語> 樂曲練習-琵琶語	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	初步認識中國五聲音階 樂曲練習-琵琶語	小組簡易創作八小節五聲音階樂曲 樂曲練習-琵琶語	簡易介紹中國音樂(歷史故事) 樂曲練習-琵琶語	介紹國樂團編制與成立的故事 樂曲練習-琵琶語	介紹國樂團編制與成立的故事 樂曲練習-琵琶語	春學季課程總回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	學生音樂會作業分享 樂曲練習-阿甘正傳主題曲	學生音樂會作業分享 樂曲練習-阿甘正傳主題曲	學生音樂會作業分享 樂曲練習-阿甘正傳主題曲	音樂欣賞: 貝多芬的土耳其進行曲與莫札特的土耳其進行曲 樂曲練習-阿甘正傳主題曲 <土耳其進行曲>吹奏	音樂家介紹-貝多芬 <土耳其進行曲>吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	貝多芬時代-交響曲結構 <土耳其進行曲>吹奏	音樂欣賞:貝多芬-九首交響曲 <土耳其進行曲>吹奏	交響樂團編制- <青少年管絃樂入門> <土耳其進行曲>吹奏	夏學季課程回顧。 班級音樂小表演準備、彩排走位。	夏學季課程回顧。 班級音樂小表演準備、彩排走位。	

音樂 教學計畫			
九 年級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級的孩子在身心發展上追求著獨立, 同時也在尋求知性、熱情、慾望之間的平衡。音樂課程內容會以浪漫樂派為開端, 藉由樂曲演奏來認識浪漫時期的音樂家、音樂風格與特色, 感受不同的個人音樂表達方式。隨著人類歷史文明發展的進程, 也慢慢發展至追求獨立的時期!國民樂派時期的音樂, 能讓孩子感受不同的音樂和聲與濃厚的個人思鄉情感。課堂主要會以音樂欣賞、樂曲吹奏、小組討論、創作音樂的方式進行, 學期末將固定舉辦班級音樂會, 培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾, 同時也作為期末音樂課程之成果展現。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.自我負責的學習態度。 2.直笛與器樂合奏能力。 3.認識音樂家、音樂知識與音樂欣賞。 4.能在欣賞音樂後, 說出個人的看法。 5.練習小組合作、討論、創作音樂。 6.能培養上台分享音樂的自信心。 7.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。			
評量方式			
課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	建立班級秩序 課堂說明	音樂欣賞: 貝多芬的土耳其進行曲與莫札特的土耳其進行曲	音樂家介紹-貝多芬	貝多芬-交響樂團編制 -<青少年管絃樂入門>	G9農場實習	

	貝多芬、莫札特初步認識	<土耳其進行曲>吹奏	<土耳其進行曲>吹奏	<土耳其進行曲>吹奏		
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	G9農場實習	貝多芬-著名交響曲音樂欣賞、認識交響曲的結構 <土耳其進行曲>吹奏 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏	國慶日放假	浪漫時期介紹-個人情感風格崛起 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏	浪漫時期鋼琴曲-多愁善感的鋼琴詩人-蕭邦 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏	浪漫時期鋼琴曲-多愁善感的鋼琴詩人-蕭邦 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	浪漫派樂曲-68拍律動 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏	音樂欣賞-蕭邦鋼琴作品 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏	音樂家介紹-孟德爾頌與藝術歌曲<乘著歌聲的翅膀> <乘著歌聲的翅膀>吹奏	<乘著歌聲的翅膀>吹奏、<秋蟬>演唱與吹奏	唱詩-小組創作:為詩加入伴奏 <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	G9班級活動停課	音樂欣賞:	音樂家介紹-華格納	音樂欣賞:	班級表演曲目彩排:	班級音樂會

		華格納的結婚進行曲與孟德爾頌的結婚進行曲 <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>吹奏	<乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>吹奏	華格納<尼貝龍根的指環> <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>吹奏	<土耳其進行曲>、“Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride、 <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>	

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規則建立。 <綠袖子>吹奏、歌唱	音樂家介紹-佛漢威廉士 <綠袖子>吹奏、歌唱	音樂家介紹-比才 音樂欣賞:阿萊城姑娘 <綠袖子>吹奏	音樂欣賞: 比才-<卡門序曲> <綠袖子>吹奏	音樂家介紹-薩拉沙泰 音樂欣賞: <流浪者之歌> <綠袖子>吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂欣賞: 比才的<卡門序曲>與薩拉沙泰的<卡門幻想曲> <Song from a secret garden>吹奏	音樂家介紹-柴可夫斯基 音樂欣賞: 第一號鋼琴協奏曲、小提琴協奏曲 <Song from a secret garden>吹奏	音樂欣賞: 天鵝湖 <Song from a secret garden>吹奏	G9班級活動停課	<綠袖子>、<Song from a secret garden>吹奏、歌唱	回顧與整理

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	四月望雨-鄧雨賢的故事	四月望雨-日治時期至民國初期的音樂特色	四月望雨-日治時期至民國初期的音樂特色	<月夜愁>、<雨夜花>、<四季紅>、<望春風>吹奏與歌唱	國民樂派介紹 音樂欣賞: 史麥塔納<莫爾島河>

	<月夜愁>吹奏與歌唱	<月夜愁>、<雨夜花> 吹奏與歌唱	<月夜愁>、<雨夜花> 、<四季紅>吹奏與歌唱		<月夜愁>、<雨夜花> 、<四季紅>、<望春風> 吹奏與歌唱
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	音樂家介紹-西貝流士 音樂欣賞:<芬蘭頌> <月夜愁>、<雨夜花> 、<四季紅>、<望春風> 吹奏與歌唱	班級表演曲目彩排	班級音樂會		

團練 教學計畫			
三 年 級			
授課老師：	團練教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子的意識發展漸漸進入入世的狀態，開始意識到自己與團體間不同。三年級的團練課我們以唱歌的方式為主，帶領孩子透過自己的聲音聽見自己也聽見他人。孩子們需要藉著故事引導，並學習用「己身」為樂器，用口、手、腳來創造音樂，學習與他人合作、聆聽彼此，產生一個共同和諧的聲音。團練的課程活動安排、歌曲內容完全環繞著「故事」為發展!從暖聲開始，認識模仿、挑戰自己的音域，歌曲的安排從齊唱活動、回應式歌曲、卡農活動，慢慢開始到輪唱活動。不只是透過歌聲聽到他人，也透過歌曲的肢體活動，體驗群體與個體的氛圍。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能在暖聲活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。 2.透過歌唱，讓學生練習聽見全班彼此和諧的聲音。 3.藉由齊唱、回應式歌曲、卡農活動與輪唱預備練習，讓學生感受樂曲流動的規律與和諧性。 4.藉由歌唱活動與故事，讓學生與歌曲產生連結。			
評量方式			
課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 暖聲與齊唱	齊唱與回應式歌曲 <聰明人蓋房子>	齊唱與回應式歌曲 <聰明人蓋房子> 歌曲活動	齊唱與回應歌曲 <聰明人蓋房子> 歌曲活動	齊唱與回應式歌曲 <遠足>歌曲活動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	齊唱與回應式歌曲 <遠足>歌曲活動	齊唱與回應式歌曲 <遠足>歌曲活動	齊唱與回應式歌曲 <秋天與月光的冥思>	齊唱與回應式歌曲 <秋天與月光的冥思>歌曲活動	齊唱與回應式歌曲 <秋天與月光的冥思>歌曲活動	秋學季歌曲大會串

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整理教室環境 歌唱與卡農律動練習 <農作曲>	歌唱與卡農律動練習 <農作曲>歌曲活動	歌唱<冬天的光> 與卡農律動練習 <農作曲>	歌唱<冬天的光> 與卡農律動練習 <農作曲>歌曲活動1	歌唱<冬天的光>與 卡農律動練習 <農作曲第二部>歌曲活動2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	歌唱<祝福你>與卡農律動練習 <農作曲第二部>	歌唱<祝福你>與卡農律動練習 <農作曲第二部>歌曲活動	歌唱<祝福你>與卡農律動練習 <農作曲二部練習>	歌唱與卡農律動練習 <農作曲二部練習>歌曲活動1	歌唱與卡農律動練習 <農作曲二部練習>歌曲活動2	冬學季歌曲大會串

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 輪唱預備練習	輪唱預備練習 <Bella Mama>	輪唱預備練習 <Bella Mama>歌曲活動	輪唱預備練習 <跟我唱和跳>	輪唱預備練習 <跟我唱和跳>歌曲活動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱預備練習 <春天的鼻子>	輪唱預備練習 <春天的鼻子>歌曲活動	輪唱預備練習 <春天的鼻子>	輪唱預備練習 <春天的鼻子>歌曲活動	春學季歌曲大會串	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	輪唱律動練習 <鄉間小路>	輪唱律動練習 <鄉間小路>歌曲 活動1	輪唱律動練習 <鄉間小路>歌曲 活動2	輪唱律動練習 <丈量歌>	輪唱律動練習 <丈量歌>歌曲活 動1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	輪唱律動練習 <丈量歌>歌曲活 動2	輪唱律動練習 <竹笛之歌>	輪唱律動練習 <竹笛之歌>歌曲 活動	輪唱律動練習	夏學季歌曲大會串	

團練 教學計畫			
四 年級			
授課老師：	團練教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的意識發展漸漸處於分化成小組的形態，開始和好朋友們聚在一起、一起行動。四年級的團練課以輪唱為主，透過歌唱的方式來聽見自己的聲音在群體中是否和諧、練習能否在不同聲部的輪唱中意識到其他的聲部並不受影響，並且感受不同群體所帶來和諧的力量。輪唱歌曲、卡農聽音活動，將環繞著「故事」進行，讓孩子們在歌聲的療癒中，也有著故事心魂的滋養、伴隨著孩子們所有的學習。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能透過歌曲故事與活動，對歌曲產生連結。 2.培養孩子團體歌聲和諧的感受。 3.學習欣賞、感恩他人付出。 4.能在暖聲活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。 5.透過歌唱與聆聽，讓學生感受音樂和諧感並練習聽見全班彼此的聲音。 6.藉由齊唱、輪唱，讓學生感覺樂曲的流動的規律與和諧性。			
評量方式			
課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 暖聲齊唱與輪唱互動	輪唱練習 <鴿子的家>	輪唱練習 <鴿子的家>歌曲活動	輪唱練習 <鴿子的家>	輪唱練習 <松鼠>歌曲活動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱練習 <松鼠>	輪唱練習 <松鼠> 歌曲活動1	輪唱練習 <遠足> 歌曲活動2	輪唱練習 <遠足>	輪唱練習 <遠足>	秋學季歌曲大會串

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整理教室環境 輪唱練習 <美麗島>歌曲活動1	輪唱練習 <美麗島第一段聽 唱譜練習>歌曲活動2	輪唱練習 <美麗島第一段聽 唱譜練習>	輪唱練習 冬天的光 <美麗島第一段聽 唱譜和歌詞練習> 歌曲活動	輪唱練習 冬天的光 <美麗島>歌曲	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱練習 冬天的光 <祝福你>歌曲活動1	輪唱練習 <祝福你>歌曲活動2	輪唱練習 <老祖父的大鐘>	輪唱練習 <老祖父的大鐘> 歌曲活動1	輪唱練習 <老祖父的大鐘> 歌曲活動2	冬學季歌曲大會串

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	班級規範 輪唱練習與互動	輪唱練習 <噢!我們去狩獵>	輪唱練習 <噢!我們去狩獵> 歌曲活動	輪唱練習 <噢!我們去狩獵>	輪唱練習 <噢!我們去狩獵> <老祖父的大鐘> 歌曲活動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱練習 <老祖父的大鐘>	輪唱練習 <老祖父的大鐘> 歌曲活動	輪唱練習 <老祖父的大鐘>	輪唱練習 <竹華的每一天> 歌曲活動	春學季歌曲大會串	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	輪唱練習 <竹華的每一天>	輪唱練習 <竹華的每一天> 歌曲活動1	輪唱練習 <竹華的每一天> 歌曲活動2	輪唱練習 <動物們>	輪唱練習 <動物們>歌曲活 動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	輪唱練習 <動物們>	輪唱練習 <送你這對翅膀> 歌曲活動	輪唱練習 <送你這對翅膀>	輪唱練習 <送你這對翅膀> 歌曲活動	輪唱練習	

團練 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	團練教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子的身心發展正處於一種平衡的狀態，肢體發展的平衡、心律呼吸的平衡等等。團練課強調的是各聲部和諧的平衡、以及對於團體動力氛圍的平衡，大家雖然聲部不同，但都因為同一個目標而共同努力。五年級將延續四年級的輪唱練習來發展出合音練習、合唱練習與記譜記錄，讓孩子能分別唱出自己寫出來的音與其他的聲部。五年級下學期將帶領孩子有意識的認識與了解高音笛指法，除了能從歌唱互相聆聽全班彼此的聲音，也能透過笛子聽出全班整體的和諧。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

- 1.能透過歌曲故事與活動，對歌曲產生連結。
- 2.培養孩子對聲音美的感受，並學習欣賞、感恩他人付出。
- 3.能在暖聲合音活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。
- 4.透過聽力、合音活動，增加學生的音樂和諧感並聽見全班彼此的聲音。
- 5.藉由齊唱、輪唱、合唱，讓學生感覺樂曲的流動的規律與和諧性。
- 6.能寫出合音練習的記譜，並應用於合唱練習中。
- 7.能認識、吹奏高音笛，並了解高音笛指法規則。
- 8.能從歌唱與笛聲感受樂音之間的和諧。

評量方式

課程參與50%
樂曲吹奏與歌唱50%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 輪唱與暖聲合音互動	輪唱與合音練習 <莚芒花>	輪唱與合音練習 <莚芒花>歌曲活動與記譜	輪唱與合音練習 <莚芒花>	輪唱與合音練習 <竹華的每一天>歌曲活動與記譜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱與合音練習 <竹華的每一天>	輪唱與合音練習 <竹華的每一天>歌曲活動與記譜	輪唱與合音練習 <遠足>	輪唱與合音練習 <遠足>歌曲活動與記譜	輪唱與合音練習	秋學季歌曲大會串

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整理教室環境 輪唱與合音練習 <送你這對翅膀前奏直笛練習與第一段唱譜>	輪唱與合音練習 <送你這對翅膀前奏直笛練習與第一段唱譜>合唱活動	輪唱與合音練習 <送你這對翅膀前奏、間奏直笛練習與第一、二段唱譜>記譜	輪唱與合音練習 <送你這對翅膀前奏直笛練習與第一段唱譜>合唱活動	輪唱與合音練習 <冬天的光、祝福你>記譜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	輪唱與合音練習 <冬天的光、祝福你>	輪唱與合音練習 <紙飛機與夢>合唱活動	輪唱與合音練習 <紙飛機與夢>記譜	輪唱與合音練習 <紙飛機與夢>	輪唱與合音練習 <紙飛機與夢>歌曲活動	冬學季歌曲大會串

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 輪唱與暖聲合音互動	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <紙飛機與夢第二部教唱> 認識三和弦1-E.G. 高音C	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <紙飛機與夢第二部教唱> 認識三和弦2-E.G. 高音C	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <紙飛機與夢一、二部練習> 認識三和弦3-E.G. 高音C	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <紙飛機與夢分部> 認識三和弦1-CFA	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <奧運會歌> 認識三和弦2-CFA	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <奧運會歌、從心底唱一首歌> 認識三和弦2-CFA	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <奧運會歌、歡樂歌、從心底唱一首歌> 認識三和弦1-DGB	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <奧運會歌、歡樂歌、從心底唱一首歌> 認識三和弦2-DGB	春學季樂曲大會串	回顧與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習	

	<奧林匹克輪唱曲 >3-DGB	<奧林匹克輪唱曲 >1-降B.高音D.高音F	<奧林匹克輪唱曲 >2-降B.高音D.高音F	<奧林匹克輪唱曲 >3-降B高音.D.高音F	<慈心奧林匹克運動會二部曲>1-C.高音E.高音F.高音G	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音 基本練習 <慈心奧林匹克運動會二部曲>2-C.高音E.高音F.高音G	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音 基本練習 <慈心奧林匹克運動會二部曲>3-C.高音E.高音F.高音G	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音 基本練習 <從心底唱一首歌第二部>1-基本指法混合練習	夏學季歌曲大會串 <從心底唱一首歌第二部>2-基本指法混合練習	夏學季歌曲大會串 <從心底唱一首歌二部合唱>3-基本指法混合練習 五年級團練歌曲大會串	

團練 教學計畫			
六 年級			
授課老師：	團練教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
音樂是人類靈性的語言,當我們經驗音樂,就將自身浸潤在靈性世界,這就是為什麼華德福學校如此重視音樂。六年級學生的身心發展狀態正逐漸改變,身體成長變化逐漸明顯、心理上也開始在意起同儕的感受!而團練課裡的合奏課,能幫助孩子在團體中扮演著各自不同的角色,並靈活的轉換。透過同聲部來感受團體中的和諧性、透過不同聲部來感受團體中不同角色的重要性。將在開學初按學生所擅長的樂器及能力為樂團分組。 西樂團將以 中樂團將以重奏、室內樂的方式呈現,依器樂的種類分四種聲部:擦弦組、彈撥組、吹奏組、擊弦打擊組,讓學生們能藉由多聲部合奏的陪伴與帶領下,滋養他們青春期的身、心、靈。 直笛A團將以四部直笛合奏開始發展,在冬學季進入四部(加上低音笛)合奏,在春學季加入第五部(高音短笛)合奏,除學習吹奏的技巧外,更重要的是提供他們合作機會,練習一致的呼吸,學習用音樂與他人對話。 直笛B團將以基礎直笛吹奏技巧與基礎讀譜開始學習,期待建立基本觀念與吹奏能力之後,漸漸能夠穩定自己並且聆聽他人,逐步邁向合奏的方向前進。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

西樂團

- 1.建立且落實良好的團練禮儀
- 2.學習辨識且演奏「中世紀時期」單聲道音樂 (七年級主課程之主題)
- 3.理解音樂中的樂句及呼吸
- 4.透過演奏不同風格曲目，學習合奏、聆聽彼此聲部
- 5.建立團練記譜習慣，學習有品質的練琴方法

學年曲目: (將依孩子們程度而有所調整)

Handel: Sarabande, Bizet: Carmen, Game of Thrones, Gabriel's Oboe, Handel: Watermusic

中樂團:

- 1.培養學生合奏能力，能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。
- 2.培養學生對不同樂器合音時的聆聽感受，聽出和諧與不和諧。
- 3.能讓學生享受與同儕合作的喜悅，能一起合奏是多麼美妙的事。
- 4.讓學生透過演奏來認識、欣賞國樂的樂曲與民謠。

學年曲目:(將依學生程度而有所調整)

茉莉花、妝台秋思、花好月圓、丟丟銅仔

直笛A團：

- 1.培養孩子聆聽他人能力
- 2.鍛鍊孩子為自我負責的態度。
- 3.透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。
- 4.培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。
- 5.認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。
- 6.學習欣賞他人，感恩他人付出。
- 7.協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
- 8.用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目 : (將依學生程度而有所調整)

我的國家, Henry Purcell - Rondo, W. A. Mozart - Eine Kleine Nachtmusik, Tchaikovsky - Dance of the Mirlitons, Tchaikovsky - The Nutcracker

直笛B團：

- 1.培養孩子的基本讀譜能力。
- 2.鍛鍊孩子為自我負責的態度。
- 3.培養孩子對美的感受。
- 4.透過基礎吹奏練習，熟悉指法，期待能夠吹出流暢的樂句，進而享受二部合奏的樂趣。
- 5.學習欣賞他人，感恩他人付出。
- 6.協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
- 7.用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

基礎節奏吐舌練習、獨立指法練習、短樂句、中長樂句、長樂句的模仿練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part.

評量方式

課程參與50%

樂曲吹奏與歌唱50%

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	樂團分組	西樂團： 中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：手指獨立練習、指法上的練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲。	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：手指獨立練習、指法上的練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲的熟練與記憶。	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、小短曲的複習、French Child's Song	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、仰望夜空繁星	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、仰望夜空繁星	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、仰望夜空繁星	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、仰望夜空繁星	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、仰望夜空繁星

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬慶音樂會準備	冬慶音樂會準備	冬慶音樂會彩排	冬慶音樂會彩排	課程回顧與能力檢視	課程回顧與能力檢視

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收心練習	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔>	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔>	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔>	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔>	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔>	回顧與複習

	直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	夏慶成果發表預備	夏慶成果發表預備	

週次	第六週(畢業週)					
課程	夏慶成果發表					

團練 教學計畫			
七年級、八年級、九年級			
授課老師:	李元文、許歆苓、何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
音樂是人類靈性的語言,當我們吟唱歌曲,就將自身浸潤在靈性世界,這就是為什麼華德福學校如此重視歌唱。一個年幼的孩子可能在他開心的時候哼唱歌曲,也可能受到音樂的影響而感到喜怒哀樂的轉換。我們的文化中,音樂或是歌唱並非是一個自然存在的要素,孩子隨著年紀增長,若沒有被提供歌唱環境,大多不會主動開口唱歌,也可能不願意在他人面前唱歌。所以即便孩子到了青春期變聲階段,學校的團練課依舊需要繼續提供孩子歌唱的環境,讓他們在熟悉、有安全感的氛圍中有勇氣開口唱歌,並藉由音樂和聲感受藝術的美,滋養青春孩子的心靈。 中學生的身心發展狀態正逐漸成熟,身體變化逐漸明顯、心理上也開始在意起同儕的感受!而團練課裡的合奏課,能幫助孩子在團體中扮演著各自不同的角色。透過同聲部來感受團體中的和諧性、透過不同聲部來感受團體中不同角色的重要性。將在開學初按學生所擅長的樂器及能力為樂團分組。 中樂團將以重奏、室內樂的方式呈現,依器樂的種類分四種聲部:擦弦組、彈撥組、吹奏組、擊弦打擊組,讓學生們能藉由多聲部合奏的陪伴與帶領下,滋養他們青春期時的身、心、靈。 直笛A團將從三部直笛合奏開始發展,進入四部合奏,除學習吹奏的技巧外,更重要的是提供他們合作機會,練習一致的呼吸,樂句的處理,情感的發展與收攝,學習用音樂與他人對話。 直笛B團將以基礎直笛吹奏技巧與基礎讀譜開始學習,期待建立基本觀念與吹奏能力之後,漸漸能夠穩定自己並且聆聽他人,逐步邁向合奏的方向前進。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
合唱團: 1.建立青少年開口歌唱習慣,培養自信且知道如何正確發聲的青少年。 2.培養學生聆聽能力,能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。 3.培養學生等待禮儀 4.透過合唱的美與成就,讓學生認知合作的重要 學習曲目:(將依學生程度而有所調整) 地球的孩子、蝸牛,台灣是寶島、群青、寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團: 1.培養學生合奏能力,能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。			

- 2.培養學生對不同樂器合音時的聆聽感受，聽出和諧與不和諧。
- 3.能讓學生享受與同儕合作的喜悅，能一起合奏是多麼美妙的事。
- 4.讓學生透過演奏來認識、欣賞國樂的樂曲與民謠。

學年曲目:(將依學生程度而有所調整)

茉莉花、妝台秋思、花好月圓、丟丟銅仔

直笛A團：

- 1.培養孩子聆聽他人能力
- 2.鍛鍊孩子為自我負責的態度。
- 3.透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。
- 4.培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。
- 5.認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。
- 6.學習欣賞他人，感恩他人付出。
- 7.協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
- 8.用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour, Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana

直笛B團：

- 1.培養孩子的基本讀譜能力。
- 2.鍛鍊孩子為自我負責的態度。
- 3.培養孩子對美的感受。
- 4.透過基礎吹奏練習，熟悉指法，期待能夠吹出流暢的樂句，進而享受二部合奏的樂趣。
- 5.學習欣賞他人，感恩他人付出。
- 6.協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
- 7.用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

基礎節奏吐舌練習、獨立指法練習、短樂句、中長樂句、長樂句的模仿練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part.

