

新竹市華德福實驗學校

113學年度課程計畫

本校113年8月5日
113學年度第一次課程發展委員會會議通過

目錄

壹、華德福教育源起與台灣教育變革 -----	3
一、華德福教育源起	
二、台灣教育變革	
貳、學校現狀 -----	5
一、實驗模式與清華大學合作「公立學校--專業合作--自主實驗」模式	
二、學校現況	
參、新竹華德福學校之教育圖像 -----	7
一、學校的圖像	
二、孩子的圖像	
三、教師的圖像	
四、家長的圖像	
五、課程的圖像	
肆、課程發展模式與特色 -----	9
一、課程發展運作模式	
二、新竹市華德福實驗學校課程計畫特色	
伍、華德福教育之基本理念與課程計畫 -----	12
一、人的發展圖像	
二、孩童意識發展	
三、孩童意識發展與課程安排	
四、新竹市華德福實驗學校之課程概要	
陸、113學年度課程進度表 -----	48
柒、教師課程發展與成長 -----	376
一、課程審議委員會	
二、外部師資定期進班視導並與教師進行課程教學對話	
三、教師群與華德福教育中心進行課程與教學協同行動研究	
四、辦理學習成果發表與交流	
五、觀議課	
附錄一：學校課程計畫通過課程發展委員會會議記錄(含審核之日期) -----	379
附錄二：法定教育議題融入課程規劃實施情形	
附錄三：各班級課程表	
附錄四：量化成績轉換規準	
附錄五：113學年度行事曆	

壹、華德福教育源起與台灣教育變革

一、華德福教育源起

華德福學校(Waldorfschule)原為1919年奧籍企業家Emil Molt根據改革教育學家魯道夫·史代納(Rudolf Steiner)的教育理念創設的私立實驗學校，學校最初設於德國南部斯圖佳特的煙草工廠，提供其員工子弟就讀，後因在改革教育思潮中強調實踐史代納的教育原理，堅持獨立自由的辦學風格而聞名，目前是世界上相當著名的另類學校機構。截至2012年全球約有60個國家1025所學校，2000所幼稚園，549所的治療中心以及60多個師資訓練機構。

二、台灣教育變革

1、華德福教育與十二年國教教育目標之契合之處：

108課綱本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」（合稱「自動好」）。

自發：引發學生學習動機與熱情，學生是自發主動的學習者。

互動：引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力。

共好：協助學生應用及實踐所學，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

108課綱以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景，以學生為學習的主體，希望能兼顧學生的個別需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，透過適性教育，激發學生對於學習的渴望與創新的勇氣，並善盡國家公民的責任展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。

這樣的核教育理念及目標與華德福教育的理念與目標是完全契合的。然而，華德福教育觀除當前各國課程所包含的上述理想外，並不自囿於心智或理性的養成，尤其是強調人在身、心、靈的完全發展，因而樹立獨特的全人教育觀。

華德福教育是涵蓋零至二十一歲的教育，起源德國，至今已有近百年的歷史，是全世界最早施行十二年一貫的教育體制。華德福教育的課程對不同的發展階段有不同的培育重點。其中小學階段的教育重點在情感教育與想像力的發展即學生個性的發展。教師將故事、歌謠、律動、繪畫、手工、農耕等生活上的真實活動，藝術化後，再融入語文、數學、自然及社會等主課程，反芻後再帶給學生。如此，學生建立與生活密切相關的知識與能力，並因其課程的藝術性，引發學生內心世界的共鳴與陶冶，達到兒童身體、情感及思考力的均衡發展。中學階段接續情感發展關鍵期，在十四歲正式進入培養獨立思考能力之關鍵期。培養孩子們精細的觀察力，並練習作精確的記錄或縝密的思辨。透過大量的現象觀察與討論，自律與獨立思考的能力漸

漸養成。自我的逐漸覺醒，是此階段的重點；孩子們尋找認同的過程中，需要更多包容與指引。大量的藝術、工藝活動、戶外挑戰課程以及社會服務，都直接幫助孩子們內在的成熟與穩定。

華德福的特殊教育對於學習及情緒障礙學生有其特殊治療與教育功能。在英、美、紐、澳各國都設立越來越多的「教育村」，作為學障及情障學生的中間學校或融合式資源學校，以改進學校教育中特殊教育資源不足的問題。綜上而言，作為一種另類學校，華德福學校提供國民教育中的另類選擇機會；作為資源式的特殊學校，華德福學校則為公立學校的輔助教育機構。

2、實驗教育三法

台灣從實驗三法通過後，法律已經對實驗教育給出定義、規範的形式要件與範圍，使得實驗教育的實施能夠以其教育的內涵與本質進行發展。華德福教育與台灣的教育改革的相遇與實踐，是豐富了台灣教育變革的動能之一。依照學校型態實驗教育實施條例第 3 條，本條例所稱學校型態實驗教育，指依據特定教育理念，以學校為範圍，從事教育理念之實踐，並就學校制度、行政運作、組織型態、設備設施、校長資格與產生方式、教職員工之資格與進用方式、課程教學、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導、社區及家長參與等事項，進行整合性實驗之教育。台灣公立華德福學校就在這樣的國家教育變革方向中，為新竹市及台灣的教育貢獻實質的變革內涵，並且朝向教育創新，落實學校型態實驗教育實施條例第 1 條所揭櫫，為鼓勵教育創新，實施學校型態實驗教育，以保障人民學習及受教育權利，增加人民選擇教育方式與內容之機會，促進教育多元化發展。

貳、學校現況

一、實驗模式：與清華大學合作「公立學校－專業合作－自主實驗」模式

新竹市華德福實驗學校與清華大學就華德福實驗教育採取「公立學校－專業合作－自主實驗」辦理模式。

所謂「公立學校－專業合作－自主實驗」模式包含以下優點：

- (1) 公立體制：學校為新竹市政府依地方自治權責與教育基本法之精神所設立的公立學校，其校舍建築、教學設施及其維持、人事與經費制度等均與其他公立學校同。
- (2) 專業合作：市政府提供充分行政支援下，由清華大學（華德福教育中心）作為專業合作夥伴，負責執行與輔導學校教育實驗計畫。
- (3) 穩定的計畫性經費補助：市政府基於華德福教育的推動，給予本計畫補助，並納入年度預算。同時，也依權責定期進行評鑑與輔導。
- (4) 課程與教學自主：學校本於華德福教育理想，由教師會議自主訂定課程、教學與評量計畫，但為顧及學生轉入、轉出其他公立學校及未來升學的需要，學校應訂出必要的措施以為根據。
- (5) 教師人事自主：學校得依據課程教學需要，在符合市政府相關規定下自主決定各項人事，包括學校校長與教師的聘任，但其聘任程序仍依法辦理。師資來源包括自各校經培訓之現職教師調入、約聘合格師資及協商培育公費師資生。

二、學校現況

- (1) 學校地點：本校共有兩個校區，一為內湖校區，位於本市麗園段428、429號地，面積3956.04平方公尺；另一為東香校區，位於本市東香段409、420-3、420-8、421、422、423、424、425、477號等地合計23458.71平方公尺，共27414.75平方公尺。

學校地址：新竹市香山區中華路六段331巷168號。

- (2) 學校規模：113學年度學生數如表一

表一：113學年度第一學期學生數

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	七年級	八年級	九年級	小計
班級數	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
男	12	16	14	13	13	5	3	8	9	93
女	10	10	7	9	12	11	7	5	6	77
合計	170									

(3) 教師編制：113學年度人力配置計有：校長一名、主任四名、組長六名、導師九名、專輔一名、特教一名，共二十二名。

表二：113學年度教師員額

	校長	主任	教師
男		2	4
女	1	2	13

三、學校課程發展條件分析

向度	現況概述	精進目標	行動策略
重視課程領導並有具體成效	1.教師可塑性高，但因團隊成員少造成教學專長人力調配困難，對教學經驗傳承及專業成長的提升有限。 2.多項課程活動需要多位人員協助，人力明顯不足。	1.凝聚教師對課程的整合及聚焦。	1.課程持續研討改進發展學校課程特色。 2.運用志工或兼課教師協助教學活動。 3.透過各項計畫申請，發展學校特色課程。
課程發展資源與整合	1.學校周邊自然環境已規劃為學校特色課程並加以運用。 2.教師可塑性高教學態度認真協調溝通良好。	1.善用學區資源重新建構學校特色課程 2.整合教師專長及人力運用	1.善用清大華德福師資培育中心資源以幫助教師增能 2.引導教師喚起教學熱忱及建立完整課程觀。
建立學校完整自我評鑑機制	1.目前學校重新修訂課程評鑑計畫，並依規劃內容逐步實施。 2.非教學活動干擾教師專業正向的發展以致發展目標未能彰顯 3.評鑑人員的專業知能有待加強。	1.強化發展課程與教學審核反思機制。 2.教師課程設計能力及教學創新。 3.教師課程評鑑能力的提升及能持續進行。	1.規畫教師課程評鑑研習、強化課室觀察專業能力。 2.鼓勵教師個人教學行動研究精進課程教學 3.利用課程研討會議檢討課程發展及評鑑改進。

參、新竹華德福學校之教育圖像

一、學校的圖像

新竹華德福學校在成立時，針對學校的發展路線與將來我們要**教育**出什麼樣的 孩子做了清楚的定位與思考，總結來說，學校的圖像可用下列三點來呈現：

(1) 回歸生命發展的本質：**教育**的對象是「人」，我們面對的孩子是個活生生的「生命」，生命是會發展的，那我們要思考人的本質為何？生命是如何發展的？**教育**不應該只是灌輸孩子學科知識，也不僅止於**教**孩子能力，更重要的是要探求孩子與生俱來的一切，從其內在開展，配合不同階段生命發展的特質，以助其自我實現。

(2) 互助共生的平民學校：華德福學校不以競爭**為教育**的手段，更是希望各種階級或擁有不同資源的人都能參與華德福**教育**的學習之路，因此我們要在社群中彼此互助共生，走向一個平民化的學校。如此一來，才能朝向**Dr. Steiner**所倡議的三元社會之理想前進。

(3) 引領未來的**教育**發展：社會的變動與未來的需求已經不是再沿用過去的**教育**模式所能滿足的，華德福**教育**因應孩子在不同階段的身心靈發展而提出的觀點與**教育**方法，能培養孩子學習到**真實**的能力，並幫助他找到人生天命，進入**真實**的社會工作。故華德福**教育**能提供給主流學校和未來的**教育**作為一種參考的典範。

有了學校的整體圖像後，我們再從**教育**的本質、受**教**對象、**教育**者本身和家長是站在什麼樣的位置，這幾個不同的面向深入探討，進而有了以下的學生、**教師**、家長和課程的圖像與定位。

二、孩子的圖像：

- (1) 每個孩子都是尊貴的靈魂。
- (2) 身心靈的整體發展。
- (3) 養成對天地與對人的虔敬。
- (4) 成為自由與良善的人。

三、教師的圖像：

- (1) 愛自己、愛孩子、愛人與愛世界。
- (2) 接受自己與他人的不完美。
- (3) 終身自我教育。
- (4) 團隊工作。

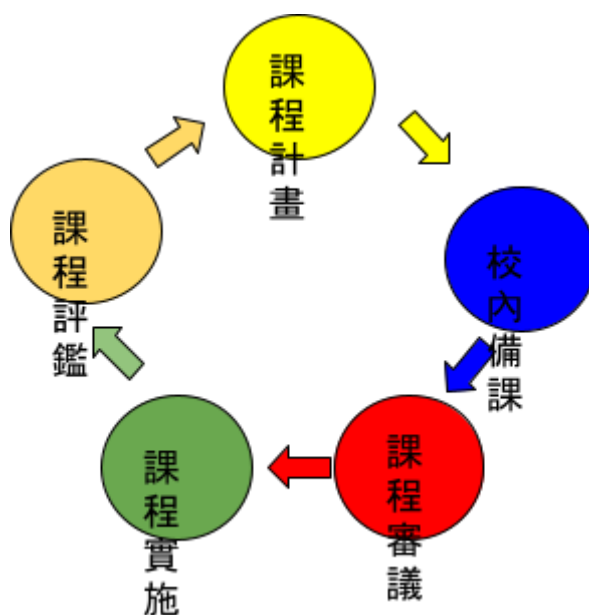
四、家長的圖像：

- (1) 作教師的後盾與合作夥伴。
- (2) 一起實現互助共生的有機教育。
- (3) 終身學習，容許犯錯，做孩子的榜樣。
- (4) 支持協力造校、誠心等待。

五、課程的圖像：

- (1) 從鍛鍊強健靈活的身體與情感的照顧開始。
- (2) 強調服務與合作而不是競爭。
- (3) 強調自然有機的韻律節奏。
- (4) 帶領孩子體認世界的真善美。

肆、課程發展模式與特色



一、課程發展運作模式：

圖一：課程發展模式

(1) 第一階段：課程計畫

課程計畫階段由各任課老師依據華德福教育精神、兒童發展階段、本校教育圖像等，規畫該班級各領域之課程計畫。

(2) 第二階段：校內備課

課程計畫完成後，透過校內備課會議，進行橫向與縱向課程聯繫，於備課會議中，主帶教師與專任教師分享各自的課程規劃，然後進行交流對話討論，再次檢視、整合與確認。

(3) 第三階段：課程審議

經過校內備課會議討論整合後之課程計畫，送本校課程審議委員會審查，審查通過後，送交本市教育處備查。

(4) 第四階段：課程實施

本階段即進行課程計畫的實際實施階段，本階段與課程評鑑階段互為交流，教師一邊教學一邊檢視教學，並透過不定期的資深華德福教師的觀課輔導，讓課程實施更加落實與精進。

(5) 第五階段：課程評鑑

課程實施後，透過校內課程分享、課程紀錄、外部教師觀課、校內教師觀課與學生學習記錄回饋等機制進行課程評鑑，並將評鑑結果做為下次課程計畫之參考。

二、新竹市華德福實驗學校課程計畫特色

(一)學習的韻律節奏

有規律的韻律節奏與呼吸，是華德福學校對於孩子學習很重要的元素，因為規律有助於孩子的學習與穩定。因此，學校從課程、作息安排，乃至課堂教學，都有其韻律節奏。至於「呼吸」，不只是生理的呼吸，課堂上的呼吸意味著緊張與鬆弛、頭與四肢的工作、個人與團體的活動等交替的節奏。整個課程在「吸收接受」和「體驗經歷」，「執行、完成任務」和「設計創造」，「吸氣」和「呼氣」之間。

【一年的節奏】

為符合學生學習之韻律節奏的需求，本校採用一學年四學期制，分成春、夏、秋、冬四個學期及四個假期。總上課時日數與時數依據教育部頒訂的授課總時數標準。

【一天的節奏始於晨圈】

每天早上孩子到校自由活動後，教師安排一堂課晨圈(晨詩、唱歌、韻律、遊戲…)孩子，來開啟一天的學習，以便進行需要頭腦清醒、專注力高的主課程，在主課程後就是一個大呼吸的大下課時間。接著是情意性課程，如需要規律性節奏性、反覆練習的科目，例如外語、音樂、手工藝、華語文化、藝術創作等，引發孩子表達、抒發自我功能，偏意志力課程例如體育、木工、泥塑、綜合等課程則放在下午時段。但實際排課仍依當下授課教師安排為主。

【一節課的節奏】

一節課的開始，老師以唱歌與肢體活動，作為上課下課的情境轉換。接著複習上次課程內容，再進入新的課程。然後讓孩子發表、工作本創作、寫作等。

(二)週期課程

「週期課程」指的是學生在一個週期內專注學習的主課程，持續的時間約三至四週，國小部於每日上午八點四十分至十點，國中部於每日上午八點三十分至十點，均以連續兩節課的時間安排來學習主課程。主課程內容包含：語文、數學、自然、社會…等。在「週期課程」中同一科目一年只重複出現二至四次，學生可以用比較長的時間專心學習某一個主題，學生經歷「重

複」、「記憶」與「甦醒」內在學習歷程，將所學的「知識」能真正變成自己的「能力」。週期課程的另一重點是，讓教師了解同一科目的教學與學習間的狀況，有足夠的時間了解每一位學生的學習情形。

(三)竹華授課時數

竹華各年段授課時數如下，一、二年級每週總授課為28節，三、四年級每週總授課為34節，五、六年級每週總授課為37節，國中部七、八、九年級每週總授課時數為38節。

(四) 協同教學、分組教學課程安排的需要性

為貫徹華德福課程中有關於意志的鍛練，本校在學習課程的規劃上，特別於一至四年級手工課，一、二年級的散步課程，以及三年級的農耕與建築戶外實作課程中，透過雙主帶老師的教學安排，來呼應學生的學習需求。而五、六年級的木工與手工課程，考量教師專業、班級人數(小於20不協同與分組)、及大量實作上的安全需求，另以分組教學的方式進行課程安排。同時113學年度新增了一年級到六年級優律思美課程的安排，每一節課程都將搭配一位鋼琴伴奏老師的安排。綜上所述，113學年度課程內容安排上，協同教學或分組教學教師人力需求，總計有散步課程協同兩班、手工課程協同四班，三年級的農耕與建築一個班，手工木工分組課程一個班，以及優律思美課程伴奏協同六班，國中團練一個班的伴奏協同。

(五)藝術課程與課程藝術化

在課程中，藝術活動佔有非常重要的位置。回應兒童的發展需求，藝術活動、美的經驗是兒童重要的精神食糧與情感生活，同時藝術活動是一種「經歷自我」的歷程，教師將盡可能的將藝術活動融入整個課程。鼓勵兒童完成每一件藝術創作，則是培養意志力最好的訓練。

(六)學生自製工作本

一個主課程的學習過程是透過學生自己完成工作本來達成。**教師**不能照本宣科，必須放下課本，專注於學生身上，把預備好的課程內容講述出來，學生再將**教師**口述的內容轉化為文字或圖畫的紀錄。低年級的時候，**教師**須作較多的引導，引導學生製作工作本，最後兒童將逐漸發展出自己編寫的能力。

高年級的**教師**以提問、小組分組討論方式，使學生個人完成自己的工作本。

(七)慶典

慶典是文化的精髓表現，必須讓兒童深入的感受慶典的每一部份，包含慶典的精神意義、典故由來、事前預備到正式過節，建立生活儀式。當兒童年紀漸長，累積慶典的記憶在心中，文化傳承的功能才能開始作用。在完整學校中，對低年級的孩子而言，慶典是「展望」：對高年級的孩子而言，慶典則是一種「回顧」，歷史中的定位感逐漸成形。

(八)華語文化課程

在華語文化課程中，包含許多獨特的精神與素養，例如，漢字、毛筆、讀經、**飲**茶文化、節氣**飲**食等等。**舉**例來說，漢字是這塊土地孩子進入文明的一道窗口，漢字的甲骨金文篆，充滿圖像式的文字體驗，再者，隸楷行草則是充滿線條的直線與曲線，與華德福的形線畫甚可呼應。若進一步結合毛筆，則漢字體驗可以悠遊，可以**為**法，亦可**為**道。所以，可以是書遊、可以是書法，亦可**為**書道，如此，**為**學生開啟漢字藝術的善、美、**真**的精神之旅。此外，在**chinese-speaking**的基礎上，汲取華語使用者**為**人類保留下的精神軌跡，在課程安排上可以安排讀經、韻文、經典文學等。除了讀寫之外，華語文化更充滿許多生命與素養的體驗，**舉**凡文化裡的味覺、嗅覺、觸覺、聽覺、視覺的方式，都可以**成****為**這個課程的發展內容。

(九)教師自編教材

在華德福**教育**裡，**教師**不使用審定本**教科書**，**教師**依照華德福**教育**的課程內在結構自編**教材**與自製**教具**，需投注相當大的心力於課程準備工作，更需參與學校各項課程**研**討會議，以確認課程計畫、內容與基礎**教材**或進行課程、**教材**與學生個別學習差異的探討。

(十)評量方式

本計畫強調「質」的評量與「多元評量」、「互動評量」。教師於每一主課程進行期間，對學生個別研究觀察紀錄，以學生自製工作本、作品展覽、戲劇表演、其他有價值的個人發展資料等作為學生在該科意志、情感及思想的表現作為主要的評量內容，將注意力放在多元智慧發展的關注，鼓勵孩子的適性發展與興趣的肯定上。

(十一)實作課程

不論是手工課、農耕、建築或語文、數學，在華德福課程裡非常重視孩子的身體工作，透過四肢的操作，不僅是意志力的鍛鍊，更是讓孩子的身體裡有著印記，記憶著工作的經驗，讓學習不只是頭腦的思考，更是能與生活世界實踐的經驗。

(十二)兒童觀察與研討

兒童觀察與研討為華德福教育輔導孩子的核心會議，邀請所有曾與孩子接觸過的教師或加上孩子的家長與照護者參加，進行三階段的連續輔導會議。從客觀觀察、主觀感受到輔導策略，所有參與的大人，一同學習「看見」孩子，並學習解讀孩子，更進一步尋找到與這位獨一無二的孩子工作的智慧。

伍、華德福教育之基本理念與課程計畫

一、人的發展圖像

華德福教育以魯道夫·史代納(Rudolf-Steiner)博士所提出的「人類智慧學說」(Anthroposophy)－簡稱「人智學」－為基礎，人智學建基於對「人」的了解之上而發展。Steiner認為人的生命是由身體(body)、心靈(soul)與精神(spirit)三種層次的結合，因此華德福教育被認為是一種「身心靈的教育」。

再進一步深入華德福教育和課程安排設計的理念之前，我們必須先思考「什麼是人？人的本質為何？」這樣的問題。當我們談到人時，就會想到人是一個完整的個體、一個整體。在人身上有所謂的思考和意志的兩極性，這是一種二元對立的過程，如同呼吸一般，當我們吸氣時，我們的身體緊繃和專注；當我們呼氣時，我們的身體放鬆並發散，如同一動一靜，是二股不同的力量。當我們用頭腦思考時，所呈現的就是一種安靜專注的力量，如同吸氣一般的狀態；當我們用身體和四肢工作時，所呈現的就是一種動態發散與放鬆的力量，如同呼氣一般的狀態。

思考和意志的二元對立，需要情感的力量來讓二者各安其位，達到平衡的工作。因此人的三元性－思考(thinking)、情感(feeling)、意志(willing)－就此出現。人在不同階段學習時的教育方法和學校的課程安排，植基於對人的「意志、情感、思考」三個面向之理解而出發。

Dr. Steiner以他的觀察，進一步提出了人有四個身體，分別是：物質身體(physical body)、乙太身/生命體(etheric body)、星芒身/感知體(astral body)、自我體(ego/Ich)，教育必須與這四個身體工作。此外，人的性情可以用四種氣質－風相、火相、水相、土相來大致區分，這是四種不同的體液所造成的不同個性，在教育上與這四種不同類型的孩子工作各有其不同的方法。

Steiner將人從幼兒階段逐漸成長到成人的過程分為三個重要的成長時期，不同時期有不同的教育重點，這樣的觀念被稱為「七年發展論」：

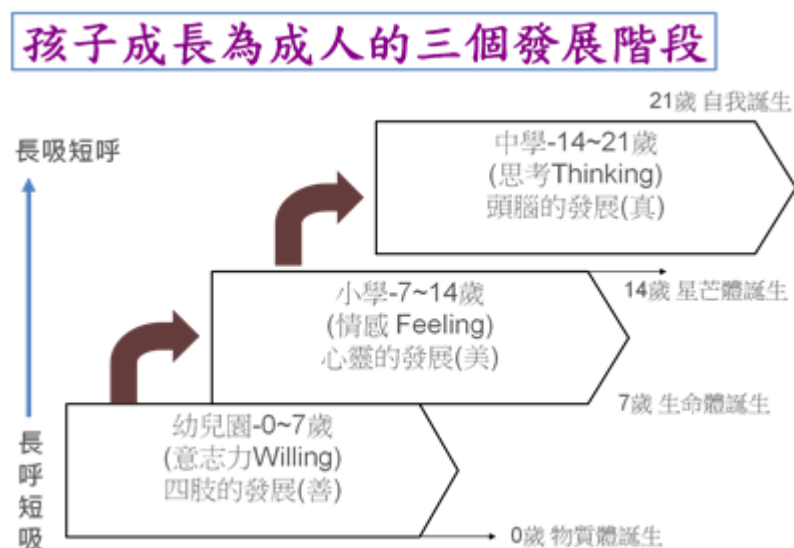
- 幼兒階段(0~7歲)：此階段的幼兒以他們的身體和全感官來探索和認識這個世界，孩子在此階段主要是用「意志力」來學習。
- 孩童階段(7~14歲)：孩子透過心靈的作用，對於周遭世界產生同感(sympathy)與反感(antipathy)、喜歡與討厭這二股極端的感受，孩子在此階段以「情感」來學習。

- 青春期到青年階段(14~21歲):孩子的身體和情感成熟到一定程度,開始透過精神的作用發展獨立的思考與判斷力,此時孩子以「思考」來學習。

透過身體的感官來學習也是華德福教育的重點,人智學也提到教育必須妥善地保護和教育我們身上的十二種感官。這十二種感官分別在上述三個階段各有其關鍵發展的時機,所以可分為:

- 初階感官(觸覺、生命覺、自我移動覺、平衡覺)。
- 中階感官(嗅覺、味覺、視覺、溫度覺)。
- 高階感官(聽覺、語言覺、思想覺、自我覺)。

最後,我們可以用下列一張圖表來總結人的本質、人的成長發展和學習之間的關聯。



圖二：三個七的發展階段

二、孩童意識發展

華德福課程不是一套以結果論、成果導向的規範課程,而是給出一個美好且完整的學習起點,並以個體參與來設計的學習旅程。華德福課程能做的就是有人類發展原型的架構內,提供各種可能的對應措施。教師所採取的每一個步驟都可以按照學生們的反應予以觀察和評估,這又與

全體學生的成長情況有關聯。在這個過程中最重要的特點在於，它是一種動態的、藝術的、出於直覺的活動，而且絕對不會是一種機械的、隨意的或預先決定的活動。

本校在課程規劃以一至八年級為學生內在滋養課程設計，經過國中小八年的培育後，到了九年級能成為獨立思考的個體。基於人智學的兒童發展與教育圖像，在七到十四歲階段，以追求在學生心靈內在建構美好的典範圖像、社會圖像與世界圖像為目的，養成良好的工作習慣與生命態度。此階段，又分成以意志和情感為主要工作方式的兩學習階段，學生喜歡以身體來學習，課程教學活動以操作性的、身體活動經驗等為主要切入模式，例如，在四年級的分數概念，先從學生以四肢及身體的韻律節奏性活動，去經驗分數分解的過程，透過實物操作進而去了解許多抽象概念的建立，配合藝術課程、音樂課程、手工等課程來呼應學生的學習目標。

到了九年級，其內在情感生活會以較為激烈的方式追求獨立自主。在這階段學生將獨立去探索世界，考量到學生的個體差異化，將於國中最後一年陪伴與引導學生重新學習如何說話與思考的內在平衡，並給予班級挑戰來展現其能力。

一年級(6~7歲)

孩子的意識狀態仍然在渾然一體的夢境當中，孩子會覺得他與世界、與他人、與一切事物(無論是有生命或無生命)都是一體的，不分你我。這樣的論述觀點是從人類精神意識的演化角度對兒童發展的本質來出發。

從外在的物質身體表徵來看，在生命的第七年左右，孩子完成了換牙過程，具有足夠的生命力集中在生長和身體發育上，因而在發展獨立、具體而圖像式的思考能力上變得比較積極。在這個換牙年齡時，孩子內在的塑形力量得到解放，這股力量可以開始用來做學習；「塑形」的力量(思考的力量)VS源源不絕的、新生的、圖像「創造」的力量(意志的力量)一直是二種極端的力量，華德福教育一直善用這二種力量並發揮在課程的藝術性上。不過要特別謹記的是，一年級的孩子是以一種「圖像思維」與「圖像創造」的方式學習，因此比較適合帶給他的是概略式的醒覺，而非靜態的學習。透過大量的活動和模仿學習，孩子會接受到一些影像(圖像)，進而把它們內化、重述，綜合成一個能運用的概念。

一年級的**教學**目標是運用繪圖、韻律活動與故事等，陶冶孩子的心靈，滋養與保護孩子的感官，引導他們經驗形狀、文字、詩歌、數字次序，也就是把藝術性的想像力注入孩子的心魂中來工作。另一方面，就是讓班級**為**一個有凝聚力的團體，讓孩子們養成良好的生活習慣，融入團體生活中，並且培養孩子彼此的尊重、友愛，關心環境，養成良好的生活習慣，對世界與學習充滿好奇與興趣。

為達成以上的目標，意志力的鍛鍊和模仿與節奏感的建立是很重要的，孩子需要學習到什麼時間該做什麼事，遵守老師所給予的規則、規範與界線，以便享有充分的自由和尊重，進而讓孩子們感到安心，並擁有次序感是老師與家長要一同努力的課題。

二年級(7~8歲)

孩子在二年級的內在心靈發展，承接一年級的意識發展狀態，並**為**三年級的九歲危機(Rubicon)與離開天堂(heaven)做預備。二年級孩子的心靈意識和內在發展，開始有別於一年級孩子與世界融**為**一體、物我交融、夢幻、無**你**我與主客之別的整體感。八歲(二年級)的孩子在內心開始出現微妙變化，他們在心境上由渾然一體開始出現二元對立(sympathy & antipathy；善&惡的對立)，而且對於外在世界**產**生更大的醒覺去留意周圍所發生的事物；此外，對於與外在世界接觸的經驗不再是全然接受，他們會開始用自己的想像過濾，並依自己內在的圖像重組。

然而，對他們而言，圖像性思考仍然是非常重要的。他們在此時更能感覺語言的**豐富**性，並期待更多挑戰與艱難的考驗。**為**了幫助他們順利的入世(incarnation)並度過此階段，在所有的課程設計與目標都圍繞在二元對立的層面。如：藝術課程方面，濕水彩畫對比(互補)色；形線畫開始畫對稱圖形。語文課程上，故事以聖者傳奇和寓言**為**主。數學則進入乘法與幾何的課程，讓孩子感受到數學中倍數的規律性與美感，並在四則運算上更進一步的深入學習。自然課程則延續一年級的自然故事，並繼續體驗大自然中的風火水土四個元素。

三年級(8~9歲)

人智學中提到三年級會有一個關鍵期，通稱九歲危機或稱為**Rubicon**，是一種離開靈性保護膜的階段，孩子無意識的離開這個保護膜，因而有著一種失落與重新尋找保護與安全的需求。

Rubicon典故來自凱薩大帝的故事，代表跨越這個關卡之後就不能再回頭了。* * 備註——

Rubicon的字義典故——它來自著名的著作羅馬皇帝凱薩大帝。當他越過**RUBICON**（義大利河名），就象徵他下定決心不再回頭。他只能選擇全力向前或者什麼都不做。跨過**Rubicon**——因此被解釋為是個不可改變或回頭的決定。

以**Rubicon**來比喻三年級孩子的發展狀態是再適合不過的。因為，在三年級時，孩子一整體性已經消失，他們成為地球上的一員【華德福教育認為九歲是孩子離開“夢幻世界”，開始蛻變成“地球人”（earthy person）】。9又1/3歲的**Rubicon**是發展上的分水嶺。在此之前，孩子與周遭環境融為一體；在此之後，他們開始會問：「我是誰？」「我從哪裡來？」「為什麼你們是我的父母？」甚至在他們身上會展現出一些不同的東西，比如他們會偷偷地拿錢；或原來很喜歡與媽媽在一起的，現在突然不讓媽媽走進自己的房間；他們開始把自己的房間門關上並在門上貼字條，上面寫著：「進入請敲門」等等；不同的孩子會有不一樣的表現。

孩子對世界不再完全敞開，與世界的聯結變少，他們離開天上的樂園（Paradise, Heaven）。因為到9又1/3歲時，孩子的“I / Ich（德文的“我”）”真正進入孩子的身體中，所以他們從原本與外在的世界是融為一體的狀態中脫離出來，開始意識到“我”的存在。“我”和其他人，包括爸爸媽媽，是不一樣的，世界與“我”是分離的。“這個變化會讓孩子覺得害怕；然而，這個階段卻是很重要的。因為，若不如此，孩子無法建立起自己的力量。9又1/3歲以前的孩子透過模仿來學習，但是當孩子跨過9又1/3歲，模仿能力漸漸消失，此時，孩子會覺得孤獨，發現自己與世界與父母分離了，此時孩子會覺得他人、世界很奇怪，因為不再是開放的心態了。這樣的一種陌生感不僅僅是對陌生人的，而且是對父母等曾經很熟悉的人突然間就陌生起來了。這樣的一種時刻也是危機時刻，一方面孩子想要回到內在，體驗內在；另外一方面，他們也想與外在建立聯結，他們的觸角開始伸向世界，內在愈來愈豐富，同時也愈來愈個人化；也因為如此，我們才會說他們成為地球上的一員。

當孩子進入9又1/3歲這個年齡時，他們極有可能會變得不安或批判，並且開始質疑環繞他們四周的環境，質疑父母和老師並挑戰權威，他們經常愛問：「為什麼？」從他們的眼神中也可以看出來：他們的眼睛呈現出的不再是閃亮的星星般閃耀了，而是更多的平靜和抑鬱。此時，他們很需要大人的關懷與愛，但卻表現得酷酷的。有時，在這個年齡的孩子會突然哭泣，在他們

身上會發現有一點點的難過與悲傷的情感出現；也有很多孩子開始做惡夢；孩子的身體上偶而有一些疼痛出現，如：胃痛、頭痛。會表現頭痛、肚子痛的這些現象都在告訴我們，孩子在經歷一個危機，往往是他們進入了危機時刻，也或許是因為孩子回顧以前（天堂、與萬物合而為一、渾然一體之整體感）而產生的情感。不過，在經歷此危機的過程當中，孩子真正體驗到“**I**”在他們的內在，他們也發現自己的內在需要自己去創造。在這樣的危機中，孩子真正體驗到“**I**”在他們的內在。這些都是孩子自己才能體驗到的，沒有任何人能告訴他什麼是“**I**”，只有自己才能體驗到、感受到“**I**”的存在。

當孩子經歷九歲危機的變化後，他們不再僅僅是模仿的人，此時孩子需要“權威”與清楚的規範和界線。**Steiner**曾說：「如果在教育時沒有權威的引導，就如同砍去兩條胳膊的人一樣，並非完整的教育。」孩子在九到十歲之間，如何跨越危機的經驗會是他日後人生經歷的基礎。教師的權威所帶給他們的信心和指引是十分重要的。在這個年齡還有另外一種需求，需要影響到他一生的一個人，這個人也許是家庭成員，也許是其他人，這樣的一個形像是整個一生都烙印在他內心的。在孩子的成長過程中，**9又1/3歲**是個關鍵的年齡。這年齡的孩子開始接受地球是他們要生存的世界，為此，他們開始對周遭事物產生興趣，也產生恐懼，因為他們開始質疑自己在地球上的生存能力。

此外，三年級孩子的意識清醒，身體更強壯，雖然他們的自我開始發展，但仍渴求大人的肯定與關愛。他們需要目的明確、有成就感的工作。在這個時期，改善土壤環境、耕作植物所需耗費的精神與體力，不只給他們挑戰與力量，也幫助他們養成培育生命的決心與毅力，同時藉此讓他們與世界連結，讓他們雙腳更站穩於土地上，也因為如此，除了創世紀的故事（語文方面）之外，農耕課為此時期的代表性課程。

三年級孩子的自我也引導他們不斷與外在互動，挑戰自我極限，拓展生活體驗。主觀的情感促使他們同理人、土地與建築的關係。經歷觀察與想像，在建設過程中，卻也得客觀的審視自己的能力與侷限。所以，建築課正是三年級另一個代表性的課程。聆聽各行各業的故事、家長職業甘苦談、探訪傳統工藝，不僅幫助孩子擴展視野，也達到入世的目的。

無論發展的快慢，自我醒覺很重要的一步在這一年發生。從區別自己與周遭人物、分辨內在與外在世界，孩子們喪失了與世界渾為一體的統整感，並由此感到失落，但也經驗到以新的眼光來看待世界的訝異，這兩種對立的情緒使孩子感到混淆和不安，因而表現在氣質、性格的

行為上，有很顯著的改變。然而，這也是最重要的關鍵時刻，因為孩子的入世(incarnation)與第二個自我的出現，使其能成為他自己，並擁有獨立的個殊性自我之歷程正在開展中。

為了幫助孩子順利的入世(incarnation)並度過Rubicon階段，Steiner為華德福教育在三年級的課程設計與目標上都圍繞在孩子的發展需要上，他提供了創世紀、舊約聖經的故事內容來幫助孩子建立內在的安全感，這是屬於語文課程的部分；同時也有新的主課程加入，提供實際生活的課程。自然與生活領域、社會與人文方面有：農耕、建築、各行各業與傳統工藝等主題；數學：測量為主，主題涵蓋時間、長度、空間、重量、價值&幣值、度量衡法則等課程。這些課程都能幫助孩子們對於所處的環境與世界運行的法則更有所認識。

四年級(9~10歲)

九歲之後的孩子，物質身體的發展在胸肺循環系統上開始逐漸穩定，呼吸心跳比達到和諧(1:4)的狀態。他們跳脫了幼兒轉換迄今的第一階段，進入了被稱為「童年的心臟」的第二個階段（在華德福學校中10~11歲年紀的孩子被如此稱之）。歷經Rubicon的蛻變之後，孩子經驗到自身與外在世界的分離，成為一種孤立的狀態，然則也是此種孤立的狀態，讓孩子們個人獨特的個體特質開始彰顯。度過這種內在孤立和不確定的狀態後，十歲的孩子由於呼吸和血液循環和諧的關係，新的狀態的自信表現在整個人充滿活力以及對世界的好奇上。他們愈來愈意識到自己的個人特質，同時察覺到一種新的自覺意識，從自我覺知的角度看待世界，希望能了解更多外在的世界，同時也認識到內在世界與外在世界是同時存在的。

在國外的華德福學校，四年級的故事以北歐神話為主，象徵孩子內在心靈的發展。北歐神話は日耳曼民族的古老傳說，早期的日耳曼人在嚴苛的自然環境中，不斷流浪、戰鬥和狩獵，從中發展出勇武剽悍的民族性格，他們憑藉著古日耳曼人不知恐懼，視死如歸的勇氣與冒險精神，在大膽進取的首領帶領下，橫掃整個歐洲。這樣的生活所發展出的故事——北歐神話——的精神即是一種「在絕望情境中的永恆戰鬥的堅持」。

北歐神話世界中的諸神是微小脆弱的，與巨人國的戰鬥中連連吃下敗仗。這樣的圖像與三年級舊約聖經中至高無上的上帝是截然不同的形象，「神」的形象變得很渺小，常常面臨需要奮鬥才能克服困難的窘態。「神」的圖像代表著成人世界在孩子心目中的形象。隨著孩子心靈自覺力量的醒覺，孩子對於客觀世界的觀察也更為敏銳，他們會感受到大人也會有能力不足的一

面。北歐中諸神的種種作為讓孩子認識到：大人的世界也是需要不斷努力才能克服困難的，甚至，有時盡力而為卻也會面臨失敗的窘境。而這些正是北歐神話故事情節所要傳遞的真實訊息：「在絕望的情境中仍然不斷戰鬥的精神」。孩子經歷這些故事後，從其中的故事情節找尋自己的投射，對照種種實際生活經驗與處境後，會更踏實地站在現實的世界上。

北歐神話的故事的另一個隱喻是，描寫古代人類超感官意識的消失，描述人類整體知覺的演化，而四年級的孩子在心靈中獨自經歷了此演化過程，他們正在解開和精神世界聯結的臍帶。此外，重要的道德素養都會在北歐神話裡找到，特別是表達了為他人的益處而做出個人犧牲的必要性，以及表達了因殘暴或不正直的行為而產生的可能後果的一些故事。發生在北歐神話故事當中的人們，都懷著冒險的意識與勇氣，並透過他們自己正在成長中的自我的力量去面對和克服生命的更迭變化。

在四年級時，教師的權威也會面臨質疑和考驗。華德福教育三年級的課程設計以陪伴孩子經驗這個階段(Rubicon)為目標，四年級則是更確認、被鼓舞地完成這一階段；因而四年級的課程設計與外在世界有更親密的連結與接觸，故在課程設計上有地理（地方探究）課、自然（動物）課等與外在世界和實際自然界相關的內容。此外，四年級孩子內在的發展是，世界渾然一體的感覺消失，由整體分化為部分。故在數學課程中，我們帶入分數的主題。此種心靈印象也表現在於外在的行為特徵，孩子的人際關係中開始出現小團體；除了班級團體的生活有群體之外，孩子們私底下也開始出現小團體的結黨成群，小團體之間的相互競合、猜忌鬥爭，正如北歐神話的角色們，也是區分成兩大團體（巨人國和諸神國），其間不斷發生打鬥。

以上的自然（動物）、地理（地方探究）、數學（分數）等課程，都絕非一種生硬的客觀知識體系，我們仍需要發揮想像力來編織這些課程，給與四年級的孩子大量的圖像性思考，並將二極性的思考和看待觀點（如：Sympathy和Antipathy）置入教學之中，以比較概念與事物之間二元對立的關係與異同。同時不斷地將教學材料活化，使其成為一個活的概念；簡言之，我們要教活的概念，而非死的概念。並將之放在一個架構之中，找到一種關係或連結；或去發現概念與概念、自身與他人、自我與自然之間的關係。例如：比較人與獅子、人與牛、獅子與牛的異同或彼此關係為何？這是四年級的課程教學上，開始接觸客觀自然知識的重要關鍵。

總而言之，老師最重要的工作是去導引孩子十歲時帶進教室的充沛能量。孩子需要挑戰和擴張他們工作上的各種可能性。「工作、工作，做很多工作」是四年級最好的座右銘。老師的目標

是去遇見孩子對具體知識領域的興趣，並經由想像力來呈現課程，提供給他們更獨立的工作機會。這就是四年級的整體教學目標。

五年級(10~11歲)

五年級的孩子到了最後會進入了所謂的「希臘時代」，老師必須意識到他們的內在發展正從夢幻的「神話」逐漸入世，進入人類真正的「歷史」，是以我們有必要重新回顧一到四年級孩子的內在意識發展，並帶領他們重新再走一趟人類意識演化的途徑，然後真正的入世，進入人類的歷史之流。

而Steiner也提到人類記憶演進過程中的三個階段。人類成長的各個階段中也可以看見這個演化歷程的縮影。

表三：人類記憶演進過程中的三個階段

第一階段	地域化的 記憶 (localized memory)	記憶不是一個人內在所具有的某種特質，而是在四周的環境世界中具體表露出來。每一塊巨石、每一條河流、每一個山谷、每一個標記或紀念碑都述說著一則「夢幻時代(Dreamtime)」的創世神話故事，亦即這塊大地是這些人們的生活紀實(記憶)，而這些人們的記憶是「地域化的」記憶。	對應0~7歲的幼童 (willing)：記憶受到外在世界、受到能被觸摸或接觸到的事物的深刻影響。幼兒的「意志」生命會專注於對這個世界的探索與記憶。
第二階段	節奏性的 記憶 (rhythmic memory)	古文明「亞特蘭提斯」文明的衰微和人類向東遷徙的展開這一段期間同時也發生了人類從「地域化的記憶」轉變為「節奏性的記憶」，而最後則是在亞洲民族的精神生命中達到其發展的頂峰。Steiner寫道：整個詩歌藝術正是從這種節奏性的記憶發展出來的。在格律詩中，例如仔細聆聽《薄伽梵歌》(Bhagavad-Gita)，就會聽到曾經存在於人類經驗當中那種強大節奏的迴響，我們也會在《吠陀經》(Vedas)聽到它的迴聲。這些節奏的迴響讓整個亞洲充滿了無比崇高的內涵，這些節奏本	對應低、中年級(7~10歲，約是一到四年級)的學童 (feeling)：節奏在記憶的過程中開始發揮更重要的作用，教師透過詩詞、歌曲、押韻的短詩(唸謠或繞口令)等具有節奏性的學習方式將這方面的知識運用在低年級孩子的身上。孩子所擁有的節奏性本質—其「情感」生命一開始參與這個階段的學習/記憶過程。

		身也隱含著大地環境的奧秘，這使得這些經詩再次地在人類的心胸中、在人類的心跳聲中迴盪著…。	
第三階段	時間性的記憶 (temporal memory)	第三個階段發生在聚居的人群從亞洲和埃及進入歐洲的那一個時期。從「節奏性的記憶」階段進入「時間性的記憶」階段的轉變是逐漸的，記憶不再與外在事物或節奏有關聯，而是與「時間」的流逝密切相關。	對應中、高年級(10歲以上，約是五年級以後)的學童(從feeling逐漸進入thinking)：孩子開始從「節奏性的學習」逐步向「時間性的學習」過渡的成長階段。孩子不但能夠把發生的事件與外在的事物(或透過節奏)聯繫在一起，而且也能夠把發生的事件與時間的推移聯繫在一起。此時期的孩子已經達到了「自我意識」的發展階段，同時孩子的「個人特質」亦隨之顯現，並為更重要的「思維」過程奠定基礎。

由上述的表格論述分析可以得知，五年級的孩子進入了時間之流，對時間的感覺已經產生，這是源自於成長中的第三階段時間性記憶的力量，記憶允許回顧過去、計畫未來；他們也開始「思維」能力的發展，並和深刻的感受相結合，進而出現良知和道德責任感。這是一個光輝燦爛的黃金時期。在這一個年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展面相的關鍵註解。

我們再從數字1、2、3的本質，以及回顧孩子從一年級到四年級的內在發展狀態來對應五年級的孩子內在重新經歷人類意識進化的歷程。

數字1：代表的是「整體」，一即一切，一切即一，代表一個完整的人。這也正是0~7歲的幼童與一年級孩子的內在狀態，自己與他人沒有分別，是渾然一體的狀態，不分你我，物我交融，萬物與我沒有分別。因此我們會對一年級的孩子講述一個完美的、Happy Ending、快樂圓滿的童話故事。——對應古印度時期，天人合一，人與神鬼之間是沒有距離和界線的，可以相互溝通往來。也如創世之初的狀態一般。

數字2：所謂的「太初生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」；一個受精卵會開始細胞分裂，從一顆變二顆；2所代表的是二極性的對立，有黑就有白，有白天就有黑夜，有光明就有黑暗，有善就有惡；人的身上也存在著二極性，即頭(腦神經系統——思考)VS四肢(新陳代謝消化系統

——意志)的對立。這也正是二年級孩子內在從1的整體開始分化出二元對立，所以我們在二年級會講述聖者傳奇(善的、光明的代表)**VS**寓言故事(以伊索寓言**為**主，惡的、黑暗的、人性弱點的代表)。——對應古波斯時期。波斯信仰**祆教(拜火教)**，火代表光明，所以有光明之神，但同時也會出現黑暗之神，這就是二元對立。

數字**3**：二極性一定會互相拉**扯**，因此會有第三個力量出來做支持，以照顧和支持、品嚐二元性的力量，在人身上出現的即是心肺所屬的胸腔位置(呼吸循環系統——情感)，用來支持頭和四肢，並平衡這種二元性的力量。而**3**的力量本質也是最穩固的，所以華德福**教育**講求「思考」、「情感」、「意志」和人智學講求「三元性的社會」、埃及的金字塔要建成三角的形狀的道理即在於此。從一、二年級孩子的夢幻狀態，到了三年級，孩子經歷九歲危機(**Rubicon**)，恰如亞當與夏娃被**趕**出伊甸園，離開夢幻的天堂，開始與靈性世界分離，**真正**的入世，**踩**在大地之上，進入人世生活，這在某種狀態上就是**3**的力量的展現。也因此我們在三年級講舊約聖經的故事。

到了四年級，孩子的內在出現分化，在外在表象上，他們開始形成人際上的小圈體，彼此開始互相爭**鬥**，因此我們講北歐神話的故事來做**為**對應，在數學上**教**分數，滿足孩子內在從整體到分化的需求。不過北歐神話的最後結局是，諸神族與巨人族爭**鬥**到最後兩敗俱傷，無人倖存，只留下一個小小的光點隨著河流漂向遠方。而這個漂向遠方的光點最後成**為**了智慧之光，誕生出宙斯，人類的頭就是宙斯的代表，意即智慧、思考、光明，而這就是五年級孩子內在發展意識的代表。

孩子五年級時，他們的內在發展與意識開展狀態會再重新經歷一次類似一年級到四年級的內在發展，也就是再次經歷從遠古時期的人類意識狀態(第一階段的地域性記憶)，接著是古印度的整體合一、古波斯(&古巴比倫)的二元對立、古埃及的入世，最後進入個體**真正**醒覺，思考能力大放光明的古希臘時代(第二階段的節奏性的記憶逐漸過渡到第三階段的時間性的記憶)——此時對應到東方恰好是中國的春秋戰國、諸子百家爭鳴的燦爛光輝之思想時代。

從古埃及進入到古希臘，人類的意識開展，即是從臣服於象徵最具光明智慧的太陽神之子——法老王(法老的頭旁邊常出現鳥或老鷹、太陽，代表思考、光明，而思考就是光**罩**，意即只有法老一個人醒覺、有思考能力，其餘人民只是服從、聽從命令，不用思考)，進入到每一個個體能醒覺且獨立自由的思考(這正是希臘時代的精神，每一個人都是獨立自由的個體，能主動思考並**為**自己負起責任)。

這從比較埃及與希臘的人物雕像中之眼睛和眼神不同即可看出：埃及的人物雕像眼神似乎都望向遠方，朦朧凝視遠在天邊的精神世界，不聚焦而夢幻，有種出世之感；希臘的人物雕像眼神則非常聚焦地看著當下的一切，是入世且**清晰**醒覺的。從古埃及到古希臘，就是從夢幻到醒覺的過程，而這也就是五年級的孩子之內在發展與意識進化的階段，他們就是在經歷這種從夢幻的神話逐漸入世，進入**真正**的人類歷史之歷程。

以心理學而言，五年級的孩子發展出「我」和「世界」的不同，他們個別的「意志」元素也開始增長，對自我的醒覺開始**強化**，也開始社會化；雖然各自的「自我」羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。

在認知上，孩子更能**夠**以一個**真實**而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，**概念**的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解**清楚**、實際事務、非感官**概念**等能力的發展；但是，思考過程的圖像性元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。孩子在這一年可以更有意識地運用其智識能力，他們往往帶來一個新的超然想法，並伴隨著評判性的觀點。

五年級孩子的年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在其團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算術的基本技巧上，學童基於對數理基本的規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。在智識與道德上，孩子已準備好迎接新的挑戰；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本**概念**與從「合理」的角度去了解「是非」的能力。

不過以上所言的美好，在五年級結束，進到六年級時，孩子會再次經驗和發現到和諧的喪失。而這就是五年級孩子整體的內在發展與意識進化狀態。

六年級(11~12歲)

因為青春期的扣門，身體又要**啟動**再一波的變動，此時期的孩子，開始出現進入前**青春**期的特徵，孩子的成長開始表現在骨架上，孩子的手**腳**開始拉長，四肢明顯增長，並有一些笨拙、不靈活的動作傾向。此時因為肌肉與骨架的發展變動，使得身體原本習慣的重心位置逐漸位移，使得孩子進一個不自在的適應過程，常會覺得行立坐臥都不對勁。

十二歲大的身體從骨架上經驗重力的**強度**，生理上的變化伴隨著孩子首次經驗到思想上的因果關係。由於他們新的思考能力浮現，孩子可被引導瞭解他們在世界上工作的因果關係。孩子的醒覺須被導向他們將像成人一般生活、工作的世界。孩子在學校的工作需要受到挑戰並能**夠**接受高標準的要求。

此時期的孩子，在內在意識發展上，從五年級的希臘時代之和諧，到六年級開始進入羅馬時代的特徵，需要如羅馬時代**強**而有力的法律、領導力與秩序感。欲帶領這個年紀的孩子之**教師**，必須擁有如同統治羅馬士兵的君主之權威，否則極可能成**為**羅馬士兵手下的俘虜。老師的目標是和孩子朝著外在世界的走向一起工作。孩子初顯的批判能力必須被導向以科學的觀點去觀察自然世界，而他們對社會關係的興趣漸增，也要給他們一些機會對班級社群負責。這些課題的目的是塑造同學間以及他們和老師之間的新關係。

同樣是小學的最後一年級，華德福學校與公立學校在**教學方法**上有一個很顯著的不同：在一般小學裡，六年級這個年紀被認**為**是很適合接觸、發展推理思路、邏輯思考過程及分析批判的能力；但是在**Steiner**的教育指引中，與**Piaget**、**Vygotsky**等人的工作有一個共同的根基，那就是抽象思考或形式運思(**formal operation**)大約在第十三年開始，而不是在小學階段。

進入前**青春**期，不同的課程主題呈現著——循序有紀錄的歷史、地理、正式的幾何學、商業數學、現象的科學、園藝、木工及團體遊戲等，都是在這一個年紀開始發展，以因應這個年紀孩子的內在需求和意識發展。

七年級(12~13歲)

孩子到了**13**歲，成**為**所謂的**青少年(teenager)**。這個年紀有著兩種力量作用：一是世上現象及有關知識的渴求，另一則是初萌的自我反思能力。孩子身體上的變化會比心理上的變化來得快，因此帶來性別上的認同與壓力；由於經驗到個人的孤**絕**，他們會一直處在某種焦慮、敏感的情**緒**當中。內在能量的迸發和探索世界的渴望，會與這種焦慮、敏感及受到壓抑的內省趨向相互抗衡。由於男孩與女孩在這個年紀所要面對及處理的挑戰明顯不同，課程的焦點將放在孩子對外在世界的探索，以及其中的內在旅程，幫助孩子找出自己的重心。

面對處在這樣身心狀態的孩子，學校必須提供一個充滿靈性、免於害怕、恐懼的環境，把學生看成是「正在成長中」的人，而不是「必須展現成就」的人。課程安排要能激發學生的上

進心，滿足學生意欲掌控外在世界的企圖，同時在他們需要幫助的時候適度支援。**教師**要有能力及勇氣提供學生各種新的觀點，鼓勵他們與所學的課程、題材**產生**正向聯結，特別是藉此將他們的注意力導向更寬廣的世界，不再太過「自我中心」；而且明白「人的潛力是無可限量的」與「只要信念**夠**堅定，個體的力量也可以去改變世界」。**教師**應該抱持**真誠**的態度去**啟發**孩子抽象與邏輯的思考，引導他們挑戰先前所接受的權威態度與假設——不再盲目服膺固有的一切——示範如何形成自己的觀點，並且能**夠**接受並包容每個人看待世界方式的不同：因為「對**既有**威權的質疑與抗拒」這段心路歷程將帶給孩子「自我創造」與「獨立思考」的力量。**教師**應期勉孩子做出自己的判斷，並逐漸引領他們練習在班級社群中負起社會的責任。對這個年紀的孩子來說，界限在被承認的同時也必須被跨越，除了「自我」之外，體認到「自己是世界的公民，同時也是一個負有社會責任的個體」是非常重要的。

八年級(13~14歲)

十四歲時孩子的身、心將經歷著劇烈的變化，思考開始與塵世結合，此時「世界/國際觀」開始對這些年輕孩子**產生**意義，當這種變化被經驗成負面時，要**教導**孩子「視這種挑戰**為**機會（轉機）而非危機」。十四歲時孩子因身體機能與性徵漸趨明顯，會開始嘗試挑戰原先已經接受或**認為**理所當然的結構與觀念（當然，除非已有確定的安全感，否則不會在陌生的領域展現出自己的個性）；而同時孩子性格中理性與講道理的那一面也會伴隨浮現，吸引孩子的不再是專門科學裡的模型或論據，而是面對科學**研究**時的基本態度——這種轉變與陣痛的過程將形塑出情感上的獨立性：這是個體一種內在思考、情感與意志的誕生、解放與開**啟**。當八年級接近尾聲，也意謂著童年正式的結束，孩子將會尋找到全新的權威來源與角色典範。

這階段的孩子身體形態會經歷第二階段的變化，在這個時間點上，過去可以被思索，未來可以被感知，孩子開始進入自己的節奏性；他們會嘗試與其他同齡者**產生**一致性的趨同作用，同儕影響力會驟增。因此，他們**既是**孤獨的，卻又是群體的一份子，這也是**為什麼**必須「延伸他們對人類、世界的意識和責任」的道理。此外，這時期**概念性**思考的萌芽讓孩子勇於與獨立的事件或現象連結，因而忘卻孤立感，試著掌握新的個人完整性——所有的經驗都必須轉化成孩子自己原創性的思考，否則會讓他們的感官封閉，對外界漠不關心——有鑑於此，孩子會被要求選擇一個對自己有特殊意義的主題，長時期獨立作業，再於期末當眾發表。這階段**教育**的目標是「幫助孩子將過去所學整合，帶入對他們而言一個全新而有意義的世界。」

九年級(14~15歲)

十五歲的孩子會以激烈的方式追求獨立，這意味著個體正處在「不斷遠離」的狀態，遠離過往那個確定、熟悉而安全的世界。孩子需要重新學習一切以保持內在的平衡。另一方面，孩子生命中將迸發巨大的意志力，這股意志力期待著等量的理想性來引導。這個階段的孩子邏輯與思考能力急遽覺醒，使他們的自我必須與他人保持距離；他們會急切地尋求知性、熱情與慾望之間的平衡。

進入九年級時，孩子會渴望成為現代世界公民的一份子，卻又不知其所以然。他們會將注意力聚焦在周遭有形的肉體與物質世界，竭盡所能探究事理的本源和本質。九年級的孩子尋求、同時期待著大人清楚的解釋、同情的理解與開放的幽默感，以蘊蓄足夠的能量去承受、面對生命中的衝突。

由於這時期理性和知性深度醒轉，將開始安排更多的專業科目老師負責教學，深入不同領域，開展孩子專長所在，並維護孩子的獨立性與理想性。此外，透過研讀藝術史，可以讓孩子磨礪生硬粗糙的情感和調和曲解的內在想像。

三、孩童意識發展與課程架構的對應關係

華德福教育的課程設計理念植基於前述人的圖像與孩童意識發展，每一個年級要教什麼課程？如何教這些課程？為什麼要教這些課程？為什麼要這樣教這些課程？等這些問題，都是緊扣著人的圖像與孩童意識發展。我們可以這樣說，孩童的意識發展就是貫穿整個華德福課程的中心思想與主軸。

接著要進一步深入談華德福教育的課程架構，華德福的課程是基於人與世界的「整體關係」，以及人的意識發展歷程為核心概念的「完整課程」，所以每個課程主題都融合了自然、人文與藝術。在小學到中學這個階段，是學童開始發展情感，以充滿想像力與敏銳的心來感受世界的時候。

因此老師在不同的課程中皆以故事、詩歌、音樂、律動、遊戲、繪畫、戲劇等表演等方式來激發學童對學習的興趣、深度的感受與創造性的想像空間。課程的安排大致可區分兩類：

表四：課程安排

主課程	語文、數學、自然科學、社會(歷史、地理)、形線畫等，又可稱為週期課程，由同一班級導師負責一至六年級的所有主課程，七至九年級由國中導師負責延續下去。每個主課程每次連續進行三到四週，每學期周而復始地規律進行。

專任課程	包含濕水彩、藝術、泥塑、華語文化、本土語、外國文化、英語、日語、散步、農耕建築、地方探究、綜合課、練習課、音樂、團練、優律思美、團體動力、體育、瑜珈、手工、木工、輔導、資訊等，由專精該科目的科任課程老師來帶領學生學習，於每週的固定時間上課。

當主課程在進行時，所有其他課程，都會整合設計，進行統整教學。例如當主課程是數學時，晨圈便安排具有數字內容的韻文與誦詞，搭配與算術有關的故事作為引言，結合專任課程具有數學本質的音樂、律動，透過吟唱或跑跳，及形線畫與主、專任課程的老師會依照需求安排彼此的教學觀察，並透過正式的教學會議討論主、專任課程配合與互助，以加強整體學習的連結。

我們所融合的華德福教育模式，課程目的在於激勵學童在所有領域中豐沛的潛能，使他們發展出一種非常敏銳而平衡的生命態度，一種對自身生存其中的世界和他人，產生易感的惻隱之心，一種在他們自己能力之下，活出的自信與喜悅。

總體課程架構與規劃表-國小部

年級 課程/領域/科目			一年 級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年 級
主課程	語文	語文3-4	4	4	3	3	3	3
		本土語文1 日語1	1	1	1	1	2	2
		華語文化1	1	1	1	1	1	0
		國際文化2/英語3			3	3	3	3
	數學	形線畫2/徒手幾何2/尺 規作圖2	2	2	2	2	2	2
		數學3-4	4	4	3	3	3	3
	生活 課程	社會2			2	2	2	2
		自然科學2			2	2	2	2
		藝術2 水彩2 泥塑1	2	2	3	3	3	3
	副課程	音樂2/團練1	1	1	2	2	2	2
優律思美1 / 健康與體育2		1	1	3	3	3	3	
綜合 活動		散步2/綜合活動2	3	3			1	2
A.學校實際領域學習節數			19	19	25	25	27	27
彈性 學習 課程	學校 選修	1.統整性主題/專題/議 題探究課程						
		2.社團活動與技藝課程						
		3.特殊需求領域課程						
		4.其他類課程 (晨圈) / 外國文化/ (手工2/木工 2/農耕1/建築1/彈姓1)	9	9	9	9	10	10
B.彈性課程學習節數			9	9	9	9	10	10
每週學習總節數 (A+B)			28	28	34	34	37	37

課發會通過日期: 113 年 8 月 5 日

教務主任: 簡敏惠

校長: 張慧媛

總體課程架構與規劃表-國中部

年級			七年級	八年級	九年級
課程/領域/科目					
主 課 程	語文	國語文	1	1	1
		英語	3	3	3
		本土語	1	1	
		語練	1	1	1
	數學		2	3	3
	數練		1	1	1
	社會	歷史	2	2	2
		地理	2	1	1
		社練	1	1	1
	自然科學	生物/理化 地球科學	3	3	3
		自練	2	2	2
副 課 程	科技	資訊科技			1
		生活科技/木工	2	2	2
	健康與體育	體育	2	2	2
		武術	1	1	1
	藝術	音樂	3	3	3
		視覺藝術/泥塑/ 透視	3	3	3
	綜合活動 (3)	家政/手工	1	1	1
		輔導	1	1	1
		班會(彈性)	1		1
	A.學校領域課程學習節數(29節)		33	33	33
彈性 課程	農耕(2)		2	2	2
	晨圈(3)		3	3	3
B.彈性課程學習節數(3-6節)					
每週學習總節數合計 (A+B)			38	38	38

課發會通過日期: 113 年 8 月 5 日 教務主任: 簡敏惠 校長: 張慧媛

四、新竹市華德福實驗學校之課程概要

主課程 課程概要

	語文	數學	自然	史地	形線畫/徒手幾何/尺規作圖
一年級	格林童話 台灣本土童話 中國神話 六書法師 五行精靈	1-10數字本質(11、12) 加減乘除四精靈 等於國王 5與10的合成 尖尖的10 2、3、5、10倍數 100以內正倒數 基數與序數 10以內的加減乘除 20以內的加減乘除			直線的變化 曲線的變化 橢圓基礎的循環形 橢圓與圓 螺旋、8字形、波浪線 RUNNING FORM 形線與漢字空間佈局 形線注音形預備
二年級	童話故事 伊索寓言 莊子寓言 冒險故事 注音符號 聖者故事	9*9乘法 12*12乘法 橫式的加減乘除(以12*12為範圍) 直式的加減乘除(以12*12為範圍) 除法直式的四精靈 統整 乘法圓盤			形變圖形 對稱圖形 (上下、左右、四軸) 圓形圖形 連續圖形
三年級	東方創世神話、 西方創世神話、 注音符號拼音練習、 部首表、 學習查字典、 字的家族、 標點符號認識與使用、 詞性的認識、 練習造詞造句、 閱讀、 週記小短文書寫	測量度量衡-時間、長度、重量、容量、貨幣 直式三位數加減進退位 直式乘法-二位數以內相乘 四則運算應用練習 萬位值視讀書寫	各地各種建築介紹、建築實作、建築記錄	農耕實作、農耕記錄	正四軸對稱、斜四軸對稱、三軸對稱

四年級	北歐神話、西遊記、台灣原住民神話與傳說。 形音義練習 語句擴寫 短文習寫 閱讀與寫作	分數(認識分數、分數的加減乘除)、數字的特質、直式除法(長除法)、直式乘法運算、萬位數直式加減運算	人與動物／農耕	地方探究	上下編織圖形、簡易四象限圖形
五年級	古文明故事(古印度、古波斯、古巴比倫、古埃及、古希臘) 中國夏商周到春秋 閱讀與寫作 成語練習 鋼筆與硬筆字練習	整數直式運算複習 小數、分數、整數之四則運算總複習 多位數的四則運算 因數與倍數 幾何與面積 概數(無條件進位、捨去、四捨五入)	人與植物/農耕	台灣史地	徒手幾何 基礎幾何
六年級	古文明(羅馬) 戰國到秦始皇統一天下 閱讀與寫作 成語練習 文言文	商用數學 比與比率、百分比 尺規作圖	地質礦物學 農耕 物理學(聲光熱磁)	亞洲地理	尺規作圖 圓形與其他幾何圖形 中垂線 / 角平分線
七年級	古典文學 文體初探 多元閱讀 表述練習	代數一 幾何學 代數二	天文學 聲、光、熱、電、磁 機械力學 生理學 燃燒化學	羅馬帝國 秦漢 三國 中世紀 大航海	
八年級	文法與修辭 閱讀理解 書寫與發表	代數三 柏拉圖幾何 圓錐曲線 進位系統	食品化學 (醣類、蛋白質、油脂) 電磁學 流體力學 人體結構	三國 魏晉南北朝 隋唐 歐洲地理 啟蒙時期 工業革命	
九年級	台灣現代文學 閱讀理解策略 寫作策略	三角與圓 排列組合、機率統計 描述性幾何	人體感官 運輸與通訊 有機化學	台灣史 西洋近現代史 亞洲近現代史	

			內外營力	藝術史	

副課程 課程概要_1

	01-外國文化 (G1-G2)、 英語(G3-G9)	02-華語文化	03-日語	04-本土語 言-閩南語	05-本土語 言-客家語	06-本土語言 馬來語	07-本土語言 -泰雅族語	08-音樂	09-團練
一年級	(外國文化) 1. Verses 2. Stories 3. Sounds 4. Greetings and conversation	1. 讀唱「聲律 啟蒙」 2. 字的身體 感知及手指 運動 3. 字感體驗 及繪畫		1.以繪本當 主教材介紹 身體五官, 動物植物, 顏色自然... 等 2.搭配和當 次繪本相關 的歌曲,唸 謠,節慶活 動	1.客語打招 呼的用語, 以及禮貌 用語 2.客家童謠 練習 3.客家唱謠 練習 4.客家諺語 分享 5.客家餐桌 禮儀練習			1.歌唱。 2.手指謠。 3.聽覺活 動。 4.吹笛前的 預備活 動。 5.愛惜笛 子。 6.左手穩定 之五音笛 吹奏。	
二年級	(外國文化) 1. Verses 2. Stories 3. Sounds of 26 alphabets 4. Greetings and conversation	1. 聲律啟蒙 2. 朗朗音韻 3. 文本故事 4. 找字遊戲 5. 筆順教學		1.以繪本當 主教材介紹 身體五官, 動物植物, 顏色自然... 等 2.搭配和當 次繪本相關 的歌曲,唸 謠,節慶活 動	1.客語打招 呼的用語, 以及禮貌 用語 2.客家童謠 練習 3.客家唱謠 練習 4.客家諺語 分享 5.客家餐桌 禮儀練習			1.歌唱與律 動。 2.聽覺活 動。 3.右手穩定 之五音笛 吹奏。 4.雙手穩定 之五音笛 吹奏。	
三年級	1. Verses 2. Stories 3. Alphabets and Phonics	1. 認識二十 四節氣詩。 2. 認識毛筆 用具。		1.以台文繪 本當主教 材,配合簡 短的唸謠, 帶入台羅符	1.客語打招 呼的用語, 以及禮貌 用語		1.族語打招 呼的用語 2.族語唱謠 謠練習	1.歌唱 2.聽覺活動 3.卡農活動 4.五音笛吹 奏。(於建	1.歌唱遊戲 2.回應式歌 曲。 3.卡農肢體 活動

	4. Greetings and conversation	3. 能穩定運筆。 4. 認識甲骨文及篆體。 5. 妥善準備用具及收拾。		號及台文漢字 2. 搭配和當次繪本相關的歌曲, 唸謠, 節慶活動	2. 客家童謠練習 3. 客家唱謠練習 4. 客家諺語分享 5. 客家餐桌禮儀練習		3. 族語語彙練習	築 課前) 5. 七音笛左手穩定之吹奏。 6. 七音笛右手穩定之吹奏。 7. 歌曲旋律之音畫 8. 高大宜C大調音階手號。 9. 認識C大調。 10. C大調音符在譜中的位置。 11. 班級音樂會。	4. 輪唱練習
四年級	詩歌謠 遊戲 拼音 閱讀 名詞 代名詞 動詞 現在式 現在進行式 名詞單複數 生活對話	1. 《山海經》故事。 2. 認識毛筆用具。 3. 能穩定運筆。 4. 認識篆體。 5. 妥善準備用具及收拾。	1. 課程主題是日本運動 搭配繪本和手遊 2. 認識日本相撲 3. 認識日本野球棒球(甲子園) 4. 認識足球 5. 認識花式溜冰 6. 認識滑雪 7. 藉由介紹日本運動讓學生多認識日本文化				1. 族語打招呼的用語 2. 族語唱謠謠練習 3. 族語語彙練習	1. 歌唱。 2. 輪唱。 3. 認識高音譜記號。 4. 認識音名、唱名、簡譜。 5. 七音笛吹奏。 6. 聽覺活動 7. 認識音符節奏之時值。 8. 認音活動與簡單記譜。 9. 認識拍號。 10. 班級音	1. 歌唱活動 2. 合音練習 3. 輪唱肢體活動

								樂會。	
五年級	詩歌謠 遊戲 拼音 閱讀 名詞 代名詞 動詞 現在式 現在進行式 名詞單複數 生活對話 字彙拼寫與 應用 英詩創作	1. 瞭解孔子的故事。 2. 讀誦《論語》。 3. 能穩定運筆。 4. 認識節氣飲食和詩詞。	1. 這次日文主題是動物和植物搭配繪本和手遊 2. 認識日本稀有動物 3. 認識日本稀有植物 4. 認識日本花卉認識日本花道 5. 認識日本國花的意義和由來 6. 認識櫻花和日本人特有的賞櫻活動 7. 藉由介紹日本動植物讓學生多了解日本民族					1. 歌唱與輪唱。 2. 了解拍號規則。 3. 了解節奏真實名稱與時值。 4. 唱打節奏練習。 5. 認音寫譜練習與唱譜。 6. 吹奏七音笛(下學期換為高音直笛)。 7. 直笛指法記錄。 8. 認識升與降。 9. 小組合奏。 10. 班級音樂會。	1. 輪唱活動 2. 合唱活動 3. 合音練習 4. 高音笛指法與合音吹奏練習。
六年級	強化英文發音的聽力辨認, 並找到正確發音的方法以及慢慢熟悉自然發音規則。 第三人稱單數現在式 過去式常用的規則和不規則動詞	1. 經驗飲食文化與成語的發展過程。 2. 能穩定運筆與臨摹。 3. 能欣賞自己與他人的作品。		1. 以台灣地理的繪本當主教材, 配合簡短的唸謠, 使孩子們能更深入了解相關民俗文化 2. 根據主繪本, 搭配較輕鬆有趣的延伸繪本,	1. 客語打招呼的用語, 以及禮貌用語 2. 客語童謠練習 3. 客語唱謠練習 4. 客語諺語分享 5. 客家餐桌禮儀練習			1. 歌唱與輪唱。 2. 唱打節奏練習。 3. 高音直笛吹奏。 4. 中音直笛之手指穩定吹奏。 5. 認識複拍子與複拍子拍號。 6. 認識音樂術語。	1. 聲音運用 2. 直笛合奏 3. 器樂合奏 4. 多聲部輪唱 5. 多聲部合唱

	過去式與現在式的使用時機比較。 Be verb 和 do/does/did 家中日常和學校生活單字 熟悉疑問詞 如何友善地給予建議和表達感受			保持學習興趣	6.分享有關節氣,節慶活動,<分小組討論>			7.身體節奏活動。 8.小組合奏。 9.認識F大調、G大調。 10.認識升降、還原的關係。 11.認識低音譜記號與中音譜記號之寫譜認音。 12.班級音樂會。	
七年級	複習發音規則和加強聽覺與視覺拼字的感覺。 動詞三態 過去式與完成的比較。 所有情境助動詞的使用 生活日常和觀光旅遊 常用連接詞			1.介紹台灣頂真人物:以巴克禮的台文漫畫為主教材 2.每周會以主教材的進度內容解釋當中的台文和台羅,並延伸對話練習 3.搭配台灣風俗民情相關的繪本和唸謠歌曲	1.客語打招呼的用語,以及禮貌用語 2.客語童謠練習 3.客語唱謠練習客語 4.客語諺語分享客語 5.客家餐桌禮儀練習 6.分享有關節氣,節慶活動<分小組討論>			1.高音笛、中音笛及次中音笛吹奏 2.基礎樂理知識:譜號、拍號、調號 3.視譜 4.音名與唱名 5.音程關係 6.大調 7.節奏型態與組合 8.合奏與合唱	合唱團: 1.發聲方式練習 2.發聲音域拓展 3.多聲部合唱 西樂團: 1.建立樂團禮儀及共同語言 2.認識、聆聽中世紀及文藝復興時期之西樂 3.透過不同風格的曲目

	加強口說和書寫表達								培養合奏概念, 學習聆聽彼此聲部 4. 建立練習習慣及方法 直笛團: 1. 直笛認識與養護 2. 直笛吹奏技巧 3. 直笛合奏練習 4. 傾聽與合作練習 中樂團: 1. 基礎合奏練習 2. 合奏禮儀 3. 認識、聆聽經典民謠、傳統樂曲。 4. 培養小組合奏默契與向心力。
八年級	1. 可以回答文本的問題 2. 能識別動詞時態及理解、使用句子的結構 3. 能仿寫句子和短文並清楚的表達自己的想法			1. 介紹台灣頂真人物: 以巴克禮的台文漫畫為主教材 2. 每周會以主教材的進度內容解釋當中的台文和台羅, 並延伸對話練習		馬來西亞簡介, 文化教室、跨文化走讀、念謠、歌謠、短文欣賞	1. 族語打招呼的用語 2. 族語唱謠謠練習 3. 族語語彙練習	1. 高音笛伴奏 2. 中音笛吹奏 3. 次中音吹奏 4. 頑固低音節奏、歌唱練習 5. 身體節奏 6. 音樂家故事 7. 音樂欣賞	合唱團: 1. 發聲方式練習 2. 發聲音域拓展 3. 多聲部合唱 西樂團: 1. 建立樂團禮儀及共同語言 2. 認識、聆聽中世紀及文

				3.搭配台灣風俗民情相關的繪本和唸謠歌曲				8.感受樂理架構與邏輯	藝復興時期之西樂 3.透過不同風格的曲目培養合奏概念，學習聆聽彼此聲部 4.建立練琴習慣及方法 直笛團： 1.直笛認識與養護 2.直笛吹奏技巧 3.直笛合奏練習 4.傾聽與合作練習 中樂團： 1.基礎合奏練習 2.合奏禮儀 3.認識、聆聽經典民謠、傳統樂曲。 4.培養小組合奏默契與向心力。
九年級	1.可以回答文本的問題及進行批判性的討論 2.能識別動詞時態及理解、使用句子的結構子的結構							1.四部直笛合奏 2.樂理知識與架構融入音樂欣賞 3.音樂家生平故事與創作背景	合唱團： 1.發聲方式練習 2.發聲音域拓展 3.多聲部合唱 西樂團：

	3.能清楚的表達描述自己和朋友的感受和情緒							4.曲目樂器合奏	1.建立樂團禮儀及共同語言 2.認識、聆聽中世紀及文藝復興時期之西樂 3.透過不同風格的曲目培養合奏概念,學習聆聽彼此聲部 4.建立練琴習慣及方法 直笛團: 1.直笛認識與養護 2.直笛吹奏技巧 3.直笛合奏練習 4.傾聽與合作練習 中樂團: 1.基礎合奏練習 2.合奏禮儀 3.認識、聆聽經典民謠、傳統樂曲。 4.培養小組合奏默契與向心力。

副課程 課程概要_2

	10-濕水彩/藝術/透視幾何	11-泥塑	12-手工	13-木工	14-體育	15-優律思美/團體動力/瑜珈
一年級	題材:童話故事, 色彩本質等。 *紅黃藍色彩精靈的色彩情緒 *色彩精靈不同的相遇方式 *清晰正確的工作流程	蜜蠟 泥巴課與麵糰製作。	完成一指編和兩指編。 做出小針包和笛袋。 運用編織板完成編織。 練習棒針的基本針法。 能透過雙手, 學習照顧好自己的作品。			1.節奏律動練習 2.探索四肢,傾聽身體 3.瑜珈練習 4.自我察覺 5.團體遊戲 6.跳繩
二年級	題材:寓言故事\聖者故事, 對比等。 從繪畫對比顏色之中, 能去感受心魂由破壞至創造之間的發展歷程, 光明力量與陰暗力量所呈現的各種張力。 練習對比色彩由明到暗中的層次變化如何顯現形象, 也去試著感覺大地色的活躍性及對自然色彩能觸動到內在的感知而去描述它。	蜜蠟 泥巴課與麵糰製作。	完成棒針兔子、公雞、毛線球、大地精、笛袋。			1.呼吸練習 2.瑜珈練習 3.律動平衡 4.自我察覺 5.團體遊戲 6.跳繩

三年級	題材:宇宙進程創世故事/語文主課程故事等。 冒險中長出力量的故事 各行各業的人物色彩 身邊的人的色彩 色彩練習(多色的練習) 片片畫的蠟筆練習 *可以看見同學的畫,並說出自己的感受。	認識陶土與手的關係 單一力量的形塑 型態發展:兩個旋轉的力量 故事浮雕 拱門 球窩/動物窩/人類房屋 三的平衡 橋、人和河流主題 *可以有規律的工作流程。 *更認識雙手的形塑力。	完成大地精。 用手勾針熟悉鎖針。 熟悉短針織片、環形起針。 做出圓形杯墊、三角形杯墊。 做出七音笛袋。 做出網袋和水壺袋。 做出針書。		用圖景描述遊戲本身的特徵,引起孩子共鳴。培養個體能夠單獨行動或與他人協同面對遊戲的挑戰。	1.呼吸練習 2.瑜珈練習 3.地板遊戲 4.團體遊戲 5.冒險遊戲 6.棍棒 7.繩梯
四年級	題材:動物學/風景畫等。 色環與大地色 冷暖色調 *可以看見全班的畫,並說出自己更多的感受。	蛋與動物的塑形 動物與環境的塑形 編織圖形浮雕 直線曲線/實心空心的人體 *更認識雙手的形塑力與另外一個生命的關係。	1.十字繡練習 2.十字繡書籤 3.十字繡筆袋 4.繩結練習作品 5.圍裙		1.對抗遊戲 2.毽子 3.排球準備遊戲 4.圍繞球遊戲 5.跳繩練習 6.體適能施測	1.彼此認識與交流。 2.溝通合作的能力。 3.觀察的能力。 4.傾聽與理解的能力。 5.解決問題的能力。
五年級	題材:植物題材(植物的色彩形變系列、經典植物、校園植物) 語文主課程的故事 古文明色彩 台灣地圖色彩 建築(台灣廟宇、希臘神殿)色彩 奧林匹克運動會中的人物色彩 片片畫與捲捲畫的色鉛筆色彩練習	植物變形 古文明 地圖 埃及 神殿與柱子 性教育-生命之花 古奧運動中的人(浮雕) *更認識雙手的形塑力與環境的關係。 *更多全班合作。	1.十字繡腰帶(古奧) 2.古奧交換小禮物 3.圓形編織(4個棒針) 4.襪子/手套	1.節奏棒 2.風鈴 3.抹刀 4.叉子 5.麵包盤	透過古希臘奧林匹克的經典五項運動,培養個體與群體挑戰之間取得平衡,並在快速節奏交替過程中,強化自我空間感能力。	1.彼此認識與交流。 2.溝通合作的能力。 3.觀察的能力。 4.傾聽與理解的能力。 5.解決問題的能力。

	*可以看見全班的畫，並一起賞析。					
六年級	粉彩 1. 地質風景畫 2. 四季風景畫(山巒帶入透視原理, 銜接七年級透視課程) * 小組合作製作畢業公演布幕	配合語文主課程 1. 羅馬競技場 2. 競技姿態	動物偶 大娃娃 實用工具袋 畢業紀念冊	1. 奶油刀 2. 木槌 3. 披薩盤 4. 戲劇道具製作	規則進入遊戲及活動，建立準確及秩序等有結構性活動，導入排球課程讓四肢發展更健全，配合游泳課程強化心肺能力，為培養下個階段的先備能力。	1. 彼此認識與交流。 2. 溝通合作的能力。 3. 觀察的能力。 4. 傾聽與理解的能力。 5. 解決問題的能力。
七年級	<u>藝術</u> 粉彩 1. 三原色練習 2. 四季 炭筆 1. 色階練習 2. 羅馬故事畫 3. 靜物畫 鉛筆 1. 筆觸練習 2. 大航海故事畫 <u>透視</u> 1. 一點透視 2. 兩點透視		漁夫帽 口金包 活頁筆記本皮套 皮雕卡套	1. 鍋鏟 2. 沙拉匙 3. 沙拉盆	帶領孩子嘗試許多不同事物，但不宜太過於正規，體驗各種不同的運動，例如合球增進團隊意識及尊重性別平等，桌球鍛鍊手眼協調，促進感官能力。	1. 健康姿態體位練習 2. 身體與呼吸覺察練習 3. 情緒自我調節練習技巧 4. 寧靜肌肉/靜心練習
八年級	炭筆 1. 石膏像靜物 2. 人物速寫 書法 1. 基本筆畫 2. 春聯書寫	配合主課程生理學與人體結構	熟悉縫紉機的使用 製作一年級手工袋 立體袋物的製作	1. 三腳凳 2. 小方凳 3. 筆筒	運用自身重量及力量的結合，去感受不同運動項目帶來的重力及反重力對身體的影響。喜歡挑戰有難度的項目，如跨欄及法式滾	1. 健康姿態體位練習 2. 身體與呼吸覺察練習 3. 情緒自我調節練習技巧 4. 寧靜肌肉/靜心練習

	水墨 1.梅蘭竹菊 2. 寫意動物畫				球, 協助突破自我極限, 讓學生邁向全人發展。	習 5. 寧靜書寫
九年級	1. 了解藝術史脈絡 2. 進行藝術派別繪畫創作 3. 製作藝術史書	1.工作人物的姿態, 從單人進到雙人 2.搭配主課程, 工作羅馬建築, 以全班合作的方式完成羅馬競技場與競技姿態的人	1. 畢業旅行籌款手作物 2. 手工戲服 3. 手工畢業紀念冊	1.編織椅 2.花卉浮雕 3.畢業紀念冊	傾向於精細動作讓孩子的技能和空間感能有良好的發展。例如:撞球需要很精細動作去練習; 柔道需要學會自己如何在意外發生時保護自己降低風險。	1.健康姿態體位練習 2. 身體與呼吸覺察練習 3. 情緒自我調節練習技巧 4. 寧靜肌肉/靜心練習 5. 寧靜書寫

副課程 課程概要_3

	16-戶外探索(散步/農耕建築/綜合)	17-資訊	18-輔導
一年級	散步 重要事項與注意事項, 觀察校園內、周邊步道、田野至延壽宮。 在四季中觀察大自然中不同的變化。		
二年級	散步的重要事項與注意事項, 觀察校園內、周邊步道、田野至延壽宮、鹽港溪海線的拜訪探索與分享。 在四季中觀察大自然中不同的變化。 泥巴課體驗與大地一起工作。		
三年級	農耕 整地養土、整理菜畦、種植冬天農作物、春季插秧、照顧稻田、收割 建築 各地建築認識、建築模型製作、涼亭洞穴		
四年級	農耕 種子育苗、學習有機堆肥、整地養土、種植照顧節氣作物、採收烹調		
五年級	農耕 1.從觀察環境、整地、播種 2.學習照料作物 3.採收、烹調作物 4.學習製作植物生長紀錄 5.分享觀察紀錄 綜合 1.作業專題報告練習 2.古奧活動練習與準備 3.植物、山野、台灣地理與歷史的校外教學 4.台灣歷史戲劇演出		
六年級	農耕 從觀察環境開始、整地、播種、觀察、照顧、採收、烹調等過程, 讓孩子親身參與其中, 有和土地工作的經驗, 並一起討論激盪, 分享彼此的感受與想法, 進而更認識自己與		

	植物的關係。 綜合 1.商業數學結合 2.畢業戲劇40分鐘 3.秋春季海岸挑戰 4.畢業籌款 5.感恩禮		
七年級	農耕 透過與植物和大地的的工作，讓孩子能參與生命的成長、開花、結實。 在身體上，透過實際的耕作、除草、播種、澆灌，勞動身體，強化意志力。		國中生活解密 校園資源網 六項修練雷達 團體動力 特質探索 生涯手冊紀錄 家庭歷程 學習雷達站 規劃我最行 我的多元智能
八年級	農耕 透過和土地的工作,感受自我踏實的存在。 1.建立農地管理基本知識 2.農場工作.照顧 3.學習製作照護紀錄		友誼的模樣 人際溝通策略 興趣測驗解析 生涯手冊紀錄 職業萬花筒 團體中的角色 情緒偵查站 性向測驗解析 生涯藍圖想像 升學進路探索
九年級	農耕 1.農田照顧 2.農場工作 3.校園花草維護 4.農具維修	1.計算機的起源與硬體的設計原理 2.教授基本的文書處理系統 3.分組活動及發表	九年級的圖像 升學學制認識 壓力知多少 生涯手冊紀錄 平衡計分卡 生活興趣探索 生涯金三角 預約未來 薪傳記憶 祝福盛典

陸、113學年度晨圈課程進度表

一年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	一早到學校就直接上課,想必孩子們會無法吸收,有的孩子剛睡醒,有的剛吃飽,有的有情緒等,所以晨圈的設計是幫助孩子們預備好自己的狀態得以進入學習的課程裡。晨圈內容會結合思考,情感,意志三部份來設計。星期一到五有不同的項目,會依照固定的節奏進行,以喚醒孩子的身體,也幫助孩子培養一些能力。早晨我們一起歌唱,一同念詩,彼此祝福。從這些不同的練習中,孩子們學習穩住自己,學習互相合作,學習跟不同的人相處,當我們照顧好自己時,同學也會因著我們的好而更好;當我們好好給予別人的時候,大家自然就在一個順暢的節奏中。 一、環境清潔:用小掃把掃地、用抹布擦拭地板,整理教室的同時,也整理自己的內心。 二、音樂和節奏活動:透過歌唱、身體節奏及沙包的練習,讓孩子的身體甦醒,並和同儕進行連結。 三、體能鍛鍊:透過每天的晨間步行,讓孩子清醒,意識到自己的四肢,增強孩子們的身體發展。 透過跳繩,開展孩子的肢體與平衡力,進而意識到自己與空間的關係。 四、配合主課程之活動:各種詩詞、形線畫活動或數學遊戲等,以預備好進入主課程的學習。		

晨圈課程週時間表					
星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 配合主課程之活動

二年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:陳珈合	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season

			下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	一、環境整理:藉由擦桌椅、用抹布擦地板、擰好抹布的身體工作,來開啟身體對環境的感知,帶著敬虔學習。 二、音樂鍛鍊:肢體唸謠、四季歌曲、五音笛吹奏,使音樂協助孩子流動的情感。 三、沙包練習:圍圓遊戲、傳沙包、沙包遊戲、練習拋接2顆沙包,從自身專注到全班學習的融合感。 四、體能活動:孩子一早能微微流汗、活動身體協助穩定學習,安排團體跑步、小跳繩、橡皮筋跳繩、大跳繩。跑步能進展到2-4圈,小跳繩漸漸加到目標150-200下,以及簡易的跳繩變化。大跳繩練習單人與雙人進出。 五、配合主課程小練習:通過簡易通關密語可進入學習的教室。 六、讀經:在體能活動後,上廁所喝水之餘,調整全班的頻率,接續讀誦〈道德經〉。 七、晨詩:一日學習起始的約定。		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	環境整理 五音笛 跑步與小跳繩 讀經 晨詩	環境整理 四季歌曲 沙包練習 跑步 讀經 晨詩	環境整理 五音笛 跑步與大跳繩 讀經 晨詩	環境整理 四季歌曲 沙包練習 跑步 讀經 晨詩	環境整理 五音笛 跑步與小跳繩 讀經 晨詩

三年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	一、桌椅整理:藉由整桌椅區工作,來開啟身體對環境的感知,帶著敬虔學習。 二、音樂鍛鍊:肢體唸謠、四季歌曲、五音笛、七音笛吹奏,使音樂協助孩子流動的情感。 三、沙包練習:圍圓遊戲、傳沙包、沙包遊戲、練習拋接沙包,從自身專注到全班學習的融合感。 四、體能活動:孩子一早能微微流汗、活動身體協助穩定學習,安排團體跑步、小跳繩、大跳繩。跑步能進展到2-4圈,小跳繩漸漸加到目標150-200下,以及簡易的跳繩變化。大跳繩練習單人與雙人進出。分組跳繩活動發展。 五、語文數學小練習:通過簡易通關密語可進入學習的教室。 六、簡易讀寫算:以讀本、寫本等小練習,增加讀寫算能力。 七、晨詩:一日學習起始的約定。		

	晨詩朗誦、笛子、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、農耕

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動	環境清潔 音樂和節奏活動 體能鍛鍊 簡易讀寫算 配合主課程之活動

四年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:蔡佩純	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈活動是主課程前的調頻與預備活動，延續三年級的學習，四年級的晨圈活動安排更多身體節律節奏與腳步的活動，幫助孩子進入當天的課程學習，在四年級有幾個主要安排的項目如下。 一、音樂:配合音樂課，進入輪唱曲及練習七音笛。 二、沙包:從熟練拋接2顆沙包到進入拋接3顆沙包。 三、體能活動:練習團體跑步、跳繩、自由遊戲等用身體感受持續性的規律。 四、棍棒:團體棍棒鍛鍊著孩子的專注力、身體協調與團體默契。 五、農耕:延續三年級農耕，與土地工作，感受四季變化，守護耕地作物的成長。 六、練習:導入與主課程學習內容相關的韻律練習。 七、晨詩:一日學習起始的約定。		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	音樂 沙包 體能活動 棍棒	音樂 沙包 體能活動 棍棒	音樂 沙包 體能活動 棍棒	音樂 沙包 體能活動 棍棒	音樂 沙包 體能活動 棍棒

	農耕 練習 晨詩	農耕 練習 晨詩	農耕 練習 晨詩	農耕 練習 晨詩	農耕 練習 晨詩

五年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈活動是孩子甦醒與進入學習的預備，也是凝聚班級的一段時間，五年級的晨圈活動將延續以往的班級節奏與安排進行。 晨掃:教室是學習空間，打掃是身體的喚醒，每日透過雙手拿抹布在地上擦拭，雙腳在教室移動，為學習環境做預備，也讓內心有個清澈的開始。 音樂:配合音樂課，進行歌曲輪唱與七音笛的練習與吹奏。 體能:跑步、個人小跳繩的挑戰，團體大跳繩與雙繩練習。 沙包:三顆沙包拋接練習、團體間的拋接練習。 棍棒:團體棍棒鍛鍊著孩子的專注力、身體協調與團體默契。 讀經:繼續誦讀《孝悌三百千》裡的篇章 假日分享:週一早晨透過假日分享練習口語表達。 班級閱讀:在寧靜的氛圍裡，坐下來好好閱讀一本書。		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	晨掃 音樂活動 假日分享 讀經 晨詩	晨掃 音樂活動 沙包/棍棒 讀經 晨詩	晨掃 小跳繩 讀經 晨詩	班級閱讀時間 晨掃 音樂 讀經 晨詩	晨掃 大跳繩/跑步 讀經 晨詩

六年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:馮珮琳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	隨著年齡增長，學生需要預備進入主課程時間更快，晨圈時間會慢慢減少。因應六年級山野挑戰與畢業挑戰，主要安排的項目輪流安排如下。 一、音樂鍛鍊:二部合唱、中高音直笛吹奏。 二、沙包:練習拋接3顆沙包。 三、棍棒:團體棍棒鍛鍊著學生的專注力、身體協調與團體默契。 四、體能活動:安排學生團體跑步、小跳繩、大跳繩，小跳繩漸漸加到目標1000下以上，以及簡易的跳繩變化。大跳繩練習單人自由進出，雙人、三人以上的齊跳練習與進出、雙繩練習。 五、讀經:六年級接續<論語>的誦讀。		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經	音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經	音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經	音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經	音樂鍛鍊 沙包 體能活動 棍棒 讀經

七年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	學習從來不是『個人』的事，而是群體意識的延伸。晨圈提供全班學生進行頻率調整，建立群體意識，幫助所有學生進入一日學習狀態預備的時間。透過規律安排的動態、靜態活動，在呼與吸之間喚醒個體，以預備好個人及整體狀態，順利進入90分鐘主課程。 1. 體能鍛鍊:健走、跑步，逐步增加距離及縮短所需時間，培養學生意志力及耐力。 2. 跳繩鍛鍊:單人跳、雙人跳、多人跳，在動態中培養個人毅力與團隊合作默契。		

	3. 接收與給予：沙球、棍棒，練習正確的給予與接收，達到團隊建立的目標。 4. 音樂練習：以直笛合奏或合唱練習聆聽彼此，調整自己狀態，以融入群體。 5. 形線畫：讓學生進入個人，聆聽內在，與自己對話。 6. 語文數學小練習：導入課程相關的練習，使老師及學生都知道目前學習的狀態。 7. 晨詩：一日學習起始之宣告。

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能鍛鍊 跳繩 形線畫 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 形線畫 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 形線畫 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 形線畫 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩	體能鍛鍊 跳繩 形線畫 小練習 沙球或棍棒 音樂練習 晨詩

八年級晨圈教學計畫			
授課老師：	撰寫者：陳志航	執行學季	上學期：秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期：春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	活化大腦的第零節課—晨圈，若能安排一系列身體活動，讓大腦處於覺醒狀態，有助於提升學習效率及舒緩情緒。此外，運動時大腦會分泌多巴胺、血清素和正腎上腺素等神經傳導物質，使大腦更健康，可以增進心理健康和大腦認知能力。無論是室內或室外，透過團體活動共同學習完成目標，除了可以提升個人意志力及體能，更能夠強化團隊凝聚力，對於班級學習、班級氣氛有正面的助益。 1.體能：健走、短衝(瞬發力)、肌耐力、心肺耐力，因應日後挑戰課程所需之能力，視情況調整各項體能比例。 2.跳繩：個人跳繩提升有氧能力、敏捷、專注力、意志力；多人跳繩培養團隊默契。 3.音樂：練習直笛與合唱，透過音樂與他人連結，使團體呈現一種融合的狀態。 4.晨詩：透過朗讀晨詩，使心神進入文字所表達之狀態，感受這世界對自身美好的祝福。 5.球類活動：透過空間球、籃球、健球等球類，進行磨合、鍛鍊，培養團隊合作能力，及強化個人基本動作。		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類	體能 跳繩 音樂 晨詩 球類

九年級晨圈教學計畫			
授課老師:	撰寫者:胡瑋	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈提供全班學生進行頻率調整, 建立群體意識, 幫助所有學生進入一日學習狀態預備的時間。透過團體活動共同學習完成目標, 除了可以提升個人意志力及體能, 更能夠強化團隊凝聚力。 1. 體能鍛鍊:健走、跑步, 逐步增加距離, 培養學生意志力及耐力。 2. 音樂:練習直笛與合唱, 透過音樂與他人連結, 培養團隊和聲默契與個人音感的提升。 3. 英聽練習:藉由播放英文會話句子做聽力練習, 不僅可以增進英文會話能力, 也可以加強會考實力。 4. 晨詩:透過朗讀晨詩, 使心神進入文字所表達之狀態, 感受這世界對自身美好的祝福。		

週次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
課程內容	1. 體能鍛鍊 2. 音樂 3. 英聽練習 4. 晨詩	1. 體能鍛鍊 2. 音樂 3. 英聽練習 4. 晨詩	1. 體能鍛鍊 2. 音樂 3. 英聽練習 4. 晨詩	1. 體能鍛鍊 2. 音樂 3. 英聽練習 4. 晨詩	1. 體能鍛鍊 2. 音樂 3. 英聽練習 4. 晨詩

陸、113學年度課程進度表

一年級主課程教學計畫			
授課老師:	撰寫者:陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
從幼兒園進入一年級的階段,對孩子來說是一個很大的轉變。孩子的第一個七年內,學習熟悉身體、說話和思考的基本能力,所處的環境就是他們的學習環境,這個階段的孩子透過模仿來學習;在第七年左右,孩子開始陸續換牙,慢慢變得獨立、在思考能力上也越來越積極,代表孩子具有足夠的生命力集中在生長和身體發育上,能吸收更多的「善」與「意志」的生命種子,可以進入下一個階段的發展與學習。 剛進小一的孩子,我們注重「安全感」、「信任」及「融合感」,每天穩定的節奏和規律的作息能讓孩子在有安全感的信任下學習,並且在規律與融合中融入學習的流。早晨我們透過晨圈活動安排肢體律動搭配歌謠,喚醒孩子們的一天,接下來進入主、副課程的學習,讓孩子能自在地融入學校的生活。 一年級的孩子尚保有幼兒時期的夢幻感,不管是教室環境布置或是學習內容,皆會保護孩子夢幻的狀態,以粉色為主的教室布置、以童話故事為主軸的教學內容,幫助孩子保有童真並能穩定思緒,為日後的學習與思考奠下基礎。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
語文	華德福的低年段語文學習從「聽」、「說」、「寫」、「讀」養成,不同於一般的「聽」、「說」、「讀」、「寫」。透過「聽」學習,是所有孩子出生後即發展的重要學習方式,孩子能吸入具有善與意志的故事,這些故事將大量地從童話中提取與創造。透過「說」,孩子在班上以自己的速度,將吸收的故事元素表達於班級中。透過「寫」,孩子以自己全身的大小肌肉,不過度催熟地將圖文符號,落在紙面與內在夢幻醒覺交織的生命中。 一年級語文以童話故事為課程內容,利用格林童話、台灣本土童話、中國童話交叉作為課程內容,豐富孩子的多元文化視野,並以象形文(圖像)方式帶入字的學習,開展文字與世界的關聯。著重「聆聽」和「說」的學習,第一天由老師分享故事,孩子仔細聆聽,隔天讓孩子用不同的方式重述故事,每個孩子都有重述的機會,以培養孩子的表達能力。		
數學	數學在本質上是一種意志力與道德感的培養,孩子透過數字本身的次序感,感受到一種規律性與美感的體驗。在學習數學的過程中,遵循著由「整體到部份」、「具體操作實物(配合身體節奏活動)」—「圖像(畫圖)能力」—「抽象思考(概念)」的發展次序,不斷培養解決問題的能力。一年級會帶入大量故事與操作,讓孩子能在內在產生圖像,對數學產生興趣。 課程目標 1.1~12 數字的本質與書寫。 2.認識加減乘除四精靈、等於國王。 3.5 與 10 的合成與分解。 4.20以內的數字加減法運算。 5.簡單認識2、3、5、10的倍數。 6.正數:1~100。 7.倒數:20~1。 8.認識奇數、偶數和序數。		

形線畫	形線畫是華德福教育特有的課程。孩子剛踏入一年級時，第一個學習的主課程。為書寫預備、對空間(前後左右上下)感受、和同儕的關係.....這些都與形線畫息息相關。讓孩子在經驗各種形的過程中感受到大自然的美好，各種幾何圖形皆在我們生活當中。 形線畫的工作過程，很接近人類最早開始在洞窟壁畫及陶罐上表達，每次的表達都釋放出畫者內在的許多狀態與祕密。低年級的形線畫是留下這些孩子在夢幻與醒覺的珍貴時刻，也是通往認識孩子內在發展的窗口之一。透過形線畫，孩子能體驗兩種最具創造性、最極端的形：「直線」與「曲線」的品質，及這兩種形狀的變化。我們先讓孩子透過身體在空間中動作並感受圖形，接著透過實際操作、在周遭環境找出生活中的直線與曲線，並創造出屬於自己的直線與曲線的搭配與變化，最後再繪製於紙上。而透過直線與曲線，孩子將內外存在的存在與所在之地的前後左右相關聯，也開啟與不同線條氣質質地的同儕相遇過程。重點在過程，形線畫是一種過程，感受那個過程，而不是畫在工作本上後圖形的美或醜。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	直線與曲線的介紹	直線品質	曲線品質	故事	故事	故事	故事	數字的本質	數字的本質	數字的本質	課程收尾與回顧
課程	直線、曲線	直線變化圖	曲線變化圖	倉頡造字	三片羽毛	太陽山的寶藏	月姑娘做衣裳、五行故事	數字1~4介紹	數字5~8介紹	數字9~12介紹	視孩子情況做彈性調整

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週
主題	直線的變化	曲線的變化	直線與曲線的變化	格林童話	格林童話	格林童話	故事	加減乘除與等號的介紹	5到10的分解與合成	10以內的數字加減法運算	課程收尾與回顧
課程	直線 橫線 斜線	圓 同心圓	等距直線 螺旋形	小羊和小魚	金鵝	布萊梅的樂隊	十二生肖	加減乘除四精靈、等於國王的故事	5=? 10=?	10以內的數字加減法運算	視孩子情況做彈性調整

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性週	無此週
主題	直線與曲線的連續圖形	曲線的變化	曲線的變化	故事	故事	格林童話	十位數的概念、2和3的倍數節奏	1-100數數紀錄	奇數與偶數的認識	課程收尾與回顧	
課程	海浪 屋頂 城牆	圓的變化	螺旋形 8字形 波浪線	星星銀幣	六個僕人	青蛙王子	十位值、2與3的身體倍數與節奏	正數 1-100 倒數 100-1	30以內的奇數和偶數	視孩子情況做彈性調整	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

科目	形線畫	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	彈性週
主題	直線與曲線的變化	曲線的變化	直線與曲線的連續圖形	5和10的倍數節奏	20以內計算	左右邊、基數和序數	格林童話	格林童話	故事	回顧	課程收尾與回顧
課程	雙螺旋8字形進階	友誼螺旋與排列形變	不同圖形的堆疊	5與10的身體倍數與節奏	20以內加減乘除計算	前後左右的基數和序數	小弟弟和小姐姐	森林裡的三個小矮人	十兄弟	一起複習學過的故事和字	視孩子情況做彈性調整

二年級主課程教學計畫			
授課老師:	陳珈合	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
經過在小學一年的學習，二年級的孩子對於學校生活少了懵懂，意識開始清醒，對於周圍發生的事也更醒覺。有別於一年級物我一體、夢幻的整體感，以及三年級脫離天堂的入世，二年級孩子來到中界，內心想要跟隨善，但有時又想調皮嚐試小惡，孩子的心境化為二元對立(同感與反感;善與惡)，處於脫離天堂與入世之間的搖擺狀態。呼應孩子狀態，二年級的課程設計與目標圍繞在兩極性上，如形線畫的對稱圖形、語文課彰顯人性道德崇高面的聖者故事及隱喻人性小惡的寓言故事等，開始學習注音符號，持續將注音聲母、韻母、雙拼、三拼、四聲調、繞口令等融入在晨圈活動與語文主課中。注音讓孩子先打開耳朵傾聽，對聲音有感受後進入抽象符號的學習。在數學則延續一年級加減乘除的內容螺旋性的複習與擴大深入，由減加三角形圖、除法分配原型圖、1到12共12組的倍數值念謠，進入十二乘法表的熟練，讓孩感受到數學中倍數的規律秘密，並延伸一年級位值階梯，認識百千萬位值概念，並在四則運算更進一步學習。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
語文	秋季從格林童話銜接到寓言故事，孩子們會經歷到自己內在屬於動物性的部分，例如偷懶、貪心、缺乏自信……。寓言故事有一大特色，即是幽默，孩子藉由有趣的情節內化成自己的經驗並學習克服、修正自己的行為。透過「動物寓言」來感受人性中動物特質的層面，也幫助他們進一步認識自己和人。我們也讓孩子說故事、演故事。 冬季課程進入了依兩極原則設計，提供與寓言相對的「聖者故事」，藉由聖者的形象，強調人性的光明面，讓孩子經過故事來經歷一個人終生追求完美的歷程;藉由聖者崇高的人格和堅忍的毅力來突破重重困難的過程，提供孩子們模仿和想像的圖像。此兩種面向的故事正好協助孩子平衡此階段的內在狀態。在零碎時間加入部首表，透過部首表能對漢字有整體的認識，也在正式學習注音符號之前，先學習用部首查字典的活動。 春季也將注音、筆順謠書寫開始，進行注音符號教學，學習注音時記得「三」原則，第一年整體圖像的經驗、第二年持續的練習、第三年精熟。 夏季將進入精彩的冒險故事:巴用歷險記，體驗大自然的元素:動物、植物、山川...等互動的故事情節，讓孩子對大自然有更貼近的情感流動，並藉由故事歷程滿足他們此時初生之犢不怕艱難的冒險慾望。 放學前的甜點故事:寓言故事、聖者故事。		

數學	數學在本質上就是一種意志力與道德感的培養，孩子透過數字本身的次序感，感受到一種規律性與美感的體驗。在學習數學的過程中，遵循著由「整體到部份」，「具體操作實物」—「圖像(畫圖)能力」—「抽象思考」的發展次序，不斷培養解決問題的能力。 二年級數學的目標，主軸放在乘法(倍數)以及四則運算的實際運用與抽象練習。在內容上，銜接一年級以具體實物(手指頭或寶石)的操作，進階到百位數的加減法的練習、倍數數列、12乘法表、幾何圖形之美感體驗(透過魔術圓盤)、位階位數分離(個位、十位、百位、千位、萬位)，並帶入抽象的橫式與直式數字加減法運算，並結合生活與故事中的相關簡單應用問題計算，同時開始帶入2位數的加法進位，減法借位的練習與概念。 秋、冬學季，孩子們已經挑戰2~12的倍數，春、夏學季，將會持續複習，並將2~12的乘法表背誦完畢，同時應用在幾何圖形上，當然也練習了心算和加減乘除法的基本運算。在並將直式加、減法的概念與計算方式交給孩子，並讓他們有機會能在生活情境上運用，並更深入體會加減乘除法彼此之間的關係。
形線畫	搭配二年級孩子的身心發展與意識進化狀態，我們將從由一年級直線、曲線的品質，開始進入畫對稱圖形，包括左右對稱、上下對稱，最後到四個象限的對稱。這是因為二年級孩子的意識狀態從整體開始分化，逐步出現善(光明)VS惡(黑暗)的二元對立狀態，孩子的內在不斷地在這二種極端之中搖擺，從一個極端擺盪到另一個極端。在畫對稱圖形的過程中恰巧可以呼應這種狀態。 在秋、冬學季，我們延續一年的形線畫，練習了大量直線和曲線的變化圖形，同時也練習了大量的左右對稱圖形；在春、夏學季，將會帶領孩子開始練習上下對稱與四個象限(二條對稱軸)的形線畫對稱圖形。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學
主題	直線與曲線變化圖形	對稱圖形	對稱圖形	寓言(伊索寓言、莊子等寓言)	寓言(伊索寓言、莊子等寓言)	寓言(伊索寓言、莊子等寓言)	寓言(伊索寓言、莊子等寓言)	複習加減乘除	複習50以內橫式加減法	十二乘法表	回顧
課程	形變圖形	左右對稱(縱軸)	左右對稱(縱軸)	獅子與老鼠	北風和太陽	井底之蛙、河神與海神	蝶夢熊、熊夢蝶	加減乘除練習	50以內橫式加減法	1的倍數與數學圓盤操作	回顧

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、身體倍數節奏活動、五音笛、乘法倍數翻牌										
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	彈性週

主題	對稱圖形	圓形圖形	聖哲故事 ：虞舜	聖哲故事 ：虞舜	聖哲故事 ：虞舜	聖哲故事 ：虞舜	位值認識	十二乘法 表	十二乘法 表	十二乘法 表	課程回顧 與節慶準 備
課程	上下對稱 (橫軸)	圓與曲線 直線的變 化	童年與母 親	成長	挑戰	承擔	十位值、 百位值、 100以內 橫式加減	2、3、4的 倍數與數 學圓盤鬥 龜精操作	5、6.7.8 的倍數與 數學圓盤 操作	9.10.11.1 2的倍數 與數學圓 盤操作	各工作本 作品整理