評量方式

課程參與50%

樂曲吹奏與歌唱50%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	合唱發聲與分部 樂團分組	各樂團課程規範說明 合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是 寶島、群青 中樂團：<茉莉花> 、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：手指獨 立練習、指法上的 練習與運用搭配單 音、鄰近音，小短 曲。	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是 寶島、群青 中樂團：<茉莉花> 、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：手指獨 立練習、指法上的 練習與運用搭配單 音、鄰近音，小短 曲的熟練與記憶。	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是 寶島、群青 中樂團：<茉莉花> 、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練 習、小短曲的複 習、French Child's Song	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是 寶島、群青 中樂團：<茉莉花> 、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練 習、French Child's Song、The Pigeon House	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是 寶島、群青 中樂團：<茉莉花> 、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是 寶島、群青 中樂團：<茉莉花> 、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是 寶島、群青 中樂團：<茉莉花> 、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's	合唱：地球的孩 子、蝸牛，台灣是 寶島、群青 中樂團：<茉莉花> 、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's	課程回顧與能力檢 視	課程回顧與能力檢 視

	Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、仰望夜空繁星	Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、仰望夜空繁星	Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、仰望夜空繁星	Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、仰望夜空繁星		

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	合唱：地球的孩子、蝸牛，台灣是寶島、群青 中樂團：<茉莉花>、<妝台秋思> 直笛團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、Deck the Hall、聖誕鈴聲、Carol of the Bells	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬慶音樂會預備	冬慶音樂會預備	冬慶音樂會彩排	冬慶音樂會彩排	秋冬學習總複習與檢視	秋冬學習成果回顧與分享

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收心練習	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團：<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團：<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團：<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團：<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年	回顧與複習

	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、When you prayed beneath the trees、噢!我們去狩獵、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 西樂團： 中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團:<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488	夏慶成果發表預備	夏慶成果發表預備	

	1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part			
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	夏慶成果發表彩排	夏慶成果發表彩排	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團：<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的批、By My Side、童年 中樂團：<花好月圓>、<丟丟銅仔> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	春夏學習總複習與檢視	

濕水彩教學計畫			
一年級			
授課老師：	藝術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在一年級的濕水彩課中，我們以「色彩的故事」開啟孩子對色彩世界的第一扇門。透過充滿想像的敘事與流動的畫面，引導孩子用身體感受節奏、用情緒直覺接近色彩，進入色彩的品質、變化與相遇。 在這一年裡，我們陪伴孩子體驗色彩的個性與關係，透過交融與界限的練習，讓孩子去感受「邊界與觸碰」，並在「呼」與「吸」、放鬆與集中之間，體會色彩在畫面與心中的流動。孩子將以直覺與感官去表達自己細膩的內在情緒與狀態，建立起與色彩的親密連結。 秋學季:黃精靈的光與溫暖 課程以擁有光與溫暖品質的「黃色精靈」揭開序幕。黃色如同陽光初照，帶來安心、希望與輕盈感受。 冬學季:紅精靈與情感的覺察 當冬日來臨，溫暖的紅色精靈現身。紅色象徵熱情、能量與內在的情緒起伏。我們以故事為橋梁，引導孩子從敘事中體會紅色的情感力量。 春學季:藍精靈與風的律動 春天的課程由藍色精靈與水元素、風元素共同展開。藍色代表靜謐、深遠與廣闊，在風的引領下，也展現出律動與甦醒的特質。 夏學季:色彩的對話與故事的延伸 夏天，我們再次回到色彩精靈的故事中，但這次不再只專注於單色，而是將紅、黃、藍三個色彩彼此搭配，探索它們之間的互動與對話。這是一個色彩交織與創意展現的季節，也是為二年級更進一步的色彩學習做好準備。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。 2. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。 3. 能正確處理破碎的玻璃罐與意外事項。 4. 能從色彩精靈世界中感受三個色相、六個顏色的色彩本質，以及兩色互相產生新色彩的品質感受。 5. 能遵守繪畫課程的規範。 6. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。			
評量方式			
學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25% 表達分享與欣賞態度15%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1.認識孩子。 2.聊聊色彩 3.建立課程的規範。	色彩故事：黃精靈， 淡淡的平塗。	色彩故事：黃精靈， 強烈的，單色疊色。	色彩故事：黃精靈， 金黃與檸檬黃相遇。	色彩故事：黃精靈， 金黃與檸檬黃的故事1。(弧形)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事：黃精靈， 金黃與檸檬黃的故事2。(點狀)	黃精靈，金黃與檸檬黃的故事3。(放射)	黃精靈，金黃與檸檬黃的故事4。(流線)	黃精靈，金黃與檸檬黃的故事5。(同心圓)	黃精靈，金黃與檸檬黃的故事6。(螺旋)	課程回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色彩故事：紅精靈	色彩故事：紅精靈， 淡淡的平塗。	色彩故事：紅精靈， 強烈的，單色疊色。	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅相遇。	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事1。(弧形)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事2。(點狀)	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事3。(放射)	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事4。(流線)	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事5。(同心圓)	色彩故事：紅精靈， 深紅與橘紅的故事6。(螺旋)	1.製作黏貼水彩本 2.整理作品與製作黏貼水彩本

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	色彩故事:藍精靈	色彩故事:藍精靈, 淡淡的平塗。	色彩故事:藍精靈, 強烈的, 單色疊色。	色彩故事:藍精靈, 海水藍與普魯士藍的相遇。	色彩故事:藍精靈, 海水藍與普魯士藍的故事。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事:藍精靈, 海水藍與普魯士藍的故事。(弧形)	色彩故事:藍精靈, 海水藍與普魯士藍的故事。(點狀)	色彩故事:藍精靈, 海水藍與普魯士藍的故事。(放射)	色彩故事:藍精靈, 海水藍與普魯士藍的故事。(流線)	色彩故事:藍精靈, 海水藍與普魯士藍的故事。(同心圓)	1.製作黏貼水彩本 2.整理作品與製作黏貼水彩本

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色彩故事:黃與藍的相遇。	母親節卡片	色彩故事:黃與紅的相遇。	色彩故事:紅與藍的相遇。	色彩故事:黃與藍色彩精靈的故事。(塊狀)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事:紅與藍精靈的相遇。(線條)	色彩故事:黃與紅精靈的相遇。(放射狀)	色彩故事:黃與藍色彩精靈的相遇。(流線)	色彩故事:黃與紅精靈的相遇。(塊狀)	色彩故事:紅與藍精靈的相遇。(大小圓)	1.製作黏貼水彩本 2.整理作品與製作黏貼水彩本

濕水彩 教學計畫			
二年級			
授課老師:	藝術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
秋學季:從色彩精靈故事中的兩極角色於畫面裡呈現圖形、色彩上的對立與對稱,並加以認識冷色與暖色的對比。在經驗六個色彩精靈後,故事從一體到分裂,有冷色相反就有暖色,三個色相彼此分成冷與暖共六個色彩世界,最後六個精靈和平共處共創一個美好的世界。冬學季一開始也為這段「色彩精靈的介紹」做一個小小的收尾。 冬學季:搭配主課程的聖人故事與動物寓言故事,並連結在一年級認識到對色彩的情緒表現,角色對比與色彩的連結,讓孩子能夠感知到善與惡之間的色彩樣貌,也加入故事當中的運動姿態:快與慢、憤怒與平和、活潑與安靜等。			

春學季:接續聖人故事,更加熟悉互補色與二次色的運用,其中也加入純色與非純色的二次色感受,使孩子們在色彩表現情緒上能夠更加細緻。

夏學季:接近二年級尾聲,孩子們也開始對於純色彩表現熟悉後,以動物寓言故事進階畫面上出現簡易的動物形體,讓孩子開始練習對於畫面中形體的描繪並熟悉水分的控制形成色彩與色彩間的邊界,為三年級開始準備。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

在二年級的色彩學習重點:

1. 工具使用正確且熟練
2. 遵守課程規範
3. 色彩運動與姿態
4. 互補色與對稱
5. 情緒、特質的二元對立

評量方式

遵守課程規範與秩序56%
正確使用工具與收拾32%
媒材技法12%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色彩回顧:藍與黃	色彩故事:黃精靈(暖黃)與黃精靈弟弟(冷黃)	色彩故事:紅精靈遇見橘紅精靈	色彩故事:不融化的起司(冷紅、暖黃)	色彩故事:秋季意象色彩(暖紅與暖黃)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事:中秋月圓(冷黃與冷藍)	色彩故事:藍精靈與亮亮藍精靈的相遇	色彩故事:四個精靈開心的度過美好的夜晚	色彩故事:錢袋裡的金幣	色彩故事:小白兔的眼睛	整理作品

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	動物寓言故事:金蛋(互補色:紫色與冷黃)	色彩故事:氣球的故事(冷紅與暖紅,直式上下對稱)	寓言故事:北風與太陽(冷紅與冷藍)	動物寓言故事:陷阱—山羊與狐狸,對稱(互補色:橘色與暖藍)	燭光	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	聖人故事	聖人故事	聖人故事	聖人故事	整理作品	整理作品與回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	動物寓言故事:牧羊人與山羊,對稱(普藍與檸檬黃)	聖人故事:媽祖,觀音送來奇妙的小女嬰	聖人故事:媽祖,發願助人顯善心	聖人故事:媽祖,通達醫術	聖人故事:媽祖,收服千里眼與順風耳)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	龜兔賽跑(紅、綠)	龜兔賽跑(黃與藍)	動物寓言故事:城市鼠與鄉下鼠(互補色)	動物寓言故事:城市鼠與鄉下鼠(全部二次色)	整理作品	整理作品與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	二次色彩練習	寓言故事:狐狸與酸葡萄	動物寓言故事:狐狸與烏鴉	寓言故事:青蛙吹牛	自由創作:色彩拼貼	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	自由創作:色彩拼貼	童話故事:小金盒	童話故事:小金盒	整理作品	整理作品與回顧	

濕水彩教學計畫			
三年級			
授課老師：	藝術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級是孩子第一次正式接觸濕水彩的開始。課程初期，我們以溫柔的步調，陪伴孩子建立與老師、與顏色、與彼此之間的關係。透過色彩的流動與變化，讓孩子在畫紙上自由探索，也慢慢地安定內在節奏。 秋、冬學季_創世紀與聖經故事 孩子隨著創世與聖經故事的節奏，一步步走入世界的誕生歷程。我們從第一道光開始，經歷天地的分開、植物的生長、日與夜的更替、水中魚與空中鳥的出現，動物與人類的創造，最後是精靈世界的消逝——色彩成為這些宏大故事的語言，引領孩子進入塵世的轉化之路。接著，我們進入《諾亞方舟》等故事，以色彩描繪洪水之後的新世界，將信仰與希望的種子輕輕播種在孩子心中。 春、夏學季_東方創世 我們從西方轉向東方，開始以濕水彩表現東方神話故事。這一季節，我們特別重視孩子在形與色彩之間的感知力：如何透過色彩的堆疊與鋪陳，感受人物內在的情緒與能量？如何在色彩與角色之間找到共鳴？我們以〈盤古開天〉、〈女媧補天〉、〈后羿射太陽〉等東方創世故事為主軸，引導孩子在天與地、光與暗、動與靜的對比中，鍛鍊對色彩關係的敏感度。這些練習，也悄悄為四年級更細膩的色彩表現打下了基礎。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。 2.能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。 3.能正確的處理破碎的玻璃罐。 4.能從色彩世界中感受三個色相、六個顏色的色彩本質。以及互相產生的新色彩的品質感受。 5.能夠感受人在不同工作狀態中的色彩品質。 6.能遵守繪畫課程的規範。 7.能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。 8.能夠從「看畫」當中看見全班整體色彩的走向與氛圍。			
評量方式			
學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	創世故事：渾沌的世界、有光	創世故事：神創造天地，水與地分開	創世故事：神創造天地，有天空與陸地、樹木、青草	創世故事：神創造天地，日與月	創世故事：神創造天地，天空上有飛鳥、海底裡有魚	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	創世故事：神創造天地5-2，陸地上有動物	創造天地6，造男造女	創世故事：美麗的伊甸園，有彩虹、兩個人	創世故事：亞當夏娃被逐	創世故事：人類在人間生活	1.製作黏貼水彩本 2.整理作品與製作黏貼水彩本

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	聖經故事：亞當與夏娃（農作）	聖經故事：亞當與夏娃（畜牧）	聖經故事：該隱與亞伯	聖經故事：挪亞方舟，建造方舟與動物入艙（希望、秩序）	聖經故事：挪亞方舟，暴雨與洪水（混亂、淨化）	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	聖經故事：挪亞方舟，彩虹與新約（重生、盼望）	聖經故事：巴別塔	聖經故事：所多瑪與蛾摩拉的毀滅	聖經故事：出埃及記__分紅海	聖經故事：上帝與摩西的約定——西奈之約	1.製作黏貼水彩本 2.整理作品與製作黏貼水彩本

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	東方神話:混沌開七竅	東方神話:盤古開天闢地	東方神話:女媧造人	東方神話:女媧補天	東方神話:華胥懷雷公子	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	東方神話:伏羲造網捕魚	東方神話:常羲與12月亮	東方神話:羲和與十太陽	東方神話:三足烏鴉	東方神話:后羿射日	1.製作黏貼水彩本 2.整理作品與製作黏貼水彩本

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	東方神話:嫦娥奔月	東方神話:吳剛伐桂	東方神話:倉頡造字__日月	東方神話:倉頡造字__牛羊山	東方神話:撕貼畫準備1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	東方神話:撕貼畫__精衛填海	東方神話:雷公和電母	東方神話:夸父追日	東方神話:神農嚐百草	1.製作黏貼水彩本 2.整理作品與製作黏貼水彩本	

濕水彩 教學計畫			
四年級			
授課老師:	藝術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
隨著九歲到十歲的孩子開始對周圍世界發展出了不同於以往一二年級時與世界一體的關係，長出自我的同時，孩子在學校、家庭與環境的變化觀察越加細微，因此，於內心所想的形體與真實繪於畫面的樣貌開始產生自我的質疑與批判，也開始發現世界不再像幻影般的美好，產生不安全感。我們將以過往孩子對大自然的內在經驗轉化為情緒色彩，在真實與非真實之間探索，以保有創造力的發揮空間。 秋學季:以西遊記故事，開始對環境、空間的描繪加以練習。			

冬學季:搭配主課程所學的動物主題,結合色彩情緒與特質作為描繪。
 春學季:具體認識大地色彩與色彩關係,並綜合簡易的自然情緒表現與動物特質做整體環境描繪。
 夏學季:北歐神話中,對於人物角色的認知能與色彩做結合並運用;人物姿態與衣著描繪。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

在四年級的色彩學習重點:
 1. 能自己處理工具破碎問題
 2. 大地色彩、色環
 3. 環境空間的描繪(水分控制技法)
 4. 神話人物姿態與情緒表現
 5. 動物特質與色彩之間的運用

評量方式

遵守課程規範與秩序48%
 媒材技法40%
 畫面整體12%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	東方創世紀故事	東方創世紀故事	東方創世紀故事	西遊記:美猴王的誕生	西遊記:花果山	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	西遊記:水瀛洞	西遊記:海龍王宮	西遊記:孫悟空的服飾 金箍棒、一副黃金甲、一頂鳳翅紫金冠、一雙藕絲步雲鞋	西遊記:看馬的官職	西遊記:五行山	整理作品

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	蝸牛	章魚	老鼠	老鷹	母牛	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	母牛與公牛	獅子	五色鳥	母雞	作品整理	作品整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	邵族:貓頭鷹	色環練習	大地色環練習	動物地圖創作	動物地圖創作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	動物地圖創作	分享與回顧	北歐神話:北方世界尼福爾海姆,南方穆斯貝爾海姆	北歐神話:尤彌爾舔舐乳汁生存	北歐神話:巨人尤彌爾	作品整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	新竹鯉魚穴的故事	新竹鯉魚穴的故事	北歐神話:伊登與青春蘋果	北歐神話:雷神索爾	北歐神話:洛基	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	北歐神話:角色自由畫	北歐神話:夏基劫持伊登	北歐神話:奧丁與他的八蹄神馬斯雷普內爾和巨人剛尼爾決鬥	作品整理	作品整理與回顧	

濕水彩 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	藝術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級的孩子開始脫離夢幻與虛構，世界變得更加立體，光明與黑暗、生與死的變化，表面上植物的死亡也象徵孕育著新的生命，而認識生命的開始，植物向上的力量也孩子的自我開始成長，自然界年復一年的變化過程，是藝術作品靈感之泉。 秋學季:認識靛色、探討一天當中色彩的運動如何作用在大地上。 冬學季: 1. 搭配主課程，認識順著大自然孕育生命的脈絡，以更真實的自然元素結合色彩作環境的描繪。 2. 鍛鍊媒材技法的能力。 春學季: 1. 運用秋冬學季所學的對色彩認知，進一步來到各個生活中所見的植物，從自然元素的色彩慢慢形塑出植物與環境。 2. 藉由古文明光明與黑暗之神話故事，探討色彩明度。 夏學季:隨著孩子意識發展清晰，這個學季，我們漸漸走入真實環境中寫生，且使用色鉛筆為繪畫工具，並以三原色整合過往色彩認知的各種面向，孩子們除了情感的流動以外也要開始思考，始孩子能開始有自主創造色彩的可能性。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
在五年級的色彩學習重點: 1. 能自己處理工具破碎問題 2. 在光之下的色彩的運用 3. 植物生長過程與色彩的關係 4. 大地色彩的掌握 5. 真實環境的描繪 6. 熟悉水彩技法			
評量方式			
遵守課程規範與秩序48% 媒材技法20% 獨立創作20% 表達能力12%			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色環	風景時刻:午後	風景時刻:黃昏	風景時刻:黃昏2	風景時刻:黑夜之初	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	風景時刻:夜晚	風景時刻:凌晨	風景時刻:晨曦	風景時刻:清晨	風景時刻:早上	分享與整理

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	植物生長1	植物生長2	植物生長3	植物生長5	自選植物創作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	漸層練習1	漸層練習2	漸層練習3	冬天的樹	分享與整理	整理作品

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	蘑菇	蒲公英	古波斯色彩：光與暗的平衡	古波斯色彩：討論與鉛筆畫	埃及金字塔	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	新竹油桐花	台灣樟樹	春夏秋冬樹系列，水彩染色4開	春夏秋冬樹 - 色鉛筆完成4開	發表、回顧	整理作品

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色鉛筆練習:平塗、單色練習葉子(紅)	色鉛筆練習:一片葉子(三原色練習)	色鉛筆練習:一片葉子(三原色練習)	1.筆觸練習 2.色鉛筆色環練習	1.色鉛筆色環練習、風景畫	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	樹木的景色	一棵樹:寫生	三棵樹, 自選色(色鉛筆)	校園寫生(色鉛筆)	整理作品	

藝術 教學計畫			
六年級			
授課老師:	藝術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級開始, 孩子們以更嶄新的自我建立起基本原理建構出內在與身心外世界的橋樑, 在這五年當中的色彩鍛鍊已告一個段落, 且需要有更多的挑戰性與意志力的訓練, 隨著主課程有更多實驗與觀察世界的內容, 開發了孩子更多批判思考的能力, 在面對六年級的孩子發展狀態, 課程內容以新的繪畫題材與技法為主要目標。 秋學季: 以台灣地理環境中的樣貌連結色彩情緒的練習, 也為練習水彩基本技法: 色彩明度、彩度的運用, 水份的調整等, 孩子開始能熟悉且自主運用、創造。 冬學季: 這時候, 紙張將改成4開素描紙做繪畫, 也為了能夠將畫面細節刻劃更加精確與真實, 使用乾性媒材—粉彩, 作為繪畫工具, 也能更展現出礦物地質的表現。而在課程為將重點放在該媒材的熟悉度, 繪畫主題將重複秋學季時台灣地景的主題。 春學季: 主課程來到光與影的自然現象觀察, 我們將進入紗層畫, 表現光的元素; 色彩僅有三原色做表現。在乾水彩的練習中, 畫面看似簡易, 但是需要更多的耐心與毅力以及持守規範才能適當掌控媒材與技法來完成作品, 為藉由藝術來鍛鍊孩子們的內在道德感。 夏學季: 搭配戲劇公演, 進入道具製作。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
六年級學習重點: 1. 完全熟悉工具的使用 2. 水彩技巧的提升與熟悉 3. 能掌握乾性媒材—粉彩畫 4. 能觀察、發現地景中的色彩情緒並透過老師的引導能自行繪畫			

5. 了解繪畫結構並關照整體畫面 6. 能掌握乾水彩—紗層畫的技法並能運作出光的感覺
評量方式
遵守課程規範與秩序36% 媒材技法20% 表達能力12% 作品完整度12% 獨立創作20%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	高山	峽谷	瀑布	濕地	熱帶雨林	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	火山	認識粉彩：三原色	色環練習1	色環練習2	欣賞、心得分享 2. 作品欣賞與回顧	整理作品

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	粉彩：山巒	粉彩：山巒	粉彩：山巒	粉彩：濕地	粉彩：濕地	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	粉彩：濕地	粉彩：沙丘	粉彩：沙丘	粉彩：沙丘	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 整理作品 2. 製作畫冊

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	校園寫生	校園寫生	校園寫生回顧與分享	紗層畫:單色練習	紗層畫:單色練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	紗層畫:二次色練習	紗層畫:三色練習2	紗層畫:三色練習2	紗層畫:自由選色	整理作品	學季回顧與畢業戲劇道具製作說明

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作
週次	第六週(畢業週)				
課程	畢業戲劇道具製作				

藝術 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級的孩子們, 在小學階段有較多的色彩練習, 進入到中學階段在進入黑白畫的炭筆課程前, 我們使用粉彩做為銜接媒材。這一年, 我們的四季工作如下: 1. 秋學季以粉彩工作風景畫, 並以秋季風景繪畫山巒, 而後進入大航海炭筆黑白畫。 2. 冬學季進入鉛筆工作, 描繪人物全身比例及動作, 繪製更細緻的畫面。 3. 春學季更深入認識炭筆, 透過觀察光影的變化, 感受黑、灰、白的無限可能; 4. 夏學季進入乾水彩。 (備註:課程內容及時程安排, 將配合主課程滾動式調整)			

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)						
1. 能正確使用粉彩完成作品，及做好善後工作。 2. 能夠從「欣賞作品」中，表達自身對於作品的感受。 3. 能夠從「欣賞作品」中，看見全班整體繪畫的走向與氛圍。 4. 能由色彩感受四季的本質與蘊藏的色彩能量。 5. 能在粉彩與炭筆的過渡之中，感受感受黑與白的變化，並能充分運用。 6. 能運用鉛筆繪製不同筆觸表達質感。						
評量方式						
課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%						

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 認識粉彩	1. 認識粉彩 2. 三原色練習	四季-秋1	四季-秋2	黑白畫-炭筆 1. 討論炭筆與粉彩之不同 2. 認識炭筆	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	炭筆-山巒風景	炭筆-山巒風景 * 秋季山巒結合透視概念, 銜接冬季透視課程	炭筆-航海	炭筆-航海	1. 整理作品	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	鉛筆-黑的形成 1. 筆尖 2. 筆側 3. 筆身 4. 色階練習	筆觸練習－線 1. 水平直線 2. 垂直直線	筆觸練習－線 1. C字曲線 2. 波浪曲線	筆觸練習－塊面	人臉素描	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	人物比例	人物動作	筆觸練習－禪繞	月曆	月曆	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	光影觀察1 暗中之光－洞穴	光影觀察1 暗中之光－洞穴	光影觀察2 暗中之光－燭光	光影觀察2 暗中之光－燭光	靜物畫1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	靜物畫2	靜物畫3	筆觸練習-	1. 整理作品	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 乾水彩	層次畫	層次畫	風景－校景	風景-校景	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	風景-海	名畫復刻	名畫復刻	1. 整理作品	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

透視幾何 教學計畫			
七 年級			
授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
透過秋學季的藝術課程內容銜接, 觀察生活中的透視原理, 並進入一點透視室內設計1幅。 冬學季以兩點透視為主要學習內容, 街景2幅。 春學季以一點透視與兩點透視穿插應用, 主要學習在視點的選擇與視角應用。 夏學季將透視搭配色彩。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能透過生活中的觀察, 發現並歸納透視現象。 2. 能進行一點透視與兩點透視的手法練習。 3. 能分析眼前景色的關係, 及正確繪畫出透視。			
評量方式			
課堂參與30% 作業30% 學習積極度20% 期末設計20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 認識一點透視	一點透視-基礎練習	一點透視-立體方塊練習	一點透視-空間基地	一點透視-室內設計	

	2. 觀察身邊何處有透視					
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一點透視-室內設計	一點透視-室內設計	一點透視-室內設計	一點透視-室內設計上色	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習一點透視	兩點透視-基礎練習	兩點透視-街景	兩點透視-街景	兩點透視-街景	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	兩點透視-街景上色	兩點透視-蓋大樓	兩點透視-蓋大樓	兩點透視-蓋大樓	整理工作本	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察身邊何處有透視	校園透視寫生	校園透視寫生	校園透視寫生	校園透視寫生	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	視角練習	山上人家-礦場	地下人家-樓梯	整理工作本	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	複習一點透視	複習兩點透視	山上人家-礦場 黑白畫	地下人家-樓梯 黑白畫	校園風景	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園風景	名畫仿製	名畫仿製	名畫仿製	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