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	無此週
主題	對稱圖形	對稱圖形	注音聲母	注音聲母	注音韻母	注音韻母	十二乘法 表	十二乘法 表	十二乘法 表	十二乘法 表	
課程	上下左右 鏡像圖形	上下左右 鏡像圖形	定音湖與 一、X、L 三隻魚； 聲母房子	韻母泉； 聲豆、注 音謠	韻母心情 謠	韻母心情 謠	11、12的 倍數與數 學圓盤操 作	乘法練習 數學圓盤	乘法練習 數學圓盤	9*9表 12*12表	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、身體倍數節奏活動、五音笛										
科目	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	形線畫	形線畫
主題	對稱 圖形	愛爾蘭王 子	愛爾蘭王 子	愛爾蘭王 子	愛爾蘭王 子	橫式與直 式	橫式與直 式	橫式與直 式	橫式與直 式	對稱 圖形	複習與整 理

課程	四個象限的對稱圖形	遇見巫師及其女兒	貓王降臨領地	光之劍	紅城堡鎮子	減法與冰棒算籌	加法	12*12乘法	直式除法的加減乘除精靈會合	四個象限的對稱圖形	複習與整理

三年級主課程教學計畫			
授課老師：	張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
到了三年級孩子進入到生命的第十年，這個時期，孩子的生理、心理、認知都產生很顯著的改變。孩子發展出明確而較平衡的步伐、口腔中說話的聲音增大、發音也更直接而清晰，孩子的身體架構很明顯更強了，生長發育開始比較集中在四肢和新陳代謝系統，身體軀幹的寬幅也長大了。 這時期的孩子打破之前信賴、毫無疑問的「合一」，與周遭世界切割開來，拉開的這個距離，讓孩子首度以客觀的觀察這個世界，也是從「模仿」轉向「觀察」的階段。當向主要照顧者與權威者的模仿開始走入背景時，有一股斷開來的歷程在孩子內在發生，此時，我們用課程讓孩子與週遭的環境建立一種新的連結。孩子開始經歷了用雙重觀感去體驗世界，孩子經驗增強的過程開始進展。隨著主觀意識增強，孩子也發展了客觀的感受。主觀的內在經驗和客觀的外在世界實體在孩子的心中爭吵，矛盾、懷疑、孤獨和了解批評的趨向，突顯在孩子心理景象中(九歲危機)。危機就是轉機，發展自我醒覺的關鍵時刻，孩子需要更清楚的規範與界線，師長的權威，一致的界線可以帶給孩子安全感與信心，孩子更需要大人溫暖支持、耐心傾聽，作為安定內在的力量。 史代納以古歐洲羅馬的凱薩所以比喻，凱薩在這條 Rubbicon 河流之前，必須決定退回去或者是往前跨越。一旦跨越了就無法回到以前的階段，凱薩和羅馬都將往新的一個階段發展。為協助孩子順利跨過 Rubbicon 階段，三年級課程的設計以支持孩子內在的發展和需要出發。語文課帶入創世神話故事、自我意識誕生的故事，從世界初生混沌不明到現象確立，以建立孩子內在安全感。數學課程以測量為主體，包括時間、長度、重量、容量、貨幣等，讓孩子認識所處的環境與世界運行的法則，也形塑內在的規矩準則。而實作課農耕與建築，透過身體的勞動工作，協助孩子適應環境和他們的新關係，經過全班通力合作完成任務，經驗到「我們」的存在。孩子們透過這個週期的學習，可以與大地更緊密的結合，感受以自己的力量創造的喜悅。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
語文	一、西遊記創世神話故事，其圖景剛好對應到孩子這階段的發展，即逐漸變得有自我意識，從整體的感覺中分離出來，感受它周圍世界的真實。西遊記的故事非常具有戲劇性，由人子串成系的子子孫孫，以孫悟空奮力將世界轉換為身體與心靈上可以安居的家園，這過程充滿試煉跟苦難。孩子可以認同這些挑戰，同理這些神話英雄內心複雜的感受。 東西方創世神話故事中會看見從一片混沌到嶄新開始，其共通性也將引領孩子用另一個視野去看世界，儘管神話的內容可以依據社會需求而修改，但故事的核心卻始終不變，從無到有，人類本身的衝突與矛盾適應變化的過程是恆久而迷人的，藉由故事中「權威」的豎立來幫助孩子建立內在的安全感，滿足孩子這階段的需求。透過故事作為語文學習的各種練習素材:聆聽、口語表達、語法、閱讀、詩歌、書寫、戲劇等能力的擴展。 二、閱讀與書寫:字字小宇宙		
數學	在這一年裡數學成為應用性的工具，可以幫助孩子處理日常生活中的事物。有三個主題:“時間”、“貨幣”及“測量”。		

	1.時間:自製鐘錶,能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。能認識數字鐘,並能與鐘面時刻相對應。透過觀察鐘面進行時間的計算(時、分、秒)。 2.貨幣:實習商店,實踐買與賣,透過交易消費模式,對數字敏銳度提高,運用口算/心算,也能夠將錢數紀錄下來。 3.測量:長度(毫米/公分/公尺)測量從身體出發擴及教室延伸至校園,透過實測培養長度的量感,並進行估測。重量方面,利用古老的桿測及現代電子秤、來測量公克與公斤;進一步容積的測量,用公升跟毫升表示出來。讓孩子透過生活觀察、運用身體操作,並從測量工具中學習及體驗,練習用不同方式測量周邊的世界,逐漸增加困難度挑戰估算。 4.直式運算:多位數加減法及兩位數乘法。乘法表及口算的練習持續著。 5.利用四則運算解決生活中的簡單數學應用。
形線畫	三年級的「九歲之變」,孩子正在經歷深層心魂的改變,這時候心魂的內在與外在可察覺的世界清楚區域分開來,進入一個新的內在狀態與自我意識,日常幾何透過形線畫建構:由四個象限的對稱圖形進入三個象限的對稱圖形、鏡像形狀的變異和相類似的形式,引導孩子內在與外在的關係的平衡練習。
建築	這時期讓孩子建築的目的:一、希望讓孩子感受到即使與守護自己的世界分離,這世界仍有「我」可以好好活著生存的地方,保護「我」的地方。二、動起來積極體驗世俗的工作,創建自己的家。建築課會由孩子第一個家(子宮)開啟旅程,接下來認識動物的家以及各地區因地制宜的特色建築,讓孩子醞釀「理想家」的樣貌,孩子藉由建築模型及實務課程的學習,體驗人類雙腳開始站立時是如何繼續生活的,感受靠自己的雙手去改造周遭的世界,藉由對外工作再一次構築與世界的關係。與其相關的測量屬於應用計算,也是數學課的內容體現。
農耕	三年級課程計畫有意識地轉向外在世界,來回應「脫離混沌之石」的狀態,孩子體驗一切不再是理所當然,食衣住行必須靠自己與土地的工作來完成。從闢一塊田開始,學習種植,創建自己的花園、種花種菜。學習保養照顧田地,隨著四季轉換工作,迎接收成的喜悅,參與農場實務工作,感受與土地的連結,體驗辛苦工作,收成則是大地奉獻給我們禮物,透過親身勞動,培養人類與地球相互尊重,鼓勵孩子對我們所住的土地有責任感及歸屬感。
傳統職業	三年級進入勤奮努力工作的時期,經由觀察社會的組成運作是需要許多不同行業的職人來維持生活的美好。透過傳統職業的介紹,主要指勞動力密集型的、以製造加工為主的行業,認識不同的職人怎麼生活與工作,讓孩子了解到這些職業與人的關係,以及與自然環境之間的關係,進而看見「職人精神」他們努力精進技藝,願意花時間鑽研每個細節,反覆練習,充滿熱情專注於每件事並做到最好,從中得到真正的愉悅及成就感。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、笛子、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、農耕										
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	自然	數學	數學	數學	數學	彈性週

秋學季主課程週時間表											
主題	三軸圖形 及對稱形 變	三軸圖形 及對稱形 變	西遊記創 世神話	西遊記創 世神話	西遊記創 世神話	農耕	直式加減 乘法	直式加減 乘法	時間	時間	課程收尾 與回顧
課程	三軸圖形 及對稱形 變	三軸圖形 及對稱形 變	「我」來了 *靈根育 孕源流出 心性修 持大道生 *悟徹菩 提真妙理 斷魔歸 本合元神	「我」最大- 齊天 *四海千 山皆拱伏 九幽十 類盡除名 *官封弼 馬心何足 名注齊 天意未寧	大鬧天宮 *亂蟠桃 大聖偷丹 反天宮 諸神捉怪 *觀音赴 會問原因 小聖施 威降大聖	蚯蚓與土 壤的故事 農夫的故事 堆肥 農具介紹 事前預備	回顧直式 加減乘除 法	進階練習	時間是什 麼？ 大自然的 鐘 時鐘國的故事	時間的計 算 神奇的日 晷	視孩子情 況做彈性 調整

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	數學	數學	數學	數學	傳統職業	傳統職業	語文	語文	語文	統整
主題	三軸圖形 及對稱形 變	測量-長 度	測量-長 度	探索與 測量 直式乘法 周長與面 積	直式乘法 周長與面 積	傳統職業 奮鬥史	傳統職業 奮鬥史	西遊記	西遊記	西遊記	學季回顧 與慶典預 備

課程	三軸圖形及對稱形變	測量的故事 國王的尺度-認識英制長度單位(工業標準關聯) 認識公制長度單位	觀察長度 量長度 測量與小數點 一位小數點;十分位 0.1與1/10 0.5與5/10(半、一半)	長度的加減計算 直式乘法-二位數以內相乘	13*13倍數表 直式乘法-二位數以內相乘	傳統職業介紹 木炭窯 寶山黑糖 玻璃傳奇	傳統工藝介紹 職人精神 文化傳承	八卦爐中逃大聖 五行山下定心猿	我佛造經傳極樂 觀音奉旨上長安 陳光蕊赴任逢災 江流僧復讎報本	老龍王拙計犯天條 魏丞相遺書託冥吏 遊地府太宗還魂進瓜果劉全續配	修正與評估, 視孩子狀況調整

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	數學	數學	數學	建築	建築	建築	語文	語文	語文	無此週
主題	三軸對稱	重量與容量	重量與容量	重量與容量	建築	建築	建築	西遊記	西遊記	西遊記	
課程	三軸圖形及對稱形變	古代測量 現在測量 身體的秤 認識英制/台製/公制重量單位	重量單位換算 重量與容量單位 認識英制/公制容量單位	容量單位換算 測量的應用計算	第一個家 入世子宮 動物的家 鳥:麻雀、綠繡眼、織布鳥 蜜蜂	因地制宜的建築 石板屋 干欄式住屋 土角厝 三合院	印度安帳蓬 冰屋 夢想家建構	*陷虎穴 金星解厄 雙叉嶺伯欽留僧 *心猿歸正 六賊無蹤	*蛇盤山 諸神暗佑 鷹愁澗意馬收韁 *雲棧洞 悟空收八戒 浮屠山玄奘受心經	*八戒大戰流沙河 木叉奉法收悟淨 *三藏不忘本 四聖試禪心	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	傳統職業	統整	彈性週
主題	三軸對稱	貨幣	貨幣	除法進階及乘減加複習	除法進階及乘減加複習	西遊記	西遊記	閱讀詩	傳統職業	學季回顧與慶典預備	課程收尾與回顧
課程	三軸圖形及對稱形變自由創作	有價vs無價、交易的形成、貨幣的演進、以物易物 貨幣：金屬貨幣、信用貨幣、塑膠貨幣、虛擬貨幣	新台幣紙幣(識別紙幣/防偽辨識) 錢幣換算 外匯與匯率 實習商店	除法-二位數除以一位數 四則運算應用練習	除法-二位數除以一位數 四則運算應用練習	魔王巧算 困心猿 大聖騰那 騙寶貝 外道施威 欺正性 心猿獲寶 伏邪魔	嬰兒戲化 禪心亂 猿馬刀歸 木母空 心猿遭 火敗 木母被魔擒	字字小宇宙 字的小詩	傳統工藝的美麗與哀愁 拜訪工藝達人 工藝體驗	修正與評估，視孩子狀況調整	視孩子情況做彈性調整

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	12乘法與倍數表	12乘法與倍數表	橫式加減法與進退位練習	橫式加減法與進退位練習	橫式四則運算	橫式四則運算	橫式四則運算、應用題練習	橫式四則運算、應用題練習	直式加法	修正與評估，視孩子狀況調整	修正與評估，視孩子狀況調整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	直式減法	直式減法	直式加減法	直式加減法	直式加減法、應用題練習	直式加減法、應用題練習	測量應用計算	測量應用計算	時間應用計算	時間應用計算	修正與評估, 視孩子狀況調整
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	橫式四則運算應用題練習	直式乘法	直式乘法	直式加減、四則運算	直式加減、四則運算	直式加減、四則運算	測量應用計算	測量應用計算	測量應用計算	修正與評估, 視孩子狀況調整	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	直式乘法四則運算	直式乘法四則運算	直式乘法、應用題練習	直式乘法、應用題練習	直式乘法、應用題練習	貨幣應用計算	貨幣應用計算	除法兩位數除以一位數練習	混合應用計算	修正與評估, 視孩子狀況調整	修正與評估, 視孩子狀況調整

語文練習課程 週時間表 (★形線畫為主課程的延伸學習, 將運用第三、六、九週為週期性練習)											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	注音拼音練習	注音拼音練習	形線畫	標點符號	標點符號	唸讀部首表	唸讀部首表	唸讀部首表	唸讀部首表	字典介紹	修正與評估, 視孩子狀況調整
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	查字典	查字典	形線畫	查字典練習、習寫家族字	查字典練習、習寫家族字	字的家族:識字兒歌	字的家族:識字兒歌	字的家族:識字兒歌	字的家族:識字兒歌	字的家族:識字兒歌	修正與評估, 視孩子狀況調整

春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	字的家族:識字 兒歌 字詞	字詞、造 句練習	形線畫	字詞、造 句練習	字詞、造 句練習	愛閱讀	愛閱讀	愛閱讀	愛閱讀	修正與評 估, 視孩 子狀況調 整	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	字詞、造 句練習	字詞、造 句練習	形線畫	小短文書 寫練習	愛閱讀	小短文書 寫練習	小短文書 寫練習	愛閱讀	愛閱讀	修正與評 估, 視孩 子狀況調 整	修正與評 估, 視孩 子狀況調 整

四年級主課程教學計畫			
授課老師:	蔡佩純	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			

回顧三年級一整年的學習，從朦朧混沌的創世過程到人類入世的種種工作，孩子們經歷了許多的工作與活動，語文課的東西方創世記神話、數學課度量衡認識所處的環境與世界運行的法則，農耕與建築流汗出力的勞動實作過程，直到學期結束之後的暑假完成班級稻田收割，暫時告個段落。孩子們經由三年級的學習歷程，心理狀態發展更穩定的入世站在大地之上，工作能力也一次又一次的累積更趨於成熟。

經歷了九歲的工作，孩子們的身心狀態從幼兒時期到現在的轉換也告了段落。來到四年級，孩子們的身心都更加成熟，這時候也來到小學時期與孩子生命第二個七年的中途點，亦被稱為「童年的心臟」。在四年級時期，孩子「反感」的內在狀態會更為彰顯，孩子不像以前幾年在情感上可以很容易地同理他人、認同他人的行為，而會開始出現質疑、批判的內在聲音，他們會開始挑戰成人，批判師長做法、說老師的壞話、認為父母沒做好...，大人在孩子心目中，開始從三年級創世神話世界唯一真神權威的形象，開始轉向北歐神話中神也有各式各樣的狀態，有權威但也會犯錯的樣貌。另一方面來看，「反感」力量的出現也代表著孩子在練習形成自己的想法，這也是未來發展獨立思考的基礎。接下來這幾年，孩子們都會在同感與反感之間來回擺盪，直到在之後的生命歷程慢慢地達成內在平衡，而這樣的時間點也非常因人而異，大人們的同理與持續正向的引導，讓孩子們學習表達自我，同時也要學習與別人溝通、協商、折衷甚至妥協的歷程，對孩子們走上健康平衡的心理狀態是很重要的關鍵。

四年級孩子從夢幻的整體抽離、自我意識萌發逐漸獨立與團體他人逐漸分離，私底下開始出現小團體的結黨成群，互相合作或競爭。此階段孩子們的團體動力更為複雜，彼此互相支持可是又彼此對抗，人我的關係時常變動，今天是好朋友、明天可能又因為一些事情而分離對抗。如同狼群一樣，在私下活動孩子們會自組成一個個群體，自有領頭狼影響帶領著小團體的意識與活動，他們不自覺地享受這樣的群體動力，常被團體意識影響著大於自我的思考判斷，也會出現更多小團體與個別孩子的摩擦。

孩子的意識狀態，不再如過去的夢幻，開始與現實世界連結，渴求認識現實世界的知識，孩子的內在向外開展，像一隻初學飛翔的鳥兒，好像感覺自己有能力卻又還脆弱，試著展翅離巢，向四方飛翔探索，於是在課程當中導入，走出去與周遭環境連結的地方探究、開始進入客觀認識的人與動物學習。課程設計圍繞著四年級的學習重點：「關係」中的發展，覺察自己是從整體中分割出來的個體，各自有其獨特性，我們是可以一起工作創造一加一大於二的成功經驗，也就是全體中的我；我在群體之中。

科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
語文	在三年級的語文課程，班上孩子經由主課程及語練課，聽說更長的故事及重述故事，學習查字典、注音符號拼音練習與認識語詞與造句、閱讀、點心故事分享、短文書寫..等練習，進行語文能力基礎的奠基。班上孩子在抄寫、自由書寫部分，大部分已經具備九成以上的精確性及一百字左右的書寫量。四年級開始，銜接三年級的各方面語文練習之外，繼續在語文能力的練習加深加廣，在四年級的語文鍛鍊重點，會進入更多表達書寫的練習與引導，並且到四年級學期末期待孩子自由書寫創作可達三百字甚至超越。此外，孩子要能開始進入更多文字的閱讀練習，從朗讀到默讀，共讀到自我閱讀，閱讀能力的提升，也是四年級語文課程的目標。在語文課課程計畫安排有更多的合作學習來培養孩子的聽說讀寫的組織能力：透過小戲劇來回顧故事，經由小組討論和團體討論故事摘要，經由演示展演進入身體記憶，透過戲劇深化及書寫產出工作本。 這個時期的孩子擁有更豐富的獨特性，適合講述《西遊記》或《北歐神話》故事，因為故事中的角色都具有豐富的個性，認識這些人物不同個性的故事，其目的與《人與動物》認識具有不同能力的動物是一樣的。引領去看見除了我以外還有別人，這個社會世界是一群人的努力、合作、互助共好帶來快樂。
數學	因應孩子從整體到個別的分化狀態：在數學上相應的「分數」及「除法」的學習，是四年級數學主課程帶給孩子的重點主題。分數的分離仍在我之中，每個人是獨一無二的，但是他還是在整個大團體之中，這樣連結著孩子內在的安全感，分數主課程不斷讓孩子經驗到各種分割、分離、獨立，但也讓孩子明白個別到合一。例如：我是我家成員的$\frac{1}{4}$、我是班級成員的$\frac{1}{21}$分之一、我是學校成員的$\frac{1}{200}$分之一...，我是我，但我也是大群體中的一位。

	延續自我特質性，數學世界中「數字的特質」是四年級數學另一個學習重點，每個數字都是數學世界中是很迷人的存在，介紹質數（孤單數）、合數、完美數、豐富數（富有數）、不足數、以及因數和倍數的概念，孩子能從每個數字的特性，連結到自己的獨特性。 除了主課程的主題學習，孩子們在三年級學習了加減乘的直式計算，並且透過練習本提升計算量與對數字運算的數感，在四年級數學練習課，會接續進行萬位數的加減、多位數的直式乘法練習，以及直式除法（長除法）學習，持續練習四則運算、倍數的練習，並穿插生活應用練習題，培養孩子的數感，讓孩子更熟悉數學的運算來解決生活中的問題。
自然 （人與動物）	9-10歲的孩子已經開始意識到自然界與人類世界的不同，理性思考的能力開始由想像力分出，孩子開始有了辨別的能力。這也是為何我們在四年級帶入「人與動物」。研究動物王國：通過想像力的畫面和有關人們如何看待與動物的關係的描述，學生們接觸到了動物研究。不同的動物各有著不同什麼不同的形態？而依據這樣的形態產生什麼樣的生活方式？各種動物的身體，哪一部分比人類更厲害，更強的的能力？或者是因為牠被強化的能力而受到限制？經由觀察、對話逐漸學習到動物擁有的優異能力，以及由此所形成的生態。這種對於動物的觀察學習，也是透過動物來認識人類的方式。 孩子學習客觀地認識動物的樣貌及生活習性，透過模仿動物行為活動讓孩子「活入」動物的身體當中，體驗感受各種動物的狀態。人類無法跑得像獵豹一樣快；無法像牛一樣擁有優異的消化器官；無法像海狸一樣在沒有工具的情況下建造厲害的家屋。那麼跟動物比起來人類到底是樣的生物？與其他動物相比，人類沒有任何一樣能力優於牠們；但人可以直立行走，雙手能自由活動，人類可以協調所有能力以及具有可以適應各種狀況的可能性。手是人類獨有完美的構造，手不僅可以為自己工作也能為他人工作，這就是人類。由此我們可以引導孩子客觀、理性地瞭解自然界，並同時強化孩子的社交及道德。
社會 （地方探究）	四年級孩子的意識狀態，不再如過去的夢幻，開始與現實世界連結，渴求認識現實世界的知識，孩子的內在向外開展，像一隻初學飛翔的鳥兒，感覺自己有能力卻又還脆弱，試著展翅離巢，向四方飛翔探索，呼應孩子的獨立分離意識狀態，四年級的孩子開始關心外在世界，也正是學習離自己最近的外在世界-「地方探究」的好時機。 課堂上老師述說故事以及介紹在地人文景象的引導，更重要的是帶孩子用「腳」走出去來學習，用腳認識鄉土文化、認識人文風景。一開始會引導孩子觀察抽屜的位置，教室的座位、學校的分配地圖，以學校為圓心，一圈一圈擴展出去進入社區踏查，讓孩子親自走過這些場所，見識各式各樣的事物。讓孩子認識自己所生活的區域，感受地區的豐富性，進而產生生活在各土地上的喜悅感及認同感。地方探究會結合傳統行業，讓孩子看到地理環境與人的食衣住行行業的關係。
形線畫	四年級形線畫會延續三年級形線畫三個方向的對稱軸圖形、簡易四象限圖形的練習，再進階與編織的圖形相遇。孩子在練習時會先有輔助線，可能是一個圓形，再一上一下畫出編織圖型，鼓勵想挑戰的孩子，可以嘗試不用輔助線。經由上下、編織、反轉練習形變，與色彩工作在明暗、漸層之中找到平衡。編織的圖形涉及了孩子的空間感，需要更多意志和思考注入，色彩的運用是情感的表達方式。這時期與形線畫工作心態上也悄悄變化，普遍從「有做就好」逐漸轉變成「自己滿意」（自我要求），他律到自律的向前跨步。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	自然	自然
主題	編織圖形	編織圖形	西遊記	西遊記	西遊記	長除法	介紹分數	分數的加減	分數	人與動物	人與動物
課程	連續圖形 編織圖形遊戲	連續圖形 編織圖形遊戲	靈根孕育 石猴拜師 悟徹菩提真妙理 取定海神針	官封弼馬溫 蟠桃大會偷聖果 孫悟空大鬧天空	三味真火鍛悟空 五行山上定大聖 觀音奉旨上長安	整數除法總整理 二位數除以二位數 三位數除以二位數 介紹除法的驗算	生活中的分數 單位分數的累加 分數與1的關係 繪圖圖形並寫出	分數比較大小 同分母分數的加法 同分母分數的減法 分數加減應用	認識真分數、假分數、帶分數 假分數和帶分數互換與比大小 分數的整數倍	自然界的四個王國 認識人與自己 蝸牛(頭部)	老鷹(軀幹) 牛(消化系統)

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	自然	自然	自然	彈性週
主題	編織與幾何	西遊記	西遊記	西遊記	數的特質	因數和倍數	等值分數	人與動物	人與動物	人與動物	修正與評估, 視孩子狀況調整

課程	編織圖形	三打白骨精 真假美猴王 西梁國留婚	三調芭蕉扇 滅法國難行	比丘國救嬰 通天河落水	尋找1~100的因數 完美數 不足數 豐富數 質數	遇見因數 公因數和最大公因數 遇見倍數 公倍數和最小公倍數	認識等值分數 找出等值分數 簡單異分母分數的比較	烏賊 獅子	大象	十二生肖 動物會報	

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	社會	社會	社會	無此週
主題	編織與幾何	北歐神話	北歐神話	北歐神話	擴分、約分和通分	異分母分數的加減	分數的乘法	地方探究	地方探究	地方探究	
課程	編織圖形	北歐創世與人類起源	生命之樹&諸神的家	奧丁的追尋	分數變身 擴分、約分和通分 異分母分數的大小比較 用分數表示整數相除的結	異分母分數的加法 異分母分數的減法 分數的應用	整數×分數 分數×分數 被乘數、乘數和積的關係 分數÷整數	我的位置 抽屜、我的教室、我的學校 繪製位置圖	香山區茄苳里 介紹茄苳聚落歷史型態 走訪鄰近區域探查地形河川	茄苳社區巡禮 古車路步道 蝴蝶翩翩園區 春記百年玉蘭花 茄苳四角頭	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	社會	社會	社會	彈性週
主題	編織與幾何	北歐神話	北歐神話	北歐神話	分數的除法	分數的除法	分數應用	地方探究	地方探究	地方探究	修正與評估, 視孩子狀況調整
課程	編織圖形	築牆高手 索爾 伊登的青春蘋果	眾神的愛情故事 洛奇的惡作劇	諸神的黃昏	最簡分數 同分母分數除法 異分母分數除法	有餘數的分數除法 被除數、除數和商的關係	回顧與綜合應用練習	香山的故事、香山職人、海山漁港、明發定置漁場	香山踏查 香山天后宮、香山車站	走訪新竹人文歷史 義民廟 客家庄 新埔宗祠博物館	

語文練習課程 週時間表 (★形線畫為主課程的延伸學習, 將運用第三、六、九週為週期性練習)											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	形音義、 造詞造句 練習與檢 討。	愛閱讀	形線畫	識字兒歌	看圖說故 事、語句 擴寫、短 文練習	形線畫	愛閱讀	童詩創作	形線畫	分享報告	分享報告
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	形音義、 造詞造句 練習與檢 討。	愛閱讀	形線畫	識字兒歌	看圖說故 事、語句 擴寫、短 文練習	形線畫	愛閱讀	童詩創作	形線畫	分享報告	分享報告
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	形音義、 造詞造句 練習與檢 討。	愛閱讀'	形線畫	識字兒歌	看圖說故 事、語句 擴寫、短 文練習	形線畫	愛閱讀	童詩創作	形線畫	分享報告	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	形音義、 造詞造句 練習與檢 討。	愛閱讀	形線畫	識字兒歌	看圖說故 事、語句 擴寫、短 文練習	形線畫	愛閱讀	童詩創作	形線畫	分享報告	分享報告

數學 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	15×15 乘法練習 直式乘法	整數 四則運算	長除法	長除法	萬位數直 式加減運 算	萬位數直 式加減運 算	繪製分數 圖形	同分母 分數的加 減法	假分數 與帶分數 的互換	分數的加 減應用	綜合練習
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	15×15 乘法練習 直式乘法	整數 四則運算	萬位數直 式加減運 算	分數的加 減 假分數和 帶分數互 換與比大 小	假分數和 帶分數互 換與比大 小 分數的整 數倍	尋找因數	最大公因 數 最小公倍 數	最大公因 數 最小公倍 數	等值分數	等值分數	綜合練習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	15×15 乘法練習 直式乘法	整數 四則運算	萬位數直 式加減運 算	分數的加 減 假分數和 帶分數互 換與比大 小	最大公因 數 最小公倍 數	擴分、約 分和通分	異分母分 數的加減 法	異分母分 數的加減 法	分數的乘 法	綜合練習	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	15×15 乘法練習 直式乘法	整數 四則運算	萬位數直 式加減運 算	分數的加 減 假分數和 帶分數互 換與比大 小	最大公因 數 最小公倍 數	異分母分 數的加減 法	分數的乘 法	分數的乘 法	分數的除 法	分數的除 法	綜合練習

五年級主課程教學計畫	
授課老師:吳莉榛	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況	
班級的孩子們已經完成在小學階段的第四年學習，從四上到四下，整體班級學習氛圍有愈趨向「和諧」的狀態。在學習上，可以看到班上大部份的孩子們開始出現自發性的學習渴望，很願意聆聽，能夠靜下來專注聆聽的時間也愈來愈長，孩子們對於課堂的學習很投入，有著強烈的學習熱情，很能對課堂學習內容清楚回溯或與老師進一步討論的互動，而且進一步產出，真正的記憶與學習內化。孩子們成為自身學習的主體，四年學習累積的能力一個個逐漸開花結果，這是這班孩子到了四年級下學期大躍進的學習狀態。 五年級的孩子進入了時間之流，對時間的感覺已經產生，記憶允許回顧過去、計畫未來；他們也開始「思維」能力的發展，並和深刻的感受相結合，進而出現良知和道德責任感。這是一個光輝燦爛的黃金時期。在這一個年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展面相的關鍵註解。 孩子五年級時，他們的內在發展與意識開展狀態會再重新經歷一次類似一年級到四年級的內在發展，也就是再次經歷從遠古時期的人類意識狀態(第一階段的地域性記憶)，接著是古印度的整體合一、古波斯(&古巴比倫)的二元對立、古埃及的入世，最後進入個體真正醒覺，思考能力大放光明的古希臘時代(第二階段的節奏性的記憶逐漸過渡到第三階段的時間性的記憶)--此時對應到東方恰好是中國的春秋戰國、諸子百家爭鳴的燦爛光輝之思想時代。 從古埃及進入到古希臘，人類的意識開展，即是從臣服於象徵最具光明智慧的太陽神之子--法老王(法老的頭旁邊常出現鳥或老鷹、太陽，代表思考、光明，而思考就是光罩，意即只有法老一個人醒覺、有思考能力，其餘人民只是服從、聽從命令，不用思考)，進入到每一個個體能醒覺且獨立自由的思考(這正是希臘時代的精神，每一個人都是獨立自由的個體，能主動思考並為自己負起責任)。 這從比較埃及與希臘的人物雕像中之眼睛和眼神不同即可看出：埃及的人物雕像眼神似乎都望向遠方，朦朧凝視遠在天邊的精神世界，不聚焦而夢幻，有種出世之感；希臘的人物雕像眼神則非常聚焦地看著當下的一切，是入世且清晰醒覺的。從古埃及到古希臘，就是從夢幻到醒覺的過程，而這也就是五年級的孩子之內在發展與意識進化的階段，他們就是在經歷這種從夢幻的神話逐漸入世，進入真正的人類歷史之歷程。 此時，五年級的孩子會進入了所謂的「希臘時代」，老師必須意識到他們的內在發展正從夢幻的「神話」逐漸入世，進入人類真正的「歷史」，是以我們有必要重新回顧一到四年級孩子的內在意識發展，並帶領他們重新再走一趟人類意識演化的途徑，然後真正的入世，進入人類的歷史之流。 以心理學而言，五年級的孩子發展出「我」和「世界」的不同，他們個別的「意志」元素也開始增長，對自我的醒覺開始強化，也開始社會化；雖然各自的「自我」羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。	

在認知上，孩子更能夠以一個真實而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，概念的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解清楚、實際事務、非感官概念等能力的發展；但是，思考過程的圖像性元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。孩子在這一年可以更有意識地運用其智識能力，他們往往帶來一個新的超然想法，並伴隨著評判性的觀點。

五年級孩子的年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在其團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算數的基本技巧上，語文強的學童基於對數理基本的規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。在智識與道德上，孩子已準備好迎接新的挑戰；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本概念與從「合理」的角度去了解「是非」的能力。

科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
語文 古文明	課程目標： 1.帶領學生經歷古老意識從天堂進入人世的入世之旅，以呼應其內在的渴求。 2.從神話進入真正的歷史，與世界連結，為往後的歷史課做預備。 3.培養自我動力，達到呼吸與血液循環的和諧。 4.建立充滿活力的自信，對世界產生好奇與興趣。 5.提升學生對具體知識領域的興趣，並提供獨立完成的機會。 6.學習新的生字與詞句，進行句型練習、造句練習與優美詞句的仿作及仿寫。 7.練習用短文陳述個人生活並進行語文創作。 內容摘要說明： 1.介紹古波斯、古埃及、古印度、古希臘、古中國等古文明的故事，然後轉向該地的發展史。 2.古文明的相關歷史、文學與故事。 3.書寫練習。 4.文章寫作。 5.各種譬喻法和詞性(形容詞、副詞、代名詞)、成語的學習。 6.各種形式的戲劇表演。 7.生活札記的記事分享。
數學	課程目標 1.發展對數學原理的領悟，幫助學生了解數學世界與生活的連結應用。 2.培養學生精熟的計算技巧，以及透過情境應用題的思考推理，進而增進處理問題的能力。 3.瞭解數、面積、體積空間的基本概念。 內容摘要說明 1.以「幾何」為主要範圍，包括：基本幾何概念、基本幾何圖形、多邊形、圓內接多邊形、面積(三角形、梯形、菱形、平行四邊形)的計算方式。 2.探討三角形、四邊形、圓形、多邊形的關係，點、線、面的關係以及三角形、四邊形、梯形面積關聯性及計算如何產生。 3.好大的數練習，並進行概數的學習，並練習四捨五入法、無條件捨去法、無條件進入法。 4.小數加減乘除學習。 5.自然數與有括號與混合的四則運算。 6.分數的除法、小數的四則運算，以及小數與分數的關係。
台灣史地	課程目標：

	1.認識生活週遭的成長環境，培養學生對於自身成長的這塊土地之鄉土情懷的愛護與情感認同，進而培養負責任的同理心。 2.透過同心圓方式的學習，從四年級的地方探究研究範圍是自己的家鄉，五年級將範圍提升到國家地理—台灣史地，為學生預備將來能從台灣出發，看到周遭的環境與認識全世界的能力。 3.讓學生進行時空的探險，深入了解台灣這塊土地由遠古的人類生活，漸進式地演化到現代之歷史過程。 內容摘要說明： 1.介紹台灣的地理。 2.認識台灣的關係。 3.了解台灣早期發展史及相關故事。 4.開始認識台灣原住民的文化與相關故事。 5.深究台灣地區的環境與歷史，進行校外教學。
自然課程 1. 動物 2. 植物	課程目標： 1.透過觀察學習動物，回到理解「人」是一個什麼樣的存在？在這當中培養學生尊重與愛護人類以外的生物，是人與動物課帶給學生們很重要的道德課程。 2.透過對植物的研究，體會與感受自己與整個環境的關係、大環境跟小我之間微妙的互動。 3.透過對植物的研究，對於生命與環境之間的相互關係發展出更高的意識。 4.透過植物特性的研究，感受其與人類靈魂本質的關聯。 5.透過植物的教學，培養學生對外在事物的覺察以滿足內在心靈成長的需求，而非在訓練植物學家。 6.因植物深受不同地理環境影響而有完全不同的樣貌，生態環境影響著植物的成長過程，植物在環境影響上展現不同姿態，每一株植物所呈現出來的樣貌，正是幾何學上所要研究及靈感的來源，並藉此了解植物身上的形變過程以淬鍊觀察、思考和內在的想像能力。 內容摘要說明： 1.延續四年級動物課，介紹台灣特有種台灣黑熊，最後綜合四年級學習，引導學生反思動物與人的特質。 2.從菌類、蕨類、藻類開始介紹，了解植物的不同類型與各個部位的構造。 3.介紹裸子植物、被子植物的特質，了解植物的不同類型與各個部位的構造。 4.介紹開花植物的特性與了解植物的不同類型與各個部位的構造，如蒲公英和簡單開花植物、蓮花、薔薇科植物等之植物。 5.認識校園與農場植物。 6.進行簡單的實驗來觀察植物的生長，自行種植物的種子和做觀察紀錄。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

科目	古文明	古文明	古文明	徒手幾何	徒手幾何	數學	數學	動物	植物	植物	彈性週
主題	古印度	古印度	古波斯	徒手幾何	徒手幾何	分數乘法	分數除法	動物	校園植物	植物	彈性
課程	古印度神話與傳說	古印度神話與傳說	馬茲達與阿里曼、福山國王發現火	點、線、面	基本幾何圖形	分數加減法複習、分數乘法	分數除法	台灣特有種動物：台灣黑熊，動物與人的特質	校園植物尋寶與認識	植物的誕生與旅程 大地之母的寶寶－菌類、校園裡的菌類、餐桌上的菇類	期末分享與回饋

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	數學	古文明	古文明	古文明	臺灣史地	臺灣史地	臺灣史地	臺灣史地
主題	小數	小數	小數	小數	古巴比倫	古埃及	古埃及	臺灣地理概述	臺灣地理概述	臺灣地理概述	臺灣歷史概述
課程	從分數到小數	小數的加減法	小數的乘法	小數的除法	蒂雅瑪特之龍、吉爾迦美什	拉和祂的神、伊西絲與奧賽里斯(上)	伊西絲與奧賽里斯(下)、伊西絲尋找奧賽里斯、埃及九柱神	臺灣島的地理位置、臺灣山脈與地形	臺灣的河川、臺灣海岸、氣候	臺灣生態多樣性、臺灣行政區	臺灣史前文化、臺灣原住民

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	人與植物	人與植物	人與植物	古文明	古文明	古文明	古文明	數學	數學	數學	無此週
主題	植物與環境	植物與環境	植物與環境	希臘	希臘	希臘	希臘	幾何	幾何	幾何	
課程	剛會站立的植物－藻類、奇怪的小孩－地衣、綠色的軟墊－苔癭	有漂亮曲線的植物－蕨類、有魔法的香氣－針葉樹、檜木	植物的構造－根莖、葉、花的構造、戶外教學觀察植物	紅花神、普羅米修斯在高加索山、潘朵拉與盒子、帕里斯和三女神	阿芙羅黛蒂的金蘋果、擄拐海倫、帕里斯與海倫、特洛伊戰爭	伐木建造木馬、木馬屠城記（一）、木馬屠城記（二）	眾神之王宙斯、修練成神的英雄、海克力士	三角形內角與內角和、	四邊形家族、四邊形面積、周長與面積	多邊形內角與內角和、面積、周長與面積	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	台灣史地	台灣史地	台灣史地	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	彈性週
主題	臺灣歷史概述	臺灣歷史概述	臺灣歷史概述	數的特質	認識梯形	認識面積	中國文化－唐虞夏商周傳說	中國文化－唐虞夏商周傳說	中國文化－唐虞夏商周傳說	中國文化－唐虞夏商周傳說	彈性

課程	史前時代、大航海時期的臺灣、明鄭時期	清領時期、日本時	民國時期	三角形數、平方數、奇妙的數	複習面積、認識梯形、梯形面積	認識公畝與公頃、坪數、面積換算	女巫族、殷商部族、帝堯之世、虞舜-孝感動天、	鯀竊息壤、大禹治水、夏桀滅亡、網開三面-商湯王、	商代第一夫人-婦好、武丁盛世、商紂王、武王伐紂	周公吐哺天下歸心、烽火戲諸侯(周幽王)、春秋五霸齊桓公、晉文公、秦穆公	修正與評估, 視孩子狀況調整

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	分數加減複習	分數加減複習	找公因數和公倍數練習	好大的數的認識	好大的數練習	分數乘法練習	分數除法練習	分數加減複習、分數乘法練習、分數除法練習	分數加減複習、分數乘法練習、分數除法練習	分數加減複習、分數乘法練習、分數除法練習	分數加減複習、分數乘法練習、分數除法練習
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	分數到小數	小數加法	小數減法練習	小數乘法練習	小數除法練習	小數乘法、除法練習	徒手幾何	徒手幾何	徒手幾何	小數加減練習	小數乘法、小數除法練習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	徒手幾何	徒手幾何	複習直式乘法及除法、應用題及檢討	複習直式乘法及除法、應用問題討論	找公因數和公倍數練習	分數加減乘除練習	分數加減乘除練習	徒手幾何	徒手幾何	複習直式乘法及除法、應用問題討論	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	三角形周長、面積、角度計算練習	三角形周長、面積、角度計算練習	四邊形周長、面積、角度計算練習	四邊形周長、面積、角度計算練習	梯形周長、面積、角度計算練習	梯形周長、面積、角度計算練習	小數除法練習、概數練習	分數除法練習、概數練習	小數除法練習、概數練習	分數除法練習、概數練習	複習直式乘法及除法、應用問題討論

國語 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	「時間」的文章閱讀	語文中的時間	書寫練習「最近的我」	「時間」的文章閱讀	字詞學習：時間的頻率、時間的長短	過去、現在、未來的使用	書寫練習「以前的我」	書寫練習「未來的我」	植物成語	植物成語	植物成語
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物成語	植物詩創作	閱讀劇本	劇本書寫練習	劇本書寫練習	劇本書寫分享	劇本書寫練習	劇本書寫練習	文章閱讀	書信練習	書信練習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	形音義、造詞造句練習與檢討。語句擴寫、短文練習	形音義、造詞造句練習與檢討。語句擴寫、短文練習	文章閱讀與討論	文章閱讀與討論	形音義、造詞造句練習與檢討。語句擴寫、短文練習	形音義、造詞造句練習與檢討。語句擴寫、短文練習	文章閱讀與討論	文章閱讀與討論	形音義、造詞造句練習與檢討。語句擴寫、短文練習	文章閱讀與討論	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	訪談文章 閱讀	訪談練習	訪談練習	擬定訪綱 ：訪問家 人	訪談內容 分享	訪談邀請 函書寫	訪綱書寫 ：訪問老 師	訪問內容 整理與書 寫	訪問內容 整理與書 寫	訪談內容 分享	訪談內容 分享

六年級主課程教學計畫			
授課老師:	馮珮絨	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
因為青春期的到來，身體又要啟動再一波的變動，此時期的孩子，開始出現進入前青春期的特徵，孩子的成長開始表現在骨架上，孩子的手腳開始拉長，四肢明顯增長，並有一些笨拙、不靈活的動作傾向。此時因為肌肉與骨架的發展變動，使得身體原本習慣的重心位置逐漸位移，使得孩子進一個不自在的適應過程，常會覺得行立坐臥都不對勁。 十二歲大的身體從骨架上經驗重力的強度，生理上的變化伴隨著孩子首次經驗到思想上的因果關係。由於他們新的思考能力浮現，孩子可被引導瞭解他們在世界上工作的因果關係。孩子的醒覺須被導向他們將像成人一般生活、工作的世界。孩子在學校的工作需要受到挑戰並能夠接受高標準的要求。 此時期的孩子，在內在意識發展上，從五年級的希臘時代之情感豐沛漸漸展現的特質，到六年級開始進入羅馬時代的特徵，需要如羅馬時代強而有力的法律、領導力與秩序感。欲帶領這個年紀的孩子之教師，必須擁有如同統治羅馬士兵的君主之權威，否則極可能成為羅馬士兵手下的俘虜。老師的目標是和孩子朝著外在世界的走向一起工作。孩子初顯的批判能力必須被導向以科學的觀點去觀察自然世界，而他們對社會關係的興趣漸增，也要給他們一些機會對班級社群負責。這些課題的目的是塑造同學間以及他們和老師之間的新關係。 同樣是小學的最後一年級，華德福學校與公立學校在教學方法上有一個很顯著的不同：在一般小學裡，六年級這個年紀被認為是很適合接觸、發展推理思路、邏輯思考過程及分析批判的能力；但是在Steiner的教育指引中，與Piaget、Vygotsky等人的工作有一個共同的根基，那就是抽象思考或形式運思(formal operation)大約在第十三年開始，而不是在小學階段。 進入前青春期，不同的課程主題呈現著——循序有紀錄的歷史、地理、正式的幾何學、商業數學、現象的科學、園藝、木工及團體遊戲等，都是在這一個年紀開始發展，以因應這個年紀孩子的內在需求和意識發展。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
語文	中國文學史:春秋、戰國和漢朝 五年級中國古文明結束在出東周春秋五霸，六年級延續春秋時代諸子百家爭鳴，並接續到秦朝和漢朝,故事主要以歷史故事為主,從戰國時代後期的秦國,最後發展起來的統一大國,成為中國歷史上第一個統一、多民族的、中央集權制國家,透過故事中人物情感的描述與對話，環境與人的影響，建構出人與人之間的互信與承諾，接著楚漢相爭中談論到人之間的愛恨，而到漢朝在中國歷史上扮演了承先啟後的重要關鍵地位。 羅馬史 延續五年級的古希臘，進入到羅馬，透過一個個的歷史故事，喚起孩子的感受，連結歷史故事之間的關係，歷史故事出現的善與惡，會是奠定學生道德感的基石。 課程目標 1.培養聆聽與清楚、自信的口語表達能力 2.培養孩子感受語言在情感、情緒上的豐富性和寬廣度		

82

	3.鼓勵孩子發展具有美感、藝術、想像性的文字書寫基礎和文學經驗。 4.配合語文主課程進行相關主題式閱讀 5.內容摘要說明 6.延伸秦朝漢朝故事，以及古羅馬相關故事。 7.標點符號、詞性認識、成語的運用、敘述文寫作、閱讀。 8.書寫練習(使用鋼筆寫硬筆字)。 9.生活札記的記事分享。 10.各種形式的戲劇表演。
數學	商用數學 六年級的孩子們轉變對世界的關心和感情的表達會出現在理解因果關係和對事物判斷能力之上，在安排數學的課程會幫助孩子應用在實際生活狀況中。在孩子利己主義出現之前，先建立孩子們內心的天秤，價值的定義如這件事值不值得、無私的愛如父母的愛，傳達有關錯綜複雜的金錢交易，例如利潤、利息等等問題時，給予不一樣的意義時，可以讓孩子們處理金錢時不會跟隨著世俗貪求的慾望發展。 課程目標 1.四則運算的計算邏輯概念。 2.比值和比例的轉換。 3.培養對於金錢運用的觀念正確。 4.圓與扇形的周長與面積 5.幾何圖形的面積與體積、表面積、容積。 6.因數與倍數 內容摘要說明 1.回顧複習數學課程。 2.建立比值、比例的概念。 3.幫助建立代數的概念、增加故事內容的深度、了解色彩與未知數的關係。 4.複習圓的概念，學習算出圓周長與面積、扇形周長與面積。 5.複習三角形、四面形、梯形等幾何面積，學習體積、表面積與容積計算。 6.學習短除法求最大公因數與最小公倍數。 尺規作圖 六年級孩子對於自我的敏銳與能力的展現比五年級徒手幾何時更加精進，從徒手幾何中對於形與空間的掌握，到了尺規使用工具的開始，孩子會更精準掌握幾何圖形的繪製，也看見孩子對於世界物質性更熟悉與渴望得到滿足的過程，透過自身的幾何經驗配合著工具的使用，使孩子更能創造出讓自我滿意的作品，經驗數學世界的幾何圖形之美。 課程目標 1.清楚瞭解尺規用法 2.能掌握好圖形的變化性 內容摘要說明 1.回顧徒手幾何課程。 2.建立角度與等分線、等分角、中垂線等概念。

社會	亞洲地理 在五年級的台灣史地與地中海希臘文明之後，將認識台灣身處的亞洲，由台灣(學習者)與中亞(幾何方位)兩個參照點，介紹東亞、南亞、東北亞、東南亞、西亞、北亞，讓學生感受亞洲多樣的地理與人文。 課程目標 1.認識亞洲區域的整體地理狀態、氣候及各區主要的國家特色。 2.了解地圖上的各種標誌。 3.在課堂中讓學生學習研究一個主題國家，讓學生練習分組報告。
自然	岩石與礦物 從四年級動物、五年級植物，六年級進入岩石與礦物的認識，藉由岩石與礦物的課程讓孩子了解礦物與岩石存在於大地年代久遠，遠遠超過人類、動物、植物甚多，表面看似穩定不動的大地其實是充滿生命力，且不斷地在變化的。 課程目標 1.能說出山脈為何稱為大地之子。 2.能說出火山岩的種類、成分與成因。 3.能說出的沉積岩的種類與成因。 4.能了解水如何影響大地。 5.能了解風如何影響大地。 6.能了解潮汐跟土地的關係。 7.經典的煤炭、黃金、白銀。 內容摘要說明 介紹大地之子-山，山的構成及年紀、大地的地基、火山岩的種類、舉例說明大地其實是不安定的，介紹大地的滄海桑田之現象與沉積岩，介紹水力、風力影響大地。 聲、光、熱 主要以生活的事物來設計和進入聲、光、熱課，一開始從觀察各種不同生活領域的現象開始，首先聲音，以各種孩子們熟悉的聲音和樂器開始擴展到不認識的樂器，透過自己做樂器去發現聲音的奧秘。接下來探討光-視覺能觀察到現象之變化，孩子們透過介質來把感官所感受到的事實在思維中整理出來。熱-讓孩子們感受到溫度所造成的影響以及我們對溫度的感受。 課程目標 1.能感受有聲和無聲的世界 2.光和顏色對孩子們的感官發展 3.溫度的變化與孩子們的感受 內容摘要說明 1.瞭解各種不同的聲音的、聲音的傳播速度、能量、振動。 2.瞭解光線和顏色、來源、光譜。 3.了解環境中的熱源、冷熱的感受、溫度、熱傳導、熱對流。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	自然	自然	自然	彈性週
主題	商用數學	商用數學	商用數學	羅馬	羅馬	羅馬	羅馬	礦物學	礦物學	礦物學	彈性
課程	*分數、小數複習 *百分率 *統計圖	*價值、交易、價格 *收入與支出 *資產、負債	*借貸、利息、利率 *比與比值 *速率	*回顧希臘文明 *羅馬的起源 *羅馬城的建立	*羅馬共和時期 *羅馬的政治制度 *漢尼拔攻佔羅馬	*迦太基的毀滅 *羅馬的貴族與平民	*凱薩大帝 *羅馬人的生活	*山脈與山峰 *島的故事 *石頭之歌	*火成岩 *變質岩	*沉積岩	修正與評估, 視孩子狀況調整

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	語文	語文	語文	社會	社會	社會	社會	社會
主題	幾何	幾何	幾何	中國史	中國史	中國史	亞洲地理	亞洲地理	亞洲地理	亞洲地理	亞洲地理
課程	*圓與扇形的周長和面積、體積	*體積、表面積、容積	*表面積、容積	*中國歷史年代歌 *三朝丞相晏嬰 *至聖先師孔子	*戰國七雄 *孫武練兵 *論孫武練兵	*吳越爭霸 *商鞅變法 *孫臏鬥龐涓	*認識整體亞洲、亞洲概述、氣候	*北亞、*東北亞 *東南亞 *東亞	*北亞、*東北亞 *東南亞 *東亞	*北亞、*東北亞 *東南亞 *東亞	*南亞 *西亞 *中亞

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	社會	社會	語文	語文	語文	數學	數學	數學	綜合	綜合	無此週
主題	亞洲地理	亞洲地理	中國史	中國史	中國史	尺規作圖	尺規作圖	尺規作圖	戲劇	戲劇	
課程	*南亞 *西亞 *中亞	*南亞 *西亞 *中亞	*秦始皇 統一天下 *焚書坑 儒 *秦始皇 之死	*指鹿為 馬的趙高 *劉邦、項 羽	*李斯 *漢武帝 *班超	*對稱與 對稱軸 *圓與弦	*等分點、 平行線、 等線段、 等角、角 平分線、 中垂線	*生命之 花 *圓的計 算 *大衛之 星	*排戲：第 一幕至第 四幕	*排戲：第 五幕至第 九幕	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			
科目	綜合	綜合	綜合	自然	自然	自然	自然	綜合			
主題	戲劇	戲劇	戲劇	聲光熱	聲光熱	聲光熱	聲光熱磁	畢業週			
課程	*排戲：整 齣戲(精 修)	*總彩排： 配合服 裝、道具、 場地	*公演週	*聲音聆 聽與辨識 *聲音的 傳遞與振 動 *共振、共 鳴	*光與顏 色的觀察 *光的行 進	*色彩的 生成 *視覺暫 留	*感受冷 與熱 *熱的傳 遞 *熱對流 *熱脹冷 縮	*畢業感 恩活動 *道別與 祝福 *少年禮			

							*水的三態				

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	因數與倍數複習-因式分解	因數與倍數複習-因式分解	公因數與公倍數複習-因式分解	公因數與公倍數複習-因式分解	最大公因數與最小公倍數複習-短除法	最大公因數與最小公倍數複習-短除法	最大公因數與最小公倍數複習-短除法	小數乘除法練習	小數乘除法練習	小數四則運算	小數四則運算
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	矩形周長與面積複習與應用題	平行四邊形周長與面積複習與應用題	三角形周長與面積複習與應用題	梯形周長與面積複習與應用題	圓的周長與面積	圓的周長與面積	體積與應用題	體積與應用題	表面積與應用題	表面積與應用題	容積與應用題
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	長條圖	折線圖	圓餅圖	綜合圖形	列式(代數)	百分率	百分率	比與比值	比與比值	比與比值	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週(畢業週)			
課程	速率應用題	速率應用題	速率應用題	綜合練習	綜合練習	綜合練習	綜合練習	回顧			

語文練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	形音義	成語練習 與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議 論、應用、新 詩、文言文)	圖書館應 用	形音義	成語練習 與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議 論、應用、新 詩、文言文)	圖書館應 用	(敘述、說 明、議 論、應 用、新 詩、文言 文)	圖書館應 用	圖書館應 用
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	形音義	成語練習 與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議 論、應用、新 詩、文言文)	圖書館應 用	形音義	成語練習 與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議 論、應用、新 詩、文言文)	圖書館應 用	閱讀賞析 (敘述、說明、議 論、應用、新 詩、文言文)	圖書館應 用	圖書館應 用
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	形音義	成語練習 與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議 論、應用、新 詩、文言文)	圖書館應 用	形音義	成語練習 與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議 論、應用、新 詩、文言文)	圖書館應 用	形音義	成語練習 與應用	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			
課程	形音義	成語練習 與應用	閱讀賞析 (敘述、說明、議 論、應用、新 詩、文言文)	圖書館應 用	形音義	成語練習 與應用	圖書館應 用	回顧			