藝術 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級的孩子已熟悉炭筆的運用，這一年我們將更充分觀察光影變化，及黑灰白的無限可能。炭筆是乾的黑白媒材，我們這一年將體驗新的媒材－水墨畫，將黑白加入水分，體驗濕的黑白媒材。這一年我們的四季工作如下： 1. 秋學季配合主課程柏拉圖多面體，進行更深入地觀察石膏像的光影變化。 2. 冬學季學習新媒材－水墨，練習水與墨的基礎運用 3. 春學季延續冬學季的水墨課程，維持黑白的水與墨練習； 4. 夏學季我們以水墨工作，更充分地掌握黑白的水與墨，並慢慢加入色彩，完成彩色水墨作品。 （備註：課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整）			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能夠熟悉水與墨的屬性與繪製方式。 2. 能充分感受水墨色階變化與黑灰白的無限可能。 3. 能從「欣賞作品」中，表達自身對於作品的感受。 4. 能夠從「欣賞作品」中，看見全班整體繪畫的走向與氛圍。 5. 能充分了解動物型態，並使用寫意方式繪製動物。			
評量方式			
課程參與積極度20% 個人作品完成度30%			

個人作品藝術表現程度20%
 秩序與環境維護態度20%
 口頭發表與欣賞禮儀10%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 複習炭筆	石膏練習1 幾何形	石膏練習2 立方體	石膏練習3 柱體(複數)	石膏練習4 球體(複數)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	石膏練習5 簍空(複數)	人物速寫1	人物速寫2	人物速寫3	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	水與墨的掌握練習 線條練習	1. 濕中乾 2. 乾中濕	筆法練習	寫意-竹	寫意-花卉	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	寫意-樹	寫意-石頭	寫意-山	寫意-山水	創意春聯	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	寫意-動物	寫意-動物	水墨-人物描繪	水墨-人物描繪	水墨-人物描繪	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	水墨-人物描繪	水墨-人物描繪	水墨-人物描繪	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習水墨筆法墨色 加入色彩練習	寫意－花卉 (彩色)	寫意－樹 (彩色)	寫意－樹 (彩色)	寫意－動物 (彩色)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	寫意－動物 (彩色)	寫意－動物 (彩色)	背景環境暈染製作	將動物剪下並拼貼 於環境中	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

藝術 教學計畫			
九 年級			
授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			

九年級的孩子將學習藝術史，古希臘羅馬、歌德藝術、文藝復興、巴洛克、洛可可、新古典、浪漫主義、印象派、後印象派、立體派...，除了解歷史脈絡外，我們將使用不同繪畫工具，工作出不同派別的藝術作品。
(備註：課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整)

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 認識藝術史脈絡，並運用不同媒材創作不同派別的作品。
2. 能夠統整課堂中藝術史資料，並於學期末完成屬於自己的藝術書。
3. 能了解不同時期的藝術史脈絡及繪畫風格。

評量方式

課程參與積極度20%
個人作品完成度30%
個人作品藝術表現程度20%
秩序與環境維護態度20%
口頭發表與欣賞禮儀10%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	史前藝術-垢圖作品1	史前藝術-垢圖作品1	古代藝術－埃及作品2	古代藝術－希臘作品3	古代藝術－羅馬作品4	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古代藝術－羅馬作品4	歐洲中世紀 法蘭克哥德式藝術作品5	歐洲中世紀 法蘭克哥德式藝術作品5	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習藝術史	歐洲中世紀	歐洲中世紀	歐洲中世紀	歐洲中世紀	

		法蘭克哥德式藝術 作品6	法蘭克哥德式藝術 作品6	文藝復興 作品7	文藝復興 作品7	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	威尼斯文藝復興 作品8	巴洛克主義 作品9	洛可可主義 作品10	浪漫主義 作品11《諾漢姆城 堡.日出》	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習藝術史	浪漫主義 作品11《諾漢姆城 堡.日出》	後印象主義 作品12	立體派 作品13	立體派 作品13	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	表現主義 作品14	表現主義 作品14	普普藝術 作品15	普普藝術 作品15	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作
週次	第六週(畢業週)				
課程	畢業戲劇道具製作				

泥塑教學計畫(連上兩堂)			
三年級			
授課老師：	藝術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
三年級的孩子第一次正式進入泥塑教室，在這個起點，我們首要的工作，是建立課程的節奏與默契。如何準備泥塑課、照顧手中的泥土、照顧自己與他人、以及維護環境的整潔與秩序，都是孩子們需要學習的基本素養。 我們從最基礎的環境與工具開始——如何正確使用並擺放工具、如何收拾桌面與地板、如何以安靜專注的態度進入創作狀態。這些看似簡單的規範，實際上構築了課堂能穩定運作的重要基石。在學季初期，每一堂課開始前都會重申提醒，讓孩子們逐漸熟悉、內化這份節奏與責任感。老師也需要敏銳地觀察每位孩子的情緒與動作狀態，調整引導的方式，營造適合創作的班級氛圍，讓泥塑課能夠順利地「流動」起來。 冬學季:從故事出發，探索圓的形體 課程從故事開始，用想像為形體注入生命。我們以「圓」為核心主題，帶領孩子體驗圓的品質與變化。透過搓圓的練習，孩子鍛鍊自己的手指力量與穩定度，並觀察當雙手施以單一方向的力時，泥土所產生的變形與質感。這是一種專注與細膩的感知訓練，也是一種與材料建立關係的練習。圓，是大地的形，是完整的起點。在這樣的課程安排下，孩子們不只是「做」泥塑，更是「感受」泥塑，進而進入內在世界的靜定。 夏學季:家與窩——包覆與庇護的空間創作 春季只有短短一季的泥塑課，我們延續冬季剛結束的「建築課主課程」作為承接，帶領孩子從宏觀的建築世界，轉向微觀、溫暖的「家」與「窩」的創作。孩子們將思考:什麼樣的形是安全的?什麼樣的空間讓人感到被保護、可以安住?他們將用雙手環抱出一個空間——為人、為動物、或為幻想中的角色築出一個可以棲身的所在。這不只是形體上的構築，也是一種心靈與情感的包覆。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能正確地用土創作並收拾。 2.能感受土的塑型與空間開展的力量。 3.能照顧好自己的土。 4.能遵守泥塑課程的規範與約定。 5.能夠從「欣賞作品」當中表達自身作品的感受，並能欣賞全班整體作品與分享感受。 6.能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 7.能夠從「看作品」當中表達出自己對形體(形變)的感受。 8.能樂於參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。			
評量方式			
學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25% 表達分享與欣賞態度15%			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 認識彼此 2. 課程規範說明 3. 製作一顆很圓的球	製作五顆大小一樣的圓，並且排成一直線。(有品質的圓)	大小圓排排站(有品質的圓)	製作出大小一致的小圓球，排出一個湖泊(曲線練習)	個人：小橋練習(曲線堆疊練習)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	小組：一起堆疊出大拱橋(曲線堆疊練習)	小組：用小圓球堆疊出曲線的城牆加一個小橋(曲線堆疊練習)	個人：用小圓球堆疊出一個山洞(曲線堆疊練習)	個人：地、人、橋、河	小組合作：造巴別塔1	小組合作：造巴別塔2，期末發表。

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	個人：磚屋練習__冰屋	小組：磚屋練習__土角厝	小組：磚屋練習__土角厝	小組：磚屋練習__土角厝	整理與收拾環境	

泥塑教學計畫(連上兩堂)			
四年級			
授課老師：	藝術教師	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
延續四年級主課程的主題「人與動物」，泥塑課程在冬學季正式展開對動物形態的探索。我們以身體與動物間的聯繫作為出發點，將三年級所練習過的形體控制、對稱與空間感延伸至更具動態與生命力的動物造型上。 冬學季:從蛋形出發——動物形態的初探 課程初期，我們以「最接近蛋型的動物」作為起點，例如企鵝、貓頭鷹、烏龜等。這些造型能讓孩子練習以簡潔的基本體進行創造，並進一步思考四肢、尾巴、耳朵等如何從主體自然延展出來。在這個過程中，孩子同時練習結構的穩定與形體的動感。這一階段的重點，是讓孩子熟悉如何將觀察到的動物特徵，轉化為有表現力的形象，並逐步鍛鍊：結構強度與平衡感與簡化複雜形體的能力。 夏學季:進階動物形塑與大地創作整合 隨著孩子的技術與觀察力提升，我們逐步引入更具挑戰性的動物，例如馬、羊、章魚等——這些動物有更多肢體延展、彎曲與不對稱的特徵，要求孩子同時兼顧比例、重心與細節處理。過程中，我們也鼓勵孩子將動物的特性與情緒感受結合，讓作品更具生命力與表達性。在學季後期，每位孩子將選擇一種自己最喜愛的動物，進行個人創作。他們將思考這隻動物的動作、姿態、性格與牠所生存的環境，試圖透過造型與泥土說出牠的故事。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能正確地用土創作並收拾。 2.能感受土的塑型與空間開展的力量。 3.能遵守泥塑課程的規範與約定。 4.能夠從「欣賞作品」當中表達自身作品的感受，並能欣賞全班整體作品與分享感受。 5.能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的 能力。 6.能夠從「看作品」當中表達出自己對形體(形變)的感受。 7.能樂於參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。			
評量方式			
學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25% 表達分享與欣賞態度15%			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 認識彼此 2. 課程規範說明 3. 從圓到橢圓	母雞、蛋與鳥巢	天鵝	海豹	貓頭鷹	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	老鼠	兔子	熊	馬	羊	整理環境

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	蝸牛殼, 螺旋(蝸牛肉、蝸牛殼細部湯匙處理)	大象	岩石上的章魚	泥條:形線畫(交織)	泥條:形線畫(交織)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	泥條:形線畫(交織)	泥版:形線畫(交織)	泥版:形線畫(交織)	泥版:形線畫(交織)	1. 發表、說故事分享 2. 整理環境與收拾	

泥塑教學計畫(連上兩堂)			
五年級			
授課老師:	藝術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			

五年級的孩子，身體正在歷經一段微妙的變化——凹與凸的起伏逐漸浮現，自我意識也開始甦醒。在這樣一個關鍵階段，泥塑課的目標，是引導孩子們透過「雙手與形」的工作，實踐內在與外在的平衡，並培養直立、自主的力量。

秋學季：直立之形——從人物到植物

開學初期，我們從人物的塑形練習出發，鼓勵孩子將形體站立於空間中。透過調整比例、軀幹與重心的建立，孩子們學習如何讓作品「穩穩地站住」。這不僅是技術的挑戰，也是身心直立的練習。
接著，我們進入植物的形變歷程。從種子的沉靜、發芽的突破、莖的直線、葉的曲線，到花朵與果實的展現與回收，孩子透過手中的黏土，體驗生命在自然循環中的節奏與律動。

春學季：故事與人物——一千零一夜的形象之舞

春學季，我們將目光轉向《一千零一夜》的故事。這些充滿幻想與人性的故事，成為孩子們捏塑人物的靈感泉源。他們嘗試為角色塑形、賦予動作、傳達情感，並學習在形體中注入敘事張力與角色個性。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 1.能正確地用土創作並收拾。
- 2.能感受土的塑型與空間開展的力量。
- 3.能照顧好自己的土。
- 4.能遵守泥塑課程的規範與約定。
- 5.能夠從「欣賞作品」當中表達自身作品的感受，並能欣賞全班整體作品與分享感受。
- 6.能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
- 7.能夠從「看作品」當中表達出自己對形體(形變)的感受。
- 8.能樂於參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。
- 9.能參與藝術活動，探索生活美感。能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

評量方式

學習態度與自我管理15%
參與投入與互動表現20%
技法運用與操作能力25%
創作品質與整體呈現25%
表達分享與欣賞態度15%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	1. 認識彼此 2. 課程規範說明 3. 練土	植物：蕨類的葉	植物：葉的形變1	植物：葉的形變2	植物：花的基礎形	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物：花的形變1	植物：花的形變2	植物：果實的基礎行	植物：果實的形變1	植物：果實的形變2	植物：果實的形變3 (期末發表)

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	一千零一夜：公牛與毛驢的故事	一千零一夜：商人與惡魔的故事__第一個老人(惡魔造型)	一千零一夜：商人與惡魔的故事__第二個老人(老人與驢子)	一千零一夜：商人與惡魔的故事__第三個老人(老人與老狗)	一千零一夜：漁夫與惡魔的故事(陶罐練習1)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一千零一夜：漁夫與惡魔的故事(陶罐練習2)	一千零一夜：辛巴德國王與他的獵鷹	一千零一夜：王子和食人女妖	一千零一夜：托鉢僧的故事1	一千零一夜：托鉢僧的故事2	課程回顧(期末發表)

泥塑教學計畫(連上兩堂)			
六年級			
授課老師：	藝術教師	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
主題主軸：故事性的形象創作與個人表達 六年級的孩子正處於邁向青春期的重要階段，內在世界愈加豐富，也開始對個人與群體、現實與幻想、真實與象徵之間的關係感到好奇與關注。泥塑課程在這一年，特別聚焦於「敘事性創作」——透過故事與形象的結合，讓孩子發展更深層次的表達能力與藝術思考。 秋學季：從民間故事出發——人物、動物與物的造型 秋季課程結合民間故事作為創作源頭，透過一則則帶有文化底蘊與象徵性的故事，引導孩子將文字內容轉化為形象造型，可能是：1.故事中的主角人物(如：隆宮公主)2.神獸或動物角色(如：老虎、貓)3.富含意義的道具或場景(如：橋、屋舍)，一階段的重點，不只是塑造外形，更是練習「如何讓作品會說故事」。			

春學季:延續故事性創作——個人風格的展現

春季課程延續秋季的敘事主軸，但引導更深入的個人探索與自由創作。孩子們可從以下方向發展：

- 1.延續原來故事，創作續篇或角色的轉化版本
- 2.改編故事場景或角色，加入自己想像的情節
- 3.選擇自己熟悉或喜愛的故事進行創作(可開放選書)

課程後期會進行小型展示或角色間的互動安排，讓孩子的創作「進入同一個世界」，進一步培養群體合作與創造力。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 1.能正確地用土創作並收拾。
- 2.從敘事中提煉核心形象。
- 3.為角色注入個性與動作。
- 4.讓形體呈現出角色的情感與意圖
- 5.能遵守泥塑課程的規範與約定。
- 6.能夠從「欣賞作品」當中表達自身作品的感受，並能欣賞全班整體作品與分享感受。
- 7.能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的 能力。

評量方式

學習態度與自我管理15%
參與投入與互動表現20%
技法運用與操作能力25%
創作品質與整體呈現25%
表達分享與欣賞態度15%

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3.達悟族故事1	達悟族的故事2	泰雅族的故事1	泰雅族的故事2	阿美族的故事1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	阿美族的故事2	排灣族的故事1	排灣族的故事2	卑南族的故事	魯凱族的故事	課程回顧(期末發表)

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	民間故事:老虎怕什麼?	民間故事:豹與熊的恩怨	民間故事:老虎和貓咪的恩怨	民間故事:公雞為什麼啼叫	民間故事:海螺姑娘	
週次	第六週(畢業週)					
課程	民間故事:猴子是怎麼來的?					

手工 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	手工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子開始培養觀察力、身體控制能力及與他人溝通合作的能力。透過雙手持續的活動可以活化大腦，刺激思考迴路，增進意志鍛鍊。一年級手工課引導孩子們大量地使用雙手，完成能力範圍內可完成的手工工作，做出美觀而實用的作品。無論是經驗色彩、觸感和由點、線、到面的織布構成，使孩子有機會用自己的小手，在日常生活中創造美感。 秋季，手工的預備從歌聲開始，練習手指謠，進入手工的鍛鍊，在故事想像中持續雙手的工作。從農場故事開始，裡面的人、動植物有著和諧的關係。認識羊毛，從一片羊毛開始，感受一片片羊毛搓球，進入線的跳繩遊戲，用雙手完成一指編和兩指編(已經會四指編的孩子，先完成一指編和兩指編後，可發展四指編和五指編)。視進度及學生能力，預計進行的手指編繩作品有：手環、翻花繩。 冬季，進入手工的縫紉，我們要完成小針包和笛袋，小針包是針的家，笛袋是春學季即將發下五音笛笛子的家。透過小針包的針法縫紉練習熟悉後，笛袋會請孩子在棉布上用蠟磚染色再進行縫紉，用秋學季熟悉的手指編編出笛袋背帶，創造出屬於自己笛子的獨一無二的家。 春季，體驗編織板工作，這是從線到平面的工作，視進度及學生能力可進行矩形編織及圓形編織。 夏季，視班級整體狀態，可進入棒針練習，是一年級孩子需要鍛鍊的左右手協調能力。慢慢地做出小織片，視學生能力可從平面到立體，做出小動物成為自己的玩伴。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能熟悉起針、下針、上針、收針及接換/線。 2. 能做出動物偶。 3. 能完成大地精。 4. 照顧自己並享受手作的過程。 5. 能夠欣賞他人的作品			
評分方式			
評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	故事棒針練習	棒針練習	棒針練習	棒針練習	棒針練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	小織片組合	小織片組合	小織片組合	小織片組合	小織片組合	

手工 教學計畫			
二 年級			
授課老師:	手工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
接續一年級與毛線的工作，雙手合作及手眼協調的棒針編織繼續進行，我們要練習織成不同大小的方形織片，再使用針縫技巧做成小雞、兔子等動物偶，時序來到冬學季，班上將有一座溫暖的毛線動物農場。 春季氣候漸暖，大地色彩豐饒，編織工作會帶入更多顏色，我們會進行換/接線以織成多彩的織片，最後做成彩色球。至此，孩子們的棒針練習已趨穩定，可以再帶入上針的針法，與原來的下針針法交錯可做成平織織片；除了一排上針、一排下針交錯而成的平織，也將織出不規則形狀的織片，再使用對稱縫合，做成大地精娃娃，並為大地精製作帽子、披風等配飾。 透過雙手持續的工作，鍛鍊意志力，並留意色彩搭配及美感，作品將融入日常，並陪伴孩子左右。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能熟悉起針、下針、上針、收針及接換/線。 2. 能做出動物偶。 3. 能完成大地精。 4. 照顧自己並享受手作的過程。 5. 能夠欣賞他人的作品			
評分方式			
評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整理毛線	棒針練習 起針、持線	棒針練習 下針、持線	棒針練習 下針、持線	下針小雞織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	下針小雞織片	下針小雞織片	下針公雞織片	下針公雞織片	下針公雞	下針公雞

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	下針貓咪織片	下針貓咪織片	下針貓咪織片	下針貓咪織片	下針貓咪縫合	下針貓咪縫合

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	下針球的練習 接線	下針球的練習	下針球的練習	下針球的練習	下針球的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	下針球的練習	下針球的練習	棒針練習 上針、持線	棒針練習 上針、持線	棒針練習 上針、持線	回顧與整理

夏學季課程週時間表

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	上下針大地精	上下針大地精 大地精配件	上下針大地精 大地精配件	上下針大地精 大地精配件	大地精配件	

手工 教學計畫			
三 年級			
授課老師:	手工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子可以更多節奏性的工作，孩子的發展過中軸線，勾針是很好的練習工具，重心在一隻手，深入的專注與節奏，能夠強化主導邊。 秋冬學季，我們先把二年級最後課程的笛袋完成，再開始用手當成勾針來練習。手勾針與數針掌握後，開始用勾針編織，練習鎖針及短針，先編織短針織片，再編織短針卡套，然後練習環形起針，進而織成圓形杯墊。 春學季，是適合出遊季節，用環形起針加點變化，編織出遊可隨身攜帶的水壺袋，讓意志鍛鍊與美感伴隨著生活的美好體驗。 夏學季，練習手縫與刺繡技巧，做出自己的針書，為四年級的十字繡做準備。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能遵守課堂的約定靜心工作。 2. 能完成笛袋。 3. 能用手勾針熟悉鎖針。 4. 能熟悉短針編織正方形織片。 5. 能熟悉圓形起針，做出圓形杯墊。 6. 做出水壺袋。 8. 做出針書。			
評分方式			
評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、			

團體合作30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	暑假作業檢視	暑假作業檢視	手勾針練習 鎖針	勾針練習 鎖針、短針	勾針練習 短針織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	勾針練習 短針織片	勾針練習 短針織片	勾針練習 短針織片	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套	勾針練習 環形起針	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	勾針練習 環形起針	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 水壺袋寒假作業 介紹

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	勾針 水壺袋	勾針練習 水壺袋	勾針練習 水壺袋	勾針練習 水壺袋	勾針練習 水壺袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	勾針	勾針	勾針	勾針	勾針	整理與回顧

	變化織片	變化織片	變化織片	變化織片	變化織片	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	

手工 教學計畫			
四 年級			
授課老師:	手工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的工作目標:不斷工作、工作。孩子內在有充沛的能量,可以導入工作與學習中。呼應孩子內在心魂發展,開始向外探索,此時孩子要在內在和外在中找到平衡,回到自己。 手工課程的設計,將帶入新的元素——刺繡,特別是十字繡,讓孩子感知上、下、左、右、前、後、內、外、對稱、空間分布,為孩子建立內在規律與次序感。有別於過往三年級鉤針的學習,十字繡需要更有意識與醒覺。此外,也會帶入繩結的應用。最後為五年級木工課作鋪陳,帶孩子們製作圍裙,讓孩子們一起穿上制服圍裙,成為專業職人的圖像。 呼應發展的鍛鍊: 1.意志力:連兩堂共80分鐘的手工課。 2.更入世與醒覺:十字繡:練習更精確、更醒覺,處理的是空間不是線條。嚴格規定交錯方向一致、背面整齊漂亮(只能直線和橫線)。 3.意識感:不同於低年段孩子需要使用更精確的語言。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能學會刺繡的基礎針法。			

2. 學會十字繡的基礎針法。 3. 基礎繩結的應用。 4. 結合以前所學完成自己的圍裙。 5. 在老師帶領下，積極投入課程。 6. 能清楚教學指令，按步驟完成。 7. 能積極投入課程，遇到困難主動提問。
課程協同需要性
班級學生人數眾多，需要協同老師，共同帶領班級。兩位老師共同帶班，對於課程進行狀況、分組帶領教學，觀察孩子參與課程情形，能夠照顧到每位孩子的需求，並且於課後進行教學討論，以利下次課堂活動進行即時調整與支持教學。
評分方式
學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	暑假作業 檢查完成	基本刺繡練習 直線繡	基本刺繡練習 直線繡	基本刺繡 直線繡筆袋	基本刺繡 直線繡筆袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	基本刺繡 直線繡筆袋縫合	基本刺繡 直線繡筆袋縫合	基本刺繡 直線繡筆袋縫合	基本刺繡 直線繡筆袋縫合	基本刺繡 直線繡筆袋收尾	回顧與討論

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	十字繡引導	十字縫引導	十字繡小包刺繡	十字繡小包刺繡	十字繡小包刺繡	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	十字繡小包刺繡	十字繡小包縫合	十字繡小包縫合	十字繡小包縫合	十字繡小包縫合	回顧與討論

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	繩結編織	繩結編織	繩結編織	繩結編織	繩結編織	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	繩結編織	繩結編織	繩結編織	繩結編織	繩結編織	整理與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	圍裙 量身打版	圍裙 描版型	圍裙 燙折縫份	縫製圍裙	縫製圍裙	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	縫製圍裙	縫製圍裙	圍裙	圍裙	回顧	

手工 教學計畫				
五 年級				
授課老師:	手工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season	

整體教學目標
五年級的孩子進入"我"與"世界"和諧相處的狀態，呼應身心發展，迎接前青春期，身體發育進入新階段，平衡能力更強，進入更平衡穩定的身心狀態。秋季，我們預計先練習棒針的編織做一個送給自己的動物，作為"襪子"創作的前導練習。冬季，好好的工作古奧的腰帶與白袍。春夏季進入襪子的真實工作，讓孩子覺得自己的雙手更有能力，在手作能力上也進階的大躍進，是開啟新的篇章的重要序曲。棒針編織，從平面走向立體，從直線走向曲線，是手工學習歷程的新挑戰。
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
1.能盡力完成棒針的編織。 2.能盡力完成四根棒針的編織。 3.能盡力完成襪子/手套編織。 4.能盡力完成古奧腰帶。 5.能盡力完成古奧白袍。 6.能享受手作的過程。 7.能夠欣賞他人的作品。
評分方式
學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	古奧腰帶	古奧腰帶	古奧腰帶	古奧白袍	古奧白袍	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古奧白袍	古奧白袍	古奧白袍	古奧白袍	古奧白袍	古奧白袍