授課老師:		執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
七年級的孩子，從小學的秩序中來到中學的新世界，此時的生理心理狀態跨入了青少年的階段，其內在心理對於現象與知識有探索的渴望，想從自身出發，到外在可以觀察到的世界，此外，這時期的孩子，身體上的改變，第二性徵的顯現，與身旁他人對自己看法與要求的改變，綜合上述的改變，此時期的孩子會有較高的認知轉變，所以這時期是讓孩子從自身身體運行的規則，推展到外在世界的運行規則。 孩子們透過感受與理解，認識到世界運行的表象下，有固定的規則在推動，且13歲的孩子邏輯推論，逐漸邁向成熟發展，可以超越原先觀察到的基本現象，思考推論其中因果關係，所以適合帶入一個新的世界，重新連結過往在小學時所得知內容，滿足此時期學校學生想要更深層探究的渴望。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
歷史/地理	黃均琦/蔡舜吟	七年級的青少年，對外在世界及內在情感的探索更加強烈，此時期需讓孩子對於生命與文本人物，相互交涉，藉由歷史人物的文本與對歷史的因果、時代意義，進行關照與反思，並開展人與事件的連結。 分為東西軸線進行 東方部分從漢高祖劉邦的崛起開始進行，漢代曾開創長達數百年的盛世，然而到了魏晉南北朝時期，原本建立的規則再次被推翻，也呼應了剛升上國中的孩子浮躁不安的心境。人們要在亂世之中找到自已立身處世的方向，藉由歷史人物的經歷及事件讓孩子體認到重新塑造規則的能量，體認到由衝突到融合的過程。 西方的部分則是從中世紀開始，和東方魏晉南北朝的亂世相呼應。隨著時局驟變，舊有的規則開始不堪使用，當羅馬帝國衰亡之後，人們依樣必須學會在外族、戰爭等混亂中重新建立規則，並尋求心靈的寄託。之後連接到大航海時代，在人們經過中世紀長期的宗教力量的壓制，開始尋求改變以及向外探索的力量，將反對傳統的權威力量化為自已向外探索的能量，而在向外探索的過程中，更促進當時人們對這世界的認識，進而塑造了新的世界觀，藉由這樣的過程讓孩子去思考與探索這世界，並與外在世界建立更寬廣的連結。	
語文	董彥霆	古典文學泛指各民族的古代文學作品，是文學的一部分，是現代文學的發展基礎，它是承上啓下的，是文學發展史上不可缺少的部分。它是中國文學最根本的東西。語言不僅僅是溝通表達的工具，同時也是思考的工具，通過閱讀國文吸取前人的智慧，是非常重要的。古代經典傳遞了永恆價值，穿越時代。	
數學	劉桂宏	七年級第一次數學主課程，課程主題是代數。在六年級時，孩子們已有使用文字或符號來代替未知數字的學習經驗，例如速度或濃度的概念。在進入代數主題之前，需要先做一些準備工作，從整數的四則運算到分數的四則運算，最後再進入代數中的一元一次方程式。整數的四則運算帶入了負數概念，同時延續了正整數的四則運算規則，並介紹了指數與科學記號的應用。學習負數的四則運算，對孩子而言是一個新的挑戰，利用日常生活中會經驗到的事物來說明，對於負數運算的理解有很大助益。分數的四則運算複習了因數與倍數概念以及倍數判別法，同時學習如何使用質因數分解以便求得最大公因數及最小公倍數，並加入性質符號(負分數)的分數四則運算，練習分數之擴分、約分，以及通分運算等等，有了以上這些基礎準備之後，接下來在進入代數未知數主題時，才不會手忙腳亂。 課程目標: 1. 能理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題; 2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日	

		常生活的情境解決問題; 3. 理解非負整數次方的指數和指數律, 應用於質因數分解與科學記號, 並能運用到日常生活的情境解決問題。 課程內容: 1. 負數、指數律、科學記號; 2. 因數、倍數、最大公因數、最小公倍數; 3. 質因數分解、分數四則運算 冬季數學主課程談的是另一個完全不同的數學領域幾何學, 在五、六年級的徒手幾何與尺規作圖時, 孩子們已經驗了不少的幾何學習, 這一次我們透過身體的動作重新體驗了從圓形到正多邊形的角度法則, 並將此方法推展到正三角形的內角定理上, 從而得到正三角形的內角和為180°之結果。此一過程可將身體的感官能力與邏輯推論做了結合, 因此所得到的法則是那麼地清晰, 而非僅只是抽象的概念思考。接下來逐一將等腰三角形、直角三角形、不規則三角形等各種三角形做了完整地介紹, 然後就進入到幾何學的核心段落, 開始談歐幾里德所整理出來的幾何原本是如何地影響了西方世界的邏輯思考方式, 並了解對頂角、內錯角, 以及同位角等概念。在直角三角形的作圖中, 我們經驗到泰利斯所發現的有關於半圓內圓周角皆為直角的定理, 並運用了三角形內角和為180°以及等腰三角形概念來證明泰利斯定理。在西方傳統上, 常將泰利斯視為第一位哲學家, 他同時也被視為數學家和天文學家, 年輕時遊歷埃及的經驗, 讓他將埃及的幾何學知識帶回到希臘世界, 也因此今日許多幾何學上的基本原理, 我們常將之歸功於泰利斯, 諸如對頂角原理、等腰三角形底角相等原理、ASA全等三角形原理, 以及最廣為人知的圓上任一點與直徑所形成的三角形必定為直角三角形的泰利斯定理...。從泰利斯身上, 我們還學到了如何運用相似三角形與全等三角形的概念, 得以求知無法直接測量事物之高度或距離的大小。最後一個主題是畢氏定理。在六年級時, 孩子們就曾經以直觀的方式體驗過兩個小正方形面積與一個大正方形面積是相等的。七年級的幾何證明將嘗試以各種不同的方式來證明畢氏定理的正確性, 無論我們使用的是代數證明法或是不言自明的剪貼形變法, 藉由此一證明過程, 孩子們將學習到邏輯性思考的歷程, 同時也能經由幾何學的形變過程當中, 體認到我們是有能力可以改變事物的, 而同樣地, 生命亦然。 課程目標: 1. 理解畢氏定理與其逆敘述, 並能應用於數學解題與日常生活的問題; 2. 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和, 並能應用於解決幾何與日常生活的問題; 3. 理解三角形的邊角關係, 利用邊角對應相等, 判斷兩個三角形的全等, 並能應用於解決幾何與日常生活的問題; 4. 理解三角形相似的性質, 利用對應角相等或對應邊成比例, 判斷兩個三角形的相似, 並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 課程內容: 1. 內角和、多邊形角度、特殊三角形性質; 2. 三角形內角和、外角定理、泰利斯定理; 3. 全等三角形、相似三角形、畢氏定理 關於代數的發展有一段相當有趣的過程, 從埃及的紙莎草書上使用文字敘述來描述未知數概念, 到希臘時代引入符號來代表未知數, 然後經由阿拉伯數學家的發展後, 終於確立了代數方程式的運算法則, 最後再傳回文藝復興後的歐洲, 逐漸形成我們現代所熟知的代數學。藉由許多歷史故事, 來進入代數課程的主題中。首先我們談到了埃及時代, 書吏們曾經使用過「錯誤假設法(即試位法)」來求得未知數的答案, 接著向阿拉伯數學家學習如何運用等式兩邊做同樣運算的方法來求解方程式, 最後終於發展出一套將繁雜的應用問題簡化為代數方程式的解答原則。 七年級的數學課程中, 孩子們一方面要發展的是邏輯思考能力, 另一方面則是需要強化算術的基本運算能力。每週固定的作業練習是需要的, 可以維持一定的數學運算熟練度。 課程目標: 1. 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明; 2. 理解一元一次方程式及其解的意義, 能以等量公理與移項法則求解和驗算, 並能運用到日常生活的情境解決問題; 3. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義, 並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算, 以及能運用到日常生活的情境解決問題。 課程內容: 1. 代數式化簡、代數式四則運算; 2. 一元一次方程式、等量公理; 3. 一元一次方程式求解

自然	胡瑋/方玫懿	機械力學：從觀察自身運動的過程，推展至自身以外的物體運動方式，感受到有物理原理規定了運動的模式，呼應內心想通透世界運行的規則。 化學燃燒：觀察物質改變的過程，感受外在世界並非永恆不變，理解物質間透過互相作用而改變性質。發掘這些造成物質改變的原則，體會變動中的不變。 生理學：描述生命如何運作，分別說明呼吸、循環、消化、排泄、神經內分泌、免疫、生殖等系統的任務及功能。 天文學：這是一趟認識自我定位的旅程，透過自身所在位置來定義出方位，在向外探索的同時，也向內不斷地叩問自己的立足點是什麼？從地心說到日心說的轉換中，看見從不同的觀點中能夠映照出對於事物更全面的理解。接著探索日月運行方式，進一步認識星空的韻律節奏。最後從黃道十二宮的運行規律，來總結我們對於肉眼可見宇宙的認識。 課程目標：1. 能具體描述觀測操作步驟並參與討論；2. 能理解不同季節太陽在天空中軌跡的差異及其原因；3. 能觀察到月相的變化並說明其成因；4. 能理解黃道十二宮與我們的關係。 課程內容：1. 從地心說到日心說的觀點轉換；2. 以自身為出發點認識大圓；3. 地球自轉的日夜變化，地球公轉的四季變化；4. 透過影子觀察太陽在天空中的軌跡；5. 月球繞地運動的月相變化、月球自轉的節奏；6. 燦爛星空的運行法則。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	自然	自然	地理	地理	歷史	歷史	地理	地理
授課老師	劉桂宏	劉桂宏	劉桂宏	胡瑋	胡瑋	蔡舜吟	蔡舜吟	黃均琦	黃均琦	蔡舜吟	蔡舜吟
主題	代數一	代數一	代數一	機械一	機械一	中國地理一	中國地理一	漢代	漢代	中國地理二	中國地理二
課程	負數、指數律、科學記號	因數、倍數、最大公因數、最小公倍數	質因數分解、分數四則運算	力的特性	槓桿與輪軸	六大分區	六大分區	漢代社會文化	漢代社會文化	經濟分區	經濟分區

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	自然	自然	數學	數學	歷史	歷史	語文	語文	自然	自然	自然
授課老師	胡瑋	胡瑋	劉桂宏	劉桂宏	黃均琦	黃均琦	董彥廷	董彥廷	方玟懿	方玟懿	方玟懿
主題	燃燒化學一	燃燒化學一	幾何學	幾何學	三國	魏晉	古典文學	古典文學	生理學一	生理學一	生理學一
課程	燃燒現象觀察 燃燒的要件	放熱反應及熱的傳導	內角和、多邊形角度、特殊三角形性質	三角形內角和、外角定理、泰利斯定理	三國的歷史與文化	魏晉的文化與思想	中國神話	中國神話	呼吸系統及循環系統	呼吸系統及循環系統	消化系統及排洩系統

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	地理	地理	自然	自然	歷史	歷史	地理	地理	無此週
授課老師	劉桂宏	劉桂宏	蔡舜吟	蔡舜吟	胡瑋	胡瑋	黃均琦	黃均琦	蔡舜吟	蔡舜吟	
主題	代數二	代數二	亞洲地理一	亞洲地理一	機械二	機械二	中世紀	中世紀	亞洲地理二	亞洲地理二	
課程	一元一次方程式、等量公理	一元一次方程式求解	亞洲地理與人類活動	亞洲地理與人類活動	力的特性槓桿與輪軸	力的特性槓桿與輪軸	羅馬銜接中世紀騎士精神的建立紀	中世紀的宗教文化	亞洲地理與人類活動	亞洲地理與人類活動	

夏學季主課程週時間表											

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	自然	自然	數學	數學	歷史	歷史	語文	語文	自然	自然	自然
授課老師	胡瑋	胡瑋	劉桂宏	劉桂宏	黃均琦	黃均琦	彥霆	彥霆	胡瑋	胡瑋	胡瑋
主題	燃燒化學 二	燃燒化學 二	平面幾何 學二	平面幾何 學二	大航海	大航海	古典文學 二	古典文學 二	天文學	天文學	天文學
課程	放熱反應 及熱的傳 導	燃燒的產 物	全等三角 形、相似三角 形	畢氏定理	大航海背 景- 哥倫布 達伽馬 等航海家	探險家與 當地人民 的互動	諸子思想 文言小說	文言小說	正午竿影 記錄(逐 日) 一日竿影 記錄(二分 二至點) 自轉的日 夜變化 公轉的四 季變化	月相記錄 (一個月) 月球繞地 運動 月形變化 成因 月出時間 變化	月相記錄 (一個月) 月球繞地 運動 月形變化 成因 月出時間 變化

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	整數運算	整數運算	整數運算	整數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	比與比例 式	比與比例 式	比與比例 式	比與比例 式	統計圖表 與統計量	統計圖表 與統計量	統計圖表 與統計量	線對稱與 三視圖	線對稱與 三視圖	線對稱與 三視圖	線對稱與 三視圖
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	一元一次 方程式	一元一次 方程式	一元一次 方程式	一元一次 方程式	一元一次 方程式	二元一次 聯立方程 式	二元一次 聯立方程 式	二元一次 聯立方程 式	二元一次 聯立方程 式	二元一次 聯立方程 式	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式

語文 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	文字流變介紹	文字流變介紹	文字流變介紹	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	漢代思想與文學	漢代思想與文學	漢代思想與文學	漢代思想與文學
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	三國志與三國演義	三國志與三國演義	三國志與三國演義	三國志與三國演義	建安七子	建安七子	建安七子	世說新語	世說新語	世說新語	世說新語
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	唐詩賞析	唐詩賞析	唐詩賞析	唐詩賞析	宋詞初探	宋詞初探	宋詞初探	宋詞初探	元曲介紹	元曲介紹	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	小品文與小說	小品文與小說	小品文與小說	小品文與小說	小品文與小說	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習	閱讀理解與寫作練習

自然 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	波的傳遞	聲音的形成	波的應用	多變的聲音	光的傳遞	反射	折射	透鏡呈像	色散	溫度	溫度
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	熱平衡	熱量	比熱	熱的傳遞	熱對物質的影響	靜電	靜電	靜電	靜磁	靜磁	總複習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	機械力學	機械力學	機械力學	機械力學	熱力學介紹	能量轉換	物質的性質	物質的性質	化學反應	化學反應	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	化學燃燒	化學燃燒	化學燃燒	呼吸循環	消化排泄	神經內分泌	生殖系統	免疫系統	免疫系統	總複習	總複習

社會練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	地圖與座標系統	世界中的臺灣	高低起伏的地形	臺灣的地形	天氣與氣候	天氣與氣候	水文與水資源	人口成長與分布	人口組成與多元文化	人口組成與多元文化	人口組成與多元文化
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第一級產業活動	臺灣的工商業	聚落與交通	史前時代與原住民	大航海時代的政治	大航海時代的經濟與文化	清帝國時期的政治與經濟	清帝國時期的社會與文化	清帝國時期的原住民社會	日治時期的統治方針	日治時期的殖民統治與現代化
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	人性尊嚴和人權保障	人性尊嚴和人權保障	性別平權	性別平權	親屬關係與家庭職能	親屬關係與家庭職能	校園生活與公共事務參與	社區與部落	公民與公民德行	公民與公民德行	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	多元文化與社會	多元文化與社會	社會規範	公平正義與社會安全	公平正義與社會安全	現代國家與民主政治	中央政府	地方政府	政府的經濟職能	政黨與利益團體政治參與和選舉	政黨與利益團體政治參與和選舉

八年級主課程教學計畫			
授課老師:		執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
在經歷前一年的挑戰與衝突中，孩子慢慢摸索出新的規則。從舊有結構與規則中，他們慢慢找出細節中的原因，從中找出挑戰並找出新的方式，也從中找到更加認同的原規則，在八年級的階段孩子生命中講道理、需要理性的那面，需要慢慢的展現出來，除此之外，也期望孩子能在專題當中，找到能讓自己更投入以及更懂得為自己負責的態度，將其過去所學整合再一起，一起帶入全新有意義的世界，並深刻感受到，在這個世界裡，人類是努力奮戰的有道德的個體，在這世界上具有獨特自我的意義。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
歷史地理	黃均琦/蔡舜吟	在歷史方面分為東西方進行，在東方部分終結了魏晉南北朝的亂世，我們開始進入瑰麗的隋唐時代，其中唐朝時期是一個多元民族融合，接納異己的盛世，人們如何與不同民族相處，發展出怎麼樣的思考與互動，接著是秀麗的宋朝，經濟發達，且尚文不尚武的年代，到元代時尚武不尚文的俗文化大為開展，史學家將此時期比附為東方文藝復興，去討論東西方在人類意識發展百花齊放的時代的對應，並探討有何異同。 而在西方的部分則進入文藝復興時期，透過大航海向外探索，人們的經濟發展、眼界的開闊，讓他們對於中世紀時期的宗教信仰開始有所疑惑，面對這樣的疑惑，當時的人們又將會如何應對呢？教師將帶領學生一同討論。而文藝復興後逐漸出現的理性思維，在自然科學上開啟科學革命，在社會科學上開啟啟蒙運動，此時教師讓孩子開始反思自我，並藉由大革命的意識開展，探詢生而為人的自由、平等、博愛的精神，並學習用一種新的方式去觀察這個世界。 在地理方面，將會從自然地理、人文地理、經濟地理等多重角度切入，帶領學生認識廣袤的歐洲大陸。在18、19世紀，歐洲曾是世界最富裕與強大的地區，如今我們談到歐洲人，多數人對他們仍有豐衣足食的想像。究竟在地理上他們真的是如此富庶的地區嗎？還是這只是你我的刻板印象呢？本次課程將帶領學生一探究竟。	

自然	胡瑋/方玫懿	人體結構：八年級的孩子身體力量的萌發，對於自身有更多的醒覺及好奇，在生命科學中經由發現人體密碼的奧妙，探尋人在身體結構中異於其他動物的特性，從整體到部分介紹生理結構中的骨骼、肌肉、牙齒的特性與其結構之美。 流體力學：從生活中可以感受到的現象開始，發現壓力和鋼體不同，是以粒子的密集程度作為壓力。壓力大到壓力小之間呈梯度分布。藉由實際的現象，使學生逐步建構用來理解世界運行規則的模型，從而得到對自己認知理解的信心。 電磁學：將原本無法直接觀察到的電磁現象，透過一次又一次的實驗，證明雖然看不見的事物仍然是可能存在的。不同於數學將現實世界的真實，轉換成抽象的符號與運算，電磁學用抽象的理論，去描述眼睛看不見的事，但卻又清晰地解釋了這些現象，是對這年紀孩子的認知能力，最強的信心來源，相信這個世界中的規則們，即使難見，但自己仍然可以歸納出結果來。 食品化學：八年級的學生比以前更想要進入世界，他們想要發現新事物，對於他們所學意義性關聯性非常渴求。搭配八年級已完成生理學與食物營養學的認識，冬學季的化學課三週，我們規劃了對於人類很重要的三種營養素『糖／醣、蛋白質及油脂』的探討，每個物質都有其物性及化性，讓學生透過觀察、實驗、討論，學習紀錄與歸納，培養學生保有探索的好奇心以及有系統的研究方法。
數學主課	劉桂宏	在八年級的代數主課程，延續七年級幾何的畢氏定理，將幾何與代數呈現進行連結，從而進入根號數的世界。透過根號數的新概念，我們探索了新的數學領域，並瞭解如何進行根號數的運算，以及如何進行根號數化簡。同時我們也開始認識乘法公式的原理與運用，這些概念會在後來的解方程式主題中陸續運用到。在算術方面，我們開始進入高等運算的學習。從基礎的四則運算，擴展到指數運算，最後討論如何進行開根號的運算。 課程目標：1. 認識並理解畢氏定理的代數呈現；2. 理解乘法公式原理，並能應用之；3. 熟悉高等運算，包含指數運算，以及根號運算； 課程內容：1. 畢氏定理的代數式呈現與其應用；2. 乘法公式的原理；3. 熟悉指數運算、開根號運算 在幾何主課程上，首先我們探討各種幾何圖形的面積算法，以此為基礎進一步了解立體圖形的體積與表面積計算。然後進入多面體的世界，嘗試透過紙模型製作來體驗到五個柏拉圖立體的規律性，包含對稱性、對偶性，以及隱藏於柏拉圖立體中的數字。同時嘗試從不同觀點的視角，來瞭解柏拉圖立體的結構特性，且試著畫出其結構示意圖。接下來簡單複習了畢氏定理的性質之後，我們進一步探索正多面體中所隱藏的黃金比例。然後針對各種立體圖形的邊長、面積，體積等進行計算。 課程目標：1. 能進行幾何圖形面積、立體圖形體積與表面積計算；2. 能理解形成正多面體的推導歷程。 課程內容：1. 三角形面積、圓形面積、畢氏定理應用；2. 柱體、錐體體積與表面積；3. 正多面體的種類與其結構性；4. 柏拉圖立體與黃金比例的關係 在圓錐曲線主課程中，目的在於透過觀察運動中的曲線來發揮學生的想像力，經由尋寶的類比來引導學生揭開數學上軌跡定義的神秘面紗。內容包含拋物線、橢圓，與雙曲線，最後透過圓錐截面的方式來理解三者之間的關係，從而進入想像的世界中。 課程目標：1. 具有尺規作圖能力基礎下，能以精細的作圖來完成軌跡圖；2. 能理解軌跡問題描述背後，與之連結的幾何圖形關係。 課程內容：1. 軌跡問題所產生的曲線；2. 拋物線、橢圓、雙曲線；3. 圓錐截面與運動中的曲線

		進位系統主課程帶領孩子第一次面對現代世界的基礎，由熟悉的十進位方式，漸次進入二進位的思考領域中，並能夠在不同進位系統中自在轉換，為九年級的通訊課程預做準備。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	自然	自然	自然	數學	數學	地理	地理	數學	數學	歷史	歷史
授課老師	胡瑋	胡瑋	胡瑋	劉桂宏	劉桂宏	黃均琦	黃均琦	劉桂宏	劉桂宏	黃均琦	黃均琦
主題	流體力學	流體力學	流體力學	立體幾何 二	立體幾何 二	歐洲地理 一	歐洲地理 一	圓錐曲線 一	圓錐曲線 一	魏晉	魏晉
課程	認識壓力、大氣壓力、液壓、浮力	認識壓力、大氣壓力、液壓、浮力	帕斯卡原理、白努力原理、液壓的應用	三角形面積、圓形面積、畢氏定理應用	柱體、錐體體積與表面積	北歐東歐	北歐東歐	軌跡問題所產生的曲線	拋物線、橢圓、雙曲線	魏晉局勢的驟變	魏晉的文化與思想

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	自然	自然	生物	生物	數學	數學	自然	自然	自然
授課老師	黃均琦	黃均琦	胡瑋	胡瑋	方孜懿	方孜懿	劉桂宏	劉桂宏	董彥霆	董彥霆	董彥霆
主題	隋唐宋	隋唐宋	食品化學 一	食品化學 一	人體結構	人體結構	進階數學 運算二	進階數學 運算二	文法修辭 一	文法修辭 一	文法修辭 一

課程	民族交融的輝煌盛世	民族交融的輝煌盛世	各食品成分介紹與認識	各食品成分介紹與認識	人體構造各部之骨骼	關節與肌肉	代數(指數/公因數/公倍數/一元一次方程式)	代數(指數/公因數/公倍數/一元一次方程式)	詞性與語法精靈	句型介紹與應用	修辭法認識與練習

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	數學	數學	地理	地理	自然	自然	數學	數學	無
授課老師	黃均琦	黃均琦	劉桂宏	劉桂宏	黃均琦	黃均琦	胡瑋	胡瑋	劉桂宏	劉桂宏	
主題	科學與工業革命	科學與工業革命	立體幾何二	立體幾何二	歐洲地理二	歐洲地理二	電磁學	電磁學	圓錐曲線	圓錐曲線	
課程	科學意識萌芽與開展	農業到工業的轉變與影響	正多面體的種類與其結構性	柏拉圖立體與黃金比例的關係	南歐西歐中歐	南歐西歐中歐	靜電力、磁力	電池、迴路	拋物線、橢圓、雙曲線	圓錐截面與運動中的曲線	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	自然	自然	生物	生物	數學	數學	語文	語文	語文

授課老師	黃均琦	黃均琦	胡瑋	胡瑋	方孜懿	方孜懿	劉桂宏	劉桂宏	董彥霆	董彥霆	董彥霆
主題	啟蒙革命	啟蒙革命	食品化學 二	食品化學 二	人體結構 二	人體結構 二	進階數學 運算二	進階數學運 算二	文法修辭 二	文法修辭 二	文法修辭 二
課程	理性思維 與啟蒙運 動	美國獨立 與法國大 革命	各食品成 分介紹與 認識	各食品成 分介紹與 認識	神經系統	呼吸系痛	幾何(三 角形/平 行四邊形 /畢式定 理)	幾何(三角 形/平行四 邊形/畢式 定理)	詞性與 語法精 靈	句型介紹 與應用	修辭法認 識與練習

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	統計資料 處理	統計資料 處理	統計資料 處理	統計資料 處理	統計資料 處理	根式運算	根式運算	根式運算	根式運算	根式運算	根式運算
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢氏定理 應用	畢氏定理 應用	畢氏定理 應用	畢氏定理 應用	畢氏定理 應用	乘法公式	乘法公式	乘法公式	乘法公式	乘法公式	乘法公式
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	多項式運 算	多項式運 算	多項式運 算	多項式運 算	多項式運 算	因式分解	因式分解	因式分解	因式分解	因式分解	無
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	十字交乘 法	十字交乘 法	十字交乘 法	十字交乘 法	數列與級 數	數列與級 數	數列與級 數	數列與級 數	數列與級 數	數列與級 數	數列與級 數

語文 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	唐宋古文 與唐詩初探	唐宋古文 與唐詩初探	唐宋古文 與唐詩初探	唐宋古文 與唐詩初探	宋明理學 與宋詞介紹	宋明理學 與宋詞介紹	宋明理學 與宋詞介紹	宋明理學 與宋詞介紹	文藝復興 時代藝術 與文學	文藝復興 時代藝術 與文學	文藝復興 時代藝術 與文學
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中文語法 與修辭	中文語法 與修辭	中文語法 與修辭	書信格式 與應用	書信格式 與應用	書信格式 與應用	閱讀策略 指引與應用	閱讀策略 指引與應用	閱讀策略 指引與應用	寫作佈局 與架構	寫作佈局 與架構
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戰爭文學	戰爭文學	戰爭文學	戰爭文學	元代戲曲 欣賞與創作	元代戲曲 欣賞與創作	元代戲曲 欣賞與創作	元代戲曲 欣賞與創作	明清小說 賞析	明清小說 賞析	無
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	史傳文學 介紹與省思	史傳文學 介紹與省思	史傳文學 介紹與省思	閱讀理解 與邏輯思考	閱讀理解 與邏輯思考	閱讀理解 與邏輯思考	閱讀理解 與邏輯思考	寫作要件 與引導式 寫作	寫作要件 與引導式 寫作	寫作要件 與引導式 寫作	寫作要件 與引導式 寫作

自然 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	天像與時空	晝夜與四季	組成地球的物質	地層與地貌	氣候與天氣	水土保持	生命特徵	生殖	遺傳	演化	演化
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物構造與功能	植物構造與功能	植物構造與功能	動物構造與功能	恆定與調節	科學的方法	科學的方法	科學的方法	科學的方法	科學的方法	科學的方法
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	物質的形態與性質	物質的構造與功能	水溶液	酸鹼鹽	酸鹼鹽	氧化還原	化學反應	化學平衡	有機化合物	高分子	無
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	力與運動	力與運動	力與運動	電磁作用	電磁作用	電磁作用	溫度	熱量	能量轉換	能量轉換	總複習

社會練習課程 週時間表 (連上兩堂) 配合八年級泥塑											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	全球概述	亞洲概述 與東北亞	東南亞與 南亞	西亞與中 亞	美洲	非洲	大洋洲與 兩極地區	全球經濟 議題	全球環境 議題	全球環境 議題	全球環境 議題
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	法律的基本 概念與人民 的基本權利 與義務	民法與刑 法	少年的法 律常識	選擇與消 費 生產與利 潤	市場與貨 幣 通貨膨脹 影響市場 交易	經濟發展 的倫理規 範	全球化的 資訊傳播 與文化交 流	遠古到三 代 帝國的建 立—秦漢 時期	分裂與融 合—魏晉 南北朝	盛世的重 現—隋唐 時期	

九年級主課程教學計畫			
授課老師:		執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
八年級的專題是段孩子們自我探索的旅程, 孩子們完成了挑戰,對自我有了更多的認識,在突破困難中獲得了更多的力量, 帶著這些養分邁入國中的最後一個階段。九年級的孩子有著更加沉重的身體及澎湃的內在情感, 時而激動興奮、時而低迷沉靜, 內在情感會以較為激烈的方式追求獨立自主。個體正急遽想要遠離家庭所提供的庇護,或是孩提時代所形成的純真而安全的世界。但同時也伴隨著對外在世界的強烈好奇及不安全感。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
數學	劉桂宏	九年級的數學主課程安排了三個主題。 其一為「三角與圓」主課程, 延續了八年級的幾何, 繼續探討三角形的邊角關係與圓的概念, 從三角形的基本性質談起, 進入全等三角型與相似三角形的介紹。接著從點談到圓, 認識了圓心角、圓周角等不同概念。最後, 討論了三角形的外心、內心與圓的關係, 並理解重心在數學與物理世界中的差異性。其二則是「排列組合、機率」主課程, 認識不同的排列方式可能性, 進而了解不同組合方式的計算方法	

		，最後討論機率的概念。其三則是描述性幾何主課程，進行立體圖形的認識，並透過可逆正立方體的實作練習，來理解二維空間的平面模板，如何在三維空間中呈現。 九年級的孩子們不會活在過去，他們想要透過自身的體驗，來了解現代世界的運作方式。他們可以在很大程度上專注於自己，他們渴望能夠證明自己、測試自己新發展出來的認知能力，並了解自身處在世界上的位置。 正因九年級孩子們的發展狀態，進入了一種「身體的物質化」與「抽象思考的非物質化」之掙扎過程中。我們透過機率以及排列組合主課程，來幫助九年級的孩子們，能在一個看似混沌的世界中找到秩序，同時理解到機率用來預測真實世界中事件結果的強大力量。藉由仔細地思考，孩子們能克服困難的任務，辨識出問題的模式與相似性，學習用系統的方式來解決問題。 描述性幾何延續七年級的透視幾何、八年級的立體幾何課程，九年級的描述幾何所要求的是技術繪圖能力。透過不同的視角，產出3D立體在不同面向的精確繪圖。透過此主課程練習，學生能繪製出立體圖形的三視圖，並理解立體圖形與三視圖彼此間的關係，並有能力思考選擇合適的三視圖來描述立體圖形。
歷史/地理	黃均琦	進入九年級之後，期望孩子能融合前面所學了解歷史的脈絡發展及分析，因此會從統整的觀念來帶入歷史，不再只是單一的朝代或是時間點而是較為全面的角度來談論歷史，因此由台灣史的角度切入，由各時期的歷史變化來談近日的台灣是如何形塑而成，並與中國、世界歷史的演進連結。 而除了由全面的角度來談論歷史之外，我們需要讓孩子了解現代這個世界，世界上所發生的事情或戰爭皆有跡可循，因此由近現代史的角度出發，從工業革命後到當今的全球局勢，與影響當代的重要意識形態的討論，建立孩子全球化的意識。
自然	胡瑋	生命科學_人體感官: 激烈的尋求獨立,內在不安情緒的起伏,課程中透過五感的體驗,察覺感官對外界接收的主觀性,看到聽到的不一定是全貌, 幫助孩子了解自身與環境的關係。 物理化學_運輸與通訊: 運輸顯現出蒸氣及爆炸外顯的巨大力量,讓人們彼此之間的見面更加容易,能夠去到想要去的任何地方;通訊則是電磁交互作用上細微的運作,彰顯出溝通上的無遠弗屆。 化學_有機化學: 在八年級的基礎上作更多植物世界與人類文明的連結,且開啟了未來食品化學、化妝品工業、織品工業以及動力化學的一道大門,並將兩極性的意識埋在課程設計中。九年級青少年不僅身體逐漸成熟,且與地球的物質生活上有了更多的連結。課程的安排呼應了青少年的發展狀況,喚醒青少年對於世界的興趣和參與。加深他們對於日常生活事物的理解,自然就會產生更多的投入,並從其中獲得樂趣。 地質學_內外營力: 九年級青少年正經歷成長的巨變,外在身形與內心世界的變化,同時困擾著這時期的年輕生命。這階段的他們很難清晰地明白其內心究竟發生了甚麼事? 此時的主課程安排,與孩子們討論外在自然界的地震與火山現象,正好呼應其內在的心魂狀態。中學階段孩子的學習成長重心,逐步移轉到對於外在世界的好奇於探索,最後仍須回到自身來面對每個心魂的內在真實自我,當看到自然界的火山與地震現象時,也同時對應到了內在不安的情緒波動,這樣的歷程連結了外在大宇宙與內在小宇宙,以更豐富而深刻的面向來認識自己。當找回與自己內在的連結,才能夠更真實地去看見外在世界的樣貌與潛藏的意義。課程安排透過認識板塊與地殼的內營力作用,以及周遭環境的外營力所形塑之地表現象,來呼應青少年的內在能量發展,以及與外在環境交織而成的外顯行為。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	歷史	自然	自然	自然	自然	數學	數學	數學	數學
授課老師	黃均琦	黃均琦	黃均琦	蔡舜吟	蔡舜吟	胡瑋	胡瑋	胡瑋	胡瑋	劉桂宏	劉桂宏
主題	中國近現代史	中國近現代史	中國近現代史	世界地理一	世界地理一	有機化學	農場	農場	有機化學	三角與圓	三角與圓
課程	明代到清代歷史發展概要	中華民國的早期發展	中共政權的建立與發展	世界地理概論	世界地理概論	烔類 石油煉製	農場開墾	農場開墾	醇類 酸類 酯類	外心、內心、重心	外心、內心、重心

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	歷史	歷史	生物	生物	自然	自然	歷史	語文	數學	數學	數學
授課老師	劉桂宏	劉桂宏	方玟懿	方玟懿	董彥霆	董彥霆	黃均琦	黃均琦	劉桂宏	劉桂宏	劉桂宏
主題	排列組合	排列組合	人體感官	人體感官	台灣近代文學	台灣近代文學	台灣史	台灣史	高階數學運算	高階數學運算	階數學運算
課程	階層、不同排列方式	帕斯卡三角形、組合、二項式定理	視覺觸覺	聽覺嗅覺味覺	戰前、戰後台灣文學	多元族群文學風貌	日治以前及日治臺灣發展概況	民國時期臺灣的經濟與文化	二元一次聯立方程式與其作圖	多項式/平方根/因式分解	三角之外心內心重心/圓及線段

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	自然	自然	自然	自然	地理	地理	數學	數學	歷史	歷史	無此週
授課老師	胡瑋	胡瑋	胡瑋	胡瑋	蔡舜吟	蔡舜吟	劉桂宏	劉桂宏	黃均琦	黃均琦	
主題	有機化學 二	有機化學 二	內外營力	內外營力	世界地理 二	世界地理 二	三角與圓 二	三角與圓 二	西洋現代 史	西洋現代 史	
課程	醇類 酸類 酯類	聚合物與 其應用	風化、侵 蝕、搬運、 沉積 台灣河流 類型	火山的故事、類型、 赫頓、韋 格納與海 斯、板塊 構造與海 底擴張	戰後全球 脈絡及演 進	全球經濟 與自然環 境問題	外心、內 心、重心	外心、內 心、重心	民主思潮 與兩次世 界大戰	戰後全球 脈絡及演 進	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週(會 考週)	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週 (畢業週)	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	歷史	歷史	歷史	自然	自然	自然	無	無	無
授課老師	劉桂宏	劉桂宏	黃均琦	黃均琦	黃均琦	胡瑋	胡瑋	胡瑋			
主題	排列組合	排列組合	台灣史	台灣史	藝術史	戲劇週	戲劇週	畢業挑戰			
課程	階層、不 同排列方 式	帕斯卡三 角形、組 合、二項 式定理	立體圖形 的三視圖	可逆正立 方體	藝術史概 論	戲劇排練	戲劇排練	山野挑戰			

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	配方法、一元二次方程式	配方法、一元二次方程式	配方法、一元二次方程式	三角形基本性質	三角形基本性質	三角形基本性質	相似形與三角比	相似形與三角比	相似形與三角比	相似形與三角比	相似形與三角比
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	平行與四邊形	平行與四邊形	平行與四邊形	立體圖形柱體	立體圖形錐體	立體圖形三視圖	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角	圓心角、圓周角
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	三角形的外心	三角形的外心	三角形的內心	三角形的內心	三角形的重心	三角形的重心	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖	四分位數與盒狀圖	
夏學季	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週(畢業週)	第九週	第十週	第十一週
課程	二次函數	二次函數	二次函數	會考檢討	會考檢討	自主學習活動	自主學習活動	自主學習活動	無	無	無

語文 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	文化常識	文化常識	文化常識	文化常識	國學常識	國學常識	國學常識	國學常識	應用文	應用文	應用文
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	形音義與標點符號	形音義與標點符號	詞語應用與主題成語	詞語應用與主題成語	語法辨析	語法辨析	修辭技巧	修辭技巧	修辭技巧	文章體裁與寫作分析	文章體裁與寫作分析
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	寫作攻略	寫作攻略	無
夏學季	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週(畢業週)	第九週	第十週	第十一週
課程	總複習	總複習	會考	會考檢討	會考檢討	戲劇	戲劇	自主學習活動	無	無	無

自然 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	物質的世界	物質的世界	波動與聲音	波動與聲音	光	光	溫度與熱量	溫度與熱量	元素與化合物	元素與化合物	元素與化合物
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	化學反應與氧化還原	化學反應與氧化還原	電解質	酸鹼鹽	反應速率與反應平衡	反應速率與反應平衡	有機化合物	有機化合物	力與壓力	摩擦力	浮力
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	直線運動	直線運動	力與運動	力與運動	功與能	位能、能量守恆	簡單機械	電流電壓歐姆定律	電流電壓歐姆定律	電與生活	無
夏學季	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週(畢業週)	第九週	第十週	第十一週

課程	電磁學	電磁學	會考	會考檢討	會考檢討	戲劇	戲劇	自主學習活動	無	無	無

社會練習課程 週時間表 (連上兩堂) 配合九年級泥塑											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	地理學概論	地理學概論	美洲概論	亞洲概論	大洋洲概論	非洲概論	歐洲概論	臺灣地理	中國史總複習	中國史總複習	中國史總複習
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週			
課程	世界史總複習	世界史總複習	世界史總複習	公民科家庭與社區&社會複習	公民科政治複習	公民科法律複習	公民科經濟複習	公民科全球複習			

英語科 課程教學計畫			
一年級			
授課老師:	李筑音	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
語言學習是為了溝通,藉由說與寫表達自己所想的,藉由聽與讀了解別人所想的。外語學習亦是如此,但還有更多更重要的意義在其中。為了讓孩子能尊重不同文化與思維,進而拓展他們的視野,必須先讓他們認識不同文化的心魂。華德福學校不只教授語言溝通的能力,更藉由課程活動的設計讓學生認識所學語言的人文特色、風俗民情、歷史地理、環境氣候等等所產生的文化背景。 在華德福學校,一年級的英語學習重點在於啟發孩子對外語的好奇心,引發他們對英語文的興趣。我們藉由歌曲、詩詞、唸謠、手指謠、律動、遊戲與故事,讓孩子沉浸於英語文化氛圍中,種下孩子英語學習的種子。孩子未必了解他/她所哼唱的所有文字,卻因為音韻、節奏及課堂氛圍而願意開口唸唱。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
By the end of the first year of first grade, the children should know: - the main colors - numbers from 1 to 30 - parts of the body - a range of clothing - the main objects in the classroom - a range of nature around them - a number of four seasons poems - a number of songs, rhymes, verse and games - how to respond to simple commands and basic questions physically or verbally			

秋學季主課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up	Verses, Songs, Rhymes Oral practice:	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes Chunks:	

		What's your name? My name is	Festival: Moon festival	Oral practice: body parts (head, shoulder, hand, finger, knee, toe)	Where is your head? My head is here.	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Mr. Brown can moo	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: numbers 1-10	Verses, Songs, Rhymes Chunks: How many fingers do you have? I have 10 fingers.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Oral practice	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: colors (red, yellow, blue, green, orange)	Verses, Songs, Rhymes Chunk: What color is it? It's yellow.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Three little pigs	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: colors (pink, purple, black, white, brown)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Chunk: What color is this flower? It's pink.	Verses, Songs, Rhymes Festival: Christmas Story: Ruldoph's red nose	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: The enormous turnip	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: shapes (circle, square, triangle, diamond,star)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: What shape is it? It's a triangle. Is it a circle? Yes, it is. No. it's not.	Review

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: days of a week (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: What day is it today? Today is Monday.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Three Billy Goats Gruff	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: adjective (big/ little, fat/ thin, tall/ short, pretty/ handsome/ugly)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Chunks: Are you tall? Yes, I am tall. No, I am not tall.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Little Bunny FuFu	Verses, Songs, Rhymes Festival: Easter	Verses, Songs, Rhymes Story: Five little monkeys	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: face (eye, nose, mouth, ear)	Verses, Songs, Rhymes Chunk: How many eyes do you have? I have 2 eyes.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Little Red Ridinghood	Verses, Songs, Rhymes Chunk: My eyes are here.	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: emotions (happy, sad, angry, ..)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: How do you feel? I feel happy.	Verses, Songs, Rhymes Festival: Dragon boat festival	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Humpty Dumpty	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Humpty Dumpty	Review

外國文化 課程教學計畫			
二年級			
授課老師:	李筑音	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
語言學習是為了溝通，藉由說與寫表達自己所想，藉由聽與讀了解別人所想。為了讓孩子們能尊重不同文化與思維、拓展他們的視野，也必須先讓他們認識不同文化的心魂。二年級的學習重點，在於引發他們對英語文的興趣，讓孩子開口用英語互動。我們藉由歌曲、詩詞、唸謠、手指謠、律動、遊戲與故事，讓孩子沉浸於英語文化氛圍中。孩子開始了解部分他所哼唱的文字，藉由仔細聆聽模仿、修正發音，享受於音韻、節奏與課堂氛圍開口念唱。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
By the end of the year of second grade, most students should: 1. know the cardinal numbers up to 100, ordinal numbers 1 to 10 2. know more colors 3. know a range of nature and weather 4. know more clothing 5. know more parts of body 6. know a number of four seasons poem 7. be able to respond to simple questions about themselves 8. be able to ask question use simple structures 9. be able to follow simple stories 10. be able to point out/name different objects in the classroom 11. know a number of songs, verses and rhythm by heart			

秋學季主課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Get ready for English circle	Greetings Verses Songs Colors	Greetings Verses Songs Rhymes Colors	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Autumn poems	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Autumn poems	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Autumn poems	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Clothing Autumn poems	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Clothing Autumn poems Celebrating Halloween	Greetings Verses Songs Rhymes Colors Cardinal numbers Parts of the body Clothing Autumn poems Celebrating Halloween	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Review	Greetings Verses Songs Rhymes Games	Greetings Verses Songs Rhymes Games	Greetings Verses Songs Rhymes Games	Greetings Verses Songs Rhymes Games	

		Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story	Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story	Colors Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story	Colors Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Winter poems Story Celebrating Christmas	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Classroom object Winter poems Story	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Classroom object Winter poems Story	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Classroom object Winter poems Story	Greetings Verses Songs Rhymes Games Colors Ordinal numbers Clothing Nature Classroom object Winter poems Story	Review

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Get ready for English circle.	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers Colors	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers Colors	Greetings Verses Songs Rhymes Games Spring poems Numbers Colors Body parts	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects	Greetings Verses Songs Rhymes Games Summer poems Numbers Clothing Nature Classroom objects	Review

英語 課程教學計畫			
三年級			
授課老師:	石卉君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
口語對話練習中融入主課程-建築與職業兩單元, 孩子能以不同語言與主題互動。 進入三年級後, 除了詩歌、唸謠、故事與基本對話外, 孩子有了一個新的開始—字母的認識與習寫。透過字形與字音的結合, 孩子開始認識、練習字彙, 開啟另一階段的學習。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. Verses 2. Stories 3. Practice the alphabet and phonics 4. Daily greetings and conversation – Talking about “I” – Family – My favorite..(fruits, colors, drinks ...) – Occupations – Community – Transportation – Festivals (Moon Festival, Halloween, Christmas, ...)			

秋學季主課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up Alphabet introduction: Aa	Verses, Songs, Rhymes Verse: Golden, Golden, Golden	Verses, Songs, Rhymes Festival: Moon festival	Verses, Songs, Rhymes Story: Autumn Alphabet writing: Ee	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: li	

		Alphabet writing: Aa	Alphabet introduction: Ee		Oral practice: I (adjs: fat, thin, tall, short, pretty, handsome, ugly, strong, weak...)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: li Chunks: Are you..? Yes, I am ... / No, I am not ...	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Oo Oral practice: How old(number 1-20)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Oo Chunks: How old are you? I am.. years old.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Uu Story: The Monster hunting	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Uu Festival: Halloween	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Uu Festival: Halloween

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and Review Alphabet introduction: Bb	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Bb Oral practice: My family(father, mother, brother, sister, grandfather, grandmother, uncle, aunt)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Pp Chunks: Is he your father? Yes, he is. /No, he is not.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Pp Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Dd Oral practice	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Tt Chunks: What is your mother? She is a teacher.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Tt Festival: Christmas Story: Ruldoph's red nose	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Mm Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Mm Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Nn Festival: Lunar New Year	Review Alphabet writing: Nn

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up & Review Alphabet introduction: Ff	Verses, Songs, Rhymes Story: Spring is coming Alphabet writing: Ff	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Vv Oral practice: Community(hospital, school, market, supermarket, bakery, convinience store, park, temple..)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Vv Chunks: Where are you going? I am going to the market.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Ss Oral practice
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Ss Oral practice: Transportation(bus,	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Zz	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Zz Festival: Easter	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Xx	Review Alphabet writing: Xx

	scooter, motorcycle, bike, car, school bus, train, boat, airplane...)	Chunks: How do you come to / go to school? I come to school by car.		Story: Little Bunny FuFu	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review Alphabet introduction: Cc	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Cc Sing a song of Buttercups	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Kk Oral practice: My favorite color(red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, black, white, brown...)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Kk Chunks: My favorite color is ...	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Gg Oral practice	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Gg Oral practice: My favorite fruit(watermelon, apple, banana, mango, starfruit,	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Hh Chunks: I am hungry. What do you like to eat? I like to eat....	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Hh Festival: Dragon boat festival	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Rr Oral practice: My favorite drink(water, juice, tea, coffee, coke, soda....)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Rr Chunks: I am thirsty. Do you like to drink juice? Yes, I do./ No, I don't.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Rr Chunks: I am thirsty. Do you like to drink juice? Yes, I do./ No, I don't.

	quava, orange, strawberry..)					

英語 課程教學計畫			
四年級			
授課老師:	石卉君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在三年級中, 孩子學習完26個英文字母以及CVC發音。透過字形與字音的結合, 孩子認識並練習基本字彙。 進入四年級後, 除了詩歌、唸謠、故事與基本對話外, 孩子有了一個新的開始—文本閱讀。透過故事的引導, 學習更多的字音拼讀與基礎文法, 開啟另一階段的學習。 口語對話練習中也會融入主課程單元, 孩子能以不同語言與主題互動。 此外, 孩子會將所學的詩歌、唸謠等以書寫作記錄, 並學習閱讀。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. Oral conversation 2. Phonics: long vowel digraphs, consonants digraphs 3. Reader: The Pancake 4. Writing: Verse, Sentence Pattern 5. Grammar			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	Warm up and review	Oral practice: Occupations(doctor, nurse, teacher, farmer, police officer, engineer, ...) Reader: The Pancake Phonics: a-e Verse writing: Below is the earth	Chunks: What is your mother? She is a teacher. Reader: The Pancake Phonics: e-e Grammar: a, an	Oral practice Reader: The Pancake Phonics: i-e Verse writing: I can touch the sky	Oral practice Reader: The Pancake Phonics: u-e Grammar: the	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Oral practice: Community(hospital, school, market, supermarket, bakery, convenience store, park, temple..) Reader: Chicken Licken Phonics:ai, ay Verse writing: Dearest sun	Chunks: Where are you going? I am going to the market. Reader: Chicken Licken Phonics:ee, ea Grammar: Plurals, +s	Oral practice Reader: Chicken Licken Phonics: ei, ey Verse writing: With joy, we greet the morning sun	Oral practice Reader: Chicken Licken Phonics: oa, oe Grammar: I am, You are	Oral practice Reader: Chicken Licken Phonics: oa, oe Grammar: I am, You are	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	Warm up and review	Oral practice: farm animals Reader: The old woman and her pig Phonics: ie, ue Verse writing: Pit a Pat	Chunks: What can you see? Reader: The old woman and her pig Phonics: :ow Grammar: are you ..? Yes, I am./ No, I am not.	Oral practice Reader: The old woman and her pig Phonics:oo Verse writing: Pitter Patter	Oral practice Reader: The old woman and her pig Phonics: oi, oy Grammar: My, Your, His	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Oral practice: zoo animals Verse: Dust on the feather Phonics: er, or	Chunks: What is your favorite animal? Story: The goat boy Phonics:ar Verse writing: Dust on the feather	Oral practice Story: The goat boy Phonics: ph, gh Grammar: Is it your..?	Oral practice Story: The goat boy Phonics:bl, cl, fl Verse writing: Dust on the feather	Oral practice Story: The goat boy Phonics: gl, sl, pl	Review

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up and review	Oral practice: Sea world Reader: Little half chick Phonics:sp, st Verse writing: Spring is coming	Chunk:What are you afraid of? Reader: Little half chick Phonics: sk, sc Grammar: I do, He does	Oral practice Reader: Little half chick Phonics: sm, sn Verse writing: Spring is coming	Oral practice Reader: Little half chick Phonics: br, cr Grammar: I don't, He doesn't

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Chant: Grandma's going to the grocery store Reader: Three billy goats gruff Phonics: dr, fr Verse writing: Spring is coming	Oral practice: What does she buy? Reader: Three billy goats gruff Phonics: gr, tr Grammar: What?	Oral practice Reader: Three billy goats gruff Phonics: ch, sh	Oral practice: Where is she? Reader: Three billy goats gruff Phonics: th, wh Grammar: Where?	Review

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and review	Oral practice: When/ What time do you go to school? Reader: The house that Jack built Phonics: ing	Oral practice Reader: The house that Jack built Phonics: ble, cle Grammar: When? / What time?	Oral practice: Who can you see? Reader: The house that Jack built Phonics: dle, ple	Oral practice Reader: The house that Jack built Phonics: kle, gle Grammar: Who?	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	Oral practice: How many bottles are there? Reader: The gingerbread boy Phonics: ice	Oral practice Reader: The gingerbread boy Phonics: cy, ci Grammar: How many?	Oral practice: How much is it? Reader: The gingerbread boy Phonics: -ly Verse writing: The key of the kingdom	Oral practice Reader: The gingerbread boy Phonics: -ful Grammar: How much?	Oral practice Reader: The gingerbread boy Phonics: -ful Grammar: How much?	Review

	Verse writing: The key of the kingdom					

英語 課程教學計畫			
五年級			
授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在華德福學校，五年級孩子的應已發展出很好的英語語感，能短時間記憶大量詩詞語字彙，這一年的英語學習重點會放在閱讀與理解。模仿背誦會漸漸減少，取而代之的是更多的閱讀，書寫量會大大增加。五年級的學習將以讀本為教學主體，佐以詩詞、歌謠與遊戲，依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題並使用自己的話語講述故事的一部分。在文法上能有意識的認識並使用名詞、動詞、形容詞、數量、位置。五年級自然主課程為植物，已將使用相關內容。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
五年級學年結束時，學生將能做到： •藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。 •藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積500字彙讀、寫能力。 •學生將透過讀本閱讀，練習Phonics拼讀、拼字能力。 •學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。 •學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。 •將於春學季練習字典的使用。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週

課程	Review and rehearse for Pelle's New Suit Play Conversation: What day is it? How's the weather?	Review and rehearse for Tops and Bottoms Play Conversation: What's your name? How old are you?	Review and Presentation Conversation: How many members are there in your family? Do you have a pet?	Reader: Dust on the Feather Conversation: How are you feeling? I'm happy.	Reader: The House that Jack Built Conversation: What's your favorite color? Do you like blue? cooking and recipe	Reader: The House that Jack Built Conversation: What's your favorite animal? Do you like dogs?
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	Reader: The Old Woman and Her Pig Conversation: What's your favorite fruit? Do you like apples?	Reader: The Old Woman and Her Pig Conversation: What's your favorite food? Do you like fried rice?	Reader: The Pancake Conversation: What's your favorite sport? Do you like swimming?	Reader: The Pancake Conversation: What's your favorite subject? Do you like handworks? cooking and recipe		

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Goat Boy Conversation: What time is it? Is it nine o'clock? Yes, it is. No, It isn't.	Reader: The Goat Boy Conversation: What time is it? It's seven o'clock, it's time to get up.	Reader: Little Half-Chick Conversation: What time is it? It's ten-thirty, it's time to go to the PE class.	Reader: Little Half-Chick Conversation: Where are you going? I am going to the music class.	Reader: Chicken Licken Conversation: Are you going to the playground? Can I go with you?	

					cooking and recipe	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Chicken Licken Conversation: Are you okay? I have a headache.	Reader: The Three Billy Goats Gruff Conversation: Are you feeling well? I have a sore throat.	Reader: The Three Billy Goats Gruff Conversation: What did you do last weekend? I went hiking.	Reader: The Gingerbread Boy Conversation: What did you have for breakfast? I had sandwiches.	Reader: The Gingerbread Boy Conversation: Did you have milk for breakfast? No, I had soy milk. cooking and recipe	Review and Presentation

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reader: Hazy Mountain Conversation: How was your holiday? It was great.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What is that? That is a butterfly.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What are these? These are oxen.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What do you see? I see some zebras.	Reader: Hazy Mountain Conversation: Who is he? He's my brother. cooking and recipe
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Reader: Hazy Mountain Conversation: What is she? She is a nurse.	Reader: Hazy Mountain Conversation: What are you doing? I'm reading.	Reader: Hazy Mountain Conversation: Can you dance? Yes, I can dance.	Reader: Hazy Mountain Conversation: Do you like dancing? Yes, I do.	Review

			No, I can't dance.	No, I don't.	
				cooking and recipe	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Silly Simon Conversation: What time do you go to bed? I go to bed at nine.	Reader: Silly Simon Conversation: What time does she go to school? She goes to school at seven-thirty.	Reader: Silly Simon Conversation:Where is the book? It's under the table.	Reader: Silly Simon Conversation:Where is he? He's at school.	Reader: Silly Simon Conversation:Where are the sheep? They are at the zoo. cooking and recipe	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Silly Simon Conversation:Where are they? They are in the park.	Reader: Silly Simon Conversation: How do you go to school? I go to school by car.	Reader: Silly Simon Conversation: How does he go to the park? He goes to the park on foot.	Reader: Silly Simon	Review and Presentation	Review and Presentation

英語 課程教學計畫
六年級

授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
經過五年級的大量閱讀及字典學習，六年級學生的英語學習已奠定良好基礎，能開始自主閱讀簡單的兒童讀本。接下來在六年級，我們將使用較高階的兒童讀本，學習文法與句型，學生的口說將為更有意識的行為，會大量練習說與寫。六年級的課程會依循孩子的意識發展，在前青春期的衝撞、試探天性下，給與對應的生命探索、挑戰，以讀本為教學主體，佐以詩詞、歌謠與遊戲，學年結束時，學生將能做到依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題，使用自己的話語講述故事的一部分，能認識並使用初級文法並更加善用字典。六年級結束前會統整在小學階段英語課所學，為進入中學學習做預備。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
- 藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。 - 藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積500字彙讀、寫能力。 - 學生將透過讀本閱讀，練習Phonics拼讀、拼字能力。 - 學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。 - 學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Smallest Cow in the World Grammar: Nouns (R) Theme: Something about me and my family	Reader: The Smallest Cow in the World Grammar: Nouns (R) Theme: Something about me and my family	Reader: The Wonderful Wizard of Oz Grammar: Pronouns (R) Theme: Something about me and my family	Reader: The Wonderful Wizard of Oz Grammar: Pronouns (R) Theme: Weather	Reader: The Wonderful Wizard of Oz Grammar: Verb to be Theme: Weather	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	Reader: The Wonderful Wizard of Oz	Reader: The Boy Who Shouted Wolf	Reader: The Boy Who Shouted Wolf	Reader: The Boy Who Shouted Wolf	Reader: The Wind in the Willows	Reader: The Wind in the Willows

	Grammar: Verbs and Its Three Tense Forms Theme: Save Our Environment	Grammar: Verbs and Its Three Tense Forms Theme: Save Our Environment	Grammar: Verbs and Its Three Tense Forms Theme: Moral Value	Grammar: Regular and Irregular Plural Forms Theme: Moral Value	Grammar: Regular and Irregular Plural Forms Theme: Animals	Grammar: Regular and Irregular Plural Forms Theme: Animals

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Wind in the Willows Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives Theme: Animals	Reader: The Wind in the Willows Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives Theme: Food	Reader: The Pied Piper of Hamelin Grammar: Quantifier Theme: Food	Reader: The Pied Piper of Hamelin Grammar: Quantifier Theme: Places in our House	Reader: The Pied Piper of Hamelin Grammar: Prepositions Theme: Places in our House	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Gulliver's Travel Grammar: Prepositions Theme: Jobs	Reader: Gulliver's Travel Grammar: Frequency Adverbs Theme: Jobs	Reader: Gulliver's Travel Grammar: Directions Theme: Countries around the World I	Reader: Gulliver's Travel Grammar: Asking and Giving Directions Theme: Countries around the World I	Reader: Gulliver's Travel Grammar: Asking and Giving Directions Theme: Countries around the World I	Review and Presentation

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reader: Treasure Island Grammar: Present Continuous Theme: Places in our City	Reader: Treasure Island Grammar: Present Continuous Theme: Places in our City	Reader: Treasure Island Grammar: Past Continuous Theme: Countries Around the World II	Reader: Treasure Island Grammar: Past Continuous Theme: Countries Around the World II	Reader: Treasure Island Grammar: Simple Present Theme: Countries Around the World II
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Reader: Ghosts at the Castle Grammar: Simple Present Theme: Feelings	Reader: Ghosts at the Castle Grammar: Simple Past Theme: Feelings	Reader: Ghosts at the Castle Grammar: Simple Past Theme: Sports	Reader: Ghosts at the Castle Grammar: Adverbs and Adverbial Phrases Theme: Sports	Reader: Ghosts at the Castle Grammar: Adverbs and Adverbial Phrases Theme: Transportations

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reader: Ghosts at the Castle Grammar: Present Perfect	Reader: Robin Hood Grammar: Present Perfect Theme: Seasons	Reader: Robin Hood Grammar: Past Perfect Theme: Seasons	Reader: Robin Hood Grammar: Past Perfect Theme: Seasons	Reader: Robin Hood Grammar: Revision of topics already taught Theme: Introducing Taiwan

	Theme: Transportations				
週次	第六週	第七週	第八週(畢業周)	第九週	第十週
課程	Reader: Robin Hood Grammar: Revision of topics already taught Theme: Introducing Taiwan	Reader: Robin Hood Grammar: Revision of topics already taught Theme: Introducing Taiwan	Review and Presentation .		

英語 課程教學計畫			
七年級			
授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
經過六年級的大量閱讀及字典學習，七年級學生的英語學習應已奠定良好基礎，能開始自主閱讀簡易的兒童讀本。接下來在七年級，配合孩子意識發展，幫助從青春期內縮天性走出，我們會搭配大量生命探索、探險、挑戰、跨越等主題讀本，學習字彙、句型與文法，學生的口說將為更有意識的行為，會大量練習說與寫，佐以詩詞、歌謠與遊戲，學年結束時，學生將能做到依情境給予適當之生活對話，口說或書寫回答讀本相關問題，使用自己的話語講述故事的一部分，並認識並使用文法。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
•藉由課堂練習累積日常生活情境對話，增加聽與說的能力，並從中學習字彙。 •藉由讀本、詩詞、歌謠及對話句型累積800字彙讀、寫能力。 •學生將透過讀本閱讀，練習Phonics拼讀、拼字能力。 •學生將透過字典使用，學習KK音標。 •學生將透過讀本閱讀累積文法經驗，並學習句型書寫。 •學生將透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。			
評量方式			
Class Participation 30% Oral Report: 20%			

Workbook Presentation: 30%
Final Reflection: 20%

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Black Beauty Grammar: Nouns Theme: Something about me and my family	Reader: Black Beauty Grammar: Nouns Theme: Something about me and my family	Reader: Black Beauty Grammar: Pronouns Theme: Something about me and my family	Reader: Black Beauty Grammar: Pronouns Theme: Weather	Reader: Black Beauty Grammar: Verb to be Theme: Weather	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: King Arthur Grammar: Verbs and Its Three Tense Forms Theme: Save Our Environment	Reader: King Arthur Grammar: Verbs and Its Three Tense Forms Theme: Save Our Environment	Reader: King Arthur Grammar: Verbs and Its Three Tense Forms Theme: Moral Value	Reader: King Arthur Grammar: Regular and Irregular Plural Forms Theme: Moral Value	Reader: King Arthur Grammar: Regular and Irregular Plural Forms Theme: Animals	Reader: King Arthur Grammar: Regular and Irregular Plural Forms Theme: Animals

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: The Secret Garden	Reader: The Secret Garden	Reader: The Secret Garden	Reader: The Secret Garden	Reader: The Secret Garden	

	Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives Theme: Animals	Grammar: Adjectives and Their Comparatives and Superlatives Theme: Food	Grammar: Quantifier Theme: Food	Grammar: Quantifier Theme: Places in our House	Grammar: Prepositions Theme: Places in our House	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Prepositions Theme: Jobs	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Frequency Adverbs Theme: Jobs	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Frequency Adverbs Theme: Seasons and the Nature	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Adverbs and Adverbial Phrases Theme: Seasons and Clothing	Reader: Helen Keller, Courage in the Dark Grammar: Adverbs and Adverbial Phrases Theme: Seasons and Holidays	Review and Presentation

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Present Continuous Theme: Countries Around the World	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Present Continuous Theme: Countries Around the World	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Past Continuous Theme: Countries Around the World	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Past Continuous Theme: Countries Around the World	Reader: Ferdinand Magellan Grammar: Simple Present Theme: Countries Around the World
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	Reader: Pompeii..Buried Alive! Grammar: Simple Present Theme: Feelings	Reader: Pompeii..Buried Alive! Grammar: Simple Past Theme: Feelings	Reader: Pompeii..Buried Alive! Grammar: Simple Past Theme: Sports	Reader: Pompeii..Buried Alive! Grammar: Passive Present Theme: Sports	Reader: Pompeii..Buried Alive! Grammar: Passive Present Theme: Transportations

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reader: Oliver Twist Grammar: Passive Present Theme: Transportations	Reader: Oliver Twist Grammar: Passive Past Theme: Seasons	Reader: Oliver Twist Grammar: Passive Past Theme: Seasons	Reader: Oliver Twist Grammar: Asking and Giving Directions Theme: Places in our City	Reader: Oliver Twist Grammar: Asking and Giving Directions Theme: Places in our City	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reader: Stone Fox Grammar: Make Questions Theme: Introducing Taiwan	Reader: Stone Fox Grammar: Make Questions Theme: Introducing Taiwan	Reader: Stone Fox Grammar: Make Questions Theme: Introducing Taiwan	Reader: Stone Fox Grammar: Make Questions Theme: Introducing Taiwan	Reader: Stone Fox Grammar: Revision of topics already taught Theme: Introducing Taiwan	Reader: Stone Fox Grammar: Revision of topics already taught Theme: Introducing Taiwan

英語 課程教學計畫			
八年級			
授課老師:	簡敏惠	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
華德福外語教學的教育意義在於滋養孩子的心魂,及體驗不同文化的視野。在語文的學習,除了深化文法學習之外,更從詩的賞析及閱讀原文小說滋養孩子的內在。 秋冬學季: 八年級對世界想有更多的挑戰及探索,所以挑選湯姆歷險記(The Adventures of Tom Sawyer),希望可以藉由主角的個性及歷險故事內容滿足其對現實生活中所面對的大小挑戰。藉由主角的個性及歷險故事內容滿足其對現實生活中所面對的大小挑戰。在語言的學習中,課程中會探討不同種類的寫作形式,會在寫詩和 欣賞詩歌的過程中練習到,正式的寫信也會練習到。 春夏學季: 閱讀文學作品庫克船長(Captain Cook),英國皇家海軍軍官、航海家、探險家、製圖師,他曾經三度奉命出海前往太平洋,帶吃。飯領船員首批登陸澳洲東岸和夏威夷群島的歐洲人,也創下首次有歐洲船隻環繞紐西蘭航行的紀錄。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
八年級分為四個主要學習面向進行: 1. 詩歌:以挑選適合八年級的詩歌進行賞析。 2. 讀本 : The Adventures of Tom Sawyer / Captain Cook (可以回答文本的問題) 3. 句型與文法 (能識別動詞時態及理解、使用句子的結構) 4. 寫作: 能仿寫句子和短文並清楚的表達自己的想法			
評量方式			
Class Participation 30% Oral report: 20% workbook: 30% Final reflection: 20%			

秋學季 課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Pizza is Delicious Grammar: be made with Phrases of frequency	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Pizza is Delicious Grammar: be made with Phrases of frequency	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Pizza is Delicious Grammar: be made with Phrases of frequency	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: At an amusement park Grammar: spend +time+at Past simple	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: At an amusement park Grammar: spend +time+at Past simple	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: At an amusement park Grammar: spend +time+at Past simple	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: I am his biggest fan Grammar: be known to Emphatic adjectives	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: I am his biggest fan Grammar: be known to Emphatic adjectives	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: I am his biggest fan Grammar: be known to Emphatic adjectives	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Great Summer vacation Grammar: help+person+infinitive Superlatives	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Great Summer vacation Grammar: help+person+infinitive Superlatives

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme:	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme:	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme:	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme:	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme:	

	I had a cold Grammer: had to Verbs with two objects	I had a cold Grammer: had to Verbs with two objects	I had a cold Grammer: had to Verbs with two objects	My birthday Wish Grammer: want+person+ to infinitive Relative clauses	My birthday Wish Grammer: want+person+ to infinitive Relative clauses	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: My birthday Wish Grammer: want+person+ to infinitive Relative clauses	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: When I grow up Grammer: be to future simple	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: When I grow up Grammer: be to future simple	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Thank you, Mom & Dad Grammer: Promis (not) to Gerunds	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Thank you, Mom & Dad Grammer: Promis (not) to Gerunds	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Thank you, Mom & Dad Grammer: Promis (not) to Gerunds

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reading: Captain Cook Theme: Traveling Abroad Grammer: would like to Possessive determiner its	Reading: Captain Cook Theme: Traveling Abroad Grammer: would like to Possessive determiner its	Reading: Captain Cook Theme: Traveling Abroad Grammer: would like to Possessive determiner its	Reading: Captain Cook Theme: My favorite class Grammer: Learn how to The passive voice	Reading: Captain Cook Theme: My favorite class Grammer: Learn how to The passive voice
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Reading: Captain Cook Theme:	Reading: Captain Cook Theme:	Reading: Captain Cook Theme:	Reading: Captain Cook Theme:	Reading: Captain Cook Theme:

	My favorite class Grammar: Learn how to The passive voice	A Fight with my friend Grammar: so~that Gerunds	A Fight with my friend Grammar: so~that Gerunds	A Fight with my friend Grammar: so~that Gerunds	Around my neighborhood Grammar: Present perfect Prepositional phrases

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reading: Captain Cook Theme: If I had a lot of money Grammar: cost+person+money conditional sentences	Reading: Captain Cook Theme: If I had a lot of money Grammar: cost+person+money conditional sentences	Reading: Captain Cook Theme: If I had a lot of money Grammar: cost+person+money conditional sentences	Reading: Captain Cook Theme: A great person in history Grammar: thanks to Complex sentences	Reading: Captain Cook Theme: A great person in history Grammar: thanks to Complex sentences	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Captain Cook Theme: A great person in history Grammar: thanks to Complex sentences	Reading: Captain Cook Theme: Hope you feel better Grammar: must be past progressive	Reading: Captain Cook Theme: Hope you feel better Grammar: must be past progressive	Reading: Captain Cook Theme: Hope you feel better Grammar: must be past progressive	Reading: Captain Cook Theme: Hope you feel better Grammar: must be past progressive	Reading: Captain Cook Theme: Hope you feel better Grammar: must be past progressive

英語 課程教學計畫			
九年級			
授課老師:	簡敏惠	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
華德福外語教學的教育意義在於滋養孩子的心魂,及體驗不同文化的視野。在語文的學習,除了深化文法學習之外,更從詩的賞析及閱讀原文小說滋養孩子的內在。 秋冬學季: 九年級課程主軸會從閱讀文學作品、短篇課外閱讀、會話練習對應聽、說、讀、寫的四種能力。除了延續八年級的文法課程外,從閱讀文學作中帶領孩子進入真實的世界,探索人性的善惡/因果,並從字裡行間發現句子的結構與文法的規則,並進行仿寫一小段文章。 春夏學季: 九年級課程主軸會從閱讀文學作品、短篇課外閱讀、會話練習對應聽、說、讀、寫的四種能力。除了延續八年級的文法課程外,從閱讀文學作 Robin Hood / A Christmas Carol 中帶領孩子進入真實的世界,探索人性的善惡/因果,並從字裡行間發現句子的結構與文法的規則,並進行仿寫一小段文章。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
九年級分為四個主要學習面向進行: 1. 詩歌:以挑選適合九年級的詩歌進行賞析。 2. 讀本 : Robin Hood / A Christmas Carol (可以回答文本的問題及進行批判性的討論) 3. 句型與文法: (能識別動詞時態及理解、使用句子的結構) 4. 寫作: 能清楚的表達描述自己和朋友的感受和情緒			
評量方式			
Class Participation 30% Oral report: 20% workbook: 30% Final reflection: 20%			

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reading: A Christmas Carol Theme: Traveling Abroad Grammar: would like to Possessive determiner its	Reading: A Christmas Carol Theme: Traveling Abroad Grammar: would like to Possessive determiner its	Reading: A Christmas Carol Theme: Traveling Abroad Grammar: would like to Possessive determiner its	Reading: A Christmas Carol Theme: My favorite class Grammar: Learn how to The passive voice	Reading: A Christmas Carol Theme: My favorite class Grammar: Learn how to The passive voice	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reading: A Christmas Carol Theme: My favorite class Grammar: Learn how to The passive voice	Reading: A Christmas Carol Theme: A Fight with my friend Grammar: so~that Gerunds	Reading: A Christmas Carol Theme: A Fight with my friend Grammar: so~that Gerunds	Reading: A Christmas Carol Theme: A Fight with my friend Grammar: so~that Gerunds	Reading: A Christmas Carol Theme: Around my neighborhood Grammar: Present perfect Prepositional phrases	Reading: A Christmas Carol Theme: Around my neighborhood Grammar: Present perfect Prepositional phrases

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reading: A Christmas Carol Theme: If I had a lot of money Grammar: cost+person+mon ey conditional	Reading: A Christmas Carol Theme: If I had a lot of money Grammar: cost+person+mon ey	Reading: A Christmas Carol Theme: If I had a lot of money Grammar: cost+person+mon ey	Reading: A Christmas Carol Theme: A great person in history Grammar: thanks to Comple	Reading: A Christmas Carol Theme: A great person in history Grammar: thanks to Comple	

	sentences	conditional sentences	conditional sentences	sentences	sentences	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reading: A Christmas Carol Theme: A great person in history Grammar: thanks to Complex sentences	Reading: A Christmas Carol Theme: Hope you feel better Grammar: must be past progressive	Reading: A Christmas Carol Theme: Hope you feel better Grammar: must be past progressive	Reading: A Christmas Carol Theme: How to make spaghetti Grammar: present progressive imperative sentences	Reading: A Christmas Carol Theme: How to make spaghetti Grammar: present progressive imperative sentences	Reading: A Christmas Carol Theme: How to make spaghetti Grammar: present progressive imperative sentences

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategyd	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	Reading: Robin Hood Reading & Listening strategy	How to use English magazine (支持戲劇公演)
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	How to use English magazine (支持戲劇公演)	How to use English magazine (支持戲劇公演)	How to use English magazine (支持戲劇公演)		

華語文化課 課程教學計畫			
一年級			
授課老師:	陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子在物我合一階段，對於世界保存真誠的夢幻感，故此時課程搭配各季節學習唐詩，使孩子在每個季節都能夠透過詩詞與大自然的對照而有不同的夢幻圖像，體悟生活的樂趣。此外，課程多以五言、七言絕句為主，帶給孩子詩詞的韻律感，陪伴孩子體驗詩詞的律動之美。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 用肢體唱誦〈唐詩三百首〉 2. 認識甲骨文 3. 認識並珍惜毛筆用具 4. 自在的書遊 5. 妥善準備用具及收拾			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	《唐詩三百首》 詠秋詩 書法用具介紹 握筆方式	《唐詩三百首》 詠秋詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠秋詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠秋詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠秋詩 甲骨文	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	《唐詩三百首》 詠秋詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠秋詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠秋詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠秋詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠秋詩 甲骨文	回顧心得/作品整理

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠冬詩 甲骨文	回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠春詩 甲骨文

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	《唐詩三百首》 詠夏詩 甲骨文	回顧心得/作品整理

華語文化課 課程教學計畫			
二年級			
授課老師:	陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
二年級的孩子即將面臨三年級的九歲危機, 故於此時引入中華經典機智故事, 例: 曹冲秤象、晏子使楚.....等等, 帶著孩子看看古人是如何以詼諧有趣、機智靈活的方式解決所面臨到的問題, 以期未來在面臨到九歲危機時, 孩子能不溫不愠的嘗試以多種方式面對危機。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 聲律啟蒙。 2. 朗朗音韻。 3. 文本故事。 4. 找字遊戲。 6. 從機智故事中體悟問題解決方式。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	回顧心得/作品整理

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	回顧心得/作品整理

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	中華經典機智故事 甲骨文	回顧心得/作品整理

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)			
三年級			
授課老師:	陳姿君	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
進入三年級(九歲)的學童身心發展開始對外在世界產生注意, 孩子的心靈與世界形成新的關係, 自我的醒覺在這一步有很重要的發生, 區別自己與外部世界的不同, 開始漸漸脫離與世界統整的一體感, 以新的眼光看待世界的訝異, 在這時期有規律的導引, 撫慰孩子內在的安全感, 而大地的韻律節奏中-----節氣, 人與自然的呼吸, 進入到孩子的世界中。 人以天地之氣生, 四時之法成, 遵循大自然的運行規律生活, 及此階段孩子對時間開始有初步的認識, 課程以二十四節氣為主軸, 透過認識不同節氣, 帶孩子領略大自然的節奏。在文本選擇描述季節具豐富圖像的詩詞, 節氣故事, 帶著領略四季變遷的轉化, 及順自然變化人們的生活智慧, 以詩歌、故事的方式帶給孩子們圖像與韻律。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 認識二十四節氣詩。 2. 能穩定運筆。 3. 認識甲骨文、篆體兩者關係。 4. 妥善準備用具及收拾。			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	節氣詩 甲骨文	節氣詩 甲骨文	節氣詩 篆體介紹	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	節氣詩 寫春聯	回顧心得/作品整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	母親節的故事 篆體	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	端午節的故事 篆體	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體	回顧心得/作品整理

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)			
四年級			
授課老師:	陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
四年級, 孩子意識狀態改變, 因應孩子的發展及主帶老師的需求, 會在華語文化課程中帶入《山海經》。山海經有兩個部分: 一是神話傳說到三皇五帝、另一個部分是各種奇珍異獸。奇珍異獸的樣子可以呼應孩子的發展, 不再是單一權威, 也和主課程《北歐神話》互相呼應, 打開孩子們的眼界, 創造更多的可能性。而三皇五帝的部分能夠延續三年級未上完的東方創世神話, 一路延伸到堯舜, 可以為五年級的春秋戰國做鋪陳。課程主要會先進行故事, 書法的部份會依照孩子們的狀態進行調整。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 認識《山海經》故事。 2. 認識毛筆用具。 3. 能穩定運筆。 4. 認識隸書。 5. 妥善準備用具及收拾。			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	《山海經》 隸書介紹	《山海經》 隸書基本筆畫	《山海經》 隸書基本筆畫	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	《山海經》 寫春聯	回顧心得/作品整理

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	《山海經》 隸書	回顧心得/作品整理

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)			
五年級			
授課老師:	陳姿君	執行學季	上學期:冬學季 fall season 下學期:夏學季 spring season
整體教學目標			

四年級時，孩子們經歷書遊、寫毛筆字、背誦唐詩和讀經典等。五年級的孩子開始發展思維能力，身體和心理處在均衡狀態，並和深刻的感受相結合，進而出現良知和道德責任感，是一個光輝燦爛的黃金時期。在這個時期，導入被尊稱為「天不生仲尼，萬古如長夜」的孔子，認識孔子及孔子弟子與再傳弟子編寫而成的《論語》，並輔以書法練習，讓也身處在世局動盪不安時代的孩子，能與孔子成為內在世界的知音。節氣部分以飲食和詩詞為主，使孩子能認識中華文化的智慧，運用在日常生活，也能欣賞節氣詩詞帶來的藝術之美。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 瞭解孔子的故事。
2. 讀誦《論語》。
- 3 從《論語》中體悟其智慧。
4. 能穩定運筆。
5. 認識楷書。

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	孔子的故事 楷書介紹	《論語》 楷書基本筆畫	《論語》 楷書基本筆畫	《論語》 楷書基本筆畫	《論語》 楷書	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	《論語》 楷書	《論語》 楷書	《論語》 楷書	《論語》 楷書	《論語》 楷書	回顧心得/作品整理

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	《論語》 楷書	《論語》 楷書	《論語》 楷書	《論語》 楷書	《論語》 楷書	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	《論語》 楷書	《論語》 楷書	《論語》 楷書	《論語》 楷書	《論語》 楷書	回顧心得/作品整理

日語 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	陳欣怡(奈美)	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級的孩子們已經接觸日文第三學年,對於字母基本不陌生,也學會了很多有趣的童謠.因此除了複習我們學過的不能忘之外,這學期我們會利用繪本及童謠故事的方式讓孩子們學習數字/日常對話/日本地理與歷史等,讓孩子們有機會從不同的角度認識日本這個國家.			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.課程主題是日常會話搭配繪本和手遊 2.認識數字個十百千萬億與數字的應用 3.認識日本地理環境/歷史 4.認識本州/北海道/四國/九州地人文與特色 5.藉由介紹日本各地的差異讓學生認識不同面向的日本			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習上學期的童謠 與手部遊戲	複習平假名	介紹片假名書寫	介紹片假名書寫	認識數字0-10	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識數字0-100	認識數字0-1000	認識數字0-10000	認識數字0-億	數字小遊戲	數字小遊戲

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	介紹數字有哪些運用	日文價格的說法	日本購物的基本對話與購物規則	小小的超市實習店員	摸西摸西-電話號碼	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	請孩子們想想看並發表還有哪些可以用到數字呢	介紹時間的說法一時	介紹時間的說法一分／秒	請問現在幾點鐘？	時間的小遊戲 童謠：古老的大鐘	回顧複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	介紹日本的地理位置 (本州/北海道/九州/四國)	地圖拼圖小遊戲	本州有名的城市	本州的特色和人文特色	東京與京都
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	織田信長-影響日本歷史的本能寺之變	本州東北-青森睡魔祭	中部-日本人心目中的聖山:富士山	關西-大阪是美食之都	最大的淡水湖-琵琶湖

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	北海道介紹	北海道的春夏秋冬	北海道的天氣與城市	九州小介紹	九州的天氣與城市
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	九州的美食與歷史	四國小介紹	四國的天氣與城市	四國的特色與美食	回顧複習

日語 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	陳欣怡(奈美)	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級的孩子們已經接觸日文不算短的時間了,對於日文的語感有一定的程度,類似的主題可以比五年級學生學得更深更廣.數字我們已在上個學年教過,並搭配寶果遊戲.因此除了複習我們學過的不能忘之外,這學期我們會讓孩子們學習日常招呼語/數字的其他應用/日本地理與歷史等,讓孩子們有機會從不同的角度認識日本這個國家.			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.課程主題是日常會話搭配繪本和手遊 2.複習數字個十百千萬億,數字還有哪些應用呢? 3.認識日本地理環境/歷史 4.認識本州/北海道/四國/九州 5.藉由介紹日本各地的人文/方言差異讓學生認識不同面向的日本			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習上學期的童謠與手部遊戲	複習平假名	介紹片假名書寫	介紹片假名書寫	複習學過的數字0-億	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	介紹數字有哪些運用	日文價格的說法	日本購物的基本對話與購物規則	怎麼在日本的超市/超商用日文買東西?	怎麼在日本的超市/超商用日文買東西?	回顧複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	摸西摸西-電話號碼	請孩子們想想看並發表還有哪些可以用到數字呢	介紹時間的說法一時	介紹時間的說法一分／秒	請問現在幾點鐘？	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	守時的日本人	童謠-古老的大鐘	十二月份與日期1	十二月份與日期2	介紹自己的生日與星座	回顧複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	介紹日本的地理位置(本州/北海道/九州/四國)	本州的特色與人文	東京與京都	日本的廚房-大阪	關西的美食與歷史
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	織田信長的故事	影響日本的本能寺之變	日本最大的淡水湖琵琶湖	三大祭典之一:大阪天神祭	回顧與複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	北海道介紹	關於北海道的春夏秋冬	北海道的天氣美食與城市	九州小介紹	九州的天氣與城市
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	九州的美食與歷史	四國小介紹	四國的天氣與城市		

本土語言/閩南語 教學計畫			
一 年級			
授課老師:		執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能以台語打招呼,認識基本的家人,身體五官,蔬菜水果.....等,簡單的台語口語問答對話			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.透過主繪本和延伸繪本的搭配,讓孩子們在聽故事中學會基礎台語詞彙,引發學習興趣 2.四周一主題的螺旋式教學搭配相關歌曲,唸謠,節慶活動			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	五官身體	五官身體	五官身體	五官身體	蔬菜
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	蔬菜	蔬菜	蔬菜	水果	水果

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	水果	水果	動物	動物	動物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	動物	家人	家人	家人	複習	複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	顏色	顏色	顏色	顏色	昆蟲
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	昆蟲	昆蟲	昆蟲	花草樹木	花草樹木

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	花草樹木	花草樹木	交通工具	交通工具	交通工具
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	交通工具	情緒	情緒	複習	複習

本土語言/閩南語 教學計畫			
二 年 級			
授課老師:		執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能以台語打招呼,認識基本的家人,身體五官,蔬菜水果.....等,簡單的台語口語問答對話			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.透過主繪本和延伸繪本的搭配,讓孩子們在聽故事中學會基礎台語詞彙,引發學習興趣 2.四周一主題的螺旋式教學搭配相關歌曲,唸謠,節慶活動			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	五官身體	五官身體	五官身體	五官身體	蔬菜
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	蔬菜	蔬菜	蔬菜	水果	水果

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	水果	水果	動物	動物	動物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	動物	家人	家人	家人	複習	複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	顏色	顏色	顏色	顏色	昆蟲
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	昆蟲	昆蟲	昆蟲	花草樹木	花草樹木

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	花草樹木	花草樹木	交通工具	交通工具	交通工具
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	交通工具	情緒	情緒	複習	複習

本土語言/閩南語 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:		執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能學會基礎的台羅發音拼音和台文漢字,台語口語對話句子拉長			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.以台文繪本當主教材,配合簡短的唸謠,帶入台羅符號及台文漢字			

2.搭配和當次繪本相關的歌曲,唸謠,節慶活動

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台羅韻母	台羅韻母	台羅韻母	台羅韻母	台羅聲母
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	台羅聲母	台羅聲母	台羅聲母	複習	複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	台羅拼音練習	台羅拼音練習	台羅拼音練習	台羅拼音練習	台羅拼音練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	台羅拼音練習	台羅拼音練習	台羅拼音練習	複習	複習	複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台羅拼音練習	台羅拼音書寫	台羅拼音練習	台羅拼音書寫	台羅拼音練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	台羅拼音書寫	台羅拼音練習	台羅拼音書寫	複習	複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台羅拼音練習	台羅拼音書寫	台羅拼音練習	台羅拼音書寫	台羅拼音練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	台羅拼音書寫	台羅拼音練習	台羅拼音書寫	複習	複習

本土語言/閩南語 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:		執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
以台灣地理繪本來學習台語及在地風俗民情			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.以台灣地理的繪本當主教材,配合簡短的唸謠, 使孩子們能更深入了解相關民俗文化 2.根據主繪本,搭配較輕鬆有趣的延伸繪本,保持學習興趣			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	新竹相關繪本	新竹相關繪本	新竹相關繪本	新竹相關繪本	新竹相關繪本
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	新竹相關繪本	新竹相關繪本	新竹相關繪本	複習	複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	台南相關繪本	台南相關繪本	台南相關繪本	台南相關繪本	台南相關繪本	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	台南相關繪本	台南相關繪本	台南相關繪本	台南相關繪本	複習	複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	原住民相關繪本	原住民相關繪本	原住民相關繪本	原住民相關繪本	原住民相關繪本
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	原住民相關繪本	原住民相關繪本	原住民相關繪本	複習	複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	風俗文化相關繪本	風俗文化相關繪本	風俗文化相關繪本	風俗文化相關繪本	風俗文化相關繪本
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	風俗文化相關繪本	複習	複習		

本土語言/閩南語 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	蔡秋芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
以教育部正字的台文漫畫介紹巴克禮(開創白話文的先驅),以此主教材學習台文及台羅			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.希望透過大量的聽說及閱讀,能讓孩子們看懂台文,進而能簡單書寫台文 2.穿插訪問或實際模擬對話,來增進台語口說能力			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問	寫台語詩

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	寫台語詩

本土語言/閩南語 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	蔡秋芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
以教育部正字的台文漫畫介紹巴克禮(開創白話文的先驅),以此主教材學習台文及台羅			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.希望透過大量的聽說及閱讀,能讓孩子們看懂台文,進而能簡單書寫台文 2.穿插訪問或實際模擬對話,來增進台語口說能力			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	寫台語詩

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問	寫台語詩

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	寫台語詩

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	複習+互相訪問
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	巴克禮臺文漫畫	寫台語詩

本土語言/客家語(海陸腔) 教學計畫			
一 年級			
授課老師:	吳美瑩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式, 提供客語浸潤式的環境, 讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語, 實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語, 故課程主題安排與其他年級相同, 但課程難易度會視孩子的狀況做調整			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識生活用品2	認識生活用品3	複習	考試	複習

本土語言/客家語(海陸腔) 教學計畫			
二 年級			
授課老師:	吳美瑩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式, 提供客語浸潤式的環境, 讓孩子認識客語、喜歡客語			

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

學習基本生活用語，實用生活客語

*因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識生活用品2	認識生活用品3	複習	考試	複習

本土語言/客家語(海陸腔) 教學計畫			
三 年級			
授課老師:	吳美瑩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式, 提供客語浸潤式的環境, 讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語, 實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語, 故課程主題安排與其他年級相同, 但課程難易度會視孩子的狀況做調整			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識生活用品2	認識生活用品3	複習	考試	複習

本土語言/客家語(海陸腔) 教學計畫			
六 年 級			
授課老師：	吳美瑩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式，提供客語浸潤式的環境，讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
學習基本生活用語，實用生活客語 *因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1
週次	第六週	第七週	第八週(畢業週)		
課程	認識生活用品2	認識生活用品3	複習		

本土語言/客家語(海陸腔) 教學計畫			
七 年級			
授課老師:	吳美瑩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
用繪本、遊戲或戲劇的方式, 提供客語浸潤式的環境, 讓孩子認識客語、喜歡客語			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

學習基本生活用語，實用生活客語

*因為學生都沒有學過客語，故課程主題安排與其他年級相同，但課程難易度會視孩子的狀況做調整

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識水果1	認識水果2	中秋節1	中秋節2	認識水果3
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識水果4	認識蔬菜1	認識蔬菜2	認識蔬菜3	認識蔬菜4

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識顏色1	認識顏色2	認識顏色3	認識顏色4	認識五官1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識五官2	認識五官3	認識五官4	複習	考試	複習

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識身體1	認識身體2	認識身體3	認識身體4	清明節1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	清明節2	認識動物1	認識動物2	認識動物3	認識動物4

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識交通工具1	認識交通工具2	認識交通工具3	認識交通工具4	認識生活用品1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識生活用品2	認識生活用品3	複習	考試	複習

本土語言/客家語(北四縣腔) 教學計畫			
三年級			
授課老師:	房子欽(採用康軒本客語課本)	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
對應核心素養 客-E-A1學習客語文,認識客家民情俗,藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗,使學生具備以客語文思考的能力,並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1具客語文基本聽、說、讀、寫的能力,並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-B3具備客語文感知與藝術欣賞的能力,由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展,體會客家藝文之美,增進生活美感的素養。 客-E-C1認識客家文化的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題,藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.運用客語回應日常生活對話,了解除工具與環境整潔的關係。 2. 認識韻符與調號,拼讀客語語音。 3.關心周遭環境的整潔,學會分工合作的觀念,養成良好的衛生習慣。			

- 4.能了解客家花布的特色與文化,並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。
- 5.能理解月分、日期的概念,並運用在日常生活中。
- 6.能用客語正確講出時間,並運用在日常生活中。
- 7.能透過課文,進一步學習守時與珍惜光陰的重要。
- 8.理解時間的客語說法,並說出正確的客家用語。
- 9.學習守時與珍惜光陰,養成規律作息的習慣。
- 10.能了解敬字亭的特色與文化,並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。
- 11.認識各類食物的客語詞,並說出正確的客家用語。
- 12.了解冬至文化與客家米食,進而體會客家傳統民俗風情
- 13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	第一課掃把摺畚斗1堂	第一課掃把摺畚斗1堂	第一課掃把摺畚斗1堂	單元活動一	第二課許願
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	第二課許願	第二課許願	第三課你愛去哪寮？	第三課你愛去哪寮？	第三課你愛去哪寮？

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	單元活動二	第四課 去市場買菜	第四課 去市場買菜	第四課 去市場買菜	第五課過冬節	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第五課過冬節	第五課過冬節	單元活動三	羊咩咩p92	搞麼个？p94	出任務囉！p96

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	第一課自行車	第一課自行車	第一課自行車	第二課行路愛細義	第二課行路愛細義
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	第二課行路愛細義	單元活動二	第三課運動會	第三課運動會	第三課運動會

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	第四課踢毽仔	單元活動二	第五課鬧熱過五月節
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	第五課鬧熱過五月節	第五課鬧熱過五月節	單元活動二	搖搖雜雜p92	搞麼个？／出任務囉！p94~96

音樂 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	許啟苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子們還未入世，仍處在夢幻的氛圍中。大量的給予五度氛圍歌曲是必要的，讓孩子們有著與世界融為一體的感覺，也能從中獲得音樂上的滿足與安全感。此外，一年級正是培養意志力的階段，透過音樂的律動讓孩子們得到適性的發展，也能藉此透過全身的感官來學習傾聽。 秋冬學季以培養意志力的歌唱律動、音樂遊戲與手指謠為主。五音笛於春學季開始帶入，透過故事與遊戲培養孩子愛惜笛子的情感。五音笛吹奏的部分，目標會在運用左手穩定的吹奏相關歌曲。 *此課程將以部分沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能學習安靜傾聽各種聲響。 2.能學習用柔和的歌聲唱歌。 3.能透過音樂律動，學習與意志力工作。 4.能夠分辨、享受聲響的位置、音高、方向。 5.能有愛惜笛子的精神與感受。 6.能透過手指謠，練習手指小肌肉。 7.能用五音笛吹出穩定的氣流。 8.能穩定的使用左手指法吹奏五音笛。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範 <可愛的彩虹>五音歌曲與故事。	班級規範 <可愛的彩虹>音樂律動。。	班級規範 <可愛的彩虹>聽覺活動。	班級規範 <童話媽媽>五音歌曲與故事。	<童話媽媽>音樂律動	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	<童話媽媽>聽覺活動。	<蓮花橋>五音歌曲與故事。	<蓮花橋>音樂律動。	<蓮花橋>聽覺活動。	<蓮花橋>聽覺活動。	秋學季音樂歌曲、活動回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<小松鼠>五音歌曲與故事。	<小松鼠>音樂律動與手指活動。	<小松鼠>聽覺活動與手指活動。	<穿過黑暗>五音歌曲與故事。	<穿過黑暗>音樂律動與吹氣活動。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<穿過黑暗>聽覺活動與吹氣活動。	<流星>五音歌曲與故事。	<流星>音樂律動與手部活動。	<流星>聽覺活動與手部活動。	冬學季音樂歌曲、活動回顧。	秋冬學季音樂歌曲、活動回顧。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 <鴿舍>五音歌曲與故事。	班級規範 <鴿舍>五音歌曲與故事。	<鴿舍>聽覺活動與準備迎笛活動。	迎接五音笛儀式。	<小鴨子>五音歌曲與故事。 愛惜笛子活動。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<小鴨子>音樂律動。 愛惜笛子活動。	<小鴨子>聽覺活動。 愛惜笛子活動。	<春之花園>五音歌曲與故事。 愛惜笛子活動。	<春之花園>音樂律動。 愛惜笛子活動。	春學季音樂歌曲回顧。

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週

課程	<蹺蹺板>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音與翹門牙音。	<蹺蹺板>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音與翹門牙音。	<蹺蹺板>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音與翹門牙音。	<鳥兒啾啾>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:翹門牙音與翹下巴音。	<鳥兒啾啾>音樂律動。 五音笛吹奏2:翹門牙音與翹下巴音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<鳥兒啾啾>聽覺活動。 五音笛吹奏3:翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	一年級音樂歌曲、活動總回顧。

音樂 教學計畫			
二 年 級			
授課老師:	許啟苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
二年級的孩子依舊是屬於夢幻的,但漸漸開始有了二元性,意識有你跟我!也慢慢從五度氛圍的夢幻階段來到了五聲音階,孩子可以在這五聲音階的五個音D.E.G.A.B中,感受不同的氛圍!二年級孩子在吹奏五音笛部分,將練習雙手的吹奏、穩定氣息的運用、笛子的保養及吹奏時音色的變化,在意志力發展部分以音樂聽覺遊戲,讓孩子無形中長出更多自己的意志,也漸漸平衡孩子內在呼與吸。 *此課程將以沉浸式英語來教學,教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能學習安靜傾聽各種聲響,並認識節奏樂器。 2.能學習用柔和的歌聲唱歌,並回應老師。 3.能透過音樂律動,學習與意志力工作。 4.能夠分辨聲響的位置、音高、音的長度。 5.能夠穩定地吹奏五音笛,並且熟悉雙手手指在孔洞上的力量。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 <秋天的風>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<秋天的風>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<秋天的風>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<盪鞦韆>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<盪鞦韆>音樂律動。 五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<盪鞦韆>聽覺活動。 五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Little Johnny>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Little Johnny>音樂律動。 五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Little Johnny>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Little Johnny>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	秋學季歌曲、活動回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<Mary had a little lamb>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏10:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<Mary had a little lamb>音樂律動。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<Mary had a little lamb>聽覺活動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<石頭在地>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<石頭在地>音樂律動。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	<Mary had a little lamb>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏10:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<石頭在地>聽覺活動。	<老鼠媽媽>五音歌曲與故事。	<老鼠媽媽>音樂律動。	<老鼠媽媽>聽覺活動。	<老鼠媽媽>聽覺活動。	冬學季歌曲、活動回顧。

	五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音。	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 <貓與狼>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<貓與狼>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<貓與狼>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<微風吹過>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<微風吹過>音樂律動。 五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<微風吹過>聽覺活動。 五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<Zip Zap Zing>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<Zip Zap Zing>音樂律動。 五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<Zip Zap Zing>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	春學季歌曲、活動回顧。

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	<Zooma Zooma Bee>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Zooma Zooma Bee>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Zooma Zooma Bee>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Down the lane>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Down the lane>音樂律動。 五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<Down the lane>聽覺活動。 五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>音樂律動。 五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	二年級音樂課樂曲、活動回顧。

音樂 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	許啟苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子的意識發展進入入世的狀態，開始意識到自己與團體間不同，對週遭環境的感受意識上更強，與地球的連接也更加緊密了。歌唱時開始追求自我的聲音，在歌唱上會進行一些卡農節奏的體驗活動，做下學期輪唱的準備。此外也透過大三度與小三度活動的體驗，來感受大小調的對照性！笛子吹奏上會先複習五音笛歌曲、熟悉雙手的靈活度，當進入七音笛後會讓孩子以七音笛吹奏之前教過的五音笛歌曲，來感受兩者之間的不同。七音笛課程將於建築課開始後學習，讓孩子們聆聽並吹奏出樂音之間的次序感。下學期開始會以音畫記錄歌曲，為之後的寫譜、認音做準備。三年級下學期開始將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能辨識五音笛與七音笛的不同。 2.能愛護七音笛，並以穩定的氣流吹奏。			

- 3.能聽出不同旋律的音高，感受大三度、小三度。
- 4.能夠一起對節奏認知及體驗。
- 5.能一起透過活動體驗C大調歌曲。
- 6.能在體驗聽覺活動後，畫出音畫。
- 7.能透過肢體律動，感受卡農的變化。
- 8.能認識C大調音階的音高與在譜中的位置。
- 9.能培養上台分享音樂的自信心。
- 10.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 <一切都好>五音歌曲與故事。 五音笛曲吹奏。	<一切都好>音樂律動。 五音笛曲吹奏。	<一切都好>聽覺活動。 五音笛曲吹奏。	<下雨歌>五音歌曲與故事。 五音笛曲吹奏。	<下雨歌>音樂律動。 五音笛曲吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<下雨歌>聽覺活動。 五音笛曲吹奏。	<這樣走>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏。	<這樣走>卡農律動。 五音笛吹奏。	<這樣走>聽覺活動。 五音笛吹奏。	<這樣走>聽覺活動。 五音笛吹奏。	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<猴子吃香蕉>五音銜接七音歌曲、故事。 五音笛吹奏。	<猴子吃香蕉>卡農律動。 七音笛-迎笛儀式。	<猴子吃香蕉>聽覺活動。 七音笛吹奏。	<牛兒漫步>五音銜接七音歌曲、故事。 七音笛吹奏。	<牛兒漫步>卡農律動。 七音笛吹奏。	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<牛兒漫步>聽覺活動。 七音笛活動吹奏。	<幸運草>五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<幸運草>卡農律動1。 七音笛吹奏。	<幸運草>卡農律動2。 七音笛吹奏。	<幸運草>聽覺活動。 七音笛活動。	冬學季課程回顧。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 <想一想>五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<想一想>卡農律動。 七音笛吹奏。	<想一想>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<Peas pudding hot> 五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Peas pudding hot> 卡農律動。 七音笛吹奏。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<Peas pudding hot> 聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<Go tell aunt Nancy> 五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Go tell aunt Nancy> 卡農律動。 七音笛吹奏。	<Go tell aunt Nancy> 聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	春學季課程回顧。

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<Little Lisa>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Little Lisa>卡農律動。 七音笛吹奏。	<Little Lisa>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<孩子呀!聽我說個傳說呀!>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<孩子呀!聽我說個傳說呀!>卡農律動。 七音笛吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	<孩子呀!聽我說個傳說呀!>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<小心翼翼>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<小心翼翼>卡農律動與C大調的樂音。 七音笛吹奏。	<小心翼翼>聽覺活動與C大調樂音位置記錄。	<小心翼翼>聽覺活動與C大調樂音位置記錄。	班級音樂會。 夏學季歌曲回顧。

音樂 教學計畫			
四 年級			
授課老師:	許敬苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的意識發展正處於分化成小組的形態，開始和好朋友們聚在一起、一起行動。在歌唱方面，將唱一些的民謠歌曲、唱出不同族群的聲音，此外也會有輪唱的練習，讓孩子學習聽到自己也聽到他人。在七音笛吹奏上，將更熟悉右手的部分、有助於演奏流暢。在樂理的部分，上學期將帶領學生透過活動與記錄的方式，更加熟悉認音、音名、唱名、簡譜、高音譜記號、五線譜。下學期則是在節奏體驗的部分，讓孩子從活動中感受節奏時值、找出節奏的規律，同時也搭配認音聽音活動，培養基本視譜能力。學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能愛護七音笛，並以穩定的氣流吹奏。 2.能透過吹奏七音笛樂曲，熟悉雙手指法的協調性。 3.認識並熟練C大調的認音、音名、唱名、簡譜、高音譜記號、五線譜。 4.能夠一起對節奏認知及體驗。 5.能一起體驗並感受大調歌曲與小調氛圍歌曲，並聽出大三度與小三度的音程氛圍。 6.能唱出自己寫出來的音。 7.能透過卡農體驗活動，練習輪唱。 8.能培養上台分享音樂的自信心。 9.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 音樂階梯與音樂樹。	音樂階梯與音樂樹。	音樂階梯與音樂樹。	音樂樹與高音譜記號。	音樂樹與高音譜記號。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂樹與高音譜記號。	音樂線索5.6.7	音樂線索5.6.7	音樂線索5.6.7	音樂線索5.6.7	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂線索3.4	音樂線索3.4	音樂線索3.4	音樂線索1.2	音樂線索1.2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂線索1.2	音樂線索1~7在音樂樹上。	音樂線索1~7在音樂樹上。	音樂線索1~7在音樂樹上。	音樂線索1~7在音樂樹上。	冬學季課程回顧。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 四號齒輪國家規則(節奏)。	四號齒輪國家裡的五種齒輪(節奏)。	四號齒輪國家裡的五種齒輪(節奏)。	慢大力士的齒輪與悠哉阿東的齒輪。 (全音符與二分音符)	慢大力士的齒輪與悠哉阿東的齒輪。 (全音符與二分音符)

				認音快遞。	認音快遞。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	慢大力士的齒輪與悠哉阿東的齒輪。 (全音符與二分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普通約翰的齒輪。(二分音符與四分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普通約翰的齒輪。(二分音符與四分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普通約翰的齒輪。(二分音符與四分音符) 認音快遞。	春學季課程回顧。

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	普通約翰的齒輪與小碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音符) 認音快遞。	普通約翰的齒輪與小碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音符) 認音快遞。	普通約翰的齒輪與小碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音符) 認音快遞。	小碎步莉莉的齒輪與閃電麥克的齒輪。 (八分音符與十六分音符) 認音快遞。	小碎步莉莉的齒輪與閃電麥克的齒輪。 (八分音符與十六分音符) 認音快遞。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	小碎步莉莉的齒輪與閃電麥克的齒輪。 (八分音符與十六分音符) 認音快遞。	五種齒輪疊在一起。 認音快遞。	五種齒輪疊在一起與拍號鑰匙的出現。 認音快遞。	五種齒輪疊在一起與拍號鑰匙的出現。 認音快遞。	夏學季課程回顧。	班級音樂會。

音樂 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	許啟苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子的身心發展正處於一種平衡的狀態，肢體發展的平衡、心律呼吸的平衡等等。為符應孩子內在的平衡，提供充足的大調樂曲是必要的，也藉此感受大調在樂曲中的平衡與和諧。透過學習唱出不同國家風情的大調歌曲，來滋養、豐富孩子們的心魂。在樂理的部分，將帶領孩子認識拍號、節奏名稱與運用，並開始進行寫譜、讀譜的練習、培養孩子基本的視譜能力。在聽覺活動的部分，將帶著孩子唱出音程氛圍，讓孩子感受不同聲部之間的和諧美。學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能吹奏七音笛、高音直笛。 2.認識拍號、熟練的基本節奏與寫譜。 3.能透過樂譜轉換成音名、唱名與簡譜。 4.培養視譜能力。 5.藉由歌曲體驗拍子的律動，並認識拍子在樂曲中的意義。 6.認識與感受音程堆疊的氛圍，並唱出其輪唱歌曲。 7.能從譜中認識調號升、降的功用。 8.能培養上台分享音樂的自信心。 9.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 拍號鑰匙的規則與約翰王的秩序。	拍號鑰匙的規則與約翰王的秩序。	拍號鑰匙的規則與約翰王的秩序。	約翰王的家徽。(音符關係圖)	約翰王的家徽。(音符關係圖)	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<花園陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<花園陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<花園陷阱>小組合奏。	<蟒蛇陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<蟒蛇陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<蟒蛇陷阱>小組合奏。	<天文台陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<天文台陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<天文台陷阱>小組合奏。	冬學季課程回顧。	班級音樂會。

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級規範。 <玻璃珠陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<玻璃珠陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<玻璃珠陷阱>小組合奏。	<洋娃娃陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<洋娃娃陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	<洋娃娃>小組合奏。	<拼布被陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<拼布被陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<拼布被陷阱>小組合奏。	春學季課程回顧。	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<山坡上的家>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<山坡上的家>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<山坡上的家>小組合奏。	<往事難忘>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<往事難忘>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<往事難忘>小組合奏。	小組合奏表演。	小組合奏表演。	音樂會準備。	班級音樂會。	夏季課程回顧。

音樂 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級孩子的整個身心狀態開始慢慢成熟，身體變化逐漸明顯、心理上也逐漸開始在意起同儕的感受!在整個靈還沒完整適應沉重的身體前，中音笛的吹奏平衡了孩子想表達的狀態。另外，此階段的孩子身體正在努力生長骨頭，節奏的運用教學與體驗也是六年級孩子們的學習重點。在樂理的部分，將帶領孩子能認識高音、中音、低音譜號，升降調號的功用與看法，同時也練習首調唱法、感受移調的氛圍。除了繼續培養視譜能力外，也讓孩子學習讀出樂譜中簡單的訊息與規則，培養未來能獨立看譜的基本能力。學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.學習吹奏中音笛。 2.認識升/降記號的所有調號，並依此練習做調性判斷、應用於首調唱法中。 3.認識並運用複拍子於吹奏、歌唱、拍打節奏的活動中。 4.能認識並運用變化型、複點的單拍子節奏於吹奏、歌唱、拍打節奏的活動中。 5.培養視譜、寫譜、視唱、音符名稱的轉換能力。 6.音程堆疊之歌唱練習，並認識音程。			

7.能培養上台分享音樂的自信心。

8.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	建立班級秩序 課堂說明 認識每次使用的打擊樂器	練唱<By the Waters> 指法表-吹奏與打擊 附點音符節奏活動	練唱<By the Waters> 指法表-吹奏與打擊 附點音符-音樂筆記	練唱<By the Waters> 指法表-吹奏與打擊 <太湖船>	練唱<By the Waters>、<太湖船> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>吹奏 附點音符與連結線-音樂筆記	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	練唱<By the Waters>、<太湖船> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>吹奏 附點音符與連結線-節奏活動	練唱<By the Waters>、<太湖船> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>吹奏 <多那多那>	練唱<太湖船>、<多那多那> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>、<多那多那>吹奏 <多那多那>歌詞與樂譜筆記	練唱<多那多那>、<附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>、<多那多那>、<附點節奏練習曲>吹奏 附點音符與圓滑線-音樂筆記	練唱<多那多那>、<附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打擊、<太湖船>、<多那多那>、<附點節奏練習曲>吹奏 附點音符與圓滑線-音樂筆記	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	練唱<多那多那>、 <附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打 擊、<多那多那>、 <附點節奏練習曲> 吹奏 高音直笛與中音直 笛的差別-活動	練唱<多那多那>、 <附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打 擊、<多那多那>、< 附點節奏練習曲> 吹奏 高音直笛與中音直 笛的差別-小組討 論筆記	練唱<多那多那>、 <附點節奏練習曲> 指法表-吹奏與打 擊、<多那多那>、< 附點節奏練習曲> 吹奏 <驢與馬之間>	練唱<附點節奏練 習曲>、<驢與馬之 間> 指法表-吹奏與打 擊、<附點節奏練 習曲>、<驢與馬之 間>、<聖誕歡呼> 吹奏 認識固定do與移動 do	練唱<驢與馬之間 > 指法表-吹奏與打 擊、<附點節奏練 習曲>、<驢與馬之 間>、<聖誕歡呼> 吹奏 <聖誕歡呼>中音 笛樂曲-寫譜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	練唱<驢與馬之間 > 指法表-吹奏與打 擊、<附點節奏練 習曲>、<驢與馬之 間>、<聖誕歡呼> 吹奏 認識高音/中音/低 音譜記號	練唱<Simple gift> 指法表-吹奏與打 擊、<驢與馬之間> 、<聖誕歡呼>、 <Simple gift>、 <Amazing Grace> 吹奏 <Simple gift>歌詞	練唱<Simple gift> 指法表-吹奏與打 擊、<驢與馬之間> 、<聖誕歡呼>、 <Simple gift>、 <Amazing Grace> 吹奏 <Thy Voice, O Harmony>樂譜筆 記	練唱<Simple gift> 、<Thy Voice, O Harmony> 指法表-吹奏與打 擊、<驢與馬之間> 、<聖誕歡呼>、 <Simple gift>、 <Amazing Grace> 吹奏 <Amazing Grace> 中音笛樂曲-寫譜	音樂會準備。	班級音樂會。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 <木靴>合唱	班級規範。 <木靴>合唱	班級規範。 <木靴>合唱	<木靴>、<初夏>合唱 <燈塔>、<荒城之月> 、<木靴>吹奏	<木靴>、<初夏>合唱 <燈塔>、<荒城之月> 、<木靴>吹奏