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	棒針複習編織	棒針複習編織	棒針複習編織	棒針複習編織	棒針複習編織	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	四個棒針的練習	四個棒針的練習	四個棒針的練習	四個棒針的練習-生活用品。	四個棒針的練習-生活用品。	分享與整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	四個棒針練習 手套/襪子說明與練習	四個棒針練習 手套/襪子起針練習	四個棒針練習 手套/襪子起針練習	四個棒針練習 手套/襪子彈性起針	四個棒針練習 手套/襪子彈性起針	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	四個棒針練習 手套/襪子擴針說明	四個棒針練習 手套/襪子擴針說明	四個棒針練習 手套手腕/襪子腳踝	四個棒針練習 手套手腕/襪子腳踝	分享與整理	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	四個棒針練習 手套手腕/襪子腳踝	四個棒針練習 手套手腕/襪子腳踝	手套/手指前端 襪子/足弓編織	手套/手指前端 襪子/足弓編織	手套/手指前端 襪子/足弓編織	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	手套/手指前端 襪子/足弓編織	手套/收針 襪子/收針	手套/收針 襪子/收針	手套/收針 襪子/收針	分享與整理	

手工 教學計畫			
六年級			
授課老師:	手工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級的手工課，我們總結小學以來的手工經驗，展現孩子們在六年來的積累，透過雙手的實際工作，將豐富的心魂感受投入在各種作品上，並且結合六年級的主要工作:製作畢旅募款商品、畢業公演、畢業紀念冊。為了讓六年級學生能延續五年級立體設計，他們從自己平面繪製到立體縫製的階段中去歸納到眼前所被隱藏的一面，縫製立體動物。此外，也加強學生在針縫技巧上的細節性，以延續到七年級的手工精細工作。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.鉤織立體物 2.商品袋刺繡 3.動物縫製 4.戲劇演出鉤織鞋 5.手縫畢業紀念冊			
評分方式			
學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	鉤織技巧複習	鉤針編織蘑菇	鉤針編織蘑菇	鉤針編織蘑菇	鉤針編織蘑菇	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	鉤針編織蘑菇	畢業募款商品製作	畢業募款商品製作	畢業募款商品製作	畢業募款商品製作	回顧與討論

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	大象習性介紹	繪圖	繪圖	繪圖定稿	大象製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	大象製作	大象製作	大象製作	大象製作	大象製作	大象製作

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	大象製作	大象製作	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作	戲服道具製作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作	畢業紀念冊製作
週次	第六週(畢業週)				
課程	畢業紀念冊-內頁				

手工 教學計畫			
七 年級			
授課老師：	手工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
進入青春期後，孩子開始意識到行動的力量，內心對工作的熱愛開始甦醒，童年的遊戲會漸進轉換為成人的工作。透過實際的工作力量，美感設計，規劃縫合步驟，訓練意志、情感、思想，體會不同縫紉技巧在生活中運用的可能性，隨著孩子成長，讓孩子有思考美、創造美、務實性的手作能力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.學習布料知識 2.認識各種刺繡運用 3.學習衣物修補、熨燙 4.縫紉工具包設計、製作 5.背包製作			
評量方式			
評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識布料與服裝裝飾	認識刺繡與設計	刺繡實作	刺繡實作	刺繡實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	刺繡實作	衣物修補、熨燙	衣物修補、熨燙	工具包封面設計、 討論	工具包封面設計、 討論	回顧與討論

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	工具包	工具包	工具包	工具包	工具包	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工具包	工具包	工具包	工具包	工具包	回顧與討論

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	背包設計、討論	背包設計、討論	背包製作	背包製作	背包製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	背包製作	背包製作	背包製作	背包製作	背包製作	整理與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	室內鞋	室內鞋	室內鞋	室內鞋	室內鞋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	室內鞋	室內鞋	室內鞋	室內鞋	回顧與整理	

手工 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	手工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在一到七年級的時候，我們用雙手工作，當手工課來到了八年級的時候，第一次我們開始在課堂上使用機械，進入了手工課裡的工業革命，縫紉機代替了大量的手工勞動，相對地會需要以高度的專注力來和縫紉機工作，帶領孩子認識並且練習操控使用縫紉機，這也是我們第一次如此密切頻繁地和機器合作，學習排除使用中遇到的任何問題，並且使用它來完成我們的工作。孩子會真實的體驗到機械是如何改變了我們的世界。 無論是使用縫紉機來縫製袋物或是衣物，都需要經過測量(幾何)、打版(空間想像力)、規劃縫合順序，在每個工序裡都需要精心的計劃，準確地實施。在這個過程裡思考力和意志力都得到了鍛鍊。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
● 認識縫紉機，學習使用縫紉機，並且學習排除使用機器可能會遇到的各種疑難雜症。 ● 自己製作實用且美觀的物品 ● 為一年級製作手工袋			
評量方式			
作品50% 場地、工具、秩序30%、團體合作20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識縫紉機	車縫練習紙上	車縫練習紙上	車縫練習布料	車縫練習布料	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工作圍裙	工作圍裙	工作圍裙	工作圍裙	工作圍裙	討論與回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	環保購物袋	環保購物袋	環保購物袋	環保購物袋	環保購物袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	托特包	托特包	托特包	托特包	托特包	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	

手工 教學計畫
九 年級

授課老師:	手工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
青少年擁有兩種對立但互補的內在資源:一種是判斷能力,另一種是對實踐經驗的深刻渴望。手工教學充分兼顧兩極,通過所從事的課堂活動,得到鍛煉和提煉。手工課的學習讓孩子們越來越能夠掌控自己的生活。獲得某些實用技能和獲得豐富的經驗是使靈魂對生活充滿信心和承擔責任的意願的核心品質。手工的作品都具有藝術特徵。除了要求他們發展手工靈巧外,還可以要求學生將他們的藝術創造力應用於他們製作的東西。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
9年級開始,製作手工戲服成為手工課的特色。學生自己的任務是製作完美符合自己合身的衣物。為此進行測量意味著對自己的身體進行準確。同時在夏學季為即將到來的畢業完成畢業紀念冊。			
評量方式			
作品:50%、 場地、工具、秩序25%、 學習態度 25%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	回顧與整理

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	褲子打版製作	褲子打版製作	褲子打版製作	褲子打版製作	褲子打版製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	回顧與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作	
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			
課程	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作				

木工 教學計畫			
五年級			
授課老師：	木工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
木工課開端，以華德福感官經驗方式讓孩子認識木頭，了解其生命的寶貴性，讓孩子有敬虔的心，珍惜地球資源。木工為意志力的鍛鍊，提升專注力與責任感，真實體驗因著自己的行為帶來的結果，為自己的行為負責，也需堅持使用規範，鍛鍊內在的道德感與素養。課程從原木處理開始，如何砍、劈到能握在手上做雕刻、修整成完整的器具來使用，在這個過程中，達到台灣木育的精神。 ● 建立課程規範： 1. 從帶孩子認識木工教室的環境，瞭解工具放置的位置，以及教室當中的危險性高的機具，並探討來上課的我們應該保有的心態，不奔跑、不聊天等，以及當穿上工作服時，像是穿上準備好的態度進來到教室裡，面對工作。 2. 能以端正的姿態來正確的使用工具：在這學期教導孩子三種刀法，正刀、推刀、反手刀，在一開始孩子們使用這些刀法會有些不適應，有時會不小心以過往經驗或本能去使用刀具，然而孩子們漸漸會發現這些自己的方式使用時除了容易有受傷的狀況以外，也可能波及到身邊的同學，在坐姿上，孩子們也需要端正自己才能持久的工作。 3. 關照自己的安危：在以上的細節注意，孩子們漸漸能自己照顧好周遭的環境，自己工作時的姿態會不會影響到他人，或是察覺會受傷的原因等。 ● 課程主題： 1. 木風鈴：練習基本木工刀的使用(削、鋸、鑽、磨) 2. 雕刻一顆蛋：掌握形體的雕刻與形塑 3. 餐具：抹刀、湯匙，為綜合以上基本能力，自己能將木工帶入生活中做使用。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 遵守課程規範與秩序 2. 遵守工具使用的方式 3. 能端正、注意自己的工作姿態並調整 4. 能關照他人與自己的安全工作空間 5. 能靜心工作 6. 能掌握形體並修整			
評分方式			
遵守課程規範與秩序60% 工具使用28% 作品完整度12%			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 認識木工 2. 建立課程規範	1. 認識木工 2. 建立課程規範	1. 認識木工 2. 建立課程規範 3. 認識工具	1. 認識木工 2. 建立課程規範 3. 認識工具	工具使用練習1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工具使用練習2	工具使用練習3	認識並說明木風鈴	風鈴練習1-木條	風鈴練習1-木條	風鈴練習1-木條

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	風鈴練習1-木條	風鈴練習1-木條	風鈴練習1-木條	風鈴練習1-木條	風鈴練習1-木條	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	風鈴練習2-頂蓋	風鈴練習2-頂蓋	風鈴練習2-頂蓋	風鈴練習2-頂蓋	風鈴練習3-風板、鐘碰	風鈴練習3-風板、鐘碰

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	風鈴練習3-風板、鐘碰	風鈴練習4-鑽孔	風鈴練習4-鑽孔	風鈴組合完成	風鈴組合完成	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	蛋主題練習	蛋主題練習	蛋主題練習	蛋主題練習	蛋主題練習	蛋主題練習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	蛋主題練習	蛋主題練習	蛋主題練習	餐具主題說明: 抹刀	抹刀	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	抹刀: 上油完成	湯匙	湯匙	湯匙: 挖洞	湯匙: 上油完成	

木工 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	木工教師	執行學季	上學期: 秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期: 春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級木工課教學重點為指導孩子熟悉常見木料特性及木工手工具的使用;藉由木種及工具的認識及實際製作用品,使孩子對生活中不可或缺的木道具、器具...感到有趣,並引導孩子做更深入的瞭解與探究。 六年級的孩子開始進入青春期,他的身體開始快速發展,但孩子的內在還無法適應,會產生一種混亂感。我們在木工課透過”劈”、”凹形削製”的工作,讓孩子去調理這種混亂。第一件作品:讓孩子透過”斧劈”、”打鑿”、”削製”、”研磨”等反覆且聯貫的動作來學習製作”合手的木打槌”---個人木作手工具第一號。 在工具方面,我們使用:斧頭、大槌、圓口托匙刀、小刀、迷你鉋刀、鋸弓與砂紙,它們是需要施力點、支撐點與平衡感的工具,操作這些工具的大小動作、木料的質地與氣味、操作過程和經驗...也能讓孩子們去熟悉他們正在逐漸長大的身體、並感受什麼重量尺寸的工具是自己合用的。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能遵守課程規範 2.工具使用正確 3.能適當使用力量 4.能感受物品的中線與對稱 5.能適當修正作品品質 6.能保持環境整潔			
評分方式			
遵守課程規範與秩序60% 工具使用28%			

作品完整度12%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程說明 練習斧劈	斧劈練習 飯匙	飯匙	飯匙	飯匙打磨完成、上油	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	木槌： 斧劈去料 (方柱→圓柱)	木槌： 斧劈去料 (方柱→圓柱)	木槌： 大銼刀練習，鋸握柄修整 (方柱→圓柱)	木槌： 銼刀練習，鋸握柄修整	木槌： 銼刀練習，鋸握柄修整 打磨與上油	整理環境與收拾

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	湯勺： 鋸子去料 畫型	湯勺： 鋸子去料(方) 畫型 挖鑿	湯勺： 挖鑿	湯勺： 挖鑿	湯勺： 修整外觀、形狀	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	湯勺： 修整外觀、形狀	湯勺： 打磨	湯勺： 打磨 上油	深盤子： 斧頭備料	深盤子： 畫型 打鑿	深盤子： 打鑿

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	深盤子： 打鑿	深盤子： 打鑿	深盤子： 內部修飾與修邊	深盤子： 內部修飾與修邊	深盤子： 外部鋸子去料 修飾與銼刀研磨	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	深盤子： 修飾與銼刀研磨	深盤子： 修飾與銼刀研磨	深盤子： 砂紙打磨 上油	深盤子： 砂紙打磨 上油	深盤子： 砂紙打磨 上油	整理環境與收拾

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	飛鳥遊具： 說明 斧劈備料 畫型	飛鳥遊具： 弓形鉅切鋸 打磨	飛鳥遊具： 打磨 鑽孔	飛鳥遊具： 鑽孔 橫桿製作：削型、 打磨	飛鳥遊具： 橫桿製作：削型、 打磨 上油	
週次	第六週（畢業週）					
課程	回顧與分享 整理環境與收拾					

木工 教學計畫			
七年級			
授課老師：	木工教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級孩子正值青春開始，有許多工作是需要用力去敲打挖鑿的，也對應著孩子這階段向內向自我探索，協助孩子在此階段更有力量與勇氣穩定自己進行跨越。在物理學課程上孩子們初次接觸到力學，將所學到的知識付諸於實踐，木工課程主題上，例如：製作移動式玩具如鐘擺、槓桿、蹺蹺板等。在動物模型玩具方面，特別要以非常逼真的方式活動起來。孩子們現在也開始學習一些木工的技藝，例如使用榫孔鑿、弓形鋸等工具。製作以中空結構為特點的有用物品是這個年齡時期的一個重要表現。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能遵守課程規範 2.工具使用正確 3.能適當使用力量 4.能感受物品的中線與對稱			

5.能適當修正作品品質 6.能保持環境整潔
評分方式
課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識孩子 鍋鏟： 斧劈練習	鍋鏟： 畫型 弓形鉅去料	鍋鏟： 弓形鋸去料 修整	鍋鏟： 修整 打磨	鍋鏟： 打磨與上油	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	木夾子： 斧劈 畫型	木夾子： 畫型 弓形鋸去料	木夾子： 修整與修邊	木夾子： 修整與修邊	木夾子： 修整與修邊	木夾子： 打磨與上油

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙拉盆：(劈) 斧頭	沙拉盆：(整平) 刨刀	沙拉盆：(整平) 刨刀	沙拉盆：(鋸八角) 鋸子	沙拉盆：(鋸八角) 鋸子	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	沙拉盆(鑿) 丸型鑿刀	沙拉盆(鑿) 丸型鑿刀	沙拉盆(鑿) 丸型鑿刀	沙拉盆(修盆內) 小丸型鑿刀	沙拉盆(修盆內) 小丸型鑿刀	回顧與鑑賞

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	沙拉盆(鑿盆底)	沙拉盆(鑿盆底)	沙拉盆(鑿盆底)	沙拉盆(銼盆底)	沙拉盆(銼盆底)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	沙拉盆(修邊)	沙拉盆(砂磨)	沙拉盆(砂磨)	沙拉盆(上油完成)	沙拉盆(上油完成)	沙拉盆(上油完成)

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	搖搖動物： 說明 斧頭備料 畫型	搖搖動物： 弓形鋸鋸形 零件備料	搖搖動物： 弓形鋸鋸形 零件備料	搖搖動物： 弓形鋸鋸形 零件備料	搖搖動物： 打磨	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	搖搖動物： 打磨 上油	搖搖動物： 打磨 上油 軌道製作	搖搖動物： 組裝 軌道製作	搖搖動物： 軌道完成 成果驗收	搖搖動物： 分享與回顧	

木工 教學計畫			
八年級			
授課老師：	木工老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級的孩子此階段朝向精準的基礎去練習，從徒手劃圓劃型，練習感官上的精準，再到使用尺規的製具。圓循以及鳩尾榫就是這階段重要的挑戰任務。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1: 三腳凳 2: 門字凳 3: 筆筒			

評分方式
課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三腳凳(座墊-鋸圓)	三腳凳(座墊-銼圓)	三腳凳(座墊-銼圓)	三腳凳(座墊-銼圓)	三腳凳(座墊-鑽孔)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	三腳凳(凳腳-楯頭)	三腳凳(凳腳-楯頭)	三腳凳(凳腳-鉋)	三腳凳(凳腳-鉋)	三腳凳(凳腳-鉋)	三腳凳(凳腳-鉋)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三腳凳(契片)	三腳凳(組合)	三腳凳(鑿凳面)	三腳凳(砂磨)	三腳凳(上油完成)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	門字凳(整平)	門字凳(雁尾楯)	門字凳(鋸)	門字凳(鋸)	門字凳(修)	門字凳(修)

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	門字凳(支撐)	門字凳(組合)	門字凳(補)	門字凳(修邊)	門字凳(砂磨)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	門字凳(砂磨)	門字凳(上油)	筆筒(設計圖)	筆筒(備料)	筆筒(劃楯)	複習與整理

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	筆筒(裁楯)	筆筒(裁楯)	筆筒(修楯)	筆筒(修楯)	筆筒(組合)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	筆筒(底板)	筆筒(隔板)	筆筒(補)	筆筒(砂磨)	筆筒(上油完成)	

木工 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	木工老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級延續著八年級的精準的鍛鍊, 邁向複合媒材及不同空間向度的初步練習。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1:編織椅 2:浮雕			
評分方式			
課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	編織椅(備料)	編織椅(整料)	編織椅(整料)	編織椅(劃線)	編織椅(鑽孔)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	編織椅(公母楯)	編織椅(公母楯)	編織椅(公母楯)	編織椅(公母楯)	編織椅(鉋椅腳)	編織椅(鉋椅腳)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	編織椅(鉋椅腳)	編織椅(鉋椅腳)	編織椅(組合)	編織椅(補)	編織椅(銼)	編織椅(砂磨)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	編織椅(水平)	編織椅(上油)	編織椅(編織)	編織椅(編織)	編織椅(編織)	編織椅(完成)

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	浮雕(設計圖)	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週	第五週	
課程	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	
週次	第六週(畢業週)					
課程	保養刀具					

體育 教學計畫			
三 年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個時期的孩子身體發展更加完全，可以適當增加一些遊戲的困難度，讓孩子在過程中學會如何克服逆境，及擁有更多的勇氣去解決事情。同時也因為經歷從幼童到兒童的過渡時期，開始體驗到自己與他人的不同，也讓孩子更清楚與他人的關係及定位。這是一個關鍵的年紀，許多曾包圍著孩子的舊結構漸漸被捨棄，孩子可能會開始質疑大人的指令與引導，因此，給予孩子建立新的情感結構和安全感的活動非常重要，這個時期的孩子非常需要能利用外在行為表現，來反映內在變化的遊戲。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從遊戲中得到樂趣及增進體能，能夠建立良好正面的互動關係，給予包容及安全感，讓孩子能夠與課程產生連結。			
評分方式			
平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	跳繩	基礎毬子練習	敏捷	敏捷	分享與回饋	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	草地滾球高爾夫	法式滾球	田徑	田徑	運動節奏訓練	分享與回饋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	敏捷	龍杯球	大龍球	團遊	團遊	分享與回饋

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	呼拉圈	平衡訓練	飛盤	團遊	分享與回饋	

體育 教學計畫			
四 年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
依據各年級孩子的身心發展，給予適合的肢體開展與節奏練習，並從空間的動作練習中得到安全感；在肢體活動中培養意志力。			

透過體育活動經驗自己的成長，鍛鍊內在意識覺醒、在過程中提升健康體適能發展、了解自己的身體地圖、漸漸擁有正確運動方法的能力、透過團體遊戲學會和彼此合作，尊重每個人的獨特性。

此時期孩子開始經歷從幼童到兒童的過渡時期，為未來的青春期的準備。孩子開始體驗到自己與他人的分別性，也讓孩子更清楚意識到自己與他人之間的關係。小團體漸漸分化，更符合到他們內在的狀態，透過遊戲都有輸贏來鍛鍊孩子內在的能力，重要的是讓孩子能夠學習然接受輸贏。在這年紀，孩子新發展出來的個體性特別脆弱，任何可能因群起攻擊而產生受害者的遊戲，都需小心處理。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 1.團體遊戲
- 2.毽子
- 3.圍繞球遊戲
- 4.跳繩練習
- 5.體適能施測
- 6.滾球遊戲
- 7.飛盤練習

評分方式

平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	跳繩	基礎毽子練習	敏捷	敏捷	分享與回饋	分享與回饋

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	甜甜圈高爾夫	法式滾球	體適能檢測	體適能檢測	運動節奏訓練	分享與回饋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	空間球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	敏捷	龍杯球	大龍球	團遊	團遊	分享與回饋

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	體適能檢測	體適能檢測	飛盤	團遊	分享與回饋	

體育 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個年齡的孩子非常強烈地活在血液的過程以及在脈搏與吸呼之間的動態當中，他們喜歡以不守規矩的方式去表達自我，同時他們也尋求節奏運動有規則的規程，他們也想要接受挑戰，在這個年齡，勇氣與謹慎、冒險、細心都是有價值的。此時期的運動重點在於古希臘的奧林匹克運動會，個體試圖表達諸神創造力的儀式，透過跑步、跳遠、鐵餅、標槍、角力的過程來達到真善美的理念。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏控制速度去強化基礎體能，依循古代奧林匹克追求真善美之精神進行五項運動，並從中探索自我，瞭解其中技能及意涵，透過團隊小組合作，產生課程圖像，進而得到經驗。			

評分方式
平時表現(40%) ; 學習參與度(30%); 團隊合作(30%)。

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	鐵餅	鐵餅	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	團遊	龍杯球	法式滾球	草地滾球高爾夫	分享與回饋	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	跳遠	跳遠	角力	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	角力	體適能檢測	體適能檢測	團遊	團遊	分享與回饋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	標槍	標槍	接力	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	接力	龍杯球	手綿球	運動節奏訓練	運動節奏訓練	分享與回饋

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	甜甜圈高爾夫	飛盤	Kan Jam	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	體適能檢測	體適能檢測	空間球	團遊	分享與回饋	

體育 教學計畫			
六 年級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡段，孩子的靈魂經驗滲入肌肉，肌肉在流體和固體之間保持平衡。這時青春期的生理過程導致四肢快速生長，能直立是很重要的，這需要力量的內部平衡。而在練習中追求特定練習的原則、準確性及秩序，並承認老師為裁判人，發展客觀性的思考。這時期，孩子正以和諧、完整的方式進入自己的身體，幫助孩子透過遊戲放鬆，他們會很享受並融入其中，甚至是可以去創造新的遊戲方式，賦予遊戲新的生命力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏控制速度去強化基礎體能，並從遊戲、球類活動中探索自我，瞭解其中知識及技能，透過團隊小組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			
評分方式			
平時表現(40%) ; 學習參與度(30%); 團隊合作(30%)。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-低手傳接球	排球-低手傳接球	飛盤	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Kan Jam	空間球	團遊	團遊	團遊	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	羽球-球感練習	桌球-球感練習	足球-球感練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	棍棒遊戲	法式滾球	桌上冰壺	分享與回饋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	游泳	游泳	游泳	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	體適能檢測	體適能檢測	四格球	
週次	第六週(畢業週)					
課程	籃球-基本運球					

體育 教學計畫
七 年級

授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
此時期的孩子在群體裡的自我意識開始抬頭，孩子這時候會努力想要知道自已的團體的位置與角色，同時渴望探索群體與個人之間平衡，將會更加強烈。許多適合在這個年紀玩的遊戲都具有系統性或組織性，他們知道在遊戲中都有自己的位置及負責的任務，因此鼓勵孩子多參與有組織性的團隊活動，不太正式及不強調勝負的活動，對於孩子在青春期會有很大的幫助。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏有氧tabata鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			
評分方式			
平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-低手傳接球	排球-高手傳接球	合球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	桌球-球感練習	桌球-正反手發球及接球	棒壘球	健球	健球	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	Kan Jam	飛盤高爾夫	匹克球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	民俗	籃球-基本運球	籃球-基本傳球	分享與回饋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	足球-球感練習	桌上冰壺	四格球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	羽球-球感練習	羽球-正手發球及接球	桌球-切球	芬蘭撞柱	芬蘭撞柱	分享與回饋

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-低手發球	排球-低手發球	法式滾球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	體適能檢測	體適能檢測	籃球-基本傳球	籃球-基本投籃	分享與回饋	

體育 教學計畫			
八 年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡階段，學生遭遇到自身物質體的全部重量，他們對於運動的感覺滲透到了骨骼的結構。他們既感覺到自身身體新重量的負荷，也被新的身體力量所激發，他們需要很多的機會去探索和體驗這個重量與力量交錯的新結合，所以應該更多地重視大運動而非過多的精細技能。另外，這個時期需要特別尊重性別差異，不同性別在力量與體型上的差異可以透過接觸運動中得到新的認識，甚至可以在整體活動及單獨活動之間取得微妙的平衡。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏有氧tabata鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			
評分方式			
平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-高手發球	排球-高手發球	合球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	桌球-正手發球及接球	桌球-反手發球及接球	棒壘球	健球	健球	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	Kan Jam	飛盤高爾夫	匹克球	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	田徑-跨欄	籃球-基本投籃	籃球-基本上籃	分享與回饋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	足球-傳、停球	桌上冰壺	四格球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	羽球-反手發球及接球	羽球-殺球	桌球-殺球	芬蘭撞柱	芬蘭撞柱	分享與回饋

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-殺球	排球-殺球	法式滾球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	體適能檢測	體適能檢測	籃球-運球折返上籃	籃球-全場運球上籃及投籃	分享與回饋	

體育 教學計畫			
九年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			

在這個年齡段，學生需要學會為自己行為的後果承認責任，需要遭遇意志的正面，與世界相遇並勇敢去面對，個人必須冒險，以新的、有意識的突破進去未來，這需要強大勇氣推動內心為自己做決定。在設計活動的意義在發展全面的技能及空間感有良好的發展，培養他們成為一個豐富、成熟且身心平衡的個體。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

以節奏有氧tabata鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。

評分方式

平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-欄網	排球-裁判規則手勢	合球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	桌球-單打	桌球-雙打	Kan Jam	健球	健球	分享與回饋

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	羽球-挑球	羽球-單雙打	匹克球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	柔道-護身倒法	籃球-進攻戰術	籃球-防守戰術	分享與回饋

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	足球-射門	桌上冰壺	四格球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	田徑	田徑	撞球	芬蘭撞柱	芬蘭撞柱	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	體適能檢測	體適能檢測	法式滾球
週次	第六週(畢業週)				
課程	籃球-裁判規則手勢				

優律思美課 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	優律思美教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子仍在跨越幼兒期到小學的門檻，孩子與生俱來的模仿能力正要慢慢被培養成為化為內在圖像的能力，一種想像的能力。由於孩子還帶著夢幻般的意識，一年級的孩子仍是一個整體，在“我們”之中，包含在一個圓圈裡，所有的動作都朝向圓的中心。透過故事、韻謠、詩歌，帶入優律思美聲音的姿態，使這些音聲以一種充滿生命力的方式用肢體展現出來，加強孩子的生命力。讓孩子們聆聽與季節相關的曲調，體驗音調的上升與下降及節奏的元素，透過這些材料來讓孩子們感受到自己內在的變化。也協助孩子們與自己的身體工作，以及發展身體在空間中的移動與感知，建立與周遭的連結。在動的過程中，與隔壁夥伴保持適當的距離，也慢慢感受在這個圓的正中央、看不見的中心點的存在。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 圍成一個漂亮的圓圈 2. 區分個人與空間中的上下左右前後 3. 靈巧的活動、掌握粗大動作(走、跑、跳) 4. 走出直線及曲線，跟隨進出螺旋 5. 跟隨音樂開始與結束，移動或靜止、拍手，體驗節奏與音高 6. 能夠模仿老師動作，嘗試與圖像建立關係			
優律斯美			
全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	

優律思美課 教學計畫			
二 年級			
授課老師:	優律思美教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
延續一年級的狀態，和周遭的一體感仍然強烈，但逐漸開始區分我和你。 創造兩個圓圈，或在兩個不同的群體裡相互編織交替。 動物寓言故事，透過不同的聲音或腳步的表現方式，傳達出不同動物的特質，有些在大地奔馳，有些在水中悠遊，或在空中翱翔。同時讓孩子體驗二元的概念，伴隨節奏的動作與步伐，體驗擴張與收縮、輕重、快慢、上下、左右、你和我、開心與悲傷等不同的品質。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
秋冬學季 1. 圍成一個漂亮的圓圈， 2. 區分個人與空間中的上下左右前後 3. 靈巧的活動、掌握粗大動作(走、跑、跳)			

4. 走出直線及曲線，跟隨進出螺旋
5. 跟隨音樂開始與結束，移動或靜止、拍手，體驗節奏與音高
6. 能夠模仿老師動作，嘗試與圖像建立關係

春夏學季

1. 伸展與收縮
2. 內外同心圓/鏡像/輪流、互繞編織
3. 不同極性的移動方式
4. 韻謠中的母音與子音
5. 音高與節奏體驗/五度音程
6. 我和你與我們
7. 銅棒練習

優律斯美

全勤10%
上課態度35%
環境/用具整理維護20%
課程參與積極度35%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	整合與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	同心圓 /輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙包遊戲	沙包遊戲	沙包遊戲	沙包遊戲	沙包遊戲	

	音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/ 滑併步	音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/ 滑併步	音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/ 滑併步	音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/ 滑併步	音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習/ 滑併步	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	

優律思美課 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	優律思美教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級的孩子已經適應且熟悉課堂上的規律，伴隨而來人生重要的里程碑，從九歲開始，一個特別的時期到來，孩子開始感受自己與世界分離，孩子的內心需要和世界有緊密的聯繫。開始更為醒覺，注意到我與他人不同而獨立於世界，以及我有自己的內在世界。有屬於自己的內在感受，和對外的明確感知，更清楚的生活在空間和時間之中。 因此，三年級的教學目標設定在孩子身體的協調與靈敏性、對身體空間感的熟悉、與能辨識自己於外在空間的定位，增進我與環境、與他人的互動與連結。也運用音樂、詩詞等課程活動讓孩子們經驗內在不同的心魂感受，並用身體回應和表達內在感受。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
依舊先以圍圓開始，但逐漸分成兩個甚至更多小圓，或者在圓之中排出三角形或四角形。從圓形包覆的空間走向變化與多樣性。三年級的優律思美，對應著三年級孩子的意識狀態，世界從原本單一、原初的狀態，開始出現了變化，透過動作和形讓孩子體驗存在於世界上的各種元素，及用不同的動作及聲音表達表現出他們彼此迥異的特質，也用身體的動作來表達各種事物的樣貌。 在他們逐漸意識到自己與世界重新相遇的過程裡，發現真實世界是充滿挑戰且值得探索的。 透過音樂小品，感受音樂中的節拍、節奏、音高、旋律、樂句、呼吸與大小調；帶入詩詞韻謠，感受韻謠中的節奏、句子、呼吸、氛圍和意境。練習以優律思美的方式表達不同音聲的移動和身體姿態。			
伸展與收縮			

子音進化 靈巧的E 直線、曲線、不同的幾何形狀：三角形、四邊形 大三度、小三度，大調與小調的品質初探 我和你和我們
優律斯美
全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你和我們 韻謠的母音練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂裡的呼吸與節拍 我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 8我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 我和你和我們 音程 大三度和小三度 子音進化	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	伸展與收縮 靈巧的E	伸展與收縮 靈巧的E	伸展與收縮 靈巧的E	伸展與收縮 靈巧的E	伸展與收縮 靈巧的E	

	五度氛圍和大小三度 銅棒的空間與節奏練習	五度氛圍和大小三度 銅棒的空間與節奏練習	五度氛圍和大小三度 銅棒的空間與節奏練習	音樂小品 小調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂小品 小調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂的節拍、節奏與音高 靈巧的E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	音樂的節拍、節奏與音高 靈巧的E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	音樂的節拍、節奏與音高 靈巧的E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	音樂的節拍、節奏與音高 靈巧的E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	音樂的節拍、節奏與音高 靈巧的E 音樂小品 小調氛圍 子音進化	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	整合與複習	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	音樂與相應的移動品質 三角形變化的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	音樂與相應的移動品質 三角形變化的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	音樂與相應的移動品質 三角形變化的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	音樂與相應的移動品質 三角形變化的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 子音與節奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 母音與子音練習	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 母音與子音練習	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 母音與子音練習	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動練習 小品 音樂三元素的練習 韻謠 母音與子音練習	季末回顧	

優美思美課 教學計畫			
四 年級			
授課老師：	優律思美教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的意識更加的醒覺，開始發展自我意識。喜歡幽默有趣以和大家融合一片，也留意到內在有自己的感受。透過課堂的各種練習充實孩子的身體經驗，豐富內在感受，以支持意識發展、身體及感官發展，提升學習能力並鍛練意志力。 因此，四年級的教學目標設定在提升孩子在空間自我定向的能力，培養身體的靈巧性，能切換在工作與暫停之間，回應音樂與韻謠中的節奏，能獨立完成練習的挑戰，並創造自己的變化。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.空間定向 四年級開始除了圍圓，增加了面對前方的隊形。孩子逐漸在空間移動中熟悉自我定向的能力，包含前後空間的體驗，在空間中能移動出特定的形，與他人交會時能把持住自己在形上的移動。 2.身體的靈活性 運用不同身體部位的動作，支持孩子靈活的掌握身體移動，練習表達不同的心魂感受；運用回應音樂與韻謠中的節奏的變化與交替，提升對身體的掌控與彈性。 3.獨立性 能完成母音與子音的姿勢，能讀出老師示範動作中的音聲，能做出C大調音階的姿勢，能獨立完成練習的挑戰，並創造自己的變化。			

優律斯美
全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	收縮與擴展 左右鏡像練習 四角形練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收縮與擴展 左右前後的鏡 像練習 C大調音階	收縮與擴展 左右前後鏡像練習 C大調音階	收縮與擴展 左右前後鏡像練 習 C大調音階	收縮與擴展 左右前後的鏡像練 習 C大調音階	收縮與擴展 左右前後的鏡像練 習 C大調音階	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 節奏練習短短 長 C大調樂曲	專注練習 節奏練習短短長 C 大調樂曲	專注練習 節奏練習短短長 C大調樂曲	專注練習 節奏練習短短長 C 大調樂曲	專注練習 節奏練習短短長 C 大調樂曲	整合與複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	整合與複習	

優美思美課 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	優律思美教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級的孩子來到身心相對平衡的的階段，輕重平衡，由內而外，移動在和諧平衡中自然流動。孩子們也有一定的內在力量，能開始練習掌握好自己，獨立完成任務挑戰。			

此階段的課程目標，著重在對身體動作與姿勢的掌控；能進入音樂、詩詞的感受氛圍中，並嘗試找到動作的表達；經驗色彩的感受和動作的品質；能創造性的做出數種不同表達但相同的音；知道大調和小調的原則等。、

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 1.專注練習，鍛鍊身體協調性和掌握靈活度
2. 小組合作完成簡單的樂句或詩詞的創作
3. 經驗或感受色彩的動作質地，融入詩詞或樂曲中
4. 分組相互觀察彼此的姿勢和移動，並評論做得好的地方

優律斯美

全勤10%
上課態度35%
環境/用具整理維護20%
課程參與積極度35%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	整合與複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 色彩練習	專注練習 色彩練習	專注練習 色彩練習	專注練習 色彩練習	專注練習 色彩練習	

	和諧8的變化 和平之舞	和諧8的變化 和平之舞	和諧8的變化 和平之舞	和諧8的變化 和平之舞	和諧8的變化 和平之舞	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Qui 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Qui 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Qui 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Qui 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Qui 銅棒練習	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	

優律斯美 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	優律思美教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級的學生們有充沛的精力和熱情。他們跨越五年級的平衡，手腳的生長非常明顯。他們明白要做什麼的規則，無論是靜坐還是站著，但同時經常透過稍微違反規則來測試老師。然而，他們也可以在內心崇敬的心情中，與優律思美的元素、文本和音樂深深連結起來。 此階段整體的教學目標，在於支持孩子更深的體驗內在感受，並與外在的表達能夠和諧一致。透過一首詩、幾何形式還是音樂作品的不同的變化，練習以適當的情緒和清晰的邏輯移動不同的形和形的變化。透過老師給與的任務，和學習到的各種元素，練習創造自己感受的身體表達。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 透過詩、幾何圖形或音樂作品，練習以適當的情緒移動不同的形和形的變化，進而自行發展適合的形。 2. 腳的步伐將根據節奏、文本、音樂或圖形精確的移動。練習移動速度的切換，增加身體表達的能力和彈性。 3. 可以分辨充滿形塑力量的子音和與感受貼近的母音 4. 依據字母的練習，自行找到字詞各種適切的手勢或動作。 5. 繼續練習音階，熟悉音程。 6. 掌握七種經典的銅棒練習，並能以各種速度精確地完成。			
優律斯美			
全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

秋學季課程週時間表						
課程	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 樂曲練習	專注練習 樂曲練習	專注練習 樂曲練習	專注練習 樂曲練習	專注練習 樂曲練習	整合與複習

	詩詞練習	詩詞練習	詩詞練習	詩詞練習	詩詞練習	

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習
週次	第六週(畢業週)				
課程	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習				

優律斯美 教學計畫			
七年級			
授課老師:	優律思美教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級的學生們有充沛的精力和熱情。他們跨越五年級的平衡，手腳的生長非常明顯。他們明白要做什麼的規則，無論是靜坐還是站著，但同時經常透過稍微違反規則來測試老師。然而，他們也可以在內心崇敬的心情中，與優律思美的元素、文本和音樂深深連結起來。此階段整體的教學目標，在於支持孩子更深的體驗內在感受，並與外在的表達能夠和諧一致。透過一首詩、幾何形式還是音樂作品的不同的變化，練習以適當的情緒和清晰的邏輯移動不同的形和形的變化。透過老師給與的任務，和學習到的各種元素，練習創造自己感受的身體表達。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 透過詩、幾何圖形或音樂作品，練習以適當的情緒移動不同的形和形的變化，進而自行發展適合的形。 2. 腳的步伐將根據節奏、文本、音樂或圖形精確的移動。練習移動速度的切換，增加身體表達的能力和彈性。 3. 可以分辨充滿形塑力量的子音和與感受貼近的母音 4. 依據字母的練習，自行找到字詞各種適切的手勢或動作。 5. 繼續練習音階，熟悉音程。 6. 掌握七種經典的銅棒練習，並能以各種速度精確地完成。			

優律斯美
全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	整合與複習

□

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	整合與複習

武術 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	武術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			

七八九年級的武術課程內容全面且系統，旨在通過身體訓練、心理成長、社會技能和文化教育的綜合發展，幫助學生在這一重要階段建立良好的身心基礎，培養全面的素質和能力。教學目標如下：

1. 身體素質

增強體力、耐力、靈活性和協調能力，提升整體身體素質。

2. 心理成長

培養專注力、自律和毅力，幫助學生建立自信心和自尊。

3. 社會技能

透過團隊合作和對練、比賽參與，培養合作精神和團隊意識，提升人際交往能力。

4. 文化與道德教育

傳授武術的道德理念，如尊師重道、謙遜有禮和勇敢無畏，增進學生對武術文化和歷史的了解。

通過系統的訓練，學生將在身體控制、技術應用和團隊合作等方面取得顯著進步，為未來的學習和生活打下堅實的基礎。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 基本功：馬步、弓步，如何運用腰腿力量，體驗整勁

2. 崑崙基礎連環拳

3. 熊氏太極拳第一段

4. 崑崙四門腿掌

5. 雙枝

6. 太極刀

7. 太極對刀

評分方式

全勤10%

上課態度35%

環境/用具整理維護20%

課程參與積極度35%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	雙枝	雙枝	雙枝	雙枝	驗收	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	太極刀	太極刀	太極刀	太極刀	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	太極刀	太極刀	太極刀	太極刀	驗收	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	太極對刀	太極對刀	太極對刀	太極對刀	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	太極對刀	太極對刀	太極對刀	太極對刀	整合與複習	

武術 教學計畫
九 年級

授課老師:	武術教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七八九年級的武術課程內容全面且系統，旨在通過身體訓練、心理成長、社會技能和文化教育的綜合發展，幫助學生在這一重要階段建立良好的身心基礎，培養全面的素質和能力。教學目標如下： 1. 身體素質 增強體力、耐力、靈活性和協調能力，提升整體身體素質。 2. 心理成長 培養專注力、自律和毅力，幫助學生建立自信心和自尊。 3. 社會技能 透過團隊合作和對練、比賽參與，培養合作精神和團隊意識，提升人際交往能力。 4. 文化與道德教育 傳授武術的道德理念，如尊師重道、謙遜有禮和勇敢無畏，增進學生對武術文化和歷史的了解。 通過系統的訓練，學生將在身體控制、技術應用和團隊合作等方面取得顯著進步，為未來的學習和生活打下堅實的基礎。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 基本功:馬步、弓步，如何運用腰腿力量，體驗整勁 2. 崑崙基礎連環拳 3. 崑崙四門腿掌 4. 武當短棍 5. 雙枝 6. 形意連環劍 7. 太極劍			
評分方式			
全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	複習崑崙基礎連環 拳 崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	崑崙四門腿掌	武當短棍	武當短棍	武當短棍	武當短棍	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	武當短棍	武當短棍	武當短棍	武當短棍	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	雙枝	雙枝	雙枝	雙枝	驗收	整合與複習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	形意連環劍	形意連環劍	形意連環劍	形意連環劍	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	太極劍	太極劍	太極劍	太極劍	驗收	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	太極劍	太極劍	太極劍	太極劍	
週次	第六週(畢業周)					
課程	整合與複習					

散步 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	李元文、陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
透過每一週的散步課，從準備到外出，孩子要學會照顧自己的生理需求，了解外出時應注意自身安全及隨時觀察周遭環境，並感知道隊伍中人我關係的互動。透過散步時觀察校園與校園周邊的大自然景觀在四季的變化，以培養對大自然的好奇心以及虔敬的心。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從事前準備到散步的過程及最後的回饋分享，讓孩子在外出時充分了解戶外活動的注意事項及自身安全，使孩子能觀察大自然在四季時的不同景象，回教室分享自己的所見，讓孩子在聆聽同學的分享時可以期待下一次散步課有其他與之前沒注意到的變化或景物。另一個目標則是體能鍛鍊，藉由行走磨練孩子腳力速度與整體隊伍凝聚力，透過全班一同散步，培養班級的默契。因散步課時段有完整的兩節課，期間會搭配不同節氣時令，安排製作節慶食物或其它相關活動。			
評分方式			
課堂參與40% 體能活動30% 自我照顧工作能力30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練習準備和排隊 校園漫步:觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 校園漫步:觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 校園漫步:觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 校園漫步:觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 校園漫步:觀察校園內的大自然、分享	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	練習準備和排隊 校園附近路線	練習準備和排隊 校園附近路線	練習準備和排隊 校園附近路線	練習準備和排隊	練習準備和排隊 校園附近路線	課程回顧與節慶準

				校園附近路線		

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	體能鍛鍊 練習過大馬路	校園附近路線	校園附近路線	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	練習準備和排隊 觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備	

散步 教學計畫			
二 年級			
授課老師:	陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
了解外出時應注意自身安全及隨時觀察周遭環境, 透過散步時觀察校園與校園周邊的大自然景觀在四季的變化, 以培養對大自然的好奇心以及虔敬的心。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從事前準備到散步的過程及最後的回饋分享, 讓孩子在外出時充分了解戶外活動的注意事項及自身安全, 使孩子能觀察大自然在四季時的不同景象, 回教室分享自己的所見, 讓孩子在聆聽同學的分享時可以期待下一次散步課有其他與之前沒注意到的變化或景物。另一個目標則是體能鍛鍊, 藉由行走磨練孩子腳力速度與整體隊伍凝聚力, 透過全班一同散步, 培養班級的默契。 由兩位老師一起, 協助班級外出活動, 能夠前後分工、分組, 帶領孩子的安全及秩序管理。觀察孩子參與課程情形, 並於課程中提供即時的工作調整資訊, 並於課後討論、分享課程對應孩子需求的實際情形, 以利下次活動進行順利且完善。 因散步課時段有完整的兩節課, 會搭配不同節慶, 製作節慶食物或其它相關活動。			
評分方式			
課堂參與40% 體能活動30% 自我照顧工作能力30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	散步的注意事項 觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	大沙坑	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	秋季-跟著風兒跑	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	大沙坑	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬季-冬至相關	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	大沙坑	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	春季-醃製梅子	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與分享

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	大沙坑	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	夏季-水、西瓜	課程回顧與分享	無

農耕 /建築 教學計畫			
三 年級			
授課老師：	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
農耕 秋冬季，從接近土壤開啟農耕的課程，我們透過和土地的遊戲，連結雙手、身體與土壤的經驗，並透過身體跟土地的踩踏，去感受土地連結了世界的彼此，而土地上承載並孕育了萬物，而我們透過雙手將土壤上的空氣與水分攪拌進入土裡，讓原本靜止不動的大地因為人類的雙手而活絡了起來，而在其間的種子，也因為人類的活動開始有了發展的空間，長出自己的樣貌，而人類於其中享受植物源源不絕的乙太能量的成長，而太陽、月亮、風火水土的元素精靈於其中發揮了作用。透過真實的和土地的工作，我們為世界提供了一些改變；人類雙手的行為能改變世界。孩子從種子開始，一起育苗，一起給予祝福並期待發芽，小心翼翼的將小苗放置土地上，並細心地給予照顧，每天對菜園的關照與照顧，看著植物茁壯長大，或者看見成長不如預期，這其間的過程，都讓孩子去體認到自然與自身的關係。 透過其中種植的需求去發展自由用天然素材製作工具的過程，讓孩子去經驗人類的雙手因為不如動物的專長，所以沒有特定的特長，但卻有更寬廣的空間來發展或製作「手的延伸：工具」，以此作為孩子下學期農耕時了解「農具」的樣貌，以及四年級人與動物主題的伏筆。 親自參與植物從生長、處理，透過雙手烹調，食用至進入人類身體、消化、成為人體的一部份之完整過程，發展出簡單的耕食技能。在此過程中，也培養了解食物來源、增進食物選擇能力，並促進健康飲食習慣的養成。透過農耕的勞動體驗，讓孩子培養對食物、生產者和環境的尊重與感恩，並激發其生命韌性和堅毅性格，重新認識自己與這世界的關係。下學期則進入農耕的重點，一起透過團體的雙手活動種出主食，能夠讓自己與他人飽腹的食物，去感受入世後能養活自己與他人的能力。 建築 從一個心魂的休憩處開始，我們先從一個洞穴開啟人類共同對「棲息地」的渴望，然後用紙箱帶領孩子為自己或小組一起製作一個在教室的「小窩」，下課時孩子可以選擇自己待在裏頭，或者邀請他人進入的「空間」，開展建築課程。人類誕生在世界之後，住的需求也隨之而來。建築主課程與孩子們討論，介紹「家」的定義與建築的演進，從穴居、巢居、高腳屋的出現，避免野生動物攻擊，建築也因地形氣候與文化制宜，在世界各地有各種結構的建築。建築實作課程-孩子開始清醒於內外的分別，即使與世界分開，自己也有能力能透過自己的雙手雙腳建構一個可以保護自我的空間，透過勞動實作，統整應用所學技能，展現學習成效，內在產生對自己的信賴建構安全感，此外透過同儕團隊合作看見別人與自己互相協調溝通的學習歷程。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
因為是一個新導師的班級，所以許多課程會從有互動連結及具有趣味、創意、開放性的活動開始。期望能於活動中培養更多的信任感與交託。我們先「玩土」，純粹就是玩，藉由水及週邊的物品，由身體直接接觸土壤，若天氣合適，來場泥巴浴或泥樓梯，也是很好的體驗。把乾草混在泥土中混和，也是一場體驗。然後進入「走土」，藉由雙腳，我們一起去踏尋所有和我們種植的土地相連的土，去感受世界是一體的，以及感受土地上面承載的許多萬物。這會是農耕與建築共同的開端。 農耕			

大致上是五個面向，從「玩土」「走土」「養土」來到秋冬的「種植菜園」與春夏的「稻耕」。我們先「玩土」，然後進入「走土」，接著，我們進入「養土」，實際走訪並觀察校園不同的地方不同土壤的狀況，去了解一個我們期望他長出豐盛的植物的土地，還需要怎麼樣的協助。慢慢從秋冬季種植蔬菜水果（盡量選擇各色彩）的經驗中，來到春夏季對東方主食「稻米」的種植。並於其過程中，用身邊的自然素材發想工具的製作。

建築

大致上是五個面向，從「玩土」「走土」「造土」來到「建築模擬與發想」與「建築實作」。我們先「玩土」，然後進入「走土」，接著，我們進入「造土」透過水與泥土的交融比例，帶來一些形塑的力量，我們從土地上搭建一些東西，於其中去感受土與水的關係。並一週週的看著我們建造的物件，放在戶外會如何改變，並紀錄，然後引導孩子思考：如果我們真的需要搭建，我們還少了甚麼？我們還有其他辦法？慢慢地再去引導孩子建築實作的事情。若實際時程來不及，會將夏季「建築實作」提前至春季「建築模擬與發想」開始工作。

建築實作：建築方向會依所在校區及孩子能力狀態，擬定建築方向，從設計與實作課程開始。過程的程序，從設計發想、草圖建構、材料選擇、整地施工；主體工程：基座、建築主體到計劃完成，與孩子們共同討論、規劃組織，將抽象夢想化為具體實際，經驗行動促使改變的力量統合了溝通表達、系統思考與解決問題、創新應變，當然透過最後的成果展現了藝術涵養與美感素養，將所學的技能真實應用於生活中。