	<燈塔>吹奏-認識複拍子	<燈塔>、<荒城之月>吹奏 複拍子音樂活動	<燈塔>、<荒城之月>吹奏 複拍子變化型1	複拍子變化型音樂活動	<荒城之月>中音笛樂曲寫譜
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<初夏>、<採蓮謠>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<康定情歌>、<木靴>、<初夏>吹奏 複拍子與連結線-音樂筆記	<初夏>、<採蓮謠>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<康定情歌>、<木靴>、<初夏>吹奏 練唱<送你這對翅膀>	<初夏>、<採蓮謠>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<康定情歌>、<木靴>、<初夏>、<送你這對翅膀>吹奏 練唱<送你這對翅膀>、<Hand in Hand>	<初夏>、<採蓮謠>合唱 <燈塔>、<荒城之月>、<康定情歌>、<木靴>、<送你這對翅膀>、<初夏>吹奏 練唱<送你這對翅膀>、<Hand in Hand>	春學季課程回顧。

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	<採蓮謠>、<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>吹奏 練唱<Hand in Hand> 認識樂團樂器的原文	<採蓮謠>、<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>吹奏 練唱<Hand in Hand> 、音樂會分享報告	<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>、<青海青>吹奏 練唱<Hand in Hand> 、音樂會分享報告	<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>、<青海青>吹奏 音樂會分享報告	<往牧場的小路>合唱 <康定情歌>、<送你這對翅膀>、<初夏>、<青海青>吹奏 複拍子變化型2-音樂筆記
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	總回顧、寫工作本目錄。	音樂會準備。	畢業音樂會。		

音樂 教學計畫
七 年級

授課老師	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級是孩子們的轉變年,這段時間不只是物質體急速的生長,男孩及部分女孩也會經歷變聲期,以至於孩子們不再喜歡唱歌,因為如此,在曲目的音高選擇須注意到孩子的能力,並教導孩子正確發聲的方式,協助他們認識自己的身體。多發展器樂合奏,孩子們除需學習中音笛及次中音笛,更需要啟發孩子意願學習另一個可隨身攜帶的樂器。 七年級會經歷班級重組,青少年間的默契與合作意識需要重新建立,常見班級內的不平衡--男女間的隔閡、小圈圈間的壓力、不尊重人的語言等問題,華德福的音樂教育要帶給孩子最重要的學習並非成為專業的音樂演奏者,而是用藝術的形式,帶著孩子經歷合作的美好,去聆聽內在、看見自己的同時,也能看見身旁所有存在的人事物,並讚歎自己與他們一起蹦出的美麗火花。當正確的態度建立,即可進入七年級音樂課主題,在感受中去看見規則--將印象轉化為圖像進而成為概念,透過音樂合奏,帶領孩子將過去的身心體驗轉化成可理解的邏輯知識,學習音樂理論知識如音名、調性、唱名、音程關係及和聲共鳴,帶孩子認識常見曲目。 *此課程將以沉浸式英語來教學,教師會在課堂中使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.自我負責的學習態度。 2.能流暢閱讀樂譜,音高與節奏 3.直笛與器樂合奏能力。 4.認識音樂家、音樂知識與音樂欣賞。 5.能在欣賞音樂後,說出個人的看法。 6.練習小組合作、討論、創作音樂。 7.能培養上台分享音樂的自信心。 8.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。 量化成績轉換規準: 課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課堂說明 建立班級秩序 讀譜練習	建立班級秩序 節奏練習 直笛認識	節奏練習 音名練習 中音笛指法表吹奏	節奏練習 音名練習 中音笛指法表吹奏	五線譜 譜號 節奏練習 音名練習	

				次中音笛指法表吹奏	中音笛曲目吹奏 次中音笛指法表吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	五線譜 譜號 節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏	五線譜 譜號 節奏練習 音名練習 唱名練習 中音笛曲目吹奏 次中音笛曲目吹奏	中音笛指法表、 <The Capucine>、 <Minuet>吹奏 練唱<February, Wet or Fine>、中世紀的歌曲 <Mode 1> 音樂欣賞:中世紀的歌曲	中音笛指法表、 <Minuet>吹奏 練唱中世紀的歌曲 <Mode 1> 認識葛利果聖歌	中音笛指法表、 <Minuet>吹奏 練唱中世紀的歌曲 <Mode 1> 音樂家:桂多.達賴左	秋學季複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中音笛指法表、 <Rigaudon>、 <Minuet>吹奏 練唱中世紀的歌曲 <Mode 1> My music hand 旋律小創作	中音笛指法表、 <Minuet>、 <Rigaudon>吹奏 練唱中世紀的歌曲 <Mode 1>、 <Thanksgiving Canon>	中音笛指法表、 <Rigaudon>吹奏 練唱中世紀的歌曲 <Mode 1>、 <Thanksgiving Canon> 期末考說明	中音笛指法表、 <Rigaudon>吹奏 練唱中世紀的歌曲 <Mode 1>、 <Thanksgiving Canon> 譜號與譜表的發明與演變	中音笛指法表、 <Rigaudon>吹奏 練唱中世紀的歌曲 <Mode 1>、 <Thanksgiving Canon> 音樂小故事-認識中世紀音樂	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中音笛指法表、 <Rigaudon>吹奏 練唱 <Thanksgiving	中音笛指法表、 <Rigaudon>、<O Come, O Come, Emmanuel>吹奏	中音笛指法表、 <Rigaudon>、<O Come, O Come, Emmanuel>吹奏	中音笛指法表、 <Rigaudon>、<O Come, O Come, Emmanuel>吹奏	班級表顏曲目彩排 <Rigaudon>、<O Come, O Come, Emmanuel>、	班級音樂會

	Canon>、<O Come, O Come, Emmanuel> 音樂欣賞<O Come, O Come, Emmanuel>	練唱<O Come, O Come, Emmanuel> 音樂小故事-命運之輪	練唱<O Come, O Come, Emmanuel> 認識音樂: <布蘭詩歌>	練唱<O Come, O Come, Emmanuel> 音樂欣賞 <命運女神>	<The Capucine>、<Minuet> 主持人彩排	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規則 指法表、練唱<Catch>、<義大利舞曲>吹奏	228連假	器樂樂音的發現: 三分損益法 認識中國的唱名 練唱<Catch>、<義大利舞曲>吹奏	音律管-聽覺活動 練唱<Catch>、<義大利舞曲>吹奏	器樂樂音的發現: 畢達哥拉斯的樂音發現過程-音程 練唱<Catch>、<義大利舞曲>吹奏
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	音程介紹-距離單位:度 練唱<Catch>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	大調音階介紹-全音與半音的感覺、能改變全音與半音的工具 練唱<Catch>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	大調音階介紹-公式 練唱<Hand in Hand>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	大二度與小二度 練唱<Hand in Hand>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	回顧與分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	音樂欣賞: 巴哈<小步舞曲>	學生音樂會作業分享	學生音樂會作業分享	學生音樂會作業分享	文藝復興時期:大鍵琴

	練唱<Hand in Hand>、<義大利舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	練唱<Hand in Hand>、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	練唱<Hand in Hand>、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	練唱<The three ravens>、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	練唱<The three ravens>、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	巴洛克時期音樂家介紹： 韋瓦第 練唱<How far I'll go >、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	音樂欣賞:韋瓦第<四季> 練唱<How far I'll go >、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	班級音樂會說明、主持稿內容說明 練唱<How far I'll go >、<小步舞曲>、<嘉禾舞曲>吹奏	班級表演曲目彩排： <小步舞曲>、<嘉禾舞曲>、<義大利舞曲>	班級表演曲目彩排： <小步舞曲>、<嘉禾舞曲>、<義大利舞曲>	班級音樂會

音樂 教學計畫			
八 年 級			
授課老師	許啟苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級是充滿挑戰與改變的一年，孩子們結束童年時期的最後一段路，進入青春期，孩子的物質體急速生長。除外在有很大的改變，孩子的內在也在經歷戲劇性的變化，以至於孩子常有身心不平衡的困難，他們內縮、不安，就像是準備綻放的花苞，因為如此，八年級的音樂也需要呼應孩子的感受。這學年將練習從頑固音型來製造音樂、說說生活中的音樂，給予小組討論的空間，並應用四種笛子與木琴、鐘琴的合奏。同時加入不同時期的音樂欣賞，讓孩子們多感受與了解不同音樂家的背景與音樂的關聯。孩子將整合之前所學的樂理知識並學習應用，並透過音樂活動感受音樂帶來的快樂。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 自我負責的學習態度。 2. 直笛與器樂合奏能力。 3. 認識音樂家、音樂知識與音樂欣賞。 4. 能在欣賞音樂後，說出個人的看法。			

- 5.練習小組合作、討論、創作音樂。
- 6.能培養上台分享音樂的自信心。
- 7.能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	建立班級秩序 課堂說明 音程複習活動 樂曲練習<Morning has broken>	音程複習活動 認識大小調音階構成 樂曲練習<Morning has broken>	大小調音階活動 認識音階與調性的關係 樂曲練習<Morning has broken>	小組簡易創作四小節調性小曲 樂曲練習<Morning has broken>	音樂家<帕海貝爾> 音樂欣賞<D大調卡農> 樂曲<卡農>	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識頑固低音 樂曲練習<卡農>	小組簡易創作四小節頑固低音小曲 樂曲練習<卡農>	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的威瑪時期與管風琴(g小調賦格曲、d小調觸技曲與賦格bwv 565) 樂曲練習<卡農>	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的柯登時期(布蘭登堡協奏曲、無伴奏大提琴組曲) 樂曲練習<卡農>	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的萊比錫時期(馬太受難曲) 樂曲練習<卡農>	音樂之父<巴哈> 音樂欣賞-巴哈的萊比錫時期(馬太受難曲) 樂曲練習<卡農>

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	學生音樂會作業分享	學生音樂會作業分享	音樂之母<韓德爾>	音樂之母<韓德爾>	音樂之母<韓德爾>	

	樂曲練習<水上音樂>	樂曲練習<水上音樂>	音樂欣賞<水上音樂> 樂曲練習<水上音樂>	音樂欣賞<哈利路亞> 樂曲練習<水上音樂>	音樂欣賞<皇家煙火> 樂曲練習-莫札特樂曲	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古典時期音樂風格介紹 音樂欣賞<莫札特C大調第15號鋼琴奏鳴曲作品K545號第一樂章> 樂曲練習-莫札特樂曲	音樂家<莫札特> 音樂欣賞<小星星變奏曲> 樂曲練習-莫札特樂曲	音樂家<莫札特> 初步認識歌劇(女高音、女中音、男高音、男低音) 樂曲練習-莫札特樂曲	音樂家<莫札特> 音樂欣賞<魔笛> 樂曲練習-莫札特樂曲	冬學季課程回顧。 班級音樂小表演準備、彩排走位。	班級音樂會。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	拍子的種類 拍子活動 樂曲練習-Up 主題曲	拍子與指揮-指揮的由來 樂曲練習-Up 主題曲	指揮的活動 小組練習 樂曲練習-Up 主題曲	中國樂器分類的由來-八音(金石絲竹匏土革木) 樂曲練習-Up 主題曲	音樂欣賞-不同材質國樂器演奏<琵琶語> 樂曲練習-琵琶語
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	初步認識中國五聲音階 樂曲練習-琵琶語	小組簡易創作八小節五聲音階樂曲 樂曲練習-琵琶語	簡易介紹中國音樂(歷史故事) 樂曲練習-琵琶語	介紹國樂團編制與成立的故事 樂曲練習-琵琶語	春學季課程總回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	學生音樂會作業分享 樂曲練習-阿甘正傳主題曲	學生音樂會作業分享 樂曲練習-阿甘正傳主題曲	學生音樂會作業分享 樂曲練習-阿甘正傳主題曲	音樂欣賞: 貝多芬的土耳其進行曲與莫札特的土耳其進行曲 樂曲練習-阿甘正傳主題曲 <土耳其進行曲>吹奏	音樂家介紹-貝多芬 <土耳其進行曲>吹奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	貝多芬時代-交響曲結構 <土耳其進行曲>吹奏	音樂欣賞:貝多芬-九首交響曲 <土耳其進行曲>吹奏	交響樂團編制- <青少年管絃樂入門> <土耳其進行曲>吹奏	夏學季課程回顧。 班級音樂小表演準備、彩排走位。	夏學季課程回顧。 班級音樂小表演準備、彩排走位。	班級音樂小表演。

音樂 教學計畫			
九 年 級			
授課老師：	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級的孩子在身心發展上追求著獨立，同時也在尋求知性、熱情、慾望之間的平衡。音樂課程內容會以浪漫樂派為開端，藉由樂曲演奏來認識浪漫時期的音樂家、音樂風格與特色，感受不同的個人音樂表達方式。隨著人類歷史文明發展的進程，也慢慢發展至追求獨立的時期！國民樂派時期的音樂，能讓孩子感受不同的音樂和聲與濃厚的個人思鄉情感。課堂主要會以音樂欣賞、樂曲吹奏、小組討論、創作音樂的方式進行，學期末將固定舉辦班級音樂會，培養孩子上台分享音樂的自信與經驗、練習當個能安靜欣賞並尊重他人發表的聽眾，同時也作為期末音樂課程之成果展現。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 自我負責的學習態度。 2. 直笛與器樂合奏能力。 3. 認識音樂家、音樂知識與音樂欣賞。 4. 能在欣賞音樂後，說出個人的看法。 5. 練習小組合作、討論、創作音樂。 6. 能培養上台分享音樂的自信心。 7. 能培養基本觀眾者欣賞音樂之禮儀。			

秋學季課程週時間表	

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	建立班級秩序 課堂說明 貝多芬、莫札特初步認識	音樂欣賞： 貝多芬的土耳其進行曲與莫札特的土耳其進行曲 <土耳其進行曲>吹奏	音樂家介紹-貝多芬 <土耳其進行曲>吹奏	貝多芬-交響樂團編制 -<青少年管絃樂入門> <土耳其進行曲>吹奏	G9農場實習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	G9農場實習	貝多芬-著名交響曲音樂欣賞、認識交響曲的結構 <土耳其進行曲>吹奏 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏	國慶日放假	浪漫時期介紹-個人情感風格崛起 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏	浪漫時期鋼琴曲-多愁善感的鋼琴詩人-蕭邦 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏	浪漫時期鋼琴曲-多愁善感的鋼琴詩人-蕭邦 “Victor’s Piano Solo” - Tim Burton’s Corpse Bride-直笛吹奏

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	浪漫派樂曲-68拍律動 “Victor’s Piano Solo” - Tim	音樂欣賞-蕭邦鋼琴作品 “Victor’s Piano Solo” - Tim	音樂家介紹-孟德爾頌與藝術歌曲<乘著歌聲的翅膀>	<乘著歌聲的翅膀>吹奏、<秋蟬>演唱與吹奏	唱詩-小組創作:為詩加入伴奏 <乘著歌聲的翅膀>、<秋蟬>吹奏	

	Burton's Corpse Bride-直笛吹奏	Burton's Corpse Bride-直笛吹奏	<乘著歌聲的翅膀 >吹奏			
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	G9班級活動停課	音樂欣賞： 華格納的結婚進行 曲與孟德爾頌的結 婚進行曲 <乘著歌聲的翅膀 >、<秋蟬>吹奏	音樂家介紹-華格 納 <乘著歌聲的翅膀 >、<秋蟬>吹奏	音樂欣賞： 華格納<尼貝龍根 的指環> <乘著歌聲的翅膀 >、<秋蟬>吹奏	班級表演曲目彩 排： <土耳其進行曲>、 “Victor's Piano Solo” - Tim Burton's Corpse Bride、 <乘著歌聲的翅膀 >、<秋蟬>	班級音樂會

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規則建立。 <綠袖子>吹奏、歌唱	音樂家介紹-佛漢威廉 士 <綠袖子>吹奏、歌唱	音樂家介紹-比才 音樂欣賞:阿萊城姑娘 <綠袖子>吹奏	音樂欣賞： 比才-<卡門序曲> <綠袖子>吹奏	音樂家介紹-薩拉沙泰 音樂欣賞： <流浪者之歌> <綠袖子>吹奏
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	音樂欣賞： 比才的<卡門序曲>與 薩拉沙泰的<卡門幻想 曲> <Song from a secret garden>吹奏	音樂家介紹- 柴可夫斯基 音樂欣賞： 第一號鋼琴協奏曲、 小提琴協奏曲 <Song from a secret garden>吹奏	音樂欣賞： 天鵝湖 <Song from a secret garden>吹奏	G9班級活動停課	<綠袖子>、<Song from a secret garden> 吹奏、歌唱

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	四月望雨-鄧雨賢的故事 <月夜愁>吹奏與歌唱	四月望雨-日治時期至民國初期的音樂特色 <月夜愁>、<雨夜花>吹奏與歌唱	四月望雨-日治時期至民國初期的音樂特色 <月夜愁>、<雨夜花>、<四季紅>吹奏與歌唱	<月夜愁>、<雨夜花>、<四季紅>、<望春風>吹奏與歌唱	國民樂派介紹 音樂欣賞： 史麥塔納<莫爾島河> <月夜愁>、<雨夜花>、<四季紅>、<望春風>吹奏與歌唱
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	音樂家介紹-西貝流士 音樂欣賞:<芬蘭頌> <月夜愁>、<雨夜花>、<四季紅>、<望春風>吹奏與歌唱	班級表演曲目彩排	班級音樂會		

團練 教學計畫			
三 年 級			
授課老師：	李元文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子的意識發展漸漸進入入世的狀態，開始意識到自己與團體間不同。三年級的團練課我們以唱歌的方式為主，帶領孩子透過自己的聲音聽見自己也聽見他人。孩子們需要藉著故事引導，並學習用「己身」為樂器，用口、手、腳來創造音樂，學習與他人合作、聆聽彼此，產生一個共同和諧的聲音。團練的課程活動安排、歌曲內容完全環繞著「故事」為發展!從暖聲開始，認識模仿、挑戰自己的音域，歌曲的安排從齊唱活動、回應式歌曲、卡農活動，慢慢開始到輪唱活動。不只是透過歌聲聽到他人，也透過歌曲的肢體活動，體驗群體與個體的氛圍。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能在暖聲活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。 2.透過歌唱，讓學生練習聽見全班彼此和諧的聲音。 3.藉由齊唱、回應式歌曲、卡農活動與輪唱預備練習，讓學生感受樂曲流動的規律與和諧性。 4.藉由歌唱活動與故事，讓學生與歌曲產生連結。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	班級規範 暖聲與齊唱	齊唱與回應式 歌曲 <農作曲>	齊唱與回應式歌 曲 <農作曲>歌曲活 動	齊唱與回應歌 曲 <農作曲>歌曲 活動	齊唱與回應式歌曲 <鄉間小路>歌曲活動	齊唱與回應式歌曲 <鄉間小路>歌曲活動
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	齊唱與回應式 歌曲 <秋天與月光的冥思>歌曲 活動	齊唱與回應 式歌曲 <秋天與月光的冥思>	齊唱與回應式歌 曲 <牧童之歌>歌曲 活動	齊唱與回應式 歌曲 <牧童之歌>歌 曲活動	春學季歌曲大會串	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	歌唱與卡農律動練習 <Kookaburra>	歌唱與卡農律動練習 <Kookaburra>歌曲活動	歌唱與卡農律動練習 <搖籃曲>	歌唱與卡農律動練習 <搖籃曲>歌曲活動1	歌唱與卡農律動練習 <搖籃曲>歌曲活動2	歌唱與卡農律動練習 <Mark your steps>
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	歌唱與卡農律動練習 <Mark your steps> 歌曲活動	歌唱與卡農律動練習 <踏雪尋梅>	歌唱與卡農律動練習 <踏雪尋梅>歌曲活動1	歌唱與卡農律動練習 <踏雪尋梅>歌曲活動2	冬學季歌曲大會串	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 輪唱預備練習	輪唱預備練習 <快回家>	輪唱預備練習 <快回家>歌曲活動	輪唱預備練習 <擠油渣>	輪唱預備練習 <擠油渣>歌曲活動
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	輪唱預備練習 <月光舞會>	輪唱預備練習 <月光舞會>歌曲活動	輪唱預備練習 <布穀鳥>	輪唱預備練習 <布穀鳥>歌曲活動	春學季歌曲大會串

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週

課程	輪唱律動練習 <螃蟹兄>	輪唱律動練習 <螃蟹兄>歌曲活動1	輪唱律動練習 <螃蟹兄>歌曲活動2	輪唱律動練習 <青蛙唱歌>	輪唱律動練習 <青蛙唱歌>歌曲活動1	輪唱律動練習 <青蛙唱歌>歌曲活動2
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	輪唱律動練習 <小蜜蜂>	輪唱律動練習 <小蜜蜂>歌曲活動	輪唱律動練習	夏學季歌曲大會串	三年級團練歌曲歌曲大會串	

團練 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	李元文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的意識發展漸漸處於分化成小組的形態，開始和好朋友們聚在一起、一起行動。四年級的團練課以輪唱為主，透過歌唱的方式來聽見自己的聲音在群體中是否和諧、練習能否在不同聲部的輪唱中意識到其他的聲部並不受影響，並且感受不同群體所帶來和諧的力量。輪唱歌曲、卡農聽音活動與工作本的書寫，將環繞著「故事」進行，讓孩子們在歌聲的療癒中，也有著故事心魂的滋養、伴隨著孩子們所有的學習。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能透過歌曲故事與活動，對歌曲產生連結。 2.培養孩子團體歌聲和諧的感受。 3.學習欣賞、感恩他人付出。 4.能在暖聲活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。 5.透過歌唱與聆聽，讓學生感受音樂和諧感並練習聽見全班彼此的聲音。 6.藉由齊唱、輪唱，讓學生感覺樂曲的流動的規律與和諧性。			

秋學季課程週時間表	

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	班級規範 暖聲齊唱與輪唱 互動	輪唱練習 <Row row row your boat>	輪唱練習 <Row row row your boat>歌曲活 動	輪唱練習 <齊來歡唱>	輪唱練習 <齊來歡唱>歌曲活動	輪唱練習 <看那早晨多麼美麗>
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	輪唱練習 <看那早晨多麼 美麗> 歌曲活動1	輪唱練習 <看那早晨多麼美 麗> 歌曲活動2	輪唱練習 <叮咚滴答滴答咚 >	輪唱練習 <叮咚滴答滴答 咚>	秋學季歌曲大會串	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	輪唱練習 <叮咚滴答滴答咚> 歌曲活動1	輪唱練習 <叮咚滴答滴答咚> 歌曲活動2	輪唱練習 <大駿馬>	輪唱練習 <大駿馬>歌曲活 動	輪唱練習 <回聲>	輪唱練習 <回聲>歌曲活動1
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	輪唱練習 <回聲>歌曲活動 2	輪唱練習 <White sand and gray sand>	輪唱練習 <White sand and gray sand>歌曲活 動1	輪唱練習 <White sand and gray sand>歌曲活 動2	冬學季歌曲大會串	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範	輪唱練習	輪唱練習	輪唱練習	輪唱練習

	輪唱練習與互動	<噴泉>	<噴泉>歌曲活動	<賣油條>	<賣油條>歌曲活動
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	輪唱練習 <牛奶三明治>	輪唱練習 <牛奶三明治>歌曲活動	輪唱練習 <咚咚咚咚>	輪唱練習 <咚咚咚咚>歌曲活動	春學季歌曲大會串

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	輪唱練習 <晚鐘>	輪唱練習 <晚鐘>歌曲活動1	輪唱練習 <晚鐘>歌曲活動2	輪唱練習 <貓頭鷹>	輪唱練習 <貓頭鷹>歌曲活動	輪唱練習 <A ram sam sam>
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	輪唱練習 <A ram sam sam>歌曲活動	輪唱練習 <晚禱>	輪唱練習 <晚禱>歌曲活動	輪唱練習	四年級團練歌曲大會串	

團練 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	李元文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子的身心發展正處於一種平衡的狀態，肢體發展的平衡、心律呼吸的平衡等等。團練課強調的是各聲部和諧的平衡、以及對於團體動力氛圍的平衡，大家雖然聲部不同，但都因為同一個目標而共同努力。五年級將延續四年級的輪唱練習來發展出合音練習、合唱練習與記譜記錄，讓孩子能分別唱出自己寫出來的音與其他的聲部。五年級下學期將帶領孩子有意識的認識與了解高音笛指法，除了能從歌唱互相聆聽全班彼此的聲音，也能透過笛子聽出全班整體的和諧。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

- 1.能透過歌曲故事與活動，對歌曲產生連結。
- 2.培養孩子對聲音美的感受，並學習欣賞、感恩他人付出。
- 3.能在暖聲合音活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。
- 4.透過聽力、合音活動，增加學生的音樂和諧感並聽見全班彼此的聲音。
- 5.藉由齊唱、輪唱、合唱，讓學生感覺樂曲的流動的規律與和諧性。
- 6.能寫出合音練習的記譜，並應用於合唱練習中。
- 7.能認識、吹奏高音笛，並了解高音笛指法規則。
- 8.能從歌唱與笛聲感受樂音之間的和諧。

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	班級規範 輪唱與暖聲合音互動	輪唱與合音練習 <鳥>	輪唱與合音練習 <鳥>歌曲活動與記譜	輪唱與合音練習 <船歌>	輪唱與合音練習 <船歌>歌曲活動與記譜	輪唱與合音練習 <玫瑰>
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	輪唱與合音練習 <玫瑰>歌曲活動與記譜	輪唱與合音練習 <快去工作>	輪唱與合音練習 <快去工作>歌曲活動與記譜	輪唱與合音練習	秋學季歌曲大會串	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	輪唱與合音練習 <河水>	輪唱與合音練習 <河水>合唱活動	輪唱與合音練習 <河水>記譜	輪唱與合音練習 <動物朋友>合唱活動	輪唱與合音練習 <動物朋友>記譜	輪唱與合音練習 <綠色風兒>
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	輪唱與合音練習 <綠色風兒>合唱活動	輪唱與合音練習 <綠色風兒>記譜	輪唱與合音練習 <Dona Nobis Pachem>	輪唱與合音練習 <Dona Nobis Pachem>歌曲活動	冬學季歌曲大會串	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 輪唱與暖聲合音互動	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <白飯三兄弟>1-E.G. 高音C	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <白飯三兄弟>2-E.G. 高音C	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <白飯三兄弟>3-E.G. 高音C	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <燒肉三姊妹>1-CFA
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <燒肉三姊妹>2-CFA	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <燒肉三姊妹>2-CFA	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三星蔥>1-DGB	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三星蔥>2-DGB	春學季樂曲大會串

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三星蔥>3-DGB	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三種醬汁>1-降B. 高音D.高音F	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三種醬汁>2-降B. 高音D.高音F	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三種醬汁>3-降B. 高音D.高音F	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <四種調味罐>1-C.高音E. 高音F.高音G	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <四種調味罐>2-C.高音E. 高音F.高音G
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <四種調味罐>3-C.高音E. 高音F.高音G	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <招牌特餐>1-基本指法混合練習	夏學季歌曲大會串 <招牌特餐>2-基本指法混合練習	夏學季歌曲大會串 <招牌特餐>3-基本指法混合練習	五年級團練歌曲大會串	

團練 教學計畫			
六 年 級			
授課老師：	潘承熙	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
音樂是人類靈性的語言,當我們經驗音樂,就將自身浸潤在靈性世界,這就是為什麼華德福學校如此重視音樂。六年級學生的身心發展狀態正逐漸改變,身體成長變化逐漸明顯、心理上也開始在意起同儕的感受!而團練課裡的合奏課,能幫助孩子在團體中扮演著各自不同的角色,並靈活的轉換。透過同聲部來感受團體中的和諧性、透過不同聲部來感受團體中不同角色的重要性。將在開學初按學生所擅長的樂器及能力為樂團分組。 西樂團將以 中樂團將以重奏、室內樂的方式呈現,依器樂的種類分四種聲部:擦弦組、彈撥組、吹奏組、擊弦打擊組,讓學生們能藉由多聲部合奏的陪伴與帶領下,滋養他們青春期的身、心、靈。 直笛A團將以四部直笛合奏開始發展,在冬學季進入四部(加上低音笛)合奏,在春學季加入第五部(高音短笛)合奏,除學習吹奏的技巧外,更重要的是提供他們合作機會,練習一致的呼吸,學習用音樂與他人對話。 直笛B團將以			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
西樂團 1.建立且落實良好的團練禮儀 2.學習辨識且演奏「中世紀時期」單聲道音樂 (七年級主課程之主題) 3.理解音樂中的樂句及呼吸 4.透過演奏不同風格曲目,學習合奏、聆聽彼此聲部 5.建立團練記譜習慣,學習有品質的練琴方法 學年曲目:(將依孩子們程度而有所調整) Handel: Sarabande, Bizet: Carmen, Game of Thrones, Gabriel's Oboe, Handel: Watermusic 中樂團: 1.培養學生合奏能力,能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。 2.培養學生對不同樂器合音時的聆聽感受,聽出和諧與不和諧。 3.能讓學生享受與同儕合作的喜悅,能一起合奏是多麼美妙的事。 4.讓學生透過演奏來認識、欣賞國樂的樂曲與民謠。 學年曲目:(將依學生程度而有所調整) 但願人長久、夜來香、掀起你的蓋頭來、茉莉花			

直笛A團：

- 1.培養孩子聆聽他人能力
- 2.鍛鍊孩子為自我負責的態度。
- 3.透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。
- 4.培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。
- 5.認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。
- 6.學習欣賞他人，感恩他人付出。
- 7.協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
- 8.用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

我的國家, Henry Purcell - Rondo, W. A. Mozart - Eine Kleine Nachtmusik, Tchaikovsky - Dance of the Mirlitons, Tchaikovsky - The Nutcracker

直笛B團：

- 1.培養孩子的基本讀譜能力。
- 2.鍛鍊孩子為自我負責的態度。
- 3.培養孩子對美的感受。
- 4.透過基礎吹奏練習，熟悉指法，期待能夠吹出流暢的樂句，進而享受二部合奏的樂趣。
- 5.學習欣賞他人，感恩他人付出。
- 6.協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
- 7.用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

基礎節奏吐舌練習、獨立指法練習、短樂句、中長樂句、長樂句的模仿練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part.

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	樂團分組	西樂團： 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：手指獨立練習、指法上的	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、小短曲的複	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's

		直笛B團：手指獨立練習、指法上的練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲。	練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲的熟練與記憶。	習、French Child's Song	Song、The Pigeon House	Song、The Pigeon House
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	冬慶音樂會準備

	House、Schubert, Wild Rose	House、Schubert, Wild Rose	House、Schubert, Wild Rose	House、Schubert, Wild Rose	House、Schubert, Wild Rose	
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	冬慶音樂會準備	冬慶音樂會彩排	冬慶音樂會彩排	課程回顧與能力檢視	課程回顧與能力檢視	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	收心練習	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、 The English Garden、 Gounod, Ave Maria、 Pachelbel, Canon first part	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、 The English Garden、 Gounod, Ave Maria、 Pachelbel, Canon first part	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、 The English Garden、 Gounod, Ave Maria、 Pachelbel, Canon first part	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團:讀譜練習、 The English Garden、 Gounod, Ave Maria、 Pachelbel, Canon first part
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano

	Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	中樂團:<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	夏慶成果發表預備	夏慶成果發表預備
週次	第六週	第七週	第八週(畢業週)		
課程	夏慶成果發表彩排	夏慶成果發表彩排	回顧與分享		

團練 教學計畫			
七年級、八年級、九年級			
授課老師:	何雅雯、許歆苓、李元文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season

			下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
音樂是人類靈性的語言,當我們吟唱歌曲,就將自身浸潤在靈性世界,這就是為什麼華德福學校如此重視歌唱。一個年幼的孩子可能在他開心的時候哼唱歌曲,也可能受到音樂的影響而感到喜怒哀樂的轉換。我們的文化中,音樂或是歌唱並非是一個自然存在的要素,孩子隨著年紀增長,若沒有被提供歌唱環境,大多不會主動開口唱歌,也可能不願意在他人面前唱歌。所以即便孩子到了青春變聲階段,學校的團練課依舊需要繼續提供孩子歌唱的環境,讓他們在熟悉、有安全感的氛圍中有勇氣開口唱歌,並藉由音樂和聲感受藝術的美,滋養青春孩子的心靈。 中學生的身心發展狀態正逐漸成熟,身體變化逐漸明顯、心理上也開始在意起同儕的感受!而團練課裡的合奏課,能幫助孩子在團體中扮演著各自不同的角色。透過同聲部來感受團體中的和諧性、透過不同聲部來感受團體中不同角色的重要性。將在開學初按學生所擅長的樂器及能力為樂團分組。 西樂團將以 中樂團將以重奏、室內樂的方式呈現,依樂器的種類分四種聲部:擦弦組、彈撥組、吹奏組、擊弦打擊組,讓學生們能藉由多聲部合奏的陪伴與帶領下,滋養他們青春期的身、心、靈。 直笛A團將從三部直笛合奏開始發展,進入四部合奏,除學習吹奏的技巧外,更重要的是提供他們合作機會,練習一致的呼吸,樂句的處理,情感的發展與收攝,學習用音樂與他人對話。 直笛B團將以基礎直笛吹奏技巧與基礎讀譜開始學習,期待建立基本觀念與吹奏能力之後,漸漸能夠穩定自己並且聆聽他人,逐步邁向合奏的方向前進。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
合唱團： 1.建立青少年開口歌唱習慣,培養自信且知道如何正確發聲的青少年。 2.培養學生聆聽能力,能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。 3.培養學生等待禮儀 4.透過合唱的美與成就,讓學生認知合作的重要 學習曲目:(將依學生程度而有所調整) 我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉!、寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 西樂團 1.建立且落實良好的團練禮儀 2.學習辨識且演奏「中世紀時期」單聲道音樂(七年級主課程之主題) 3.理解音樂中的樂句及呼吸 4.透過演奏不同風格曲目,學習合奏、聆聽彼此聲部 5.建立團練記譜習慣,學習有品質的練琴方法 學年曲目:(將依孩子們程度而有所調整) Handel: Sarabande, Bizet: Carmen, Game of Thrones, Gabriel's Oboe, Handel: Watermusic 中樂團： 1.培養學生合奏能力,能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。 2.培養學生對不同樂器合音時的聆聽感受,聽出和諧與不和諧。			

3.能讓學生享受與同儕合作的喜悅，能一起合奏是多麼美妙的事。

4.讓學生透過演奏來認識、欣賞國樂的樂曲與民謠。

學習曲目:(將依學生程度而有所調整)

但願人長久、夜來香、掀起你的蓋頭來、茉莉花

直笛A團：

1.培養孩子聆聽他人能力

2.鍛鍊孩子為自我負責的態度。

3.透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。

4.培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。

5.認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。

6.學習欣賞他人，感恩他人付出。

7.協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。

8.用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour, Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana

直笛B團：

1.培養孩子的基本讀譜能力。

2.鍛鍊孩子為自我負責的態度。

3.培養孩子對美的感受。

4.透過基礎吹奏練習，熟悉指法，期待能夠吹出流暢的樂句，進而享受二部合奏的樂趣。

5.學習欣賞他人，感恩他人付出。

6.協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。

7.用音樂陪伴孩子度過青春期。

學習曲目：(將依學生程度而有所調整)

基礎節奏吐舌練習、獨立指法練習、短樂句、中長樂句、長樂句的模仿練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part.

量化成績轉換規準：

課程參與50%

樂曲吹奏與歌唱50%

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	合唱發聲與分部 樂團分組	各樂團課程規範說明 合唱：我是一顆秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：手指獨立練習、指法上的練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲。	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：手指獨立練習、指法上的練習與運用搭配單音、鄰近音，小短曲的熟練與記憶。	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、小短曲的複習、French Child's Song	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團：讀譜練習、French Child's Song, The Pigeon House	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香>	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香>	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香>	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香>	課程回顧與能力檢視	課程回顧與能力檢視

	直笛A團 :Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團: 讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House	直笛A團 :Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團: 讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose	直笛A團 :Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團: 讀譜練習、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose	直笛A團 :Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團: 讀譜練習、The Pigeon House、Schubert, Wild Rose		

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團: 讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團: 讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團: 讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團: 讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	合唱：我是一棵秋天的樹、Go the Distance, Carol of the Bell, 展翅、大海啊!故鄉! 中樂團：<但願人長久>、<夜來香> 直笛A團：Dvorak Humoresque, Jesu, J. S. Bach Joy of Man's Desiring, Elgar Salut d'Amour 直笛B團: 讀譜練習、French Child's Song、The Pigeon	

	House、Schubert, Wild Rose	House、Schubert, Wild Rose	House、Schubert, Wild Rose	House、Schubert, Wild Rose	House、Schubert, Wild Rose	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬慶音樂會預備	冬慶音樂會預備	冬慶音樂會彩排	冬慶音樂會彩排	秋冬學習總複習與 檢視	秋冬學習成果回顧 與分享

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收心練習	合唱：寫互春天的 批、西北雨直直 落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你 的蓋頭來>、<茉莉 花> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練 習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、 Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的 批、西北雨直直 落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你 的蓋頭來>、<茉莉 花> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練 習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、 Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的 批、西北雨直直 落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你 的蓋頭來>、<茉莉 花> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練 習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、 Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的 批、西北雨直直 落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你 的蓋頭來>、<茉莉 花> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練 習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、 Pachelbel, Canon first part	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團：Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團：讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 西樂團： 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花>	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花>	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花>	夏慶成果發表預備	夏慶成果發表預備	夏慶成果發表彩排

	直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part			
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	夏慶成果發表彩排	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	合唱：寫互春天的批、西北雨直直落、As Long As I Have Music 中樂團：<掀起你的蓋頭來>、<茉莉花> 直笛A團 :Edelman MacGyver Theme, Mozart Piano Concerto K.488 1st Mov., Pokarekare Ana 直笛B團: 讀譜練習、The English Garden、Gounod, Ave Maria、Pachelbel, Canon first part	春夏學習總複習與檢視	春夏學習成果回顧與分享	

濕水彩 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	劉修如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
以紅、黃、藍三個色彩精靈以及水仙子帶領一年級的孩子，開展明暗及色彩的序幕，每個色彩都變成一個個精靈的形象，他們徜徉在水精靈的魔法池塘裡，進行著認識彼此的色彩遊戲。 在一年級的濕水彩領域裡，我們帶領著孩子體驗色彩的品質，以及色彩與色彩之間的「關係」，透過交融與界限的色彩經驗，去體會邊界與觸碰，讓孩子在「呼」與「吸」、放鬆與集中之間去感受色彩的品質，並用直覺的色彩感受去表達自己細膩的內在情緒。 秋、冬學季以紅、黃、藍三色依序出現，然後相遇；讓孩子先接觸到具有溫暖感的淡紅色，再展開擁有光品質的黃與接近黑暗的藍相遇的序幕。冬學季在格林童話中，讓孩子能從故事中去體驗色彩的本質，並對應自身的感受與情緒。同一個故事可以分成兩、三個情緒轉折點作為不同的詮釋。 到了春學季，我們需要再提醒孩子前兩學季建立的課程節奏與流程，準備一起體驗色彩。在色彩上，回到色彩精靈以及水仙子的世界，一樣是紅、黃、藍三個色彩精靈在魔法池塘發生的事情，但劇情會更具有春天的元素——風，春風吹拂大地，大地生意盎然，萬物甦醒，溫暖的空氣從上方降落到大地，由於風元素的品質，運筆的動態會更大，色彩關係的鍛鍊也會繼續延續。夏學季會回到格林童話中，讓孩子從故事中去體驗色彩的本質。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。 2. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。 3. 能正確處理破碎的玻璃罐與意外事項。 4. 能從色彩精靈世界中感受三個色相、六個顏色的色彩本質，以及兩色互相產生新色彩的品質感受。 5. 能遵守繪畫課程的規範。 6. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1.認識孩子。 2.聊聊色彩	色彩故事:紅精靈 ，淡淡的平塗	色彩故事:紅精靈 ，強烈的	色彩故事:黃精靈	色彩故事:黃精靈 從中間閃耀	色彩故事:藍精靈 ，平塗

	3.建立課程的規範。					
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	色彩故事 - 藍精靈傷心的躲在角落	色彩故事:黃精靈擁抱藍精靈	色彩故事:紅精靈熱情地擁抱黃精靈	色彩故事 - 黃精靈身上有紅精靈的腳印	色彩故事 - 紅精靈身上有黃精靈的腳印	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	色彩故事:黃精靈發現藍精靈。 從上面下來,藍從下面上去半包覆	色彩故事:黃精靈躺平,藍精靈輕輕擁抱著黃精靈變成綠色	色彩故事:黃精靈進到藍精靈的肚子裡	色彩故事:黃精靈變成一點一點地出現在藍精靈的肚皮上	色彩故事:黃精靈與紅精靈相互擁抱。 黃在中間,紅從外入內包圍黃。	色彩故事:紅精靈與黃精靈跳舞旋轉中。
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	色彩故事:黃色從天空落下,紅色成為柔軟的床接住黃色。	色彩故事:紅色從角落出發去找黃色,黃色也從角落出發去找紅色。	整理作品與繪製目錄、封面	整理作品與製作黏貼水彩本	製作黏貼水彩本	

\

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週

課程	色彩故事：紅色從天空跑下來，藍色從下方出門去迎接。	色彩故事：紅色從角落出發去找藍色，藍色也從角落出發去找紅色。	色彩故事：藍色從地面跳了起來，紅色包圍著藍色。	1. 色彩故事：紅色在空中飛翔，藍色在紅色旁邊保護它。	1. 色彩故事：藍色在河川上漂流，紅色在岸邊一起散步。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	格林童話：甜粥	格林童話：青蛙王子	格林童話：七隻小羊	格林童話：三根羽毛	回顧分享與整理作品

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	格林童話：鐵爐子	母親節卡片	格林童話：南瓜馬車	格林童話：糖果屋	格林童話：不來梅	格林童話：勇敢的小裁縫，勇敢、有力量
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	格林童話：藍鬍子	格林童話：小紅帽	畫水彩本的封面	整理與黏貼濕水彩本	整理與黏貼濕水彩本	

濕水彩 教學計畫			
二 年 級			
授課老師：	楊淳百	執行學季	上學期：秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期：春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
秋季，認識彼此，認識色彩，建立關係。搭配二年級發展意識，從故事中的兩極角色在畫面中呈現圖形、色彩上的對立與對稱，冬學季開始搭配主課程的動物寓言故事，角色與色彩的連結，學習二年級的色彩重點：色彩的運動、姿態，透過特性不同的動物繪下色彩，有快有慢、有小有大、有直線有曲線...讓色彩以不同姿態進入孩子的心魂當中。 春學季開始，孩子們更細緻的經驗六個色彩，故事從一體到分裂，有冷色相反的就有暖色，三個色相彼此分成冷與暖共六個色彩世界，最後六個精靈和平共處共創一個美好的世界，也為這段「色彩精靈的介紹」做一個小小的收尾。			

夏學季的濕水彩開展聖人的故事，從東方媽祖的故事開始，我們透過主角跟孩子的心魂相連，從對比的顏色中感受一個顏色如何跟另外一個對比的顏色相遇與抗衡，會自然的產生什麼動態。另外兩至三週我們講述西方的〈聖法蘭西斯〉的故事，聖法蘭西斯如何從物質的富有到貧窮，他的內在又如何在一次次的幫助人以及拋棄物欲之中，從貧乏到富足，以及如何馴服旅途中遇到的邪惡之狼與小鳥等故事。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。
2. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。
3. 能正確的處理破碎的玻璃罐或意外事件。
4. 能從色彩精靈世界中感受三個色相、六個顏色的色彩本質，以及兩色互相產生新色彩的品質感受。
5. 能遵守繪畫課程的規範。
6. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	格林童話	格林童話	格林童話	格林童話	色彩故事：中秋月圓(冷黃與冷藍)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩精靈王國：冷暖黃精靈在一起跳舞(水彩)	色彩精靈王國：冷暖黃精靈王國(分裂)	色彩精靈王國：冷暖紅精靈姊妹離家(分開)	色彩故事：秋季意象色彩(暖紅與暖黃)	整理作品	整理作品

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色彩精靈王國：紅精靈姊姊進入藍精靈王國中(冷紅與冷藍)	色彩精靈王國：紅精靈姊姊拯救藍精靈王國(冷暖藍)	色彩精靈王國：變回美麗的藍精靈(冷暖、冷紅)	色彩精靈王國：紅精靈姊姊被抓進監獄裡，遇見紅精靈妹妹(冷藍與冷暖紅)	色彩精靈王國：恢復和平的國度(冷暖藍與冷暖紅)	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	色彩故事：小白兔的眼睛（暖紅與冷藍相遇、對稱圓形）	聖誕節意象	色彩故事：錢袋裡的金幣（冷黃與冷藍）	水彩黏貼本：整理作品、畫封面	水彩黏貼本：整理作品、製作目錄	水彩黏貼本：黏貼

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	色彩故事：不融化的起司（有邊界的，冷紅與暖黃）	色彩故事：氣球的故事（冷紅與暖紅，直式上下對稱）	動物寓言故事：狐狸與烏鴉（互補色：橘色與冷藍）	動物寓言故事：金蛋（互補色：紫色與冷黃）	動物寓言故事：牧羊人與山羊，對稱（互補色：紫色與冷黃）
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	動物寓言故事：陷阱—山羊與狐狸，對稱（互補色：橘色與暖藍）	動物寓言故事：龜兔賽跑，上下構圖（互補色：冷藍與冷黃）	動物寓言故事：龜兔賽跑的速度色彩，上下構圖、快色與緩慢的（互補色：綠與冷紅）	寓言故事：北風與太陽（冷紅與冷藍）	分享與整理作品

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	聖人故事：媽祖，觀音送來奇妙的小女嬰	聖人故事：媽祖，發願助人顯善心	聖人故事：媽祖，通達醫術	1. 整理作品（春季） 2. 春學季目錄製作	聖人故事：方濟各與狼	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	聖人故事：聖方濟各對小鳥佈道	1. 夏學季目錄 2. 整理夏學季作品	1. 製作封面 2. 水彩黏貼本製作	聖人故事：聖方濟各升天	水彩黏貼本製作	水彩黏貼本製作

濕水彩 教學計畫			
三年級			
授課老師：	劉修如	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級一開始，先好好地跟這些第一次上課孩子一起認識彼此，認識色彩，建立關係。創世故事的繪畫是秋學季的重點，帶領著孩子一同經歷世界形成的過程，從光、天地、植物、日夜、水魚與鳥、動物與世界成型，再創造出人，以及一群人，最後精靈世界消失，以此讓孩子慢慢地藉由色彩進入塵世。冬學季除了繼續完成宇宙創世故事之外，也搭配主課程製作季節(時間)色彩，以及最後全班透過尺來測量水彩紙、月曆格線等，讓孩子除了經驗季節的色彩外，也讓濕水彩作品進入生活中。 春學季，開始繪畫各種色彩代表的各行各業，在這一年，我們期許孩子從色彩型構的「形」與所選擇顏色之間的流動，感受人物的內在狀態，從不同的色彩鋪陳的順序之中，感受色彩與主角「人」本質上的色彩關係，以及穿插著主課程建築主題，讓孩子們畫下自己的夢想屋並分享。夏學季的濕水彩，連結跟語文課程主題相關的繪畫，如：東方創世故事中的〈盤古開天〉、〈女媧補天〉、〈后羿射太陽〉等故事，天與地之間的色彩碰撞，也為四年級的色彩鍛鍊留下伏筆。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。 2. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。 3. 能正確的處理破碎的玻璃罐。 4. 能從色彩世界中感受三個色相、六個顏色的色彩本質。以及互相產生的新色彩的品質感受。 5. 能夠感受人在不同工作狀態中的色彩品質。 6. 能遵守繪畫課程的規範。 7. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。 8. 能夠從「看畫」當中看見全班整體色彩的走向與氛圍。			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	創世故事：渾沌的世界、有光	創世故事：神創造天地，水與地分開	創世故事：神創造天地，有天空與陸地、樹木、青草	創世故事：神創造天地，日與月	創世故事：神創造天地，天空上有飛鳥、海底裡有魚	創世故事：神創造天地5-2，陸地上有動物
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	創造天地6，造男造女	創世故事：美麗的伊甸園，有彩虹、兩個人	創世故事：亞當夏娃被逐	整理與回顧	整理與回顧	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	西遊記：創世	西遊記：天地靈氣孕育萬物	西遊記：靈猴現世	西遊記：花果山水簾洞	西遊記：齊天大聖孫悟空	西遊記：五行山下定心猿
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	西遊記：西藏要去西天取經	西遊記：大道圓滿，升神格。	2024年月曆製作	月曆製作、製作黏貼本封面與目錄	製作水彩黏貼本	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	傳統行業：農夫	傳統行業：獵人	傳統行業：玻璃行業	傳統行業：花燈工藝	傳統行業：竹編
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	傳統行業：鐵工	建築：我們一開始的家 __媽媽的肚子	建築：動物的家__鳥巢	建築：動物的家__蜂巢	整理與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	建築：原始人的家 __山洞	建築：茅草屋	建築：紅磚屋 (土角 厝)	建築：冰屋	東方創世：盤古開 天	東方創世：女媧補 天
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	東方創世：夸父追 日	東方創世：嫦娥奔 月	1. 水彩黏貼本封面 與目錄製作 2. 黏貼作品	1. 黏貼作品收尾 2. 整理環境	1. 黏貼作品收尾 2. 整理環境	

濕水彩 教學計畫			
四 年 級			
授課老師：	楊淳百	執行學季	上學期：秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期：春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級的孩子已更加打開雙眼，發展意識也逐漸清醒，不再以乾淨的純色為物體的色彩。在秋季，以風景畫為主，去感受一天當中不同時刻的風景以及一年當中不同時刻的風景。冬季，進入主課程西遊記的主題，已更加寫實的大地色練習就此展開。春季，開啟孩子語文主課程相關的主題，東方的西遊記的人物故事與北歐神話，最後回到彩虹世界，呼應著北歐神話的結局—大毀滅之後的再生。夏季，回到動物主題，去感受人與動物的關係，與牠的環境色彩與氛圍。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。 2. 能穩定地掌握紙張濕度以及畫筆的水分，並正確的選擇色彩。			

3. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。
4. 能從繪畫之中感受色彩與風景，以及植物，本質上的色彩關係。
5. 能遵守繪畫課程的規範。
6. 能正確的處理破碎的玻璃罐。
7. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。
8. 能夠從「看畫」當中看見全班整體色彩的走向與氛圍。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	東方創世紀故事：后羿射日	東方創世紀故事	東方創世紀故事	西遊記：美猴王的誕生	西遊記：海龍王宮	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	西遊記：孫悟空的服飾 金箍棒、一副黃金甲、一頂鳳翅紫金冠、一雙藕絲步雲鞋	西遊記：看馬的官職	西遊記：五行山)	校園風景畫	回顧與整理	回顧與整理

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	色環 (黃橙紅紫藍綠，無界限)	二次色色環 (橘綠紫，有界限)	色環 (橘綠紫，無界限，混和)	西遊記	西遊記：唐三藏與孫悟空	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	西遊記：豬八戒與孫悟空	章魚	蝸牛	溫柔恬靜的母牛與剛烈強壯的公牛	老鷹	整理畫作

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	北歐神話:尤彌爾舔舐乳汁生存	北歐神話:北方世界尼福爾海姆, 南方穆斯貝爾海姆	北歐神話:尤彌爾死亡變成的大地	北歐神話:生命樹的第一條根	北歐神話:生命樹的第二與三條根
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	北歐神話:巨人尤彌爾	北歐神話	老鼠	獅子	清晨的宏亮高昂的公雞

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	新竹鯉魚穴的故事	新竹鯉魚穴的故事	水彩黏貼本目錄製作、整理圖畫	動物神話傳說:洞穴壁畫故事	動物神話傳說:洞穴壁畫故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	動物大地圖打稿	動物地圖自由創作	拼畫、欣賞與分享	1. 整理圖畫 2. 繪製封面、目錄	回顧與整理	回顧與整理

濕水彩 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	楊淳百	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			

孩子從四年級到五年級，慢慢地走入更深層的內在、更沉靜的世界，因應著他們與外界的關係，動物、植物主題相繼出現。秋天，除了好好熟悉與認識孩子外，從四年的濕水彩鍛鍊，轉換成乾的媒材 - 色鉛筆的練習，並從中感受六色色彩帶出光與影的感覺。冬季，回到水彩，除了搭配主課程，更真實感受在台灣棲息的動物，他們居住的溫度、地形、環境等等，能與甚麼樣特質的色彩相符以外，也更加練習水分與濃淡變化等技巧。春天，接續古文明主題，從古印度 - 古波斯 - 古埃及，在這些文明當中都有著光與影的色彩，搭配五年級孩子自我漸漸甦醒，看待事物不再平面、單一，漸漸有更多面的思考。

夏季，繪畫的植物主題，我們進入跟孩子更貼近的校園植物，以及新竹知名的油桐花，最後，也隨著孩子們身體成長，力氣與和諧度也變得更好，挑戰以更大張的A4尺寸水彩紙畫下四季的代表植物海報結束五年級的藝術課程。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。
2. 能穩定地掌握紙張濕度以及畫筆的水分，並正確的選擇色彩。
3. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。
4. 能從繪畫之中感受色彩與風景，以及植物，本質上的色彩關係。
5. 能遵守繪畫課程的規範。
6. 能正確的處理破碎的玻璃罐。
7. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。
8. 能夠從「看畫」當中看見全班整體色彩的走向與氛圍。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	古印度：金蛋、誕生梵天	古印度神話：亞特蘭提斯，摩奴與魚	古印度：印度恆河女神	古印度：釋迦摩尼佛故事	古波斯：光明之神	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古波斯：黑暗之神	古波斯：誕生男與女	古波斯：索羅亞斯特的故事	古波斯：黑暗之神	分享與整理	分享與整理