評分方式

農耕施作25%
農耕工具維護10%
農耕課程主動參與15%
建築施作25%
建築工具維護10%
建築課程主動參與15%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	「玩土」 從遊戲中認識土壤 認識泥土 人與泥土的關係	「玩土」 土地整理與除草 孵菜苗	「走土」 用自然素材自製工具	「造土」 用自然素材自製工具	「造土」 用自然素材自製工具	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	「養土」 用自然素材自製工具	「養土」 用自然素材自製工具	「養土」 用自然素材自製工具	「養土」 用自然素材自製工具	成果分享	收拾與整理

	製作堆肥, 養土	製作堆肥, 養土	製作堆肥, 養土	製作堆肥, 養土		

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	「建築模擬與發想」 建築的開端 泥土小窩製作 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作堆肥	「建築模擬與發想」 建築的開端 泥土小窩製作 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作堆肥	成果分享 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作堆肥	收拾與整理 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作堆肥	「建築模擬與發想」 建築的開端 棲身之處:教室紙箱小窩 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作堆肥	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	「建築模擬與發想」 建築的開端 棲身之處:教室紙箱小窩 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作堆肥	「建築模擬與發想」 建築的開端 棲身之處:教室紙箱小窩 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作堆肥	「建築模擬與發想」 建築的開端 棲身之處:教室紙箱小窩 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作堆肥	「建築模擬與發想」 建築的開端 棲身之處:教室紙箱小窩分享 ／「種植菜園」 照顧菜園、持續製作堆肥	成果分享	收拾與整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	「建築模擬與發想」 團體石板屋製作 ／「稻耕」 土地整理與除草	「建築模擬與發想」 團體石板屋製作 ／「稻耕」 農具的認識	「建築模擬與發想」 團體土角厝製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 團體土角厝製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 干欄式住屋製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	「建築模擬與發想」 團體干欄式住屋製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	「建築模擬與發想」 夢想小屋製作 ／「稻耕」 農耕實作與記錄	成果分享	收拾與整理

夏學季課程週時間表(建築與農耕)						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	「稻耕」實作／「建築實作」與記錄	「稻耕」實作／「建築實作」與記錄	「稻耕」實作／「建築實作」與記錄	「稻耕」實作／「建築實作」與記錄	「稻耕」實作／「建築實作」與記錄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	「稻耕」實作／「建築實作」與記錄	「稻耕」實作／「建築實作」與記錄	「稻耕」實作／「建築實作」與記錄	收拾與整理	成果分享	

農耕/建築 教學計畫			
四 年 級			
授課老師：	張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一二年級帶孩子們用全身玩泥巴；三年級上半年割草、鬆土、挖菜畦到種植，下半年插秧、照顧農田、直到收割。班上的孩子一直跟土地有著連結，孩子們很喜歡跟土地工作，也從工作中獲得成就感與滿足。四年級農耕課，希望帶孩子延續與土地的工作，老師會和孩子們繼續一起友善照顧農田，種植作物，經驗土地到餐桌的學習歷程，透過雙手持續進行意志力的學習。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
此學年度四年級農耕課和彈性課結合，這個時段除了農事活動，也會做其他活動的彈性安排運用，例如在秋冬學季會延續工作三年級還未完成的建築實作工作、地方探究踏查的安排、動物課參訪、校內露營的前置學習與準備、登山等。每週工作內容與時間會依照現實狀況需求而保持彈性調整。			
評分方式			

農耕施作50%、工具維護20%、主動參與30%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	灶建築與農地準備	灶建築與農地準備	灶建築與農地準備	灶建築與農地準備	灶建築與農地準備	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	達人分享(動物達人、如鳥媽媽或地方達人)	回顧與分享

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	照料作物與食農認識	烹飪練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	烹飪練習	烹飪練習	參觀動物園	烹飪練習	校內宿營	回顧與分享

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	烹飪練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校內露營練習搭帳	校內露營	照料作物	照料作物	照料作物	地方探究/回顧與分享

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹飪練習	地方探究	

農耕 教學計畫				
五 年級				
授課老師：	蔡佩純	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season	
整體教學目標				
這個班級的孩子擁有很強的工作意志力，在三年級進行稻田的照顧，孩子每天到田裡撿螺拔草，岸上的雜草也都是大家蹲下來用鐮刀一把一把割除的，工作能力在這過程中逐漸養成。四年級回到校園耕地，校園的土地貧瘠，我們用了堆肥，也到校園附近或水溝裡去挖回一些腐植土，進行好一段時間的整地養土工作，直到土壤有了足夠的厚度後才進行耕種。五年級將延續對土地的照顧，我們將帶孩子堆肥與更多的整地與養地的工作，友善照顧土地後再進行種植，種植後的植物觀察與照料是需要更多意識的去執行。				
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)				
1.觀察環境、整地、堆肥、播種、學習照料作物。 2.土地到餐桌——採收、烹飪學習。 3.觀察並記錄植物生長過程與分享。				
評分方式				
農耕施作50%、工具維護20%、主動參與30%				

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	整地	整地	整地	整地	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	種植	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	回顧與分享

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	整地	播種	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	採收、烹調作物	回顧與分享

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	回顧與分享	

農耕 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season

			下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級農耕課程，看見土地貧脊與排水不佳的狀況，於是更改農耕方式，進行為期半年的堆肥養地工作，下學期種植了玉米和西瓜，於學期結束前大豐收，孩子們看見了當我們友善土地，土地也照顧著我們，心中十分感恩。因此六年級，將持續進行堆肥養地，繼續撿拾落葉，堆放生廚餘和雜草，一層一層堆疊上去，資源再利用，土地善循環。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.觀察環境、整地、堆肥、播種、學習照料作物。 2.土地到餐桌——採收、烹飪學習。 3.觀察並記錄植物生長過程與分享。			
評分方式			
農耕施作50%、工具維護20%、主動參與30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	割草	撿落葉	割草	撿落葉	撿落葉	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	割草	割草	撿落葉	撿落葉	割草	撿落葉

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	整地

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	割草	整地	播種	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	回顧與分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物
週次	第六週日(畢業週)				
課程	回顧與分享				

農耕 教學計畫			
七年級			
授課老師:	陳瑩佩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個階段將作物生長的過程介紹給學生, 正與七年級青少年階段的轉變相呼應。 心理上, 透過與植物和大地的的工作, 讓孩子能參與生命的成長、開花、結實。 在身體上, 透過實際的耕作、除草、播種、澆灌, 勞動身體, 強化意志力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.建立農地管理基本知識 2.了解四季的作物。 3.堆肥方法講解和實行 4.學習製作植物生長紀錄			

5.學習照料作物
評分方式
農耕施作50%、工具維護20%、學習單30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	秋季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	冬季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	春季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	夏季植物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥	

農耕 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
從七年級的農場照護經驗出發, ,透過和土地的工作,感受自我踏實的存在			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.建立農地管理基本知識 2.了解果樹養護。 3.堆肥方法講解和實行 4.學習製作果樹照護紀錄 5.校園花草維護 6.農具維修			
評分方式			
農耕施作50%、工具維護20%、學習單30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	食物森林概念	荔枝樹養護實作	樸門的設計	農地規劃	翻土整地	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	菜圃製作	播種	荔枝樹養護實作	田間照護	田間照護	田間照護

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	田間照護	荔枝樹養護實作	堆肥製作	堆肥製作	堆肥製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	堆肥製作	阡插及播種	阡插及播種	阡插及播種	阡插及播種	阡插及播種

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	移植與移植養護	移植與移植養護	移植與移植養護	移植與移植養護	野草盆栽	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	野草盆栽	野草盆栽	野草盆栽	瓜類、豆類盆植與養護	瓜類、豆類盆植與養護	瓜類、豆類盆植與養護

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	如何進行從設計到實踐的記錄	翻土與整地	翻土與整地	立田畦.水道	立田畦.水道	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	種菜苗	養護與除草	養護與除草	養護與炊煮	養護與炊煮	

農耕 教學計畫			
九年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
透過實際工作與生活，對農業的工作和生活方式有進一步了解。在農場中經驗到農產品的生產、價格、產銷經濟的現實性，而進一步發展思辨能力，對各種問題展開探討，由此認識到人類自身的健康與整個大環境的健康是息息相關的。在孩子的心智日漸成熟長大之時，把世界的問題呈現給孩子們，鼓勵他們在這個世界上尋找他們的人生使命，並為此努力學習，在服務社會中實現自我。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.農田照顧 2.農場工作 3.校園花草維護 4.農具維修			
評分方式			
農耕施作50%、工具維護20%、學習單30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	探查田地環境	整地	整地及養地	整地及養地	農場實習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	農場實習	農場實習回顧及分享	種植	農場工作	植物照顧	植物照顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	植物照顧	農場工作	校園環境維護	植物照顧	農場工作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物照顧	校園環境維護	農場工作	植物照顧	植物照顧	採收整理

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	整地及養地	農場工作	種植	植物照顧	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園環境維護	農場工作	植物照顧	植物照顧	農場工作	農場工作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	植物照顧	農場工作	植物照顧	校園環境維護	植物照顧
週次	第六週 (畢業週)				
課程	校園環境維護				

綜合活動(地方探究) 教學計畫			
四年級			
授課老師:	張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級的孩子開始邁向世界，從自身開始往外去探索，主要目標是帶領孩子認識學校週邊環境的地理、生態、人文。從教室出發，孩子實際在教室和操場辨認方位，孩子繪製自己住家附近地圖，以及從家裡到學校的路線圖，跟同學分享自家附近自己最喜歡的地方，以學生為中心，以學校為半徑，向外擴展出去，強調課程與地方的情境脈絡相互結合，老師介紹地方的文化、歷史故事，並帶領孩子實際參觀走訪，回到教室後整理記錄自己的所見所聞。以學生為中心的探索式、參與式教學策略，讓學生透過在實地的親身實作體驗來建構知識，也讓課堂的知識回復與情境脈絡的連結，使學生對所學有所知、有所感、有所用。藉此為其身處環境連結，進而達成情意目標關心鄉土永續發展的情懷。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)1			
課程目標 1.認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 2.敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3.了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 地方探究-內容摘要 1.關於我的故事、我所在的地方 2.介紹學校的成立的歷史背景。 3.介紹新竹市香山區茄苳里的地理位置。 3.了解台灣早期香山區發展史及相關故事。 4.深究大新竹地區的環境與歷史以及自然與人文環境變遷，進行校外教學。 5.傳統行業課程延伸學習~拜訪職人工作體驗 ★此學年度四年級彈性課依據主課程計畫進行進行課程活動設計。秋冬學季主要工作進行三年級建築主課延伸之建築實作~窯的建構以及動物課參訪及動物保育的生態教育、校內宿營預備等；春夏學季主要工作以地方探究踏查實踐、校內露營準備、戲劇練習及慶典預備等。每週工作內容與時間會依照現實狀況需求而保持彈性調整。			
評分方式			

學習態度與投入程度 30%
實作技巧與操作能力 25%
創造力與表現力 20%
團隊合作 25%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	模型窯製作	模型窯製作	備料及整地施工	備料及整地施工	第十一週
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	主體工程	主體工程	主體工程	主體工程	鳥媽媽分享	
						回顧與分享

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	主體工程	主體工程	主體工程	主體工程	烹飪練習	第十一週
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	烹飪練習	烹飪練習	參觀動物園	烹飪練習	校內宿營	
						回顧與分享

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	動物報告	動物報告	動物報告	烹飪練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	校內露營練習搭帳	校內露營	地方探究-從我出發	地方探究-茄苳里的地理位置。	地方探究-茄冬社區巡禮/回顧與分享	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲劇練習	戲劇練習	戲劇練習	戲劇練習	地方探究-茄冬社區巡禮	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	夏慶活動預備	夏慶活動預備	地方探究-香山的故事	地方探究-香山踏查	地方探究-走訪新竹人文歷史	回顧與分享

綜合活動 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	蔡佩純	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子正預備開啟一段內在成長的歷程，有更成熟的能力與外在世界工作。在綜合課，因應不同主題活動，學生需要不斷地學習分組工作，在小組間學習溝通、討論、互助合作，完成每次的學習任務，學生在團體任務中累積人際互動溝通協調經驗與工作能力之餘，個別自主性與思維也慢慢建立起來。 因應五年級學生外在物質體的成長與內在形塑的養成，身體與心理之間的平衡性，是透過綜合課學生會不斷鍛鍊的部分。學生所要經歷的戶外學習，如各種戶外主題規劃與挑戰，確認目標勇往向前完成團隊工作任務，逐漸邁向勇氣與獨立、平衡與優雅的身心靈狀態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

課程目標(整體性)

- 1.培養孩子的自主參與與團隊合作精神
- 2.提升生活實作能力、戶外觀察與體能素養
- 3.建立與自然、社群、文化的連結
- 4.發展創造力、表達力與任務執行力

課程內容與分項目標

◆班級自治:幹部改選、掃區分配、活動討論與計畫

學習民主參與與責任分工, 培養溝通協調與公共事務參與的態度。

◆山野課程:登山練習、體能鍛鍊

·增強身體素質與耐力, 培養堅毅精神, 培養對自然地形與戶外環境的尊重與認識。

◆ 山野露營活動前導課:搭帳實作、烹飪練習

·學習基本戶外求生技能與生活常識, 培養獨立生活與團隊合作的能力

◆ 植物課延伸活動與森林拜訪觀察:野外植物辨識、靜觀、記錄

·增進孩子對植物世界的細緻觀察與感知, 建立與大自然的情感連結與尊重之心

◆ 古奧運活動預備:團體競技、儀式預演、精神導入

·體驗古代文化精神與身心統合, 發展榮譽感、紀律與體能協調

◆ 戲劇練習與道具製作:角色練習、服裝設計、手作道具

·透過戲劇發展語言表達與情感投入, 培養創造力與藝術實作能力

☆每週工作任務會依照實際狀況需求而保持彈性調整。

評分方式

學習態度與投入程度 30%

實作技巧與操作能力 25%

創造力與表現力 20%

團隊合作 25%

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	暑假創意作業交流分享	地理專題報告	腳踏車練習與檢核	茄冬社區踏查	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	茄冬社區踏查	登山練習	地理專題報告成果展	秋慶活動預備	班級會議	統整回顧彈性週

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	團體默契活動	山野露營預備	山野露營預備	山野露營預備	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	登山練習	窯烤活動	冬慶活動預備	冬慶活動預備	班級會議	統整回顧彈性週

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	團體默契活動	窯烤活動	觀察植物	觀察植物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古奧運活動準備	春慶活動預備	古奧運活動準備	古奧運活動準備	班級會議	統整回顧彈性週

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	觀察植物	植物專題報告	戲劇練習	戲劇練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物專題報告 成果展	夏慶活動預備	登山練習	窯烤活動	班級會議	無此週

綜合活動 教學計畫			
六 年級			
授課老師：	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
前青春期的六年級孩子，身體與心理都面臨劇烈的變化，如何調適其內在的困難與不安，並帶領孩子使用己身能力去挑戰課程。此階段身心發展下孩子所要經歷的幾場大型活動，面對山野挑戰課程、商用數學運用之畢業募款以及畢業公演等，透過實際活動帶領孩子在活動中發展出溝通協調的能力，能確認目標勇往向前，開啟內在力量整合現有的資源，去享受「實踐」的美。 在綜合課，因應不同主題活動，學生需要不斷地學習分組工作，在小組間學習溝通、討論、互助合作，完成每次的學習任務，學生在團體任務中累積人際互動溝通協調經驗與工作能力之餘，個別自主性與思維也慢慢建立起來。學生在畢業募款、山野活動與戲劇公演所經歷的團隊任務挑戰，確認目標勇往向前完成工作任務，逐漸邁向勇氣與獨立、平衡與優雅的身心靈狀態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.秋冬學季為結合商業數學進行旅行籌款課程規劃，預計安排校內、校外擺攤籌款。 2.山野活動行前規劃，裝備安全知能與負重練習、烹飪實作。 3.春夏學季進行戲劇公演的預備，戲劇練習與布景道具製作。			
評分方式			
學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20% 團隊合作 25%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	暑假作業報告	暑假作業報告	商用數學 商品設計與買賣	商用數學 商品設計與買賣	商用數學 商品設計與買賣	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	山野活動預備 裝備打包知能與練習	山野活動預備 裝備打包知能與練習	山野活動挑戰	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	戲劇公演劇本討論	戲劇公演劇本討論	戲劇公演劇本練習	戲劇公演劇本練習

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲劇公演劇本練習及選角/道具確定	分幕練習/布景道具製作	分幕練習/布景道具製作	分幕練習/布景道具製作	分幕練習/布景道具製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲劇走排/布景道具製作	戲劇走排/布景道具製作	戲劇走排/布景道具製作	戲劇走排布景/道具製作	戲劇走排/布景道具製作	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲劇走排	戲劇走排	戲劇公演週	回顧與畢旅預備	畢業旅行	
週次	第六週					
課程	畢業週					

彈性(班會) 教學計畫			
七 年 級			
授課老師：	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
進入青春期的七年級孩子，不只身體與心理內在面臨劇烈的變化，外在環境也因國中小的班級轉換，需要調適其內在的不安，並跨越自身尚未準備好的困難與挑戰。所以，導師會利用彈性課程帶領孩子進行自我探究及成長、團體意識與動力建立、戲劇與音樂展演預備、學生服務學習活動、參加學校講座、山野、水域挑戰活動...等，透過各種活動讓孩子長出平衡的身心靈，能發展內在對話、回顧省思及與他人溝通協調的能力，在確認目標後有勇有謀的與同伴前行，去品嚐真實世界的美，逐步遠離童年進入邁向健康且自由的成年。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
七年級結束時，學生能： 1.建立健全的班級議事制度 2.在群體發表自我想法，有良好的應對進退能力並尊重他人 3.與班上所有同伴建立良好互助合作關係，欣賞並包容彼此 4.擁有服務精神，願意貢獻己力，造福他人 5.認識健康及安全飲食原則，獨力烹煮美味佳餚 6.擁有挑戰的勇氣，進行個人生命探索 7.透過各種宣導，建立健康且安全的意識 8.透過各種藝術形式勇於展現自我 9.種植並善用各種香草			
評分方式			
全勤10% 上課態度35% 課程參與積極度35%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	香草園整地	破冰活動	團隊意識建立	班級意識建立	班級團體動力	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	第一次班級會議	攀樹	學生服務學習	學生服務學習	第二次班級會議	秋季學習心得發表

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	香草園整理	學生服務學習	登山	第三次班級會議	學生服務學習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲劇排演	戲劇排演	戲劇排演	戲劇排演	第四次班級會議	冬季學習心得發表

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	香草園整理	學生服務學習	學生服務學習	第五次班級會議	山野挑戰預備	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	山野挑戰預備	山野挑戰預備	登山	第六次班級會議	春季學習心得發表	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	香草園整理	第七次班級會議	戲劇排演	戲劇排演	戲劇排演	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	戲劇排演	戲劇排演	戲劇排演	戲劇排演	複習分享	

彈性(班會) 教學計畫			
八年級			
授課老師：	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個年紀的孩子身體與心理都在發生變化，在前一年的挑戰與衝突中，慢慢摸索出新的規則，也是性格中理性面或道理面浮現，這種轉變與陣痛的過程中，漸漸鍛鍊出個體化與獨立的內在思考、情感與意志的解放或開啟，孩子要能將過去所學整合在一起，帶入全新有意義的世界。承接過去一年的洗禮，以及對未來有非常大的憧憬及興趣，將所知所學更進一步理解，衍生出個人獨有的專題報告，融合自身想法及專家訪談，完成階段性任務。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.依循正常程序召開班會討論班級事務 2.專題報告進度分享 3.培養服務學習的態度 4.勇於表達自己，理性發言並尊重他人發言 5.校園環境及花草整理 6.挑戰課所需野外求生技能 7.山野活動討論與規劃 8.水域活動討論與規劃 9.建立生涯規劃之方向 10.各項政令宣導			
評分方式			
全勤10% 上課態度35% 課程參與積極度35%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級事務討論暨幹部選舉	小專題進度分享	小專題進度分享	小專題發表	專題進度分享	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	山野挑戰	畢業旅行籌款討論	畢業旅行籌款手作	專題進度分享	專題進度分享	專題進度分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	山野挑戰	專題進度分享	專題進度分享	專題進度分享	專題小發表(指導老師)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專題報告練習	專題報告練習	專題報告練習	專題報告練習	彙整專題日誌	學習回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級事務討論暨幹部選舉	專題小發表(校內老師)	專題報告練習	專題報告練習	專題發表	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專題報告反思與回饋	山野挑戰	畢業旅行籌款手作	畢業旅行籌款手作	畢業旅行籌款手作	畢業旅行籌款手作

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級事務討論	山野挑戰預備	山野挑戰預備	山野挑戰預備	山野挑戰預備	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	山野	山野	山野	山野	山野	

彈性(班會) 教學計畫			
九年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
藉由民主的方式，針對農場實習、畢業公演、畢業挑戰等各項議題來討論，讓他們可以勇敢地提出自己的想法，也能學會傾聽他人的意見，讓大家學習如何取得一致的共識，達成最終的目標而努力，為將來進入社會，培養具有解決問題且有民主素養的公民做準備。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.建立班級民主議事制度 2.建立大家都可遵守的班規 3.農場實習的說明 4.培養整潔服務的美德 5.針對畢業旅行與畢業公演的討論 6.了解自己的興趣與未來升學的目標			
評分方式			
全勤10% 上課態度35% 課程參與積極度35%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級幹部選舉	建立班規	班級教室布置	班級教室布置	農場實習活動說明	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	農場實習注意事項	農場實習	農場實習	晨圈活動討論	學習心得檢討	假期注意事項

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	校園環境整理	班級事務討論	學習心得報告	未來升學討論	未來升學討論	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園環境整理	畢旅討論	畢旅討論	班級事務討論	學習心得報告	假期預定活動

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	校園環境整理	晨圈活動討論	升學目標訂立	課程學習與檢討	戲劇公演討論	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲劇公演討論	校園環境整理	班級事務討論	學習心得報告	假期注意事項	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	校園環境整理	班級事務討論	會考注意事項	畢業挑戰討論	畢業挑戰討論	
週次	第六週					
課程	畢業典禮週					

資訊 教學計畫			
八 年 級			
授課老師：	資訊教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級的孩子正處於青春期中期，身心變化劇烈，自我認同逐漸建立，邏輯推理、獨立思考與批判性思維的能力日漸成熟。資訊課課程特別強調「數位工具的健康使用」、「運算思維的實際建構」與「創作中發展自我表達」三個面向。從基礎打字與資訊安全開始，幫助學生建立穩定、細緻的操作習慣與負責任的網路倫理觀；接著透過 CS Unplugged 無電腦活動與 mbot 實作，讓學生以具體經驗建構抽象邏輯，強化思維與行為的結合；進入春夏季後，則轉向數位設計與影片製作，學生透過 Canva 進行專題報告準備，並逐步學習計畫、分工與成果呈現。 本課程期望讓科技成為服務生活與創造意義的工具，而非單純的操控與娛樂。在這一年裡，孩子將一步步以頭腦理解、雙手操作、內心感受，發展出對科技世界更深刻且具道德感的認識。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 培養正確的電腦使用習慣與數位素養 2. 強化文字處理與打字能力 3. 發展邏輯思維與運算能力 4. 建構數位設計與視覺溝通能力 5. 運用所學進行生活問題解決創意發想			
評分方式			
課堂表現40% 團隊合作15% 學習積極度15% 作業完成30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	基本開關機操作 電腦發展史	電腦部件認識、安全拆除與重組	電腦部件認識、安全拆除與重組	電腦部件認識、安全拆除與重組	電腦部件認識、安全拆除與重組	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	資訊素養與倫理	資訊素養與倫理	打字指法與練習	打字指法與練習	打字指法與練習	打字指法與練習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	打字指法與練習	TQC中打檢定模擬測驗	CS Unplugged 不插電活動體驗	CS Unplugged 不插電活動體驗	CS Unplugged 不插電活動體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	CS Unplugged 不插電活動體驗	CS Unplugged 不插電活動體驗	CS Unplugged 不插電活動體驗	CS Unplugged 不插電活動體驗	CS Unplugged 不插電活動體驗	CS Unplugged 不插電活動體驗

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	文書處理軟體簡介	文書處理軟體簡介	Canva 功能介紹與 專題簡報實作	Canva 功能介紹與 專題簡報實作	Canva 功能介紹與 專題簡報實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Canva 功能介紹與 專題簡報實作	Canva 功能介紹與 專題簡報實作	Canva 功能介紹與 專題簡報實作	Canva 進階功能介紹: 影片編輯	Canva 進階功能介紹: 影片編輯	Canva 進階功能介紹: 影片編輯

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	專題前簡報測試	Powerpoint基礎概念與實作	Powerpoint基礎概念與實作	Powerpoint基礎概念與實作	Powerpoint基礎概念與實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	mbot 電腦運作邏輯體驗與設計思考	mbot 電腦運作邏輯體驗與設計思考	mbot 電腦運作邏輯體驗與設計思考	mbot 電腦運作邏輯體驗與設計思考	mbot 電腦運作邏輯體驗與設計思考	