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	古埃及:金字塔	古埃及	古埃及	地衣	蕨類	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	種子的萌芽1	種子的萌芽2	種子的萌芽3	校園中的花朵 - 福桑花/朱槿	分享與整理	整理作品

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	校園中的植物	新竹油桐花	新竹柑橘/柿子	台灣在地植物	台灣在地植物:蘭花
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	台灣神木	水彩黏貼本製作	春夏秋冬樹系列, 水彩染色4開	春夏秋冬樹 - 色鉛筆完成4開	發表、回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	台灣特有種動物與生長環境:台灣獼猴	台灣特有種動物與生長環境:長鬃山羊	台灣特有種動物與生長環境:帝雉	台灣特有種動物與生長環境	台灣離島特有種動物與生長環境:戴勝	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	台灣離島特有種動物與生長環境：鸞	台灣特有種動物與生長環境：櫻花鉤吻鮭	台灣離島特有種動物與生長環境：黑熊	台灣離島特有種動物與生長環境：梅花鹿	水彩黏貼本製作	水彩黏貼本製作

藝術 教學計畫			
六 年 級			
授課老師：	楊淳百	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
孩子們繪畫的主題，跟著主課程從三年級的人物，四年級的風景與動物，五年級的植物，六年級來到礦物，也在學校濕水彩課經歷了五年的色彩感受鍛鍊，而在進入炭筆課程前，使用粉彩做為銜接媒材再適合不過。六年級的這一年，我們的四季工作如下： 1. 秋學季我們以粉彩工作四季風景畫； 2. 冬學季配合主課程地質礦物學，以粉彩工作地質風景畫； 3. 春學季進入紗層畫與炭筆。 4. 夏學季配合畢業公演彈性調整課程脈絡。 （備註：課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整）			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在濕水彩與粉彩的過渡之中，感受濕與乾的媒材差異，並充分運用。 2. 能正確使用粉彩完成作品，以及做好善後工作。 3. 能夠從「欣賞作品」中，表達自身對於作品的感受。 4. 能夠從「欣賞作品」中，看見全班整體繪畫的走向與氛圍。 5. 能由粉彩畫的技巧中，感受色彩的本質。 6. 能由色彩感受四季的本質與蘊藏的色彩能量。 7. 能在粉彩與炭筆的過度之中，感受黑與白的變化。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識粉彩 三原色練習	四季－春	四季－夏	四季－秋	四季－冬	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	風景畫1	風景畫1	校園寫生1	校園寫生2	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	整理作品

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	地質風景畫1	地質風景畫2	地質風景畫3	地質風景畫4	地質風景畫5	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	地質風景畫6	地質風景畫7	風景畫－山巒	風景畫－山巒	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 整理作品 2. 製作畫冊

春學季課程週時間表						

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識紗層畫	紗層畫1	紗層畫2	紗層畫3	紗層畫4
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識炭筆	炭筆練習1	炭筆練習2	炭筆練習3	炭筆練習4

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	古希臘建築畫	古羅馬建築畫	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作
週次	第六週	第七週	第八週(畢業週)		
課程	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作		

藝術 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級的孩子們, 在上一年工作了紗層畫與濕水彩的色彩練習, 在進入炭筆課程前, 我們使用粉彩做為銜接媒材。這一年, 我們的四季工作如下: 1. 秋學季以粉彩工作四季風景畫, 並以秋季風景畫2繪畫山巒帶入透視概念, 銜接冬學季的透視課程; 2. 冬學季我們繼續四季風景畫, 並由冬季風景畫2進入炭筆課程, 並配合主課程繪製羅馬故事畫。 3. 春學季更深入認識炭筆, 透過觀察光影的變化, 感受黑、灰、白的無限可能; 4. 夏學季配合主課程繪製大航海故事, 並進入鉛筆工作, 能繪製更細緻的畫面。 (備註:課程內容及時程安排, 將配合主課程滾動式調整)			

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 能正確使用粉彩完成作品，及做好善後工作。
2. 能夠從「欣賞作品」中，表達自身對於作品的感受。
3. 能夠從「欣賞作品」中，看見全班整體繪畫的走向與氛圍。
4. 能由色彩感受四季的本質與蘊藏的色彩能量。
5. 能在粉彩與炭筆的過渡之中，感受感受黑與白的變化，並能充分運用。
6. 能運用鉛筆繪製不同筆觸表達質感。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 認識粉彩	1. 認識粉彩 2. 三原色練習	四季－春1	四季－春2	四季－夏1	四季－夏2
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	四季－秋1	四季－秋2 * 秋季山巒結合透視概念，銜接冬季透視課程	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	四季－冬1	四季－冬2(炭筆) 1. 討論炭筆與粉彩之不同 2. 認識炭筆	認識炭筆	黑的行成 1. 筆尖 2. 筆側 3. 筆身	色階練習1	色階練習2

週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	色階練習3	羅馬故事畫1	羅馬故事畫2	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	光影觀察1 暗中之光－洞穴	光影觀察1 暗中之光－洞穴	光影觀察2 暗中之光－燭光	光影觀察2 暗中之光－燭光	靜物畫1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	靜物畫2	靜物畫3 * 加入黑炭精筆	靜物畫4 * 加入白炭精筆	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 認識鉛筆 2. 筆觸練習一點	筆觸練習一線 1. 水平直線 2. 垂直直線	筆觸練習一線 1. C字曲線 2. 波浪曲線	筆觸練習一塊面	筆觸練習一禪繞	大航海故事畫1
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	大航海故事畫2	大航海故事畫3	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

透視幾何 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
透過秋學季的藝術課程內容銜接, 觀察生活中的透視原理, 並進入透視課程。 冬學季以一點透視為主要學習內容, 夏學季則工作兩點透視。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能透過生活中的觀察, 發現並歸納透視現象。 2. 能進行一點透視的手法練習。 3. 能分析眼前景色的關係, 及正確繪畫出一點透視。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 認識一點透視 2. 觀察身邊何處有透視	一點透視	一點透視	一點透視	整理工作本	一點透視
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	一點透視	一點透視	一點透視	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習一點透視	一點透視-進階	一點透視-進階	一點透視-進階	整理工作本	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一點透視-進階	一點透視-進階	一點透視-進階	一點透視-進階	整理工作本	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	1. 認識兩點透視 2. 觀察身邊何處有透視	兩點透視	兩點透視	兩點透視	整理工作本
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	兩點透視	兩點透視	兩點透視	整理工作本	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	複習兩點透視	兩點透視-進階	兩點透視-進階	兩點透視-進階	整理工作本	兩點透視-進階
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	兩點透視-進階	兩點透視-進階	整理工作本	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

藝術 教學計畫			
八 年 級			
授課老師：	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級的孩子已熟悉炭筆的運用，這一年我們將更充分觀察光影變化，及黑灰白的無限可能。炭筆是乾的黑白媒材，我們這一年將體驗新的媒材－水墨畫，將黑白加入水分，體驗濕的黑白媒材。這一年我們的四季工作如下： 1. 秋學季我們在泥塑課程與藝術課程都將配合主課程柏拉圖多面體，進行更深入地觀察石膏像的光影變化。 2. 冬學季配合傳統節慶－春節，學習使用毛筆，並製作春聯； 3. 春學季延續冬學季的書法課程，在墨色中加入水分，學習新媒材－水墨，練習水與墨的基礎運用； 4. 夏學季我們以水墨工作，更充分地掌握黑白的水與墨，並慢慢加入色彩，完成彩色水墨作品。 （備註：課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整）			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能夠熟悉水與墨的屬性與繪製方式。 2. 能充分感受水墨色階變化與黑灰白的無限可能。 3. 能從「欣賞作品」中，表達自身對於作品的感受。 4. 能夠從「欣賞作品」中，看見全班整體繪畫的走向與氛圍。 5. 能夠運用毛筆繪製春聯。 6. 能充分了解動物型態，並使用寫意方式繪製動物。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週

課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 複習炭筆	石膏練習1 幾何形	石膏練習2 立方體	石膏練習3 柱體(複數)	石膏練習4 球體(複數)	石膏練習5 簍空(複數) * 白炭精與黑炭精筆
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	人物速寫1	人物速寫2	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識書法	1. 認識書法 2. 水與墨的掌握練習	筆畫練習1	筆畫練習2	字體練習1	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	字體練習2	春聯製作1	春聯製作2	春聯製作3	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	1. 認識水墨 2. 認識水墨工具	水與墨的比例練習	1. 濕中乾 2. 乾中濕	筆法練習	寫意－竹
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	寫意－蘭	寫意－梅	寫意－菊	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	複習水墨筆法	寫意－動物1 (黑白)	寫意－動物2 (黑白)	墨色加入色彩練習	寫意－動物3 (彩色)	寫意－動物4 (彩色)
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	寫意－動物5 (彩色)	背景環境暈染製作	將動物剪下並拼貼於環境中	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

藝術 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級的孩子將學習藝術史，古希臘羅馬、歌德藝術、文藝復興、巴洛克、洛可可、新古典、浪漫主義、印象派、後印象派、野獸派及立體派，除了了解歷史脈絡外，我們將使用不同繪畫工具，工作出不同派別的藝術作品，並於學期末集結成一本屬於自己的藝術史書。 (備註：課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整)			

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 認識藝術史脈絡，並運用不同媒材創作不同派別的作品。
2. 能夠統整課堂中藝術史資料，並於學期末完成屬於自己的藝術書。
3. 能了解不同時期的藝術史脈絡及繪畫風格。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 認識藝術史	1. 認識粉彩 2. 三原色練習	史前藝術 作品1	古代藝術－埃及 作品2	古代藝術－埃及 作品2	古代藝術－希臘 作品3
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	古代藝術－希臘 作品3	古代藝術－羅馬 作品4	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧	

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習藝術史	歐洲中世紀 羅馬式藝術 作品5	歐洲中世紀 法蘭克哥德式藝術 作品6	歐洲中世紀 文藝復興 作品7	歐洲中世紀 文藝復興 作品8	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	威尼斯文藝復興 作品9	巴洛克主義 作品10	洛可可主義 作品11	浪漫主義 作品12《諾漢姆城堡.日出》	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	畢業戲劇道具製作	1. 心得分享 2. 作品欣賞與回顧

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習藝術史	寫實主義與自然主義 作品13	印象主義 作品14	後印象主義 作品15	野獸派 作品16	
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			
課程	立體派 作品17	1. 整理作品 2. 製作畫冊	1. 藝術史脈絡總結 2. 作品欣賞與回顧			

泥塑 教學計畫(連上兩堂)			
三 年 級			
授課老師：	劉修如	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
一學期只有一季的泥塑課程，安排上是十分緊湊的。 和濕水彩一起工作兩年的孩子，第一次進入泥塑課，建立課程的軌道與默契是首要的任務。如何準備泥塑課、照顧陶土、照顧自己與同學、照顧環境等，還有正確的工具使用與擺放，除此之外，也要讓孩子熟悉泥塑的課程規範，例如：陶土若太乾，可以舉手，老師統一給水調整陶土的狀況，這些課程規範建立很重要，需要在每一堂課前一再的提醒，都是這學季要工作的重點，老師在課堂當中也需要注意每個孩子的狀況，甚至是整個班級的氛圍，讓泥塑課程可以進入更順暢的流動之中。 我們從故事出發，從浮雕式的泥塑敘事開始，慢慢來到圓形的變化，上學期以直線、曲線、圓、直線與曲線的發展為準，去感受圓形透過雙手受單一力量後產生的形體的樣貌。下學期只有一季的課程，預計帶孩子從他們在冬季尾端剛結束的建築課主課程，進入家與窩的泥塑創作，環抱出一個空間，安全庇護著人類在其中。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
能在老師的帶領下，自己準備陶土用具，並正確的使用工具。 能正確地開展陶土創作並收拾。 能感受陶土的塑型與空間開展的力量。 能照顧好陶土的濕度，保持適中。 能遵守泥塑課程的規範與約定。 能夠從「看作品」當中表達出自己對形體的感受。 能夠從「看作品」當中看見全班整體雕塑的走向與氛圍。 能樂於參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。 能參與藝術活動，探索生活美感。 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 認識彼此 2. 課程規範說明 3. 製作一顆很圓的球	製作五顆大小一樣的圓, 並且排成一直線。(有品質的圓)	大小圓排排站(有品質的圓)	製作出大小一致的小圓球, 排出一個湖泊(曲線練習)	個人: 小橋練習(曲線堆疊練習)	小組: 一起堆疊出大拱橋(曲線堆疊練習)
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	小組: 用小圓球堆疊出曲線的城牆加一個小橋(曲線堆疊練習)	個人: 用小圓球堆疊出一個山洞(曲線堆疊練習)	個人: 地、人、橋、河	整理泥塑教室與分享	整理泥塑教室與分享	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫	用小圓球排列對稱圖形形線畫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	個人: 磚屋練習__冰屋	小組: 磚屋練習__土角厝	小組: 磚屋練習__土角厝	小組: 磚屋練習__土角厝	整理與收拾環境

泥塑 教學計畫(連上兩堂)			
四 年級			
授課老師:	劉修如	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
一學期只有一季的泥塑課程, 安排上是十分緊湊的。延續四年級主課程的主軸__人與動物, 冬學季進入動物的泥塑之中, 先最接近蛋型的動物開始進行鍛煉, 動物形態的塑形一路會來到下學季, 動物的難度也會越來越高, 進入到馬、羊等, 較為複雜的動物, 接著也會帶領孩子選出自己最中意的動物泥塑創作, 最後和同學們一起結合一個動物大園地, 分組進行大地創作, 使孩子在土堆的上下、高低與凹凸之間創作並放入適合的動物、植物等, 將三年級到四年級的泥塑鍛鍊, 以大型的地貌作為統整。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
能在老師的帶領下, 自己準備陶土用具, 並正確的使用工具。 能正確地開展陶土創作並收拾。 能感受陶土的塑型與空間開展的力量。 能照顧好陶土的濕度, 保持適中。 能遵守泥塑課程的規範與約定。 能夠從「看作品」當中表達出自己對形體的感受。 能夠從「看作品」當中看見全班整體雕塑的走向與氛圍。 能樂於參與藝術活動, 並展現欣賞禮儀。 能參與藝術活動, 探索生活美感。			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 認識彼此 2. 課程規範說明 3. 從圓到橢圓	母雞、蛋與鳥巢	天鵝	海豹	貓頭鷹	老鼠
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	兔子	熊	馬	羊	整理環境	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	蝸牛殼, 螺旋 (蝸牛肉、蝸牛殼細部湯匙處理)	大象	岩石上的章魚	泥條: 形線畫 (交織)	泥條: 形線畫 (交織)	泥條: 形線畫 (交織)
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	泥版: 形線畫 (交織)	泥版: 形線畫 (交織)	泥版: 形線畫 (交織)	1. 發表、說故事分享 2. 整理環境與收拾	1. 發表、說故事分享 2. 整理環境與收拾	

泥塑 教學計畫(連上兩堂)			
五 年級			
授課老師:	劉修如	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
上學期一季的課程, 搭配五年級的發展意識與主課程古文明主題, 孩子們身體上開始出現凹與凸的變化, 在這時候, 試著請孩子們能夠在形塑人物時讓物體站立起來, 藉此讓孩子們的身心發展達到平衡且直立漸漸甦醒的自我。也讓孩子們泥塑的技巧: 土量的拿捏、方向性與乾溼控制。 接著進入春季, 在植物的形變之中, 從種子與發芽, 直線到曲線, 在來果實到葉片、花朵, 最後又結果的歷程; 另外也進行植物浮雕的練習, 並體驗不同型態的陶土: 素燒與釉燒。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
能在老師的帶領下, 自己準備陶土用具, 並正確的使用工具。能正確地開展陶土創作並收拾。能感受陶土的塑型與空間開展的力量。能照顧好陶土的濕度, 保持適中。能遵守泥塑課程的規範與約定。能夠從「看作品」當中表達出自己對形體(形變)的感受。能夠從「看作品」當中看見全班整體雕塑的走向與氛圍。能樂於參與藝術活動, 並展現欣賞禮儀。能參與藝術活動, 探索生活美感。能善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。能透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的 能力。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 認識彼此 2. 課程規範說明 3. 練土	人的姿態1, 站立、半蹲	人的姿態2, 擁抱、垂頭喪氣的	人的姿態3, 古埃及(蓋布 躺、努特穹蒼型)	人的姿態, 整體, 天地的自由創作	古埃及獅身人面姿態
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	浮雕(埃及符號)	浮雕(荷魯斯之眼)	植物(花朵浮雕)	整理與分享	整理與分享	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	動物複習:老鼠與牛	人物姿態複習, 佛陀	植物:種子型變1	植物:種子型變2	荷葉與楓葉浮雕
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	花朵浮雕	多瓣花朵浮雕創作	上釉	上釉	整理與分享

泥塑 教學計畫(連上兩堂)			
六 年 級			
授課老師:	劉修如	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
冬學季配合語文主課程, 工作羅馬建築, 以小組合作的方式完成羅馬競技場與競技姿態的人; 夏學季則延續冬學季, 製作人物姿態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下, 自己準備陶土用具, 並正確的使用工具。 2. 能正確地開展陶土創作並收拾。 3. 能感受陶土的塑型與空間開展的力量。 4. 能照顧好陶土的濕度, 保持適中。 5. 能遵守泥塑課程的規範與約定。 6. 能夠從「欣賞作品」當中表達自身作品的感受, 並能欣賞全班整體作品與分享感受。 7. 能透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的 能力。			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 練土	人物姿態，無分開腿，無細節	1. 鳥類動物暖身 2. 人物姿態，站立的人，分開腿、微微有肌肉線條	四隻腳動物練習	人物姿態2	從土堆中長出：競技姿態的人1
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	從土堆中長出：競技姿態的人2	從土堆中長出：雙人競技姿態(推與拉) + 動物	土條練習1	土條練習：自由創作	土條練習：自由創作	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	從土堆中長出：看水中的自己，納希瑟斯	從土堆中長出：薛西佛斯的巨石	從土堆中長出：宙斯與歐羅巴，金牛座的故事	人物戲劇姿態自由發揮	人物戲劇姿態自由發揮	羅馬人物競技姿態
週次	第七週	第八週(畢業週)				
課程	羅馬人物競技姿態	作品發表與分享				

泥塑 教學計畫(連上兩堂) 配合八年級 社練
八 年 級

授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:冬學季 fall season 下學期:夏學季 spring season
整體教學目標			
秋學季我們配合自然主課程人體結構，以手與腳的型態為主。 春學季則工作頭的型態。 (備註:課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整)			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下，自己準備陶土用具，並正確的使用工具。 2. 能正確地開展陶土創作並做好善後工作。 3. 能感受陶土的塑型與空間開展的力量。 4. 能遵守泥塑課程的規範。 5. 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 6. 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 7. 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 練土	手1	手1	手2	手2	腳1
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	腳1	腳2	腳2	1. 作品整理 2. 作品欣賞與回顧	1. 作品整理 2. 作品欣賞與回顧	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	頭像1	頭像1	頭像1	頭像2	頭像2	頭像2
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	作品整理	柏拉圖多面體	柏拉圖多面體	1. 作品整理 2. 作品欣賞與回顧	1. 作品整理 2. 作品欣賞與回顧	

泥塑 教學計畫(連上兩堂)配合九年級 社練			
九 年 級			
授課老師:	孫宗鳳	執行學季	上學期:秋學季 winter season 下學期:春學季 summer season
整體教學目標			
冬學季我們工作人物的姿態，從單人進階到雙人； 夏學季則配合主課程，工作羅馬建築，以全班合作的方式完成羅馬競技場與競技姿態的人； （備註：課程內容及時程安排，將配合主課程滾動式調整）			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下，自己準備陶土用具，並正確的使用工具。 2. 能正確地開展陶土創作並做好善後工作。 3. 能感受陶土的塑型與空間開展的力量。 4. 能遵守泥塑課程的規範。 5. 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 6. 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 7. 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 介紹課程與課堂規範 2. 認識孩子 3. 練土	人物姿態1	人物姿態2	人物姿態3	人物姿態4	雙人互動姿態1
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	雙人互動姿態2	雙人互動姿態3	雙人互動姿態4	1. 作品整理 2. 作品欣賞與回顧	1. 作品整理 2. 作品欣賞與回顧	

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	1. 練土 2. 競技姿態的人	競技姿態的人	競技姿態的人	羅馬競技場(個人)	羅馬競技場(全班)	羅馬競技場(全班)
週次	第七週	第八週	第九週	第十週		
課程	將人與羅馬競技場結合	作品統整	1. 作品整理 2. 作品欣賞與回顧	1. 作品整理 2. 作品欣賞與回顧		

手工 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	盛貴祺、陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子開始培養觀察力、身體控制能力及與他人溝通合作的能力。透過雙手持續的活動可以活化大腦，刺激思考迴路，增進意志鍛鍊。一年級手工課引導孩子們大量地使用雙手，完成能力範圍內可完成的手工工作，做出美觀而實用的作品。無論是經驗色彩、觸感和由點、線、到面的織布構成，使孩子有機會用自己的小手，在日常生活中創造美感。 秋季，手工的預備從歌聲開始，練習手指謠，進入手工的鍛鍊，在故事想像中持續雙手的工作。從農場故事開始，裡面的人、動植物有著和諧的關係。認識羊毛，從一片羊毛開始，感受一片片羊毛搓球，進入線的跳繩遊戲，用雙手完成一指編和兩指編(已經會四指編的孩子，先完成一指編和兩指編後，可發展四指編和五指編)。視進度及學生能力，預計進行的手指編繩作品有：手環、翻花繩。 冬季，進入手工的縫紉，我們要完成小針包和笛袋，小針包是針的家，笛袋是春學季即將發下五音笛笛子的家。透過小針包的針法縫紉練習熟悉後，笛袋會請孩子在棉布上用蠟磚染色再進行縫紉，用秋學季熟悉的手指編編出笛袋背帶，創造出屬於自己笛子的獨一無二的家。 春季，體驗編織板工作，這是從線到平面的工作，視進度及學生能力可進行矩形編織及圓形編織。 夏季，視班級整體狀態，可進入棒針練習，是一年級孩子需要鍛鍊的左右手協調能力。慢慢地做出小織片，視學生能力可從平面到立體，做出小動物成為自己的玩伴。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	手指謠 農場故事 認識羊毛	羊毛搓球	羊毛搓球	羊毛搓球	一指編	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	一指編	一指編 翻花繩	二指編	二指編	二指編	二指編

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	故事 小針包針法介紹 包邊縫	故事 小針包針法介紹 小草縫	小針包	小針包	笛袋蠟染介紹 設計圖	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	笛袋蠟染及針法 介紹	笛袋	笛袋	笛袋 手指編笛袋背帶	笛袋	回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	故事 DIY編織板 手環	DIY編織板 手環	編織板練習 手環	編織板練習 翻花繩	編織板練習 翻花繩
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	編織板練習 翻花繩	編織板練習	編織板練習	編織板練習	編織板練習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	故事棒針練習	棒針練習	棒針練習	棒針練習	棒針練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	小織片組合	小織片組合	小織片組合	小織片組合	小織片組合	回顧與分 享

手工 教學計畫			
二 年級			
授課老師:	林苑胎、李元文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
接續一年級與毛線的工作，雙手合作及手眼協調的棒針編織繼續進行，我們要練習織成不同大小的方形織片，再使用針縫技巧做成小雞、兔子等動物偶，時序來到冬學季，班上將有一座溫暖的毛線動物農場。 春季氣候漸暖，大地色彩豐饒，編織工作會帶入更多顏色，我們會進行換/接線以織成多彩的織片，最後做成彩色球。至此，孩子們的棒針練習已趨穩定，可以再帶入上針的針法，與原來的下針針法交錯可做成平織織片；除了一排上針、一排下針交錯而成的平織，也將織出不規則形狀的織片，再使用對稱縫合，做成大地精娃娃，並為大地精製作帽子、披風等配飾。 透過雙手持續的工作，鍛鍊意志力，並留意色彩搭配及美感，作品將融入日常，並陪伴孩子左右。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能熟悉起針、下針、上針、收針及接換/線。 2. 能做出動物偶。 3. 能完成大地精。 4. 照顧自己並享受手作的過程。 5. 能夠欣賞他人的作品			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整理毛線	棒針練習 起針、持線	棒針練習 下針、持線	棒針練習 下針、持線	下針小雞織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	下針小雞織片	下針小雞織片	下針公雞織片	下針公雞織片	下針公雞	下針公雞

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	下針貓咪織片	下針貓咪織片	下針貓咪織片	下針貓咪織片	下針貓咪縫合	下針貓咪縫合

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	下針球的練習 接線	下針球的練習	下針球的練習	下針球的練習	下針球的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	下針球的練習	下針球的練習	棒針練習 上針、持線	棒針練習 上針、持線	棒針練習 上針、持線	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	上下針大地精	上下針大地精 大地精配件	上下針大地精 大地精配件	上下針大地精 大地精配件	大地精配 件	大地精配 件

手工 教學計畫			
三 年級			
授課老師：	盛貴祺、林苑貽	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子可以更多節奏性的工作，孩子的發展過中軸線，勾針是很好的練習工具，重心在一隻手，深入的專注與節奏，能夠強化主導邊。 秋冬學季，我們先把二年級最後課程的笛袋完成，再開始用手當成勾針來練習。手勾針與數針掌握後，開始用勾針編織，練習鎖針及短針，先編織短針織片，再編織短針卡套，然後練習環形起針，進而織成圓形杯墊。 春學季，是適合出遊季節，用環形起針加點變化，編織出遊可隨身攜帶的水壺袋，讓意志鍛鍊與美感伴隨著生活的美好體驗。 夏學季，練習手縫與刺繡技巧，做出自己的針書，為四年級的十字繡做準備。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能遵守課堂的約定靜心工作。 2. 能完成笛袋。 3. 能用手勾針熟悉鎖針。 4. 能熟悉短針編織正方形織片。 5. 能熟悉圓形起針，做出圓形杯墊。 6. 做出水壺袋。 8. 做出針書。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	暑假作業檢視 棒針笛袋完成	暑假作業檢視 棒針笛袋完成	手勾針練習 鎖針	勾針練習 鎖針、短針	勾針練習 短針織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	勾針練習 短針織片	勾針練習 短針織片	勾針練習 短針織片	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套	勾針練習 卡套	勾針練習 環形起針	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	勾針練習 環形起針	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 水壺袋寒假作業 介紹

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	勾針 水壺袋	勾針練習 水壺袋	勾針練習 水壺袋	勾針練習 水壺袋	勾針練習 水壺袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	勾針 變化織片	勾針 變化織片	勾針 變化織片	勾針 變化織片	勾針 變化織片	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	針縫練習 刺繡針書	回顧與討 論

手工 教學計畫			
四 年級			
授課老師：	盛貴祺、陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的工作目標:不斷工作、工作。孩子內在有充沛的能量,可以導入工作與學習中。呼應孩子內在心魂發展,開始向外探索,此時孩子要在內在和外在中找到平衡,回到自己。 手工課程的設計,將帶入新的元素——刺繡,特別是十字繡,讓孩子感知上、下、左、右、前、後、內、外、對稱、空間分布,為孩子建立內在規律與次序感。有別於過往三年級鉤針的學習,十字繡需要更有意識與醒覺。此外,也會帶入繩結的應用。最後為五年級木工課作鋪陳,帶孩子們製作圍裙,讓孩子們一起穿上制服圍裙,成為專業職人的圖像。 呼應發展的鍛鍊: 1.意志力:連兩堂共80分鐘的手工課。 2.更入世與醒覺:十字繡:練習更精確、更醒覺,處理的是空間不是線條。嚴格規定交錯方向一致、背面整齊漂亮(只能直線和橫線)。 3.意識感:不同於低年段孩子需要使用更精確的語言。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能學會刺繡的基礎針法。 2. 學會十字繡的基礎針法。 3. 基礎繩結的應用。 4. 結合以前所學完成自己的圍裙。 5. 在老師帶領下,積極投入課程。 6. 能清楚教學指令,按步驟完成。 7. 能積極投入課程,遇到困難主動提問。			
課程協同需要性			
班級學生人數眾多,需要協同老師,共同帶領班級。兩位老師共同帶班,對於課程進行狀況、分組帶領教學,觀察孩子參與課程情形,能夠照顧到每位孩子的需求,並且於課後進行教學討論,以利下次課堂活動進行即時調整與支持教學。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	暑假作業 檢查完成	基本刺繡練習 直線繡	基本刺繡練習 直線繡	基本刺繡 直線繡筆袋	基本刺繡 直線繡筆袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	基本刺繡 直線繡筆袋縫合	基本刺繡 直線繡筆袋縫合	基本刺繡 直線繡筆袋縫合	基本刺繡 直線繡筆袋縫合	基本刺繡 直線繡筆 袋收尾	回顧與討 論

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	十字繡引導	十字縫引導	十字繡小包刺繡	十字繡小包刺繡	十字繡小包刺繡	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	十字繡小包刺繡	十字繡小包縫合	十字繡小包縫合	十字繡小包縫合	十字繡小包縫合	回顧與討論

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	繩結編織	繩結編織	繩結編織	繩結編織	繩結編織
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	繩結編織	繩結編織	繩結編織	繩結編織	繩結編織

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	圍裙 量身打版	圍裙 描版型	圍裙 燙折縫份	縫製圍裙	縫製圍裙	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	縫製圍裙	縫製圍裙	圍裙 腰帶、肩帶編織	圍裙 繡姓名和口袋	我的圍裙 筆記	回顧與討 論

手工 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	林苑貽	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級的孩子進入"我"與"世界"和諧相處的狀態,呼應身心發展,迎接前青春期,身體發育進入新階段,平衡能力更強,進入更平衡穩定的身心狀態。秋季,我們預計先練習棒針的編織做一個送給自己的動物,作為"襪子"創作的前導練習。冬季,好好的工作古奧的腰帶與白袍。春夏季進入襪子的真實工作,讓孩子覺得自己的雙手更有能力,在手作能力上也進階的大躍進,是開啟新的篇章的重要序曲。棒針編織,從平面走向立體,從直線走向曲線,是手工學習歷程的新挑戰。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

- 1.能盡力完成棒針的編織。
- 2.能盡力完成四根棒針的編織。
- 3.能盡力完成襪子/手套編織。
- 4.能盡力完成古奧腰帶。
- 5.能盡力完成古奧白袍。
- 6.能享受手作的過程。
- 7.能夠欣賞他人的作品。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	古奧腰帶	古奧腰帶	古奧腰帶	古奧白袍	古奧白袍	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	古奧白袍	古奧白袍	古奧白袍	古奧白袍	古奧白袍	古奧白袍

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	棒針複習編織	棒針複習編織	棒針複習編織	棒針複習編織	棒針複習編織	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	四個棒針的練習	四個棒針的練習	四個棒針的練習	四個棒針的練習- 生活用品。	四個棒針的練習- 生活用品。	分享與整理

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	四個棒針練習 手套/襪子說明與練習	四個棒針練習 手套/襪子起針練習	四個棒針練習 手套/襪子起針練習	四個棒針練習 手套/襪子彈性起針	四個棒針練習 手套/襪子彈性起針
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	四個棒針練習 手套/襪子擴針說明	四個棒針練習 手套/襪子擴針說明	四個棒針練習 手套手腕/襪子腳踝	四個棒針練習 手套手腕/襪子腳踝	分享與整理

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	四個棒針練習 手套手腕/襪子腳踝	四個棒針練習 手套手腕/襪子腳踝	手套/手指前端 襪子/足弓編織	手套/手指前端 襪子/足弓編織	手套/手指前端 襪子/足弓編織	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	手套/手指前端 襪子/足弓編織	手套/收針 襪子/收針	手套/收針 襪子/收針	手套/收針 襪子/收針	分享與整理	分享與整理

手工 教學計畫			
六年級			
授課老師：	盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
史代納曾經說過「讓他們製作會笑的娃娃，創作出能表達出心魂情境的娃娃吧。」在製作娃娃的過程中，融合了孩子們一到六年級以來的手工經驗，展現孩子們在六年來的積累，透過雙手的實際工作，將豐富的心魂感受投入在娃娃的身上，並且形成我們對人更深的理解。讓六年級學			

生能延續五年級立體設計，他們從自己平面繪製到立體縫製的階段中去歸納到眼前所被隱藏的一面。此外，也加強學生在針縫技巧上的細節性，以延續到七年級的手工精細工作。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

- 1.動物縫製.
- 2.大娃娃製作
- 3.實用工具袋製作
- 4.畢業紀念冊製作

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	動物設計	動物設計	動物設計	動物身體繪製縫合	動物身體繪製縫合	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	動物身體繪製縫合	動物身體繪製縫合	動物上色	動物上色	動物上色 整理	回顧與討論

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	大娃娃-頭部	大娃娃-頭部	大娃娃-頭部	大娃娃-頭部	大娃娃-頭部	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	大娃娃-頭部與軀幹	大娃娃-頭部與軀幹	大娃娃-身體繪製縫合	大娃娃-身體繪製縫合	大娃娃-身體繪製縫合	大娃娃-身體繪製縫合

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	大娃娃-頭與身體結合	大娃娃-頭與身體結合	大娃娃-頭與身體結合	大娃娃-頭髮	大娃娃-頭髮	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	大娃娃服裝製作	大娃娃服裝製作	大娃娃服裝製作	大娃娃服裝製作	大娃娃服裝製作	

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	實用工具袋製作	實用工具袋製作	畢業紀念冊-封面	畢業紀念冊-封面	畢業紀念冊-內頁
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		

課程	畢業紀念冊-內頁	畢業紀念冊-裝訂	分享		

手工 教學計畫			
七 年級			
授課老師：	盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
進入青春期後，孩子開始意識到行動的力量，內心對工作的熱愛開始甦醒，童年的遊戲會漸進轉換為成人的工作。透過實際的工作力量，美感設計，規劃縫合步驟，訓練意志、情感、思想，體會不同縫紉技巧在生活中運用的可能性，隨著孩子成長，讓孩子有思考美、創造美、務實性的手作能力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.學習布料知識 2.認識各種刺繡運用 3.學習衣物修補、熨燙 4.縫紉工具包設計、製作 5.背包製作			
評量方式			
評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週

課程	認識布料與服裝裝飾	認識刺繡與設計	刺繡實作	刺繡實作	刺繡實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	刺繡實作	衣物修補、熨燙	衣物修補、熨燙	工具包封面設計、討論	工具包封面設計、討論	回顧與討論

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	工具包	工具包	工具包	工具包	工具包	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工具包	工具包	工具包	工具包	工具包	回顧與討論

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	背包設計、討論	背包設計、討論	背包製作	背包製作	背包製作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	背包製作	背包製作	背包製作	背包製作	回顧、討論

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	室內鞋	室內鞋	室內鞋	室內鞋	室內鞋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	室內鞋	室內鞋	室內鞋	室內鞋	室內鞋	回顧與討論

手工 教學計畫			
八 年 級			
授課老師：	盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在一到七年級的時候，我們用雙手工作，當手工課來到了八年級的時候，第一次我們開始在課堂上使用機械，進入了手工課裡的工業革命，縫紉機代替了大量的手工勞動，相對地會需要以高度的專注力來和縫紉機工作，帶領孩子認識並且練習操控使用縫紉機，這也是我們第一次如此密切頻繁地和機器合作，學習排除使用中遇到的任何問題，並且使用它來完成我們的工作。孩子會真實的體驗到機械是如何改變了我們的世界。 無論是使用縫紉機來縫製袋物或是衣物，都需要經過測量(幾何)、打版(空間想像力)、規劃縫合順序，在每個工序裡都需要精心的計劃，準確地實施。在這個過程裡思考力和意志力都得到了鍛鍊。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
● 認識縫紉機，學習使用縫紉機，並且學習排除使用機器可能會遇到的各種疑難雜症。 ● 自己製作實用且美觀的物品 ● 為一年級製作手工袋			
評量方式			
作品50% 場地、工具、秩序30%、團體合作20%			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識縫紉機	車縫練習紙上	車縫練習紙上	車縫練習布料	車縫練習布料	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工作圍裙	工作圍裙	工作圍裙	工作圍裙	工作圍裙	討論與回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋	工具袋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	環保購物袋	環保購物袋	環保購物袋	環保購物袋	環保購物袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	托特包	托特包	托特包	托特包	托特包	

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	討論與回顧工作

手工 教學計畫			
九 年級			
授課老師：	簡敏惠	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
年輕人擁有兩種對立但互補的內在資源:一種是判斷能力,另一種是對實踐經驗的深刻渴望。手工教學充分兼顧兩極,通過所從事的課堂活動,得到鍛煉和提煉。手工課的學習讓孩子們越來越能夠掌控自己的生活。獲得某些實用技能和獲得豐富的經驗是使靈魂對生活充滿信心和承擔責任的意願的核心品質。手工的作品都具有藝術特徵。除了要求他們發展手工靈巧外,還可以要求學生將他們的藝術創造力應用於他們製作的東西。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
9年級開始,製作手工戲服成為手工課的特色。學生自己的任務是製作完美符合自己合身的衣物。為此進行測量意味著對自己的身體進行準確。同時在夏學季為即將到來的畢業完成畢業紀念冊。			
評量方式			
作品:50%、 場地、工具、秩序25%、 學習態度 25%			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	褲子打版製作	褲子打版製作	褲子打版製作	褲子打版製作	褲子打版製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作	衣服打版製作

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週

課程	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	畢業紀念冊-設計製作	畢業紀念冊-設計製作			

木工 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	彭玉惠	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
孩子五年級開始上木工課, 讓孩子從視覺、嗅覺、觸覺及溫度覺等認識木頭, 認識木頭的生命, 使其了解它, 愛護它, 善用它。 而工具從切削小刀到鋸子、銼刀、牛角鉋刀, 學習工具的正确使用方式及態度, 在物質體上的協調鍛鍊, 更提升精神情緒的專注與穩定。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1:風鈴 2:食器			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識木工	風鈴-木條1	風鈴-木條1	風鈴-木條2	風鈴-木條2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	風鈴-木條3	風鈴-木條3	風鈴-頂蓋	風鈴-頂蓋	風鈴-頂蓋	風鈴-頂蓋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	風鈴-木條4	風鈴-木條5	風鈴-風板	風鈴-木條6	風鈴-木條7	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	風鈴-鐘槌	風鈴-鐘槌	風鈴-鐘槌	風鈴-鑽孔	風鈴-組合	風鈴-回顧與分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	抹刀	抹刀	叉子	叉子	叉子
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	湯匙	湯匙	湯匙	筷子	筷子

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	杯墊	杯墊	小盤子	小盤子	小盤子	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	小盤子	小盤子	小盤子	食器-上油	分享與回顧	分享與回顧

木工 教學計畫			
六 年級			
授課老師:	楊淳百	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標
六年級木工課教學重點為指導孩子熟悉常見木料特性及木工手工具的使用；藉由木種及工具的認識及實際製作用品，使孩子對生活中不可或缺的木道具、器具...感到有趣，並引導孩子做更深入的瞭解與探究。 六年級的孩子開始進入青春期，他的身體開始快速發展，但孩子的內在還無法適應，會產生一種混亂感。我們在木工課透過”劈”、”凹形削製”的工作，讓孩子去調理這種混亂。第一件作品：讓孩子透過”斧劈”、”打鑿”、”削製”、”研磨”等反覆且聯貫的動作來學習製作”合手的木打槌”---個人木作手工具第一號。 在工具方面，我們使用：斧頭、大槌、圓口托匙刀、小刀、迷你鉋刀、鋸弓與砂紙，它們是需要施力點、支撐點與平衡感的工具，操作這些工具的大小動作、木料的質地與氣味、操作過程和經驗...也能讓孩子們去熟悉他們正在逐漸長大的身體、並感受什麼重量尺寸的工具是自己合用的。
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
1.能遵守課程規範 2.工具使用正確 3.能適當使用力量 4.能感受物品的中線與對稱 5.能適當修正作品品質 6.能保持環境整潔

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程說明 練習斧劈	斧劈練習 飯匙	飯匙	飯匙	飯匙打磨完成、上油	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	木槌： 斧劈去料 (方柱→圓柱)	木槌： 斧劈去料 (方柱→圓柱)	木槌： 大銼刀練習，鋸握柄修整 (方柱→圓柱)	木槌： 銼刀練習，鋸握柄修整	木槌： 銼刀練習，鋸握柄修整 打磨與上油	整理環境與收拾

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	湯勺： 鋸子去料 畫型	湯勺： 鋸子去料(方) 畫型 挖鑿	湯勺： 挖鑿	湯勺： 挖鑿	湯勺： 修整外觀、形狀	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	湯勺： 修整外觀、形狀	湯勺： 打磨	湯勺： 打磨 上油	深盤子： 斧頭備料	深盤子： 畫型 打鑿	深盤子： 打鑿

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	深盤子： 打鑿	深盤子： 打鑿	深盤子： 內部修飾與修邊	深盤子： 內部修飾與修邊	深盤子： 外部鋸子去料 修飾與銼刀研磨
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	深盤子： 修飾與銼刀研磨	深盤子： 修飾與銼刀研磨	深盤子： 砂紙打磨 上油	深盤子： 砂紙打磨 上油	整理環境與收拾

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	飛鳥遊具： 說明	飛鳥遊具： 弓形鉅切鋸	飛鳥遊具： 打磨	飛鳥遊具： 鑽孔	飛鳥遊具： 橫桿製作：削型、打磨

	斧劈備料 畫型	打磨	鑽孔	橫桿製作：削型、打磨	上油
週次	第六週	第七週	第八週（畢業週）		
課程	飛鳥遊具： 上油 穿線組裝	飛鳥遊具： 回顧與分享	回顧與分享 整理環境與收拾		

木工 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	楊淳百	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級孩子正值青春開始，有許多工作是需要用力去敲打挖鑿的，也對應著孩子這階段向內向自我探索，協助孩子在此階段更有力量與勇氣穩定自己進行跨越。在物理學課程上孩子們初次接觸到力學，將所學到的知識付諸於實踐，木工課程主題上，例如：製作移動式玩具如鐘擺、槓桿、蹺蹺板等。在動物模型玩具方面，特別要以非常逼真的方式活動起來。孩子們現在也開始學習一些木工的技藝，例如使用榫孔鑿、弓形鋸等工具。製作以中空結構為特點的有用物品是這個年齡時期的一個重要表現。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能遵守課程規範 2.工具使用正確 3.能適當使用力量 4.能感受物品的中線與對稱 5.能適當修正作品品質 6.能保持環境整潔			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	認識孩子 鍋鏟： 斧劈練習	鍋鏟： 畫型 弓形鉅去料	鍋鏟： 弓形鋸去料 修整	鍋鏟： 修整 打磨	鍋鏟： 打磨與上油	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	木夾子： 斧劈 畫型	木夾子： 畫型 弓形鋸去料	木夾子： 修整與修邊	木夾子： 修整與修邊	木夾子： 修整與修邊	木夾子： 打磨與上油

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙拉盆:(劈)斧頭	沙拉盆:(整平)刨刀	沙拉盆:(整平)刨刀	沙拉盆:(鋸八角)鋸子	沙拉盆:(鋸八角)鋸子	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	沙拉盆(鑿)丸型鑿刀	沙拉盆(鑿)丸型鑿刀	沙拉盆(鑿)丸型鑿刀	沙拉盆(修盆內)小丸型鑿刀	沙拉盆(修盆內)小丸型鑿刀	回顧與鑑賞

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	沙拉盆(鑿盆底)	沙拉盆(鑿盆底)	沙拉盆(鑿盆底)	沙拉盆(銼盆底)	沙拉盆(銼盆底)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	沙拉盆(修邊)	沙拉盆(砂磨)	沙拉盆(砂磨)	沙拉盆(上油完成)	沙拉盆(上油完成)

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	搖搖動物: 說明 斧頭備料 畫型	搖搖動物: 弓形鋸鋸形 零件備料	搖搖動物: 弓形鋸鋸形 零件備料	搖搖動物: 弓形鋸鋸形 零件備料	搖搖動物: 打磨	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	搖搖動物: 打磨 上油	搖搖動物: 打磨 上油 軌道製作	搖搖動物: 組裝 軌道製作	搖搖動物: 軌道完成 成果驗收	搖搖動物: 分享與回顧	整理環境與收拾

木工 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	張明河	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級的孩子此階段朝向精準的基礎去練習，從徒手劃圓劃型，練習感官上的精準，再到使用尺規的製具。圓循以及鳩尾榫就是這階段重要的挑戰任務。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1:三腳凳 2:門字凳 3:筆筒			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三腳凳(座墊-鋸圓)	三腳凳(座墊-銼圓)	三腳凳(座墊-銼圓)	三腳凳(座墊-銼圓)	三腳凳(座墊-鑽孔)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	三腳凳(凳腳-榫頭)	三腳凳(凳腳-榫頭)	三腳凳(凳腳-鉋)	三腳凳(凳腳-鉋)	三腳凳(凳腳-鉋)	三腳凳(凳腳-鉋)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三腳凳(契片)	三腳凳(組合)	三腳凳(鑿凳面)	三腳凳(砂磨)	三腳凳(上油完成)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	門字凳(整平)	門字凳(雁尾榫)	門字凳(鋸)	門字凳(鋸)	門字凳(修)	門字凳(修)

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	門字凳(支撐)	門字凳(組合)	門字凳(補)	門字凳(修邊)	門字凳(砂磨)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	門字凳(砂磨)	門字凳(上油)	筆筒(設計圖)	筆筒(備料)	筆筒(劃榫)	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	筆筒(裁榫)	筆筒(裁榫)	筆筒(修榫)	筆筒(修榫)	筆筒(組合)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	筆筒(底板)	筆筒(隔板)	筆筒(補)	筆筒(砂磨)	筆筒(上油完成)	筆筒(上油完成)

木工 教學計畫

九 年 級			
授課老師:	張明河	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級延續著八年級的精準的鍛鍊，邁向複合媒材及不同空間向度的初步練習。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1:編織椅 2:浮雕			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	編織椅(備料)	編織椅(整料)	編織椅(整料)	編織椅(劃線)	編織椅(鑽孔)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	編織椅(公母榫)	編織椅(公母榫)	編織椅(公母榫)	編織椅(公母榫)	編織椅(鉋椅腳)	編織椅(鉋椅腳)

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	編織椅(鉋椅腳)	編織椅(鉋椅腳)	編織椅(組合)	編織椅(補)	編織椅(銼)	編織椅(砂磨)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	編織椅(水平)	編織椅(上油)	編織椅(編織)	編織椅(編織)	編織椅(編織)	編織椅(完成)

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	浮雕(設計圖)	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週	第五週
課程	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕
週次	第六週	第七週	第八週(畢業週)		
課程	保養刀具	保養刀具	保養刀具		

體育 教學計畫			
三 年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個時期的孩子身體發展更加完全，可以適當增加一些遊戲的困難度，讓孩子在過程中學會如何克服逆境，及擁有更多的勇氣去解決事情。同時也因為經歷從幼童到兒童的過渡時期，開始體驗到自己與他人的不同，也讓孩子更清楚與他人的關係及定位。這是一個關鍵的年紀，許多曾包圍著孩子的舊結構漸漸被捨棄，孩子可能會開始質疑大人的指令與引導，因此，給予孩子建立新的情感結構和安全感的活動非常重要，這個時期的孩子非常需要能利用外在行為表現，來反映內在變化的遊戲。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從遊戲中得到樂趣及增進體能，能夠建立良好正面的互動關係，給予包容及安全感，讓孩子能夠與課程產生連結。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	跳繩	基礎毬子練習	敏捷	敏捷	分享與回饋
週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	草地滾球高爾夫	法式滾球	田徑	田徑	運動節奏訓練	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	敏捷	龍杯球	大龍球	團遊	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	呼拉圈	平衡訓練	飛盤	團遊	分享與回饋

週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

體育 教學計畫			
四 年級			
授課老師：	陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
依據各年級孩子的身心發展，給予適合的肢體開展與節奏練習，並從空間的動作練習中得到安全感；在肢體活動中培養意志力。透過體育活動經驗自己的成長，鍛鍊內在意識覺醒、在過程中提升健康體適能發展、了解自己的身體地圖、漸漸擁有正確運動方法的能力、透過團體遊戲學會和彼此合作，尊重每個人的獨特性。 此時期孩子開始經歷從幼童到兒童的過渡時期，為未來的青春做準備。孩子開始體驗到自己與他人的分別性，也讓孩子更清楚意識到自己與他人之間的關係。小團體漸漸分化，更符合到他們內在的狀態，透過遊戲都有輸贏來鍛鍊孩子內在的能力，重要的是讓孩子能夠學習然接受輸贏。在這年紀，孩子新發展出來的個體性特別脆弱，任何可能因群起攻擊而產生受害者的遊戲，都需小心處理。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.團體遊戲 2.毽子 3.圍繞球遊戲 4.跳繩練習 5.體適能施測 6.滾球遊戲 7.飛盤練習			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	跳繩	基礎毬子練習	敏捷	敏捷	分享與回饋
週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	草地滾球高爾夫	法式滾球	體適能檢測	體適能檢測	運動節奏訓練	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	團遊	團遊	空間球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	敏捷	龍杯球	大龍球	團遊	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	體適能檢測	體適能檢測	飛盤	團遊	分享與回饋
週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

體育 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個年齡的孩子非常強烈地活在血液的過程以及在脈搏與吸呼之間的動態當中，他們喜歡以不守規矩的方式去表達自我，同時他們也尋求節奏運動有規則的規程，他們也想要接受挑戰，在這個年齡，勇氣與謹慎、冒險、細心都是有價值的。此時期的運動重點在於古希臘的奧林匹克運動會，個體試圖表達諸神創造力的儀式，透過跑步、跳遠、鐵餅、標槍、角力的過程來達到真善美的理念。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏控制速度去強化基礎體能，依循古代奧林匹克追求真善美之精神進行五項運動，並從中探索自我，瞭解其中技能及意涵，透過團隊小組合作，產生課程圖像，進而得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	鐵餅	鐵餅	團遊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	團遊	龍杯球	法式滾球	草地滾球高爾夫	分享與回饋
週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	跳遠	跳遠	角力	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	角力	體適能檢測	體適能檢測	團遊	團遊	分享與回饋

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	標槍	標槍	接力
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	接力	龍杯球	手綿球	運動節奏訓練	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	民俗	飛盤	Kan Jam
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	體適能檢測	體適能檢測	空間球	團遊	分享與回饋
週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

體育 教學計畫			
六 年級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡段，孩子的靈魂經驗滲入肌肉，肌肉在流體和固體之間保持平衡。這時青春期的生理過程導致四肢快速生長，能直立是很重要的，這需要力量的內部平衡。而在練習中追求特定練習的原則、準確性及秩序，並承認老師為裁判人，發展客觀性的思考。這時期，孩子正以和諧、完整的方式進入自己的身體，幫助孩子透過遊戲放鬆，他們會很享受並融入其中，甚至是可以去創造新的遊戲方式，賦予遊戲新的生命力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏控制速度去強化基礎體能，並從遊戲、球類活動中探索自我，瞭解其中知識及技能，透過團隊小組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-低手傳接球	排球-低手傳接球	飛盤
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Kan Jam	空間球	團遊	團遊	分享與回饋
週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	羽球-球感練習	桌球-球感練習	足球-球感練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	棍棒遊戲	法式滾球	草地滾球高爾夫	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	游泳	游泳	游泳
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	體適能檢測	體適能檢測	四格球
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	籃球-基本運球	籃球-基本傳球	分享與回饋		

體育 教學計畫			
七 年 級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
此時期的孩子在群體裡的自我意識開始抬頭，孩子這時候會努力想要知道自已的團體的位置與角色，同時渴望探索群體與個人之間平衡，將會更加強烈。許多適合在這個年紀玩的遊戲都具有系統性或組織性，他們知道在遊戲中都有自己的位置及負責的任務，因此鼓勵孩子多參與有組織性的團隊活動，不太正式及不強調勝負的活動，對於孩子在青春期會有很大的幫助。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏有氧tabata鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-低手傳接球	排球-高手傳接球	合球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	桌球-球感練習	桌球-正反手發球及接球	棒壘球	健球	分享與回饋
週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	Kan Jam	飛盤高爾夫	匹克球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	民俗	籃球-基本運球	籃球-基本傳球	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	足球-球感練習	手綿球	四格球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	羽球-球感練習	羽球-正手發球及接球	桌球-切球	芬蘭撞柱	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-低手發球	排球-低手發球	法式滾球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	體適能檢測	體適能檢測	籃球-基本傳球	籃球-基本投籃	分享與回饋

週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

體育 教學計畫			
八 年 級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡階段，學生遭遇到自身物質體的全部重量，他們對於運動的感覺滲透到了骨骼的結構。他們既感覺到自身身體新重量的負荷，也被新的身體力量所激發，他們需要很多的機會去探索和體驗這個重量與力量交錯的新結合，所以應該更多地重視大運動而非過多的精細技能。另外，這個時期需要特別尊重性別差異，不同性別在力量與體型上的差異可以透過接觸運動中得到新的認識，甚至可以在整體活動及單獨活動之間取得微妙的平衡。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏有氧tabata鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-高手發球	排球-高手發球	合球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	桌球-正手發球及接球	桌球-反手發球及接球	棒壘球	健球	分享與回饋
週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	Kan Jam	飛盤高爾夫	匹克球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	田徑-跨欄	籃球-基本投籃	籃球-基本上籃	分享與回饋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	足球-傳、停球	手綿球	四格球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	羽球-反手發球及接球	羽球-殺球	桌球-殺球	芬蘭撞柱	分享與回饋	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	排球-殺球	排球-殺球	法式滾球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	體適能檢測	體適能檢測	籃球-運球折返上籃	籃球-全場運球上籃及投籃	分享與回饋	

週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

體育 教學計畫			
九年級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡段，學生需要學會為自己行為的後果承認責任，需要遭遇意志的正面，與世界相遇並勇敢去面對，個人必須冒險，以新的、有意識的突破進去未來，這需要強大勇氣推動內心為自己做決定。在設計活動的意義在發展全面的技能及空間感有良好的發展，培養他們成為一個豐富、成熟且身心平衡的個體。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏有氧tabata鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-欄網	排球-裁判規則手勢	合球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	桌球-單打	桌球-雙打	Kan Jam	健球	分享與回饋
週次	第十一週				
課程	分享與回饋				

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	羽球-挑球	羽球-單雙打	匹克球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體適能檢測	體適能檢測	柔道-護身倒法	籃球-進攻戰術	籃球-防守戰術	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	足球-射門	手綿球	四格球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	田徑	田徑	撞球	芬蘭撞柱	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	體適能檢測	體適能檢測	法式滾球
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	籃球-裁判規則手勢	籃球-半場友誼賽	分享與回饋		

優律思美課 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	蔡欣穎、林晉陞	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子仍在跨越幼兒期到小學的門檻，孩子與生俱來的模仿能力正要慢慢被培養成為化為內在圖像的能力，一種想像的能力。由於孩子還帶著夢幻般的意識，一年級的孩子仍是一個整體，在“我們”之中，包含在一個圓圈裡，所有的動作都朝向圓的中心。透過故事、韻謠、詩歌，帶入優律思美聲音的姿態，使這些音聲以一種充滿生命力的方式用肢體展現出來，加強孩子的生命力。讓孩子們聆聽與季節相關的曲調，體驗音調的上升與下降及節奏的元素，透過這些材料來讓孩子們感受到自己內在的變化。也協助孩子們與自己的身體工作，以及發展身體在空間中的移動與感知，建立與周遭的連結。在動的過程中，與隔壁夥伴保持適當的距離，也慢慢感受在這個圓的正中央、看不見的中心點的存在。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 圍成一個漂亮的圓圈 2. 區分個人與空間中的上下左右前後 3. 靈巧的活動、掌握粗大動作(走、跑、跳) 4. 走出直線及曲線，跟隨進出螺旋 5. 跟隨音樂開始與結束，移動或靜止、拍手，體驗節奏與音高 6. 能夠模仿老師動作，嘗試與圖像建立關係			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	肢體靈巧的運動	肢體靈巧的運動	肢體靈巧的運動	肢體靈巧的運動	肢體靈巧的運動	肢體靈巧的運動

	直線與曲線 韻謠的母音練習	直線與曲線 韻謠的母音練習	直線與曲線 韻謠的母音練習	直線與曲線 韻謠的母音練習	直線與曲線 韻謠的母音練習	直線與曲線 韻謠的母音練習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	季末回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸	節奏活動 自然故事 音樂裡的呼吸

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍 肢體靈巧的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈

優律思美課 教學計畫			
二 年級			
授課老師:	蔡欣穎、林晉陞	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
延續一年級的狀態，和周遭的一體感仍然強烈，但逐漸開始區分我和你。 創造兩個圓圈，或在兩個不同的群體裡相互編織交替。 動物寓言故事，透過不同的聲音或腳步的表現方式，傳達出不同動物的特質，有些在大地奔馳，有些在水中悠遊，或在空中翱翔。同時讓孩子體驗二元的概念，伴隨節奏的動作與步伐，體驗擴張與收縮、輕重、快慢、上下、左右、你和我、開心與悲傷等不同的品質。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
秋冬學季 1. 圍成一個漂亮的圓圈， 2. 區分個人與空間中的上下左右前後 3. 靈巧的活動、掌握粗大動作(走、跑、跳)			

4. 走出直線及曲線，跟隨進出螺旋
5. 跟隨音樂開始與結束，移動或靜止、拍手，體驗節奏與音高
6. 能夠模仿老師動作，嘗試與圖像建立關係

春夏學季

1. 伸展與收縮
2. 內外同心圓/鏡像/輪流、互繞編織
3. 不同極性的移動方式
4. 韻謠中的母音與子音
5. 音高與節奏體驗/五度音程
6. 我和你與我們
7. 銅棒練習

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	圍圓遊戲 身體地圖 五音氛圍音樂體驗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習	肢體靈巧的運動 直線與曲線 韻謠的母音練習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	

課程	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	伸展與收縮 節奏運動 五音氛圍伴隨故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	螺旋 銅棒練習 韻謠的母音練習	季末回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	同心圓 /輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗	同心圓/輪替及編織 拍手遊戲 季節詩歌-小小種子 音樂小品/音高體驗
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事	節奏活動 我和你和我們 音樂裡的呼吸 動物故事

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍	沙包遊戲 音樂裡的呼吸與節拍	

	肢體靈巧的練習/ 滑併步	肢體靈巧的練習/ 滑併步	肢體靈巧的練習/ 滑併步	肢體靈巧的練習/ 滑併步	肢體靈巧的練習/ 滑併步	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈	雙紐線 不同類型音樂的移動品質 詩詞-蜜蜂與神靈

優律思美課 教學計畫			
三 年 級			
授課老師：	蔡欣穎、林晉陞	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級的孩子已經適應且熟悉課堂上的規律，伴隨而來人生重要的里程碑，從九歲開始，一個特別的時期到來，孩子開始感受自己與世界分離，孩子的內心需要和世界有緊密的聯繫。開始更為醒覺，注意到我與他人不同而獨立於世界，以及我有自己的內在世界。有屬於自己的內在感受，和對外的明確感知，更清楚的生活在空間和時間之中。 因此，三年級的教學目標設定在孩子身體的協調與靈敏性、對身體空間感的熟悉、與能辨識自己於外在空間的定位，增進我與環境、與他人的互動與連結。也運用音樂、詩詞等課程活動讓孩子們經驗內在不同的心魂感受，並用身體回應和表達內在感受。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
依舊先以圍圓開始，但逐漸分成兩個甚至更多小圓，或者在圓之中排出三角形或四角形。從圓形包覆的空間走向變化與多樣性。三年級的優律思美，對應著三年級孩子的意識狀態，世界從原本單一、原初的狀態，開始出現了變化，透過動作和形讓孩子體驗存在於世界上的各種元素，及用不同的動作及聲音表達表現出他們彼此迥異的特質，也用身體的動作來表達各種事物的樣貌。 在他們逐漸意識到自己與世界重新相遇的過程裡，發現真實世界是充滿挑戰且值得探索的。 透過音樂小品，感受音樂中的節拍、節奏、音高、旋律、樂句、呼吸與大小調；帶入詩詞韻謠，感受韻謠中的節奏、句子、呼吸、氛圍和意境。練習以優律思美的方式表達不同音聲的移動和身體姿態。 伸展與收縮 子音進化			

靈巧的E
 直線、曲線、不同的幾何形狀：三角形、四邊形
 大三度、小三度，大調與小調的品質初探
 我和你與我們

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你與我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你與我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你與我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你與我們 韻謠的母音練習	音樂裡的呼吸 直線曲線的移動練習 我和你與我們 韻謠的母音練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	音樂裡的呼吸與節拍 我和你與我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 8我和你與我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 我和你與我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 我和你與我們 音程 大三度和小三度 子音進化	音樂裡的呼吸與節拍 我和你與我們 音程 大三度和小三度 子音進化	整合與複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	伸展與收縮 靈巧的E 五度氛圍和大小三度 銅棒的空間與節奏練習	伸展與收縮 靈巧的E 五度氛圍和大小三度 銅棒的空間與節奏練習	伸展與收縮 靈巧的E 五度氛圍和大小三度 銅棒的空間與節奏練習	伸展與收縮 靈巧的E 音樂小品 小調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	伸展與收縮 靈巧的E 音樂小品 小調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	音樂的節拍、 節奏與音高 靈巧的E 音樂小品 小調 氛圍 子音進化	音樂的節拍、節奏 與音高 靈巧的E 音樂小品 小調氛 圍 子音進化	音樂的節拍、節奏 與音高 靈巧的E 音樂小品 小調氛 圍 子音進化	音樂的節拍、節奏 與音高 靈巧的E 音樂小品 小調氛 圍 子音進化	音樂的節拍、節奏 與音高 靈巧的E 音樂小品 小調氛 圍 子音進化	整合與複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習	音樂的音高與旋律 8字形與圓形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 銅棒的空間與節奏練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	音樂的旋律與形 三角形的移動練習 音樂小品 大調氛圍 韻謠 子音練習	整合與複習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂與相應的移動 品質 三角形變化的移動 練習 小品 音樂三元素 的練習 韻謠 子音與節奏	音樂與相應的移 動品質 三角形變化的移 動練習 小品 音樂三元素 的練習 韻謠 子音與節奏	音樂與相應的移動 品質 三角形變化的移動 練習 小品 音樂三元素 的練習 韻謠 子音與節奏	音樂與相應的移動 品質 三角形變化的移動 練習 小品 音樂三元素 的練習 韻謠 子音與節奏	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動 練習 小品 音樂三元素 的練習 韻謠 子音與節奏	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動 練習 小品 音樂三元素 的練習 韻謠 母音與子音 練習	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動 練習 小品 音樂三元素 的練習 韻謠 母音與子音 練習	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動 練習 小品 音樂三元素 的練習 韻謠 母音與子音 練習	音樂的旋律與形 卡西尼曲線的移動 練習 小品 音樂三元素 的練習 韻謠 母音與子音 練習	整合與複習	整合與複習

優美思美課 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	蔡艾如、林晉陞	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的意識更加的醒覺，開始發展自我意識。喜歡幽默有趣以和大家融合一片，也留意到內在有自己的感受。透過課堂的各種練習充實孩子的身體經驗，豐富內在感受，以支持意識發展、身體及感官發展，提升學習能力並鍛練意志力。 因此，四年級的教學目標設定在提升孩子在空間自我定向的能力，培養身體的靈巧性，能切換在工作與暫停之間，回應音樂與韻謠中的節奏，能獨立完成練習的挑戰，並創造自己的變化。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.空間定向 四年級開始除了圍圓，增加了面對前方的隊形。孩子逐漸在空間移動中熟悉自我定向的能力，包含前後空間的體驗，在空間中能移動出特定的形，與他人交會時能把持住自己在形上的移動。 2.身體的靈活性 運用不同身體部位的動作，支持孩子靈活的掌握身體移動，練習表達不同的心魂感受;運用回應音樂與韻謠中的節奏的變化與交替，提升對身體的掌控與彈性。 3.獨立性 能完成母音與子音的姿勢，能讀出老師示範動作中的音聲，能做出C大調音階的姿勢，能獨立完成練習的挑戰，並創造自己的變化。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收縮與擴展 左右鏡像練習	收縮與擴展 左右鏡像練習	收縮與擴展 左右鏡像練習	收縮與擴展 左右鏡像練習	收縮與擴展 左右鏡像練習	

	四角形練習	四角形練習	四角形練習	四角形練習	四角形練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習	專注練習 前後鏡像練習 我們尋找彼此練習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收縮與擴展 左右前後的鏡 像練習 C大調音階	收縮與擴展 左右前後鏡像練習 C大調音階	收縮與擴展 左右前後鏡像練 習 C大調音階	收縮與擴展 左右前後的鏡像練 習 C大調音階	收縮與擴展 左右前後的鏡像練 習 C大調音階	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專注練習 節奏練習短短 長 C大調樂曲	專注練習 節奏練習短短長 C 大調樂曲	專注練習 節奏練習短短長 C大調樂曲	專注練習 節奏練習短短長 C 大調樂曲	專注練習 節奏練習短短長 C 大調樂曲	整合與複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習	節奏練習 8字曲線練習 韻謠 語音練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習	專注練習 短短長節奏8字練習 韻謠 語音練習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	收縮與擴展 節拍練習 四角形變化	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	節奏練習 音高練習 韻謠 語音練習	整合與複習	整合與複習

優美思美課 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	蔡艾如、林晉陞	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級的孩子來到身心相對平衡的的階段, 輕重平衡, 由內而外, 移動在和諧平衡中自然流動。孩子們也有一定的內在力量, 能開始練習掌握好自己, 獨立完成任務挑戰。 此階段的課程目標, 著重在對身體動作與姿勢的掌控; 能進入音樂、詩詞的感受氛圍中, 並嘗試找到動作的表達; 經驗色彩的感受和動作的品質; 能創造性的做出數種不同表達但相同的音; 知道大調和小調的原則等。,			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.專注練習, 鍛鍊身體協調性和掌握靈活度 2. 小組合作完成簡單的樂句或詩詞的創作 3. 經驗或感受色彩的動作質地, 融入詩詞或樂曲中 4. 分組相互觀察彼此的姿勢和移動, 並評論做得好的地方			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	專注練習 8字型的流動 七拍銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞	和諧8的介紹 十二拍銅棒練習 能量之舞

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 色彩練習 和諧8的變化 和平之舞	專注練習 色彩練習 和諧8的變化 和平之舞	專注練習 色彩練習 和諧8的變化 和平之舞	專注練習 色彩練習 和諧8的變化 和平之舞	專注練習 色彩練習 和諧8的變化 和平之舞	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	節奏練習 色彩練習 五角星的變化 瀑布銅棒練習	整合與複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週

課程	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習	專注練習 色彩練習 so is it銅棒練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Que 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Que 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Que 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Que 銅棒練習	節奏練習 色彩練習 和諧8的變化 Qui-Que 銅棒練習

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	專注練習 音高練習 拼音練習 色彩詩	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩	節奏練習 音樂與形的練習 音聲動作的流暢 色彩詩

優律斯美 教學計畫			
六 年 級			
授課老師：	蔡艾如、林晉陞	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標
六年級的學生們有充沛的精力和熱情。他們跨越五年級的平衡，手腳的生長非常明顯。他們明白要做什麼的規則，無論是靜坐還是站著，但同時經常透過稍微違反規則來測試老師。然而，他們也可以在內心崇敬的心情中，與優律思美的元素、文本和音樂深深連結起來。此階段整體的教學目標，在於支持孩子更深的體驗內在感受，並與外在的表達能夠和諧一致。透過一首詩、幾何形式還是音樂作品的不同的變化，練習以適當的情緒和清晰的邏輯移動不同的形和形的變化。透過老師給與的任務，和學習到的各種元素，練習創造自己感受的身體表達。
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
1. 透過詩、幾何圖形或音樂作品，練習以適當的情緒移動不同的形和形的變化，進而自行發展適合的形。 2. 腳的步伐將根據節奏、文本、音樂或圖形精確的移動。練習移動速度的切換，增加身體表達的能力和彈性。 3. 可以分辨充滿形塑力量的子音和與感受貼近的母音 4. 依據字母的練習，自行找到字詞各種適切的手勢或動作。 5. 繼續練習音階，熟悉音程。 6. 掌握七種經典的銅棒練習，並能以各種速度精確地完成。

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	擴展與收縮 和諧8的變化 綜合銅棒練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十週
課程	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習	專注練習 幾何形的變化 音程練習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	擴展與收縮 音程練習 音樂與形的練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	專注練習 音階練習 語音創作練習	整合與複習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習	擴展與收縮 樂曲練習 詩詞練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習	專注練習 樂曲練習 詩詞練習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習	擴展與收縮 詩詞創作練習 樂曲創作練習
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習	專注練習 詩詞創作練習 樂曲創作練習		

武術 教學計畫			
七 年級			
授課老師:	黃淑貞	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七八九年級的武術課程內容全面且系統, 旨在通過身體訓練、心理成長、社會技能和文化教育的綜合發展, 幫助學生在這一重要階段建立良好的身心基礎, 培養全面的素質和能力。教學目標如下: 1. 身體素質 增強體力、耐力、靈活性和協調能力, 提升整體身體素質。 2. 心理成長 培養專注力、自律和毅力, 幫助學生建立自信心和自尊。 3. 社會技能 透過團隊合作和對練、比賽參與, 培養合作精神和團隊意識, 提升人際交往能力。 4. 文化與道德教育 傳授武術的道德理念, 如尊師重道、謙遜有禮和勇敢無畏, 增進學生對武術文化和歷史的了解。 通過系統的訓練, 學生將在身體控制、技術應用和團隊合作等方面取得顯著進步, 為未來的學習和生活打下堅實的基礎。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 基本功:馬步、弓步, 如何運用腰腿力量, 體驗整勁 2. 崑崙基礎連環拳 3. 熊氏太極拳第一段 4. 崑崙四門腿掌 5. 雙枝 6. 太極桿+太極對棍 7. 太祖十八對棍			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環 拳 熊氏太極拳第一段	複習驗收	複習驗收

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	雙枝	雙枝	雙枝	雙枝	雙枝	驗收

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	總複習	太極桿＋對桿	太極桿＋對桿	太極桿＋對桿	太極桿＋對桿
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	太極桿＋對桿	太極桿＋對桿	太極桿＋對桿	太極桿＋對桿	驗收

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	太祖十八對棍	太祖十八對棍	太祖十八對棍	太祖十八對棍	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	太祖十八對棍	太祖十八對棍	太祖十八對棍	太祖十八對棍	太祖十八對棍	驗收

武術 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	黃淑貞	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七八九年級的武術課程內容全面且系統，旨在通過身體訓練、心理成長、社會技能和文化教育的綜合發展，幫助學生在這一重要階段建立良好的身心基礎，培養全面的素質和能力。教學目標如下： 1. 身體素質 增強體力、耐力、靈活性和協調能力，提升整體身體素質。 2. 心理成長 培養專注力、自律和毅力，幫助學生建立自信心和自尊。 3. 社會技能 透過團隊合作和對練、比賽參與，培養合作精神和團隊意識，提升人際交往能力。 4. 文化與道德教育 傳授武術的道德理念，如尊師重道、謙遜有禮和勇敢無畏，增進學生對武術文化和歷史的了解。 通過系統的訓練，學生將在身體控制、技術應用和團隊合作等方面取得顯著進步，為未來的學習和生活打下堅實的基礎。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

1. 基本功：馬步、弓步，如何運用腰腿力量，體驗整勁
2. 崑崙基礎連環拳
3. 熊氏太極拳第一段
4. 崑崙四門腿掌
5. 雙枝
6. 太極刀
7. 太極對刀

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	複習崑崙基礎連環拳 熊氏太極拳第一段	驗收

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	雙枝	雙枝	雙枝	雙枝	驗收	驗收

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	總複習	太極刀	太極刀	太極刀	太極刀
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	太極刀	太極刀	太極刀	太極刀	驗收

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	太極對刀	太極對刀	太極對刀	太極對刀	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	太極對刀	太極對刀	太極對刀	太極對刀	驗收	驗收

武術 教學計畫			
九 年級			
授課老師:	黃淑貞	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			

七八九年級的武術課程內容全面且系統，旨在通過身體訓練、心理成長、社會技能和文化教育的綜合發展，幫助學生在這一重要階段建立良好的身心基礎，培養全面的素質和能力。教學目標如下：

1. 身體素質

增強體力、耐力、靈活性和協調能力，提升整體身體素質。

2. 心理成長

培養專注力、自律和毅力，幫助學生建立自信心和自尊。

3. 社會技能

透過團隊合作和對練、比賽參與，培養合作精神和團隊意識，提升人際交往能力。

4. 文化與道德教育

傳授武術的道德理念，如尊師重道、謙遜有禮和勇敢無畏，增進學生對武術文化和歷史的了解。

通過系統的訓練，學生將在身體控制、技術應用和團隊合作等方面取得顯著進步，為未來的學習和生活打下堅實的基礎。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

1. 基本功：馬步、弓步，如何運用腰腿力量，體驗整勁

2. 崑崙基礎連環拳

3. 崑崙四門腿掌

4. 武當短棍

5. 雙枝

6. 形意連環劍

7. 太極劍

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	基本功＋ 崑崙基礎連環拳	複習崑崙基礎連環 拳 崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	崑崙四門腿掌	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	崑崙四門腿掌	武當短棍	武當短棍	武當短棍	武當短棍	驗收

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	武當短棍	武當短棍	武當短棍	武當短棍	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	雙枝	雙枝	雙枝	雙枝	驗收	驗收

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	形意連環劍	形意連環劍	形意連環劍	形意連環劍	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	太極劍	太極劍	太極劍	太極劍	驗收	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	總複習	太極劍	太極劍	太極劍	太極劍	
週次	第六週	第七週	第八週(畢業周)			
課程	太極劍	太極劍	太極劍			

散步 教學計畫			
一 年級			
授課老師：	陳亨文、蔡欣穎	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
了解外出時應注意自身安全及隨時觀察周遭環境，透過散步時觀察校園與校園周邊的大自然景觀在四季的變化，以培養對大自然的好奇心以及虔敬的心。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從事前準備到散步的過程及最後的回饋分享，讓孩子在外出時充分了解戶外活動的注意事項及自身安全，使孩子能觀察大自然在四季時的不同景象，回教室分享自己的所見，讓孩子在聆聽同學的分享時可以期待下一次散步課有其他與之前沒注意到的變化或景物。另一個目標則是體能鍛鍊，藉由行走磨練孩子腳力速度與整體隊伍凝聚力，透過全班一同散步，培養班級的默契。 由兩位老師一起，協助班級外出活動，能夠前後分工、分組，帶領孩子的安全及秩序管理。觀察孩子參與課程情形，並於課程中提供即時的工作調整資訊，並於課後討論、分享課程對應孩子需求的實際情形，以利下次活動進行順利且完善。 因散步課時段有完整的兩節課，會搭配不同節慶，製作節慶食物或其它相關活動。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	散步的重要事項與 注意事項 觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	體能鍛鍊 練習過大馬路	校園附近路線	校園附近路線
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	校園附近路線	課程回顧與節慶準備

散步 教學計畫			
二 年級			
授課老師：	陳珈合、許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
從散步的過程與事前準備，讓孩子在外出時充分了解戶外活動時的注意事項及自身安全，使孩子能觀察大自然在四季時的不同景象，回教室分享自己的所見，讓孩子在聆聽同學的分享時可以期待下一次散步課有其他與之前沒注意到的變化或景物。。體能鍛鍊，藉由行走磨練孩子腳力速度與整體隊伍凝聚力。 當班級隊伍的安全度提昇，以及體力增加，逐漸延長散步距離與範圍，並且開始走到一些不熟悉的地方，讓孩子的眼睛可以看見學校周圍更多不同的景像。 由兩位老師，協助班級外出活動，能夠前後分工、分組，帶領學生的安全及秩序管理。 觀察孩子參與課程情形，並於課程中提供及時的工作調整資訊，並於課後討論、分享課程對應孩子需求的實際情形，以利下次活動進行順利且完善。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	散步的重要事項與注意事項，散步物品確認	校園附近步道、田野拜訪	校園附近步道、田野拜訪	校園周邊	校園周邊	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園周邊	校園周邊/跳繩活動	校園周邊/跳繩活動	校園周邊/跳繩活動	校園周邊/跳繩活動	課程回顧

農耕 /建築 教學計畫			
三 年 級			
授課老師：	張維國、	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級農耕課-食農教育落實，配合人類意識演化，讓孩子用自己的雙手去種植照顧作物，真實地和這塊土地工作，親自參與農產品從生產、處理，至烹調之完整過程，發展出簡單的耕食技能。在此過程中，也培養了解食物來源、增進食物選擇能力，並促進健康飲食習慣的養成。透過農耕的勞動體驗，讓孩子培養對食物、生產者和環境的尊重與感恩，並激發其生命韌性和堅毅性格，重新認識自己與這世界的關係。 人類誕生在世界之後，住的需求也隨之而來。建築主課程與孩子們討論，介紹「家」的定義與建築的演進，從穴居、巢居、高腳屋的出現，避免野生動物攻擊，建築也因地形氣候與文化制宜，在世界各地有各種結構的建築。建築實作課程-孩子開始清醒於內外的分別，即使與世界分開，自己也有能力能透過自己的雙手雙腳建構一個可以保護自我的空間，透過勞動實作，統整應用所學技能，展現學習成效，內在產生對自己的信賴建構安全感，此外透過同儕團隊合作看見別人與自己互相協調溝通的學習歷程。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
一二年級的孩子有許多接近自然的機會，三年級時準備帶孩子接近「泥土」，從身體直接觸摸土地，親近土，喜愛自然。三年級孩子的自我意識逐漸成長，慢慢入世，透過雙手工作與土地有更深度的連結。我們學習做農夫，了解有關實際栽種之前的各項準備工作，孩子真實走進屬於我們的田，鋤草整地，從播種開始照顧到成株至長成，透過分工合作揮汗下田。體驗觀察蔬果生長從無到有，食物從產地到餐桌的歷程，感受食物得來不易，在心底埋下尊重大地以及對食物敬虔的種子，增強公民意識以達成教學目標。 建築實作-建築方向會依所在校區及孩子能力狀態，擬定建築方向，從設計與實作課程開始。過程的程序，從設計發想、草圖建構、材料選擇、整地施工；主體工程：基座、建築主體到計劃完成，與孩子們共同討論、規劃組織，將抽象夢想化為具體實際，經驗行動促使改變的力量~統合了溝通表達、系統思考與解決問題、創新應變，當然透過最後的成果展現了藝術涵養與美感素養，將所學的技能真實應用於生活中。 ★大型建築實作於新校舍實踐。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	耕地勘查	工具的認識與使用 土地整理與除草	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	成果分享	收拾與整理

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	成果分享

春學季課程週時間表 (農耕實作與記錄持續中)					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	成果分享

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	農耕實作與記錄	成果分享	收拾與整理

農耕/建築 教學計畫			
四 年級			
授課老師：	蔡佩純	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一二年級帶孩子們用全身玩泥巴；三年級上半年割草、鬆土、挖菜畦到種植，下半年插秧、照顧農田、直到收割。班上的孩子一直跟土地有著連結，孩子們很喜歡跟土地工作，也從工作中獲得成就感與滿足。四年級農耕課，希望帶孩子延續與土地的工作，老師會和孩子們繼續一起友善照顧農田，種植作物，經驗土地到餐桌的學習歷程，透過雙手持續進行意志力的學習。 ★建築實務 以愛為起點，蓋一座散播歡樂的窯之實作課程，凝聚竹華大家庭親師生的情感，引領孩子經驗從無到有蓋窯的程序，從設計發想、草圖建構、材料選擇、整地施工；主體工程：基座、窯體到窯壁體完成，與孩子們共同討論、規劃組織，將抽象夢想化為具體實際，經驗行動促使改變的力量~統合了溝通表達、系統思考與解決問題、創新應變，當然透過最後的成果展現了藝術涵養與美感素養，將所學的技能真實應用於生活中。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
此學年度四年級農耕課和彈性課結合，這個時段除了農事活動，也會做其他活動的彈性安排運用，例如在秋冬學季會延續工作三年級還未完成的建築實作工作、地方探究踏查的安排、動物課參訪、校內露營的前置學習與準備、登山等。每週工作內容與時間會依照現實狀況需求而保持彈性調整。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	模型窯製作	模型窯製作	模型窯製作	備料及整地施工	備料及整地施工	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	主體工程	主體工程	主體工程	主體工程	鳥媽媽分享	回顧與分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	主體工程	主體工程	主體工程	主體工程	烹飪練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	烹飪練習	烹飪練習	參觀動物園	烹飪練習	校內宿營	回顧與分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	烹飪練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	校內露營練習搭帳	校內露營	照料作物	照料作物	地方探究/回顧與分享

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹飪練習	地方探究	回顧與分享

農耕 教學計畫			
五 年級			
授課老師：	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個班級的孩子擁有很強的工作意志力，在三年級進行稻田的照顧，孩子每天到田裡撿螺拔草，岸上的雜草也都是大家蹲下來用鏟刀一把一把割除的，工作能力在這過程中逐漸養成。四年級回到校園耕地，校園的土地貧瘠，我們用了堆肥，也到校園附近或水溝裡去挖回一些腐植土，進行好一段時間的整地養土工作，直到土壤有了足夠的厚度後才進行耕種。五年級將延續對土地的照顧，我們將帶孩子堆肥與更多的整地與養地的工作，友善照顧土地後再進行種植，種植後的植物觀察與照料是需要更多意識的去執行。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.觀察環境、整地、堆肥、播種、學習照料作物。 2.土地到餐桌——採收、烹飪學習。 3.觀察並記錄植物生長過程與分享。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	整地	整地	整地	整地	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	種植	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	回顧與分享

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	整地	播種	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	回顧與分享	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	回顧與分享	

農耕 教學計畫			
六 年 級			
授課老師：	珮琳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
延續五年級植物學課程，持續讓孩子透過親身的體驗與感受，和植物有所連結，也意識到自己與天、地之間的關係，我們都是天地之子。孩子可以更客觀去觀察植物的一生，體會大地是活生生的，去感受自己與植物之間的關聯。從觀察環境開始、整地、播種、觀察、照顧、採收、烹調等過程，讓孩子親身參與其中，有和土地工作的經驗，並一起討論激盪，分享彼此的感受與想法，進而更認識自己與植物的關係。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.觀察環境、整地、堆肥、播種、學習照料作物。 2.土地到餐桌——採收、烹飪學習。 3.觀察並記錄植物生長過程與分享。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	整地	播種	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	回顧與分享	回顧與分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	回顧與分享

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	整地	播種	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	回顧與分享	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			
課程	採收、烹調作物	烹調作物	回顧與分享			

農耕 教學計畫			
七 年 級			
授課老師：	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個階段將作物生長的過程介紹給學生，正與七年級青少年階段的轉變相呼應。 心理上，透過與植物和大地的的工作，讓孩子能參與生命的成長、開花、結實。 在身體上，透過實際的耕作、除草、播種、澆灌，勞動身體，強化意志力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.建立農地管理基本知識 2.了解四季的作物。 3.堆肥方法講解和實行 4.學習製作植物生長紀錄 5.學習照料作物			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	秋季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	冬季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	春季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	夏季植物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

農耕 教學計畫			
八 年 級			
授課老師：	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
從七年級的農場照護經驗出發，透過和土地的工作,感受自我踏實的存在			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.建立農地管理基本知識 2.了解果樹養護。 3.堆肥方法講解和實行 4.學習製作果樹照護紀錄 5.校園花草維護 6.農具維修			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	食物森林概念	荔枝樹養護實作	樸門的設計	農地規劃	翻土整地	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	菜圃製作	播種	荔枝樹養護實作	田間照護	田間照護	田間照護

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	田間照護	荔枝樹養護實作	堆肥製作	堆肥製作	堆肥製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	堆肥製作	阡插及播種	阡插及播種	阡插及播種	阡插及播種	阡插及播種

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	移植與移植養護	移植與移植養護	移植與移植養護	移植與移植養護	野草盆栽
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	野草盆栽	野草盆栽	野草盆栽	瓜類、豆類盆植與養護	瓜類、豆類盆植與養護

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	如何進行從設計到實踐的記錄	翻土與整地	翻土與整地	立田畦.水道	立田畦.水道	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	種菜苗	養護與除草	養護與除草	養護與炊煮	養護與炊煮	養護與炊煮

農耕 教學計畫			
九年級			
授課老師：	胡瑋	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
透過實際工作與生活，對農業的工作和生活方式有進一步了解。在農場中經驗到農產品的生產、價格、產銷經濟的現實性，而進一步發展思辨能力，對各種問題展開探討，由此認識到人類自身的健康與整個大環境的健康是息息相關的。在孩子的心智日漸成熟長大之時，把世界的問題呈現給孩子們，鼓勵他們在這個世界上尋找他們的人生使命，並為此努力學習，在服務社會中實現自我。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.農田照顧 2.農場工作 3.校園花草維護 4.農具維修			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	探查田地環境	整地	整地及養地	整地及養地	農場實習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	農場實習	農場實習回顧及分享	種植	農場工作	植物照顧	植物照顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	植物照顧	農場工作	校園環境維護	植物照顧	農場工作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物照顧	校園環境維護	農場工作	植物照顧	植物照顧	採收整理

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	整地	整地及養地	農場工作	種植	植物照顧
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	校園環境維護	農場工作	植物照顧	植物照顧	農場工作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	植物照顧	農場工作	植物照顧	校園環境維護	植物照顧
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	農場工作	整理	校園環境維護		

彈性(地方探究) 教學計畫			
四年級			
授課老師:	蔡佩純	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級的孩子開始邁向世界，從自身開始往外去探索，主要目標是帶領孩子認識學校週邊環境的地理、生態、人文。從教室出發，孩子實際在教室和操場辨認方位，孩子繪製自己住家附近地圖，以及從家裡到學校的路線圖，跟同學分享自家附近自己最喜歡的地方，以學生為中心，以學校為半徑，向外擴展出去，強調課程與地方的情境脈絡相互結合，老師介紹地方的文化、歷史故事，並帶領孩子實際參觀走訪，回到教室後整理記錄自己的所見所聞。以學生為中心的探索式、參與式教學策略，讓學生透過在實地的親身實作體驗來建構知識，也讓課堂的知識回復與情境脈絡的連結，使學生對所學有所知、有所感、有所用。藉此為其身處環境連結，進而達成情意目標關心鄉土永續發展的情懷。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)1			
課程目標 1.認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 2.敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3.了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 地方探究-內容摘要 1.關於我的故事、我所在的地方 2.介紹學校的成立的歷史背景。 3.介紹新竹市香山區茄苳里的地理位置。 3.了解台灣早期香山區發展史及相關故事。 4.深究大新竹地區的環境與歷史以及自然與人文環境變遷，進行校外教學。 5.傳統行業課程延伸學習~拜訪職人工作體驗 ★此學年度四年級彈性課依據主課程計畫進行進行課程活動設計。秋冬學季主要工作進行三年級建築主課延伸之建築實作~窯的建構以及動物課參訪及動物保育的生態教育、校內宿營預備等；春夏學季主要工作以地方探究踏查實踐、校內露營準備、戲劇練習及慶典預備等。每週工作內容與時間會依照現實狀況需求而保持彈性調整。			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	模型窯製作	模型窯製作	備料及整地施工	備料及整地施工	第十一週
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	主體工程	主體工程	主體工程	主體工程	鳥媽媽分享	回顧與分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	主體工程	主體工程	主體工程	主體工程	烹飪練習	第十一週
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	烹飪練習	烹飪練習	參觀動物園	烹飪練習	校內宿營	回顧與分享

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級會議	動物報告	動物報告	動物報告	烹飪練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	校內露營練習搭帳	校內露營	地方探究-從我出發	地方探究-茄苳里的地理位置。	地方探究-茄冬社區巡禮/回顧與分享	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲劇練習	戲劇練習	戲劇練習	戲劇練習	地方探究-茄冬社區巡禮	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	夏慶活動預備	夏慶活動預備	地方探究-香山的故事	地方探究-香山踏查	地方探究-走訪新竹人文歷史	回顧與分享

綜合 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子正預備開啟一段內在成長的歷程，有更成熟的能力與外在世界工作。在綜合課，因應不同主題活動，學生需要不斷地學習分組工作，在小組間學習溝通、討論、互助合作，完成每次的學習任務，學生在團體任務中累積人際互動溝通協調經驗與工作能力之餘，個別自主性與思維也慢慢建立起來。 因應五年級學生外在物質體的成長與內在形塑的養成，身體與心理之間的平衡性，是透過綜合課學生會不斷鍛鍊的部分。學生所要經歷的戶外學習，如各種戶外主題規劃與挑戰，確認目標勇往向前完成團隊工作任務，逐漸邁向勇氣與獨立、平衡與優雅的身心靈狀態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.平均兩季進行三次登山課程。 2.山野露營活動前導課:生火實作、烹飪練習。 3.植物課延伸活動與森林拜訪觀察。 4.古奧運活動預備。 5.戲劇練習與道具製作。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	地方探究報告	地方探究報告	地方探究報告	新校舍周圍環境踏查(探查植物)	新校舍周圍環境踏查	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	登山(植物觀察)	生火器具認識	生火煮食練習	生火煮食練習	生火煮食練習	秋慶活動

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	搭帳練習	山野露營活動預備	山野露營預備	登山、山野露營	小組戲劇活動討論	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	小組戲劇練習	小組戲劇練習	冬慶活動預備	冬慶活動預備	登山	期末總整理

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台灣地理縣市報告	台灣地理縣市報告	台灣地理童謠討論	台灣地理童謠討論	登山(觀察植物)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	古奧白袍製作	春慶準備	古奧交換禮物預備	古奧活動準備	古奧活動準備

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲劇創作	戲劇練習	戲劇練習	登山	包粽子	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	夏慶活動預備	夏慶活動預備	畢業祝福活動	登山	夏季消暑趣	休業式

綜合 教學計畫			
六 年 級			
授課老師：	馮珮琳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
前青春期的六年級孩子，身體與心理都面臨劇烈的變化，如何調適其內在的困難與不安，並帶領孩子使用己身能力去挑戰課程。此階段身心發展下孩子所要經歷的幾場大型活動，面對山野挑戰課程、商用數學運用之畢業募款以及畢業公演等，透過實際活動帶領孩子在活動中發展出溝通協調的能力，能確認目標勇往向前，開啟內在力量整合現有的資源，去享受「實踐」的美。 在綜合課，因應不同主題活動，學生需要不斷地學習分組工作，在小組間學習溝通、討論、互助合作，完成每次的學習任務，學生在團體任務中累積人際互動溝通協調經驗與工作能力之餘，個別自主性與思維也慢慢建立起來。學生在畢業募款、山野活動與戲劇公演所經歷的團隊任務挑戰，確認目標勇往向前完成工作任務，逐漸邁向勇氣與獨立、平衡與優雅的身心靈狀態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.秋冬學季為結合商業數學進行旅行籌款課程規劃，預計安排校內、校外擺攤籌款。			

- 2.山野活動行前規劃，裝備安全知能與負重練習、烹飪實作。
3.春夏學季進行戲劇公演的預備，戲劇練習與布景道具製作。

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	暑假作業籌款商品設計報告	暑假作業籌款商品設計報告	商用數學 商品設計與買賣	商用數學 商品設計與買賣	商用數學 商品設計與買賣
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	山野活動預備 裝備打包知能與練習	山野活動預備 裝備打包知能與練習	山野活動預備 裝備打包知能與練習	山野活動挑戰	畢業籌款製作-食物、非食物類	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	畢業籌款製作-食物、非食物類	戲劇公演劇本練習	戲劇公演劇本練習	戲劇公演劇本練習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	戲劇公演劇本練習及選角/道具確定	分幕練習/布景道具製作	分幕練習/布景道具製作	分幕練習/布景道具製作	分幕練習/布景道具製作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	戲劇走排/布景道具製作	戲劇走排/布景道具製作	戲劇走排/布景道具製作	戲劇走排布景/道具製作	戲劇走排/布景道具製作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	戲劇走排	戲劇走排	戲劇公演週	回顧與畢旅預備	畢業旅行
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	山野挑戰	感恩與回顧	感恩與回顧		

彈性(班會) 教學計畫			
七 年 級			
授課老師：	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
進入青春期的七年級孩子，不只身體與心理內在面臨劇烈的變化，外在環境也因國中小的班級轉換，需要調適其內在的不安，並跨越自身尚未準備好的困難與挑戰。所以，導師會利用彈性課程帶領孩子進行自我探究及成長、團體意識與動力建立、戲劇與音樂展演預備、學生服務			

學習活動、參加學校講座、山野、水域挑戰活動...等，透過各種活動讓孩子長出平衡的身心靈，能發展內在對話、回顧省思及與他人溝通協調的能力，在確認目標後有勇有謀的與同伴前行，去品嘗真實世界的美，逐步遠離童年進入邁向健康且自由的成年。

課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)

七年級結束時，學生能：

- 1.建立健全的班級議事制度
- 2.在群體發表自我想法，有良好的應對進退能力並尊重他人
- 3.與班上所有同伴建立良好互助合作關係，欣賞並包容彼此
- 4.擁有服務精神，願意貢獻己力，造福他人
- 5.認識健康及安全飲食原則，獨力烹煮美味佳餚
- 6.擁有挑戰的勇氣，進行個人生命探索
- 7.透過各種宣導，建立健康且安全的意識
- 8.透過各種藝術形式勇於展現自我
- 9.種植並善用各種香草

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	香草園整地	破冰活動	團隊意識建立	班級意識建立	班級團體動力	第一次班級會議
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	攀樹	學生服務學習	學生服務學習	第二次班級會議	秋季學習心得發表	

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	香草園整理	學生服務學習	登山	第三次班級會議	學生服務學習	戲劇排演
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	戲劇排演	戲劇排演	戲劇排演	第四次班級會議	冬季學習心得發表	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	香草園整理	學生服務學習	學生服務學習	第五次班級會議	山野挑戰預備
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	山野挑戰預備	山野挑戰預備	登山	第六次班級會議	春季學習心得發表

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週
課程	香草園整理	第七次班級會議	戲劇排演	戲劇排演	戲劇排演	戲劇排演
週次	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	香草園整理	第八次班級會議	山野挑戰預備	登山	夏季學習心得發表	

彈性(班會) 教學計畫			
八年級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個年紀的孩子身體與心理都在發生變化，在前一年的挑戰與衝突中，慢慢摸索出新的規則，也是性格中理性面或道理面浮現，這種轉變與陣痛的過程中，漸漸鍛鍊出個體化與獨立的內在思考、情感與意志的解放或開啟，孩子要能將過去所學整合在一起，帶入全新有意義的世界。承接過去一年的洗禮，以及對未來有非常大的憧憬及興趣，將所知所學更進一步理解，衍生出個人獨有的專題報告，融合自身想法及專家訪談，完成階段性任務。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

- 1.依循正常程序召開班會討論班級事務
- 2.專題報告進度分享
- 3.培養服務學習的態度
- 4.勇於表達自己，理性發言並尊重他人發言
- 5.校園環境及花草整理
- 6.挑戰課所需野外求生技能
- 7.山野活動討論與規劃
- 8.水域活動討論與規劃
- 9.建立生涯規劃之方向
- 10.各項政令宣導

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	校園花草整理	班級事務討論	專題進度分享	專題進度分享	專題進度分享
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	專題進度分享	班級事務討論	校園花草整理	討論服務學習內容	談生涯規劃
週次	第十一週				
課程	班級事務討論				

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	校園花草整理	班級事務討論	專題進度分享	專題進度分享	專題進度分享	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	專題進度分享	班級事務討論	校園花草整理	山野活動討論	水域活動討論	彙整專題日誌

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	校園花草整理	班級事務討論	專題進度報告	專題進度報告	專題進度報告
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	專題進度報告	專題進度報告	專題回饋	班級事務討論	校園花草整理

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	校園花草整理	班級事務討論	野外求生技能	山野活動規劃	水域活動規劃
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	校園花草整理	班級事務討論	服務學習	防溺宣導	安全教育與急救宣導
週次	第十一週				
課程	暑假作業說明				

彈性(班會) 教學計畫			
九年級			
授課老師:	胡瑋	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season

整體教學目標
藉由民主的方式，針對農場實習、畢業公演、畢業挑戰等各項議題來討論，讓他們可以勇敢地提出自己的想法，也能學會傾聽他人的意見，讓大家學習如何取得一致的共識，達成最終的目標而努力，為將來進入社會，培養具有解決問題且有民主素養的公民做準備。
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
1.建立班級民主議事制度 2.建立大家都可遵守的班規 3.農場實習的說明 4.培養整潔服務的美德 5.針對畢業旅行與畢業公演的討論 6.了解自己的興趣與未來升學的目標

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	班級幹部選舉	建立班規	班級教室布置	班級教室布置	農場實習活動說明	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	農場實習注意事項	農場實習	農場實習	晨圈活動討論	學習心得檢討	假期注意事項

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	校園環境整理	班級事務討論	學習心得報告	未來升學討論	未來升學討論	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	校園環境整理	畢旅討論	畢旅討論	班級事務討論	學習心得報告	假期預定活動

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	校園環境整理	晨圈活動討論	升學目標訂立	課程學習與檢討	戲劇公演討論
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	戲劇公演討論	校園環境整理	班級事務討論	學習心得報告	假期注意事項

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	校園環境整理	班級事務討論	會考注意事項	畢業挑戰討論	畢業挑戰討論	
週次	第六週	第七週	第八週			
課程	戲劇公演練習	戲劇公演練習	畢業典禮討論			

資訊 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	陳姿君	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
此階段的孩子正值青春期的自我導向的概念也愈發立體，適合引入獨立判斷、探究之課程，學生會從不同的觀點去看世界，闡述己見。故資訊課程以基礎但活化的廣域內容為主，不僅能夠讓孩子銜接高中課程、具備基礎資訊能力，更能夠在資訊的世界中實踐自我的創造力與思考力，因此本課程在各方面目標並非讓孩子成為資訊專家、具備強大的能力，而是較傾向於帶給孩子這樣的世界，讓孩子能夠在需要時知道要找什麼工具、怎麼找、怎麼運用。而在實際進行電腦實作之前，先安排讓孩子熟悉電腦並具備資訊素養，了解科技是工具，而操控工具的決定權，在人，我們要的是利用這樣的工具，創造一個對自身而言更便利或更無限的世界，而非被工具所操控，讓孩子在這樣的基礎認知上再行進行實作，相信這樣的資訊基礎學習於孩子而言會是更有意義、更完整的。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.具備基礎的電腦與資訊概念 2.培養良好的資訊素養 3.能認識並操作microsoft三大軟體(Word、Powerpoint、Excel) 4.具備基礎程式概念 5.能夠透過科技能力實現自身想法			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	電腦解剖： 各部件認識與維護	電腦醫治： 問題判斷與簡易修繕	網絡蜘蛛網： HTML與SEO	資訊素養： 科技的便與不便	速打高手： 中打技巧與練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	必備工具： microsoft介紹	Word基礎實作： 軟體用途與呈現方式	Word基礎實作： 自傳創造	Word基礎實作： 自傳創造	Word基礎實作： 自傳創造	Word基礎實作： 自傳創造

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	design thinking: 概念與步驟介紹	design thinking: 設計加法與設計減法遊戲	design thinking: 生活用品設計發想	design thinking: 生活用品設計發想	Powerpoint: 軟體用途與呈現方式	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Powerpoint: 基礎功能介紹	Powerpoint: 基本簡報產出	Powerpoint: 基本簡報產出	Powerpoint: 做出吸睛的簡報	Powerpoint: 簡報精緻化實作	Powerpoint: 設計發表會

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	程式邏輯基礎概念: 不插電遊戲	程式空間概念體驗: Blockly games	scratch基礎介紹: 介面分區、功能	scratch動畫創造: 角色對話	scratch動畫創造: 角色對話
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	scratch動畫創造: 故事設定	scratch動畫創造: 故事前提	scratch動畫創造: 角色個性	scratch動畫創造: 與觀者互動	scratch進階體驗: AR互動模式

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Excel介紹: 異空間的語言	Excel語法學習: 符號遊戲	Excel語法學習: 符號遊戲	Excel語法學習: 語法翻譯官	Excel語法學習: 基礎操作
週次	第六週	第七週	第八週		

課程	Excel語法學習： 如何搜尋所需語法與 使用	回顧過往： 教育部體適能網站使 用教學	學生畢業		

輔導 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	張鈞屹	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級的孩子剛由國小階段畢業進入國中階段，學習階段的轉換，需要新的適應時間，經由課程的安排與引導，協助孩子將面臨轉換階段的焦慮與不安表達而出，能幫助孩子更好的調適自我情緒，並適應國中新學習階段。 青少年階段逐步重視同儕關係，故七年級輔導課程規劃，配合其身心發展歷程，以友誼串連與班級團體動力拉開序幕，協助孩子透過活動參與與他人建立良好互動關係，以獲得同儕支持度，促進每個孩子融入校園群體生活。 輔導課程後續安排自我探索與後設認知學習系列課程，協助七年級孩子回顧成長經驗，探索自我特質與優勢，經由自我了解後，尋找並訂定適切的學習計畫，以利未來國中三年的學習發展。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。 2.參與團體活動，凝聚班級共識，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 3.回顧成長經歷，覺察個人特質，增進自我探索與認識。 4.了解自我學習風格，訂定自我適合的學習計畫，分析自己面對國中生活的期許與調適方法。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	國中生活解密	校園資源網	友誼大串聯	團體動力-我們這一班	六項修練雷達圖	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	行為困擾量表	量表計分解釋與整	特質探索(周哈里	特質探索(周哈里	生涯手冊	認識自己(80個我)

		合	窗)	窗)		

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	職業卡探索	我的工作檔案	工作檔案發表	工作檔案發表	寫信給三年後的自己(草擬)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	穿越時空預見未來	年度回顧獎盃設計	家庭歷程	家庭圖探索	家庭愛之語	學期課程回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	學習雷達站	學習風格探索	學習金字塔	學習楷模交流	時間管理檢視
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	時間N字法規劃實踐	小組規劃我最行	小組規劃實作	旅行博覽會	學習歷程檢視

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	多元智能初探	多元智能測驗	多元智能測驗解析	成果封面引導	成果封面製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	成果目錄成冊	生涯手冊紀錄(家長)	性平概念認識	身體自主權	身體自主權	學期課程回顧

輔導 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	張鈞屹	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
處於八年級青少年階段的學生,正面臨生理與心理的劇烈發展,此時期的學生因賀爾蒙的改變與作用,內在情緒易受波動,因此,八年級的輔導課程安排著重於人際關係與情緒調適課程,期能透過人際與情緒的雙重主題相輔相成,協助八年級的孩子順利度過成長風暴期。 八年級輔導課程規劃,由個體每天皆須面對的人際關係問題展開課程,藉由課程讓個體反思並檢視自我群體關係,並透過我訊息的溝通練習,期能協助孩子提升生活中的衝突情境處理策略。 八年級夏學季開始, 孩子漸入國中階段後的升學現況思考, 因此, 於夏學季課程中規劃進行生涯與升學相關資訊的探索及說明, 讓孩子得以提早建構及思考未來高校生活規劃。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現,進而正向經營及檢討改善人際關係。 2. 學習我訊息溝通表達策略,提升人際溝通成效。 3. 認識情緒來源, 並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 4. 認識與辨別情緒背後的需求,並能學習同理及接納自己及他人的情緒狀態。 5. 分析自己處理情緒的方法與策略,並能找到適合自己的抒解方式。 6. 透過興趣測驗及性向測驗結果, 增進對自我生涯的規畫及思考。 7.透過自我在團體中的角色反思, 增進未來進行團體工作時的自我定位。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	友誼洋蔥圈	人際溝通(單雙向體驗)	人際溝通(單雙向體驗)	人際溝通策略(我訊息)	人際溝通類型(Satir)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	網路交友停看聽	興趣測驗	興趣測驗解析	興趣測驗解析	生涯手冊紀錄	輔導A表紀錄

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	情緒偵查站 (情緒認識)	情緒偵查站 (情緒覺察-週記)	情緒偵查站 (情緒紓解)	情緒處方箋 (情緒同理)	情緒處方箋 (情緒接納)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	團體中的角色	團體中的角色	性別平等教育 (概念認識)	性別平等教育 (衝動控制)	性別平等教育 (法律知能)	學期課程回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	抓週記憶/工作檔案	創作工作檔案	生涯幻遊	名片設計	名片活動交流
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	職業甘苦談	性向測驗	性向測驗	性向測驗解析	升學前知多少

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	生涯手冊紀錄(家長)	升學前解析	升學學制探究	高校職群認識1	高校職群認識2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	成果封面引導	成果封面製作	成果封面製作	成果目錄成冊	小組發表會	學期課程回顧

輔導 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	張鈞屹	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級學生因應升學學制規劃，正面臨生涯分流的抉擇階段，此階段學生除了須面對較以往更為沉重的升學考試壓力外，尚須對自我未來生涯規畫進行思考、討論與抉擇，因此，九年級輔導課程安排首先以協助學生初步探索並認識九年級的生活及其任務，並覺察自我壓力狀態，期能透過壓力紓解課程，讓學生得以為未來一年的學習和生活做好心理預備。 九年級輔導課程規劃著重以升學輔導相關知能為內容，再藉由生涯金三角理論，從社會環境外在升學管道認識、升學資源運用、職群內容認識等，到學生個體內在自我生涯探索，涵蓋特質、興趣、性向等綜合條件評估，及家庭期待等因素，期能透過內、外在各方資源整合評估，協助學生順利訂定生涯目標，面對未來規劃。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.初步探索並認識九年級的生活及其任務,學會以合宜心態與行動面對九年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態,並學會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。 3.認識國中畢業後升學管道,與升學相關資源,及早規劃未來高校生活目標。 4.透過生涯探索系列活動,增進對高校生活的認識,以做為銜接高校生活的準備。			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	九年級的圖像	A表-檔案建立	升學管道認識	升學管道認識	學習目標與策略	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	我的學習計畫	時間管理術	時間管理檢核實踐	管道積分概念說明	免試積分紀錄	管道積分檢核(家長)

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	尋嘗日興趣探索	尋嘗日興趣探索	升學網站認識	升學資源運用	思考架構化	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	思考架構化	壓力知多少	壓力紓解法	高校特派員	預約未來(志願)	學期課程回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	試模擬檢核	平衡計分卡	生涯金三角	職群適配卡	簡章教讀
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	簡章實作測驗	志願選填適性宣導	生涯探險隊	生涯決策(手冊紀錄)	生涯統整

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	成果封面製作	成果目錄成冊	家庭經營師	消費價值觀	媒體素養
週次	第六週	第七週	第八週		
課程	薪傳記憶	祝福盛典	學期課程回顧		

柒、教師課程發展與成長

一、課程審議委員會

依據「新竹市華德福實驗學校實驗教育計畫」之「實驗規範」，學校之課程計畫應於開學前報府審查核備，並於開學前公告於學校網頁。

二、外部師資定期進班視導並與教師進行課程教學對話

透過教育部推動實驗教育計畫，以及新竹市華德福教育教師培育計畫之協助，邀請資深華德福外部師資入校輔導教師教學，並與本校教師群討論課程規畫與實施，以此傳承華德福教育核心精神與實踐經驗，同時落實適合本校發展脈絡的教育專業發展評鑑。

三、教師群與華德福教育中心進行課程與教學協同行動研究

清華大學華德福教育中心與教師群協同進行長期行動研究，針對課程與教學的行動實踐進行反省對話與敘說探究，建立能夠互相提攜坦誠回饋的學習共同體，發展異中求同、同中求異的教師文化。透過定期教師群聚會與專業對話，累積實踐知能並適時提出成果報告。

四、辦理學習成果發表與交流

每學期配合慶典活動，進行教學成果發表，包含靜態與動態展演，同時也與家長、其他華德福社群或學校進行交流。

五、觀議課

1. 觀議課程序，包含事前備課、觀課記錄及課後議課等三步驟。
2. 需留意觀課人數對班級學生受學習環境改變的影響。
3. 觀議課內容僅留存於觀議課教師間，不宜對外流傳。
4. 觀議課記錄需要觀議課雙方同意，除了觀議課教師間留存外，教務處另留備份。

校內師資觀議課規劃						
授課教師	校內同儕觀課 各領域教師需要選任一學季邀請夥伴來觀課。 次數不限，至少一次。(做完整的觀議課步驟)			外聘教師觀課 (由教務處協助安排)	如果在本校無同領域老師可協助觀課；新進教師、新課程、新班級，或教師在教學有邀請外聘華德福教師協助觀課需求，針對該領域及班級經營等之增能，可提出申請，申請人請提供教師專業背景資訊