資訊 教學計畫			
九 年級			
授課老師：	資訊教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級的孩子正站在青春期的中段，他們對世界的理解逐漸從情感出發，轉向理性分析，並開始思考「我是誰、我能做什麼」這類與自我身份與社會角色有關的問題。在華德福教育的脈絡中，這是學生進一步發展邏輯思維、判斷能力與意志實踐的重要階段。 因此，本學年資訊課的設計，並非單純傳授工具操作或程式知識，而是以「數位素養 × 創造表達 × 社群責任」為三大核心，串連全年的課程目標與內容安排。學生將透過一系列具備實作性與反思性的資訊活動，培養處理資訊、分析問題、創造內容與合作發表的整體能力。 課程從基礎操作與數位安全觀念出發，幫助學生穩固操作技巧的同時，建立健康的科技使用態度；進一步透過CS Unplugged、機器人編程（mbot）、與Arduino實體應用，引導學生進入邏輯推理與系統設計的層次，並以跨領域方式連結科學與生活應用。同時，學生也會學習如何善用文書軟體、雲端工具與資料處理，提升資訊組織與團隊協作的的能力。 最重要的是，到了學年末，學生將以Canva影片編輯為工具，完成屬於自己的「畢業影片」。這個創作歷程不只是學習剪輯與設計，更是一場自我回顧與表達的旅程。因此，這樣的成果不只是作品，而是一種內在發展的象徵——孩子從學習者，轉化為能自主整理經驗並有意識傳達的表達者。 整體而言，本課程期望讓學生不僅「會使用科技」，更能帶著清明的意識與倫理觀，成為能夠善用科技工具、有創造力與責任感的社會公民。相信當孩子能用影像說自己的故事，能透過程式設計回應世界的需求，那份來自內在的「我能做到」的力量，將成為他們進入下個人生階段最堅實的養分。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 建立健康的數位使用態度與責任感 2. 鞏固資訊工具操作能力與文書處理技巧 3. 發展邏輯思維與運算思維能力			

4. 培養數位創作與視覺表達能力 5. 培養合作精神與團隊溝通能力 6. 將資訊學習與生活實際連結
評分方式
課堂表現40% 團隊合作15% 學習積極度15% 作業完成30%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	基本開關機操作 電腦發展史	電腦部件認識、安全 拆除與重組	電腦部件認識、安全 拆除與重組	電腦部件認識、安全 拆除與重組	電腦部件認識、安全 拆除與重組	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	資訊素養與倫理	資訊素養與倫理	打字指法與練習	打字指法與練習	打字指法與練習	TQC中打檢定模擬 測驗

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	CS Unplugged 不插電活動體驗	CS Unplugged 不插電活動體驗	CS Unplugged 不插電活動體驗	mbot 電腦運作邏輯體驗	mbot 電腦運作邏輯體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Word基礎概念與 實作	Word基礎概念與 實作	Word基礎概念與 實作	Powerpoint基礎概 念與實作	Powerpoint基礎概 念與實作	Powerpoint基礎概 念與實作

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Excel基礎概念與實作	Excel基礎概念與實作	Excel基礎概念與實作	Google雲端介紹與實作	Google雲端介紹與實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Arduino簡易介紹	Arduino創意發想與實作	Arduino創意發想與實作	Arduino創意發想與實作	Arduino創意發想與實作	Arduino創意發想與實作

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體適能網站登入教學	Canva畢業影片實作	Canva畢業影片實作	Canva畢業影片實作	Canva畢業影片實作	
週次	第六週(畢業週)					
課程	Canva畢業影片實作					

輔導 教學計畫			
七 年級			
授課老師：	輔導教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級的孩子剛由國小階段畢業進入國中階段，學習階段的轉換，需要新的適應時間，經由課程的安排與引導，協助孩子將面臨轉換階段的焦慮與不安表達而出，能幫助孩子更好的調適自我情緒，並適應國中新學習階段。 青少年階段逐步重視同儕關係，故七年級輔導課程規劃，配合其身心發展歷程，以友誼串連與班級團體動力拉開序幕，協助孩子透過活動參與與他人建立良好互動關係，以獲得同儕支持度，促進每個孩子融入校園群體生活。 輔導課程後續安排自我探索與後設認知學習系列課程，協助七年級孩子回顧成長經驗，探索自我特質與優勢，經由自我了解後，尋找並訂定適切的學習計畫，以利未來國中三年的學習發展。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。 2.參與團體活動，凝聚班級共識，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 3.回顧成長經歷，覺察個人特質，增進自我探索與認識。 4.了解自我學習風格，訂定自我適合的學習計畫，分析自己面對國中生活的期許與調適方法。			
評分方式			
課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	國中生活解密 校園資源網	輔導A表紀錄	友誼大串聯	團體動力-我們這一班	六項修練雷達圖	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	行為困擾量表	量表計分整合	周哈里窗	周哈里窗	生涯手冊	認識自己(80個我)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	職業卡探索	我的工作檔案	工作檔案發表	工作檔案發表	寫信給三年後的自己(草擬)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	穿越時空預見未來	年度回顧獎盃設計	家庭歷程	家庭圖探索	家庭愛之語	學期課程回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	學習雷達站	學習風格探索	學習金字塔	讀書策略量表施測	讀書策略量表解析	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	學習楷模交流	時間管理檢視	時間N字法規劃實踐	超級規劃師	九宮格行動方案	學習歷程檢視

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	多元智能初探	多元智能測驗	多元智能測驗解析	成果封面引導	成果封面製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	成果目錄成冊	生涯手冊紀錄(家長)	性平概念認識	身體自主權	身體自主權	

輔導 教學計畫			
八 年 級			
授課老師：	輔導教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
處於八年級青少年階段的學生,正面臨生理與心理的劇烈發展,此時期的學生因賀爾蒙的改變與作用,內在情緒易受波動,因此,八年級的輔導課程安排著重於人際關係與情緒調適課程,期能透過人際與情緒的雙重主題相輔相成,協助八年級的孩子順利度過成長風暴期。 八年級輔導課程規劃,由個體每天皆須面對的人際關係問題展開課程,藉由課程讓個體反思並檢視自我群體關係,並透過我訊息的溝通練習,期能協助孩子提升生活中的衝突情境處理策略。 八年級夏學季開始, 孩子漸入國中階段後的升學現況思考, 因此, 於夏學季課程中規劃進行生涯與升學相關資訊的探索及說明, 讓孩子得以提早建構及思考未來高校生活規劃。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現,進而正向經營及檢討改善人際關係。 2. 學習我訊息溝通表達策略,提升人際溝通成效。 3. 認識情緒來源, 並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 4. 認識與辨別情緒背後的需求,並能學習同理及接納自己及他人的情緒狀態。 5. 分析自己處理情緒的方法與策略,並能找到適合自己的抒解方式。 6. 透過興趣測驗及性向測驗結果, 增進對自我生涯的規畫及思考。 7.透過自我在團體中的角色反思, 增進未來進行團體工作時的自我定位。			
評分方式			
課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	友誼洋蔥圈	人際溝通(單雙向體驗)	人際溝通(單雙向體驗)	人際溝通策略(我訊息)	人際溝通類型(Satir)	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	網路交友停看聽	興趣測驗	興趣測驗解析	興趣測驗解析	生涯手冊紀錄	輔導A表紀錄

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	情緒偵查站 (情緒認識)	情緒偵查站 (情緒覺察-週記)	情緒偵查站 (情緒紓解)	情緒處方箋 (情緒同理)	情緒處方箋 (情緒接納)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	團體中的角色	團體中的角色	性別平等教育 (概念認識)	性別平等教育 (法律知能)	生涯訪談	學期課程回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	抓週記憶	創作工作檔案	生涯幻遊	名片設計	名片活動交流	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	職業甘苦談	性向測驗	性向測驗	性向測驗解析	升學前知多少	生涯手冊紀錄

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	生涯手冊紀錄(家長)	升學前解析	升學學制探究	高校職群認識1	高校職群認識2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	成果封面引導	成果封面製作	成果封面製作	成果目錄成冊	小組發表會	

輔導 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	輔導教師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級學生因應升學學制規劃，正面臨生涯分流的抉擇階段，此階段學生除了須面對較以往更為沉重的升學考試壓力外，尚須對自我未來生涯規畫進行思考、討論與抉擇，因此，九年級輔導課程安排首先以協助學生初步探索並認識九年級的生活及其任務，並覺察自我壓力狀態，期能透過壓力紓解課程，讓學生得以為未來一年的學習和生活做好心理預備。 九年級輔導課程規劃著重以升學輔導相關知能為內容，再藉由生涯金三角理論，從社會環境外在升學管道認識、升學資源運用、職群內容認識等，到學生個體內在自我生涯探索，涵蓋特質、興趣、性向等綜合條件評估，及家庭期待等因素，期能透過內、外在各方資源整合評估，協助學生順利訂定生涯目標，面對未來規劃。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.初步探索並認識九年級的生活及其任務,學會以合宜心態與行動面對九年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態,並學會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。 3.認識國中畢業後升學管道,與升學相關資源,及早規劃未來高校生活目標。 4.透過生涯探索系列活動,增進對高校生活的認識,以做為銜接高校生活的準備。			
評分方式			
課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	九年級的圖像	A表-檔案建立	高中職學群認識	升學管道認識	讀書策略量表施測	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	讀書策略量表解析	學習目標與策略	九宮格學習計畫	管道積分概念說明	免試積分紀錄	管道積分檢核(家長)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	尋當日興趣探索	尋當日興趣探索	升學網站認識	升學資源運用	思考架構化	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	思考架構化	壓力知多少	壓力紓解法	高校特派員	預約未來(志願選填)	學期課程回顧

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	試模擬檢核	平衡計分卡	生涯金三角	職群適配卡	簡章教讀	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	簡章實作測驗	志願選填適性宣導	生涯探險隊	生涯決策	生涯統整	生涯手冊紀錄

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	成果封面製作	成果目錄成冊	家庭經營師	消費價值觀	媒體素養	
週次	第六週(畢業週)					
課程	薪傳記憶					

柒、教師課程發展與成長

一、課程審議委員會

依據「新竹市華德福實驗學校實驗教育計畫」之「實驗規範」，學校之課程計畫應於開學前報府審查核備，並於開學前公告於學校網頁。

二、外部師資定期進班視導並與教師進行課程教學對話

透過教育部推動實驗教育計畫，以及新竹市華德福教育教師培育計畫之協助，邀請資深華德福外部師資入校輔導教師教學，並與本校教師群討論課程規畫與實施，以此傳承華德福教育核心精神與實踐經驗，同時落實適合本校發展脈絡的教育專業發展評鑑。

三、教師群與華德福教育中心進行課程與教學協同行動研究

清華大學華德福教育中心與教師群協同進行長期行動研究，針對課程與教學的行動實踐進行反省對話與敘說探究，建立能夠互相提攜坦誠回饋的學習共同體，發展異中求同、同中求異的教師文化。透過定期教師群聚會與專業對話，累積實踐知能並適時提出成果報告。

四、辦理學習成果發表與交流

每學期配合慶典活動，進行教學成果發表，包含靜態與動態展演，同時也與家長、其他華德福社群或學校進行交流。

五、觀議課

1. 觀議課程序，包含事前備課、觀課記錄及課後議課等三步驟。
2. 需留意觀課人數對班級學生受學習環境改變的影響。
3. 觀議課內容僅留存於觀議課教師間，不宜對外流傳。
4. 觀議課記錄需要觀議課雙方同意，除了觀議課教師間留存外，教務處另留備份。

校內師資觀議課規劃						
授課教師	校內同儕觀課 各領域教師需要選任一學季邀請夥伴來觀課。 次數不限，至少一次。(做完整的觀議課步驟)			外聘教師觀課 (由教務處協助安排)	如果在本校無同領域老師可協助觀課；新進教師、新課程、新班級，或教師在教學有邀請外聘華德福教師協助觀課需求，針對該領域及班級經營等之增能，可提出申請，申請人請提供教師專業背景資訊。	
姓名	學季	科目	邀請		學季	科目
劉修如	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	泥塑 濕水彩	楊淳百 孫宗鳳	蔡艾如	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	優律思美
李元文	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	音樂		石卉君	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	英語
孫宗鳳	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	藝術 透視 泥塑	劉修如 楊淳百	黃淑貞	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	武術
許歆苓	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	音樂		劉桂宏	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	數學
盛貴祺	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	手工		李筑音	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	英文
黃均琦	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☒ 夏學季	歷史主課	陳姿君	陳奈美	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	日文
陳姿君	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☒ 夏學季	華語文化 資訊 體育	陳亭文 黃均琦 陳志航	林苑貽	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	手工

楊淳百	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	藝術/木工				
張鈞屹	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	輔導	古珈慈			
陳亭文	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	數學	馮珮綸			
李貞儀	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	數學	張維國			
張維國	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	語文課	吳莉榛			
蔡佩純	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	語文課	劉修如			
吳莉榛	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	語文課	張維國			
馮珮綸	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	數學 語文	劉修如			
何雅雯	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	英語/音樂	許歆苓			
陳志航	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	體育	陳姿君			
	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	自然主課	劉桂宏			
古珈慈	秋學季 冬學季 春學季 夏學季	社會技巧	張鈞屹			

新竹市華德福實驗學校 114 學年度第二學期課程發展委員會

會議簽到單

一、主題:審查 114 學年度總體課程架構與規劃表及 114 學年度特教課程計畫

二、時間:114 年 5 月 27 日(星期三) 14:00-15:00

三、地點:新竹市華德福實驗學校校長室

出席人員

姓名	簽到	姓名	簽到
張慧媛	張慧媛	陳亭文	陳亭文
簡敏惠	簡敏惠	陳玟合	陳玟合
劉修如	事假	張維國	張維國
李元文	李元文	蔡佩純	蔡佩純
孫宗鳳	孫宗鳳	吳莉榛	公假
許歆苓	上課	馮珮琳	馮珮琳
盛貴祺	盛貴祺	何雅雯	公假
黃均琦	黃均琦	陳志航	公假
陳姿君	陳姿君	陳淑娟	陳淑娟
張均屹	產假	李柏萱	李柏萱
楊淳百	楊淳百	邱于軒	邱于軒
古珈慈	古珈慈		

附錄一

新竹市華德福實驗學校 113 學年度第二學期課程發展委員會會議

壹、時間：民國 114 年 5 月 28 日（星期三）下午 2 點

貳、地點：新竹市華德福實驗學校校長室

參、主席：新竹市華德福實驗學校校長 張慧媛

肆、出席者：如簽到表

伍、討論提案

提案一

案由：114 學年度特教課程計畫，提請討論。

說明：請參閱電子檔。

決議：通過本校 114 學年度特教課程計畫。

提案二

案由：有關本校 114 學年度行事曆草案，提請討論。

說明：請參閱電子檔。

決議：通過本校 114 學年度行事曆草案。

提案三

案由：有關本校 114 學年度課程計畫預計實施：總體課程架構與規劃表，提請討論。

說明：請參閱總體課程架構與規劃表。

決議：通過本校 114 學年度總體課程架構與規劃表

提案四

案由：追認 113 學年度特殊教育課程計畫修改，提請討論。

說明：

1. 因應本校七年級數學練習課程原每週節數為 2 節，於 113 年第二學期調整為每週 1 節，該班特生羅 0 涵之數學練習抽離課程調整每週為 1 節。
2. 八年級黃 0 嘉於本學期初 IEP 會議申請語練課回歸原班，經 IEP 會議通過後修正調整特教課程節數。
3. 因應上述課程節數調整，楊 0 杰增加一節外加課程 - 生活管理。

決議：通過本校追認 113 學年度特殊教育課程計畫修改。

陸、臨時動議：

無

柒、散會。

新竹市華德福實驗學校 113 學年度第二學期課程發展委員會

會議簽到單

一、主題:審查 114 學年度課程計畫暨 114 年推動公立國民中小學雙語生活化校園計畫

二、時間:114 年 7 月 4 日(星期五) 16:00-18:30

三、地點:新竹市華德福實驗學校校長室

出席人員

姓名	簽到	姓名	簽到
張慧媛	張慧媛	陳亭文	陳亭文
簡敏惠	簡敏惠	陳玟合	陳玟合
劉修如	劉修如	張維國	張維國
李元文	李元文	蔡佩純	蔡佩純
孫宗鳳	孫宗鳳	吳莉榛	吳莉榛
許歆苓	許歆苓	馮珮琳	馮珮琳
盛貴祺	盛貴祺	何雅雯	何雅雯
黃均琦		陳志航	陳志航
陳姿君	陳姿君	陳淑娟	陳淑娟
張鈞屹	請產假	李柏萱	請假
楊淳百	楊淳百	邱于軒	邱于軒
古珈慈	古珈慈	CHERRY ANN NUCOM	CHERRY ANN NUCOM

附錄二

新竹市華德福實驗學校 113 學年度第二學期課程發展委員會會議

壹、時間：民國 114 年 7 月 4 日（星期五）下午 4:00-6:

貳、地點：新竹市華德福實驗學校校長室

參、主席：新竹市華德福實驗學校校長 張慧媛

肆、出席者：如簽到表

伍、討論提案

提案一

案由：有關本校 114 學年度課程計畫預計實施：每年級科目授課節數安排、確認隔季對開的課程、分組教學，以及雙主帶協同教學之科目等，提請討論。

說明：請參閱課程計畫。

- (1) 協同課:G1~G2 散步協同三班、G1~G4 手工協同四班、G3 建築農耕協同一班、G1~G6 優律思美鋼琴伴奏協同六班、G9 團練鋼琴伴奏協同一班。
- (2) 配合本土語學習上需求，依學生選課需求開設閩南語及客語課程，因應課程整體需求，將 G1-G8 本土語列入外聘專長教師授課，比照本校實驗教育課程外聘教師支付額外費用(實驗課程費:國小 200 元、國中 240 元)。
- (3) 分組教學:G5 及 G6 二班之手工木工課程，因課程需求亦採取分組教學方式進行之。

決議：通過。

提案二

案由：有關本校 114 學年度課程分組審查，請討論。

說明：

- (1) 國小 1-3 年段、4-6 年段、國中 7-9 年段分組討論。
- (2) 分組討論後，請各組能給予課程計畫分享自評與修正意見。

決議：通過本校 114 學年度課程計畫。

陸、臨時動議：

無

柒、散會。

新竹市華德福實驗學校 114 年課程備查會議會議簽到單

一、主題:審查 114 學年度課程計畫書

二、時間:114 年 7 月 16 日(星期三) 09:30-12:30

三、地點:新竹市華德福實驗學校新校舍

出席人員

姓名	簽到	時間	簽退	時間
蕭有慧	蕭有慧	9:30	蕭有慧	12:30
林筱芬	林筱芬	9:30	林筱芬	12:30
廖宏彬	廖宏彬	9:30	廖宏彬	12:30
杜孝珍	杜孝珍	9:30	杜孝珍	12:30
張慧媛	張慧媛	9:30	張慧媛	12:30
簡敏惠	簡敏惠	9:30	簡敏惠	12:30
何雅雯	何雅雯	9:30	何雅雯	12:30

114 學年度學校課程計畫審查回覆表

新竹市華德福實驗學校

編號	審查項目	內 容 指 標	學校課程審議委員會審核意見	
			回覆意見說明	修正頁數
一	學校現況	能進行學校課程發展條件之分析。	1. 已刪除華德福教育源起與台灣教育變革之第二大項最後一段文字。 2. 專輔人員 2 人員額(依據 114 年 3 月 6 日府教學字第 1140045368 號辦理)	P2 公文如附件
二	學校圖像及課程發展模式與特色	1. 能依學校條件形成華德福學校圖像。 2. 能具體呈現學校課程發展模式。	將就委員提的意見進行修改和調整，與全校教師商議形成學校共同的願景與學生圖像，於未來的課發會和領域會議中精進及調整。	
三	課程架構	節數分配符應學校及學生需求。	1. 已修正國小部總體課程架構與規劃表的名稱及節數 2. 中學部 8.9 年級語練課增加一節刪除中學部 8.9 年級泥塑各一節，泥塑併入藝術課程	P27. 28. 29
四	各學習領域課程計畫	1. 各領域教材能依據適當設定並符合華德福教育課程內容。	1. 一二年級的副課程”國際文化”統一課程名稱 2. G6 的綜合課內容，商業數學改為商業數學的市集實作 3. 已修正本土語用語及日語教受年級為 G6	P112-113 P44 P34
		2. 能考量學校條件、社區特性、家長期望與學生需求，將所選擇之教材做適度之調整、充實或延伸。		
		3. 課程計畫皆具備基本內涵，如課程理念、課程目標、能達成目標的學習內容、教學活動與評量方法等。	1. 已將量化成績轉換標準敘述於單項課程評量中	P45-P372
		4. 課程目標、內容與活動之縱向架構能考量延續性及華德福教育之精神學習者的體能、語言和認知發展層次。		
		5. 能妥善規劃、適當分配重大議題或特色課程、及班級輔導活動等面向		
五	其他	1. 已刪除華德福教育源起與台灣教育變革之第二大項最後一段文字。 2. 目錄資料已修正彙編頁碼 3. 各科名稱已統一修正 4. 已參考新竹市課程與教學發展中心資料，並已確認節數資訊為正確。 5. 附錄三的各班級課程表已對比全份計畫之相關文字修正調整。 6. 依委員建議未來將農耕與 SDGS 結合。	P2 目錄頁 P27-P372 P27. 28. 29	
課程審議委員會 審查日期		114/07/16		
教務主任核章 (含核章日期)		教務主任簡敏惠 114.07.21	校長核章 (含核章日期)	校長張慧媛

新竹市政府 函

地址：300191新竹市中正路120號
承辦人：傅琦歲
電話：03-5216121#273
電子信箱：05396@ems.hccg.gov.tw

受文者：新竹市華德福實驗學校

發文日期：中華民國114年3月6日
發文字號：府教學字第1140045368號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明二（另以紙本遞送）

主旨：有關本市114學年度合聘專任輔導教師補助經費業經核定，請依說明事項辦理，請查照。

說明：

- 一、依據教育部國民及學前教育署補助公立國民中學及國民小學置輔導教師實施要點（下稱實施要點）辦理。
- 二、檢還主聘學校（朝山、華德福、大湖）經費申請暨請撥結報表（另以交換櫃遞送），請於114年3月21日（星期五）前檢附領據、請撥結報表影本（下方核章），逕送本府辦理經費預借事宜。
- 三、合（新）聘專輔教師由主聘學校列入114學年度代理教師徵聘作業，其他相關規定請依實施要點第十三至十六條辦理。
- 四、本案執行期程為114年8月1日至115年7月31日，請於執行完竣一個月內（即115年8月31日止）檢具請撥結報表正本逕送本府辦理核結。
- 五、本案補助經費應專款專用，不得挪作他用，若有結餘款請依規繳回。

正本：新竹市香山區朝山國民小學、新竹市香山區港南國民小學、新竹市華德福實驗學

輔導處 114/03/07 09:37



1140000941

無附件

附錄二：

法定教育議題融入課程規劃實施情形

114學年度 重要教育工作	融入課程規劃實施情形			
	學期	年級	融入課程/彈性說明 (請於課程大綱中註明議題)	學季
環境教育 每學年至少4小時	上	G1-9	慶典活動(秋季慶典)	秋
	下	G1-9	慶典活動(春季慶典)	春
性別平等教育 每學期至少4小時	上	G1	E11培養性別間合宜表達情感的能力。語文(老鼠娶新娘)	冬
	下	G1	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。語文(牧鵝姑娘)	夏
	上	G2	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權(形線畫-對稱圖形)	秋
	下	G2	E8了解不同性別者的成就與貢獻(媽祖)	夏
	上	G3	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權(東方創世紀故事)	秋
	下	G3	E8了解不同性別者的成就與貢獻(舊約聖經)	春
	上	G4	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。語文(西遊記) E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(台灣原住民神話與傳說)	秋冬
	下	G4	E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(北歐神話)	春夏
	上	G5	E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(希臘神話)	春夏
	下	G5	E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(希臘神話)	春夏
	上	G6	E2 覺知身體意象對身心的影響。(晨圈)	秋冬
	下	G6	E13 了解不同社會中的性別文化差異。(亞洲地理)	春
	上	G7	E13了解不同社會中的性別文化差異。(地理大發現)	春夏
	下	G7	E13了解不同社會中的性別文化差異。(地理大發現)	春夏
	上	G8	E13了解不同社會中的性別文化差異。(唐代時期女性文本)	秋冬
	下	G8	E13了解不同社會中的性別文化差異。(宋代女性文本)	春夏
	上	G9	J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	秋
	下	G9	J8 解讀科技產品的性別意涵。	春
人權教育	上	G1	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。語文(獨腳獸與百足蟲)	冬
	下	G1	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。語文(兩個太陽(泰雅))	秋
	上	G2	1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。(每天的晨圈中)	秋冬
	下	G2	1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。(每天的晨圈中)	春夏

	上	G3	1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 (東方創世紀)	秋
	下	G3	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。(舊約聖經)	春
	上	G4	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 語文(西遊記)	秋冬
	下	G4	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 語文(台灣原住民神話與傳說)	冬
	上	G5	1-3-4 瞭解台灣不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(台灣地理)	冬
	下	G5	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(台灣史)	夏
	上	G6	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(亞洲地理)	冬
	下	G6	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(中國史)	春
	上	G7	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(地理大發現)	冬
	下	G7	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(三國史)	春
	上	G8	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實(專題議題討論)	秋
	下	G8	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。(啟蒙時期討論)	春
	上	G9	1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。	冬
	下	G9	2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。	秋
家庭教育課程每學 年至少4小時 (月集會宣導)	上	G1	I-2-2-3 與家人分享生活經驗	冬
	下	G1	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	春
	上	G2	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	秋
	下	G2	I-2-2-3 與家人分享生活經驗	春
	上	G3	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	冬
	下	G3	I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌, 並正向看待家庭成員	夏
	上	G4	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G4	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G5	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G5	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G6	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G6	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G7	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G7	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
	上	G8	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G8	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
	上	G9	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G9	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
法治 教育 八年級每學年至少3小時	上	G8	法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任。 (專題議題討論及規則制定)	秋
職業試探教育	上	G5	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 (肢體延伸默契合作:角色扮演)	秋

	下	G5	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (戲劇肢體默契合作:劇本角色價值)	夏
	上	G6	涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (畢業挑戰籌款)	秋
	下	G6	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (戲劇走排)	春
	上	G7	涯 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	冬
	下	G7	涯 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	夏
	上	G8	涯 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	秋
	下	G8	涯 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。	春
	上	G9	涯 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	冬
	下	G9	涯 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 涯 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	春
資訊倫理與安全健康上網教育	上	G9	5-3-2認識網路智慧財產權權相關法律, 不侵犯智財權。	秋
	下	G9	5-3-3認識網路隱私權相關法律, 保護個人及他人隱私。	春
生命教育	上	G1	格林童話 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。	秋
	下	G1	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(濕水彩:色彩與色彩的相遇) 生 E5 探索快樂與幸福的異同。(濕水彩:色彩與色彩的相遇)	春
	上	G2	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 (濕水彩:動物寓言故事) 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。(濕水彩:動物寓言故事)	冬
	下	G2	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 (濕水彩:聖人故事) 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。(濕水彩:聖人故事)	夏
	上	G3	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:小鳥與窩與蛋)	春
	下	G3	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(濕水彩:各行各業的人)	春
	上	G4	生 E2 理解人的身體與心理面向。(泥塑:人與動物)	冬
	下	G4	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。(濕水彩:聖約翰節的故事與復活節的故事)	春夏
	上	G5	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:植物的形變)	秋
	下	G5	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。(濕水彩:聖約翰節的故事與復活節的故事)	春夏

	上	G6	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 (炭筆:黑與白)	春
	下	G6	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。 (泥塑:生命之花) 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 (戲劇公演角色色彩)	春
	上	G7	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G7	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
	上	G8	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G8	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
	上	G9	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G9	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
交通安全教育	上	G1	月集會(停看聽想-過馬路) 安E1 了解安全教育。 安E2了解危機與安全。	秋冬
	下	G1	月集會(安全乘車行) 安E3知道常見事故傷害。 安E4探討日常生活應該注意。	春夏
	上	G2	月集會(停看聽想-過馬路) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G2	月集會(安全乘車行) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G3	月集會(停看聽想-過馬路) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G3	月集會(安全乘車行) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G4	月集會(停看聽想-過馬路) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G4	月集會(安全乘車行) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G5	月集會(停看聽想-過馬路) 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (校內露營:安全最前線)	秋冬
	下	G5	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。	春夏

			安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (兩天一夜活動: 安全從守法禮讓開始)	
	上	G6	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (畢業挑戰籌款: 交通標線看分明)	秋冬
	下	G6	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (商用數學/商品設計與買賣: 萬全準備 處變不驚)	春夏
	上	G7	(自行車宣導)自行車安全用路與乘車觀念 安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G7	(自行車宣導)自行車安全用路與乘車觀念 安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
	上	G8	安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G8	安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
	上	G9	安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G9	安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
健康促進計畫	上	G3	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G3	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G4	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G4	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G5	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G5	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G6	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G6	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G7	性教育與愛滋防治議題 全人性教育	秋冬
	下	G7	性教育與愛滋防治議題 全人性教育	春夏
	上	G8	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	秋冬
	下	G8	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	春夏
	上	G9	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	秋冬
	下	G9	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	春夏

附錄三：各班級課程表

一年級			二年級			三年級				
課程類別	課程名稱	節數	課程類別	課程名稱	節數	課程類別	課程名稱	節數		節數
主課程	晨圈+主課	15	主課程	晨圈+主課	15	主課程	晨圈+主課	15		
副課程	國際文化	2	副課程	國際文化	2	副課程	語練	1	數練	1
	華語文化	1		華語文化	1		英語	3	體育	2
	濕水彩	2		濕水彩	2		華語文化	1	泥塑	1
	音樂	1		音樂	1		濕水彩	2	團練	1
	手工	2		手工	2		音樂	1		
	散步	3		散步	3		手工	2		
	優律思美	1		優律思美	1		農耕建築	2		
	本土語文/臺灣手語/ 新住民語文	1		本土語文/臺灣手語/ 新住民語文	1		優律思美	1		
							本土語文/臺灣手語/ 新住民語文	1		
總節數		28	總節數		28		總節數			34

四年級					五年級					六年級				
課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數
主要課程	晨圈+主課	15			主要課程	晨圈+主課	15			主要課程	晨圈+主課	15		
副課程	語練	1	數練	1	副課程	語練	1	數練	1	副課程	語練	1	數練	1
	英語	3	體育	2		英語	3	體育	2		英語	3	體育	2
	華語文化	1	泥塑	1		華語文化	1	泥塑	1		日語	1	泥塑	1
	濕水彩	2	團練	1		濕水彩	2	團練	1		濕水彩	2	團練	1
	音樂	1	綜合活動	1		音樂	1	綜合活動	2		音樂	1	綜合活動	2
	手工	2				手工	2	木工	2		手工	2	木工	2
	農耕	1				農耕	1	本土語	1		農耕	1		
	優律思美	1				優律思美	1				優律思美	1		
	本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文	1				本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文					本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文	1		
總節數				34	總節數				37	總節數				37

七年級					八年級					九年級				
課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數
主要課程	晨圈+主課	13			主要課程	晨圈+主課	13			主要課程	晨圈+主課	13		
專任課程	語練	1	數練	1	專任課程	語練	2	數練	1	專任課程	語練	2	數練	1
	英語	3	自練	2		英語	3	自練	1		英語	3	自練	2
	藝術	2	體育	2		藝術	2	體育	2		藝術	2	體育	2
	音樂	1	團練	2		音樂	1	團練	2		音樂	1	團練	2
	手工	2	木工	2		手工	2	木工	2		手工	2	木工	2
	農耕	1	透視	1		農耕	1	社練	1		農耕	1	社練	1
	優律斯美	1	社練	1		武術	1	班會	1		武術	1	班會	1
	本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文	1	班會	1		本土語文/臺 灣手語/ 新 住民語文	1	資訊	1		資訊	1		
	輔導	1				輔導	1				輔導	1		
總節數				38	總節數				38	總節數				38

附錄四：量化成績轉換規準

華德福教育對學生學習的理解和評估，是透過人的發展觀及個體性的發展進行，是以，這些結果並非總結為一個數字。而這規準的訂立是為了與教育的制間的轉換而提供，並非是華德福教育方式對學生所做的數字總結。以下，呈現華德福學者一些對評量的看法，提供給在不同老師及科目轉換量化時可以思索的方向。

華德福教育的核心問題是：

對於不同的年紀和科目，我們的教育目標是什麼？其次，我們要不斷自我探問，如何支持每個孩子的發展？

然而，我們並不僅僅侷限於評估或讓學習成果看得見。我們的任務是通過評估來加強學習過程。此外，將學習過程視為結果，是華德福教育任務的一部分。教育評價(Educational evaluation)不僅是使多方面的成就和發展能力可以被看見，而且能夠支持學習過程。這不僅是展示學科能力的問題，更是整體上個人和人際交往能力的問題，以及解決問題的能力、轉換技巧、道德能力和創意等，而這些特質只有在現實生活中才能顯現出來。

總而言之，評量(evaluation)可以是：

- 1、比較和評價能力、能力、與標準相關的成就，或者自我決定的目標
- 2、是伴隨學習過程的診斷工具。
- 3、以自我評價的形式，促進自我認識和學習能力的發展。

以上引自

Martyn Rawson(2005) The Role of Evaluation and Examinations within Waldorf Education within Different Age Groups.

承上，華德福課程應考慮到教什麼、怎麼學和為什麼教。

課程與評量不應該是規定性的，而應該被理解為一種指導。它們是基於人的發展為藍圖，並設計出適齡的教學活動；

橫向(即在同一個年級的所有科目中)

縱向(各科目在整個學校生涯中的發展)

螺旋式(基本概念在整個學校生涯中的延伸)為框架。

既確定每個科目和年級的框架、技能和知識；又考慮到個別的感官發展、學習小組/班級和個人的學習差異，包括適當的包容性學習方法。

1-9年級質評系統

一、華德福學校主要採用質性評量。評量內容包含：全班共同課程評量、學生個人課程評量及學習能力描述(能力指標五分量表)

二、教師於平日觀察每位學生之不同特性、課堂表現及各方面學習成長，並收集學生筆記本及作品，寫下描述性評語及搭配5分量表，於學期末寄予各家長。

三、華德福學校執行質性評量主要目地為觀察每位學生之不同特性及其全方面之發展，為學生做「全人」的評量，而非僅止於智育上之評量。

四、華德福學生在無需擔心考試成績之學習環境下，自由發展個人興趣及專長，培養批判性思考以及問問題找答案的能力。由於學習變得愉快、有成就及有意義，華德福學生漸漸發展自發性及自主性學習。

五、家長由質性成績單上可看出孩童之學習狀況、全面性成長以及教師的用心觀察。

語文領域/英語/ [] 老師

1. 學會能使用形容詞比較級與最高級，能使用連綴動詞的問答句及仿寫文章。
2. 讀本: Thomas Edison，透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。
3. 透過與姊妹學校交流培養學生基本的英語溝通能力，增進學生對外國文化之認識。
4. 透過Learn mode錄音上傳英語朗讀文章，練習唸讀英語的正確度及流暢度。

[] 的學習態度良好，繳交作業狀況相當良好，樂見孩子對自己的學習負責，春夏學季功課缺交次數(3/30次)，作業書寫整齊可以有進步的空間。英語唸讀的部份，盡力唸到正確度達8-9成，流暢度達8成。外師的提問能以英語清楚回答問題。英語單字可以看到 [] 的努力複習準備可以達到9成以上的正確度，文章的仿寫會積極投入，聽力的部份有9成的理解力。個性溫和內斂，做事很專注，不容易分心，又很能掌握情境做適度的表現。

學習能力描述	指標能力					備註
	做得非常好	做得好	達平均水準	部份做到	待努力	
語言能力-(聽) 能聽懂日常生活對話的主要內容。	V					
語言能力-(聽) 能聽懂簡易故事的主要內容。	V					
語言能力-(說) 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	V					
語言能力-(說) 能以簡易的英語參與引導式討論。		V				
語言能力-(讀) 能熟悉重要的閱讀技巧，如猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節。	V					
語言能力-(讀) 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。		V				
語言能力-(寫) 能拼寫國中階段基本常用字詞。	V					
語言能力-(寫) 能依圖畫、圖示、提示書寫英文句子。		V				
聽說讀寫綜合應用能力-能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。		V				
學習態度-積極參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	V					
學習態度-能準時且工整完成作業。	V					

一年級		二年級		三年級			
課程名稱	評量方式	課程名稱	評量方式	課程名稱	評量方式	課程名稱	評量方式
晨圈	課堂參與40% 體能活動30% 自我照顧工作能力30%	晨圈	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作35%	晨圈	體能鍛鍊 15% 環境清潔 15% 課堂參與 35% 團體動力與合作35%	數練	概念理解與應用能力 30% 學習態度與課堂參與 30% 計算正確與熟練度 20% 解題過程與邏輯表達 20%
主課	課堂參與40% 工作本呈現30% 分享與表達30%	主課	課堂參與40% 分享與表達30% 工作本呈現30%	主課	學習態度30% 理解與思考能力30% 創造與表達力20% 工作本整體表現20%	體育	平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。
國際文化	Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%	國際文化	Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%	語練	閱讀與理解能力20% 書寫與識字表現 15% 語文創作與造句能力 25% 聆聽與口語表達 20% 學習態度與作業完成20%	泥塑	學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25% 表達分享與欣賞態度15%
華語文化	課堂參與40% 工作本完整度30% 團隊溝通與表達30%	華語文化	課堂參與40% 工作本完整度30% 團隊溝通與表達30%	英語	Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%	團練	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%
濕水彩	學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25% 表達分享與欣賞態度15%	濕水彩	遵守課程規範與秩序56% 正確使用工具與收拾32% 媒材技法12%	華語文化	課堂參與40% 工作本完整度30% 團隊溝通與表達30%	本土語言 閩南語/客家語	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%
音樂	課堂參與40% 手指謠10% 歌唱30% 音樂動態活動20%	音樂	課堂參與40% 五音笛吹奏20% 音樂動態活動20% 歌唱20%	濕水彩	學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25%		

					表達分享與欣賞態度15%		
手工	評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%	手工	評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%	音樂	課堂參與40% 樂曲吹奏與歌唱40% 工作本製作20%		
散步	課堂參與40% 體能活動30% 自我照顧工作能力30%	散步	課堂參與40% 體能活動30% 自我照顧工作能力30%	手工	評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%		
優律 思美	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%	優律 思美	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%	農耕 建築	農耕施作25% 農耕工具維護10% 農耕課程主動參與15% 建築施作25% 建築工具維護10% 建築課程主動參與15%		
本土 語文 /臺 灣手 語/ 新住 民語 文	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	本土 語文/ 臺灣 手語/ 新住 民語 文	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	優律 思美	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%		
總節 數	28	總節 數	28	總節數			34

四年級				五年級				六年級			
課程名稱	評量方式	課程名稱	評量方式	課程名稱	評量方式	課程名稱	評量方式	課程名稱	評量方式	課程名稱	評量方式
晨圈	課堂參與40% 晨掃與生活習慣30% 團體動力與合作精神30%	數練	概念理解與應用能力30% 學習態度與課堂參與30% 計算正確與熟練度20% 解題過程與邏輯表達20%	晨圈	課堂參與40% 晨掃與生活習慣30% 團體動力與合作精神30%	數練	概念理解與應用能力30% 學習態度與課堂參與30% 計算正確與熟練度20% 解題過程與邏輯表達20%	晨圈	體能鍛鍊15% 環境清潔15% 課堂參與35% 團體動力與合作35%	數練	概念理解與應用能力30% 學習態度與課堂參與30% 計算正確與熟練度20% 解題過程與邏輯表達20%
主課	學習態度20% 理解與思考能力30% 創造與表達力20% 工作本整體表現30%	體育	平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。	主課	學習態度30% 理解與思考能力30% 創造與表達力20% 工作本整體表現20%	體育	平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。	主課	學習態度30% 理解與思考能力30% 創造與表達力20% 工作本整體表現20%	體育	平時表現(40%) ; 學習參與度(30%) ; 團隊合作(30%)。
語練	閱讀與理解能力20% 書寫與識字表現30% 語文創作與造句能力10% 聆聽與口語表達20% 學習態度與作業完成20%	泥塑	學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25) 表達分享與欣賞態度15%	語練	閱讀與理解能力20% 書寫與識字表現15% 語文創作與造句能力25% 聆聽與口語表達20% 學習態度與作業完成20%	泥塑	學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25) 表達分享與欣賞態度15%	語練	閱讀與理解能力20% 書寫與識字表現15% 語文創作與造句能力25% 聆聽與口語表達20% 學習態度與作業完成20%	泥塑	學習態度與自我管理15% 參與投入與互動表現20% 技法運用與操作能力25% 創作品質與整體呈現25) 表達分享與欣賞態度15%

英語	Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%	團練	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%	英語	Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%	團練	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%	英語	Class Participation 30% Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%	團練	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%
華語文化	課堂參與40% 工作本完整度30% 團隊溝通與表達30%			華語文化	課堂參與40% 工作本完整度30% 團隊溝通與表達30%	綜合	學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20% 團隊合作 25%	日語	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	綜合	學習態度與投入程度 30% 實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20% 團隊合作 25%
濕水彩	遵守課程規範與秩序48% 媒材技法40% 畫面整體12%			濕水彩	遵守課程規範與秩序48% 媒材技法20% 獨立創作20% 表達能力12%	木工	遵守課程規範與秩序60% 工具使用28% 作品完整度12%	濕水彩	遵守課程規範與秩序36% 媒材技法20% 表達能力12% 作品完整度12% 獨立創作20%	木工	遵守課程規範與秩序60% 工具使用28% 作品完整度12%
音樂	課堂參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%			音樂	課堂參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%	本土語文/臺灣手語/新住民語文	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	音樂	課堂參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%		
手工	學習態度與投入程度 30%			手工	學習態度與投入程度 30%			手工	學習態度與投入程度 30%		

	實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20% 團隊合作 25%				實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20% 團隊合作 25%				實作技巧與操作能力 25% 創造力與表現力 20% 團隊合作 25%		
農耕	農耕施作50%、 工具維護20% 主動參與30%			農耕	農耕施作50% 、工具維護 20%主動參與 30%			農耕	農耕施作50% 、工具維護 20%主動參與 30%		
優律 思美	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理 維護20% 課程參與積極 度35%			優律 思美	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整 理維護20% 課程參與積極 度35%			優律 思美	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理 維護20% 課程參與積極 度35%		
本土 語文 /臺 灣手 語/ 新住 民語 文	課堂表現40% 工作本完成度 30% 學習積極度 30%							本土 語文 /臺 灣手 語/ 新住 民語 文	課堂表現40% 工作本完成度 30% 學習積極度 30%		
總節數			34	總節數			37	總節數			37

課程項目	七年級	八年級	九年級
語文	課堂參與30%	課堂參與30%	課堂參與20%

	工作本呈現30% 學習積極度20% 口頭發表20%	工作本呈現30% 學習積極度20% 口頭發表20%	工作本書寫30% 學習積極度30% 口頭發表20%
歷史	課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%
地理	課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%
數學	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 學習單20%	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 學習單20%	課堂參與40% 工作本呈現 30% 學習單30%
自然	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%	課堂參與 30% 工作本呈現30% 小組合作 20% 口頭發表 20%	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%
社會練習課	課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本呈現40% 學習積極度30%
語文練習課	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度30% 學習單10%	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度30% 學習單10%	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度30% 學習單10%
數學練習課	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度20% 算術幾何熟練度20%	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度20% 算術幾何熟練度20%	學習積極度40% 作業完成 30% 學習單30%
自然練習課	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%	課堂參與 30% 工作本呈現30% 小組合作 20% 口頭發表 20%	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%
英文	Class Participation 30%	Class Participation 30%	Class Participation 30%

	Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%	Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%	Workbook Presentation: 20% Worksheets and Quiz: 30% Oral Presentation: 20%
音樂	課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱40% 工作本製作20%	課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%	課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%
團練	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%
藝術	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%
透視幾何	課堂參與30% 作業30% 學習積極度20% 期末設計20%	無	無
手工	評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%	評分標準 作品40% 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%	評分標準 作品40% 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%
木工	課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%	課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%	課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%
農耕	農耕施作50%、工具維護20%、學習單30%	農耕施作50%、工具維護20%、 學習單30%	農耕施作50%、工具維護20%、 學習紀錄30%
體育	平時表現(40%) ; 學習參與度(30%); 團隊合作(30%)。	平時表現(40%) ; 學習參與度(30%); 團隊合作(30%)。	平時表現(40%) ; 學習參與度(30%); 團隊合作(30%)。

武術/優律斯美	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%
輔導	課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%	課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%	課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%
本土語文/臺灣手語/ 新住民語文	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	無
資訊	無	課堂表現40% 團隊合作15% 學習積極度15% 作業完成30%	課堂表現40% 團隊合作15% 學習積極度15% 作業完成30%
班會	全勤10% 上課態度35% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 課程參與積極度35%

附錄五

新竹市華德福實驗學校114學年度第一學期行事曆

新竹市華德福實驗學校114學年度第一學期行事曆99天

年	月份	周次	日	一	二	三	四	五	六	全校性期程
114	八月	暑假	27	28	29	30	31	1	2	
		暑假	3	4	5	6	7	8	9	
		暑假	10	11	12	13	14	15	16	
		暑假	17	18	19	20	21	22	23	8/23竹華第一學期開學日(正常上課、不供餐、無課後照顧班)
		秋1	24	25	26	27	28	29	30	
		秋2	31	1	2	3	4	5	6	9/6全校班級家長日
	九月	秋3	7	8	9	10	11	12	13	9/8-12九年級模擬考
		秋4	14	15	16	17	18	19	20	
		秋5	21	22	23	24	25	26	27	
		秋6	28	29	30	1	2	3	4	
		秋7	5	6	7	8	9	10	11	10/6中秋節放假 10/10國慶日放假/
		秋8	12	13	14	15	16	17	18	
	十月	秋9	21	20	21	22	23	24	25	
		秋10	26	27	28	29	30	31	1	10/31秋慶(不用餐)無課後照顧班
		秋11	2	3	4	5	6	7	8	秋假6天(11/3~11/11)，11/3補8/23(全校放假)，11/4補1/17(全校放假)
		秋假	9	10	11	12	13	14	15	11/12冬學季開始上課日
		冬1	17	17	18	19	20	21	22	
		冬2	23	24	25	26	27	28	29	
	十一月	冬3	30	1	2	3	4	5	6	
		冬4	7	8	9	10	11	12	13	
		冬5	14	15	16	17	18	19	20	
		冬6	21	22	23	24	25	26	27	
		冬7	28	29	30	31	1	2	3	11/5/1元旦放假
		冬8	4	5	6	7	8	9	10	
114	十二月	冬9	11	12	13	14	15	16	17	1/17冬慶靜態動態展(不用餐) 無課後照顧班
		冬10	18	19	20	21	22	23	24	1/20休業式(供餐、半天)無課後照顧班
		冬11								
		冬12								

新竹市華德福實驗學校114學年度第二學期行事曆

年	月份	周次	日	一	二	三	四	五	六	全校性期程
114		寒假	25	26	27	28	29	30	31	
	二月	寒假	1	2	3	4	5	6	7	
		春1	8	9	10	11	12	13	14	2/11開學
			15	16	17	18	19	20	21	2/16-20春節(20日為小年夜補假)
		春2								
		春3	22	23	24	25	26	27	28	2/27和平紀念日補假
	三月		1	2	3	4	5	6	7	
		春4								
			8	9	10	11	12	13	14	
		春5								
			15	16	17	18	19	20	21	
		春6								
			22	23	24	25	26	27	28	3/28春慶(不用餐)無課後照顧班
	四月		29	30	31	1	2	3	4	4/3兒童節補假
		春8								
			5	6	7	8	9	10	11	4/8民族掃墓節補假 4/11(六)五年級古代奧林匹克(仁美)
		春9								
			12	13	14	15	16	17	18	
		春10								
		春11	19	20	21	22	23	24	25	4/20性別平等教育日 春假7天(4/24~5/5)， 4/24補3/28(全校放假)，4/27補5/13(全校放假)
		春假	26	27	28	29	30	1	2	
	五月		3	4	5	6	7	8	9	5/6夏學季開始上課日
		夏1								
			10	11	12	13	14	15	16	5/16-17 國中教育會考(以實際公布為主)
		夏2								
			17	18	19	20	21	22	23	
		夏3								
		夏4	24	25	26	27	28	29	30	
	六月		31	1	2	3	4	5	6	
		夏5								
			7	8	9	10	11	12	13	6/13夏慶靜態動態展覽園中小畢業典禮(單典時間暫定、不用餐) 無課後照顧班
		夏6								
			14	15	16	17	18	19	20	6/19端午節
		夏7								
			21	22	23	24	25	26	27	
		夏8								
	七月		28	29	30	1	2	3	4	
		夏9								
			5	6	7	8	9	10	11	7/7休業式(半天)無課後照顧班
		夏10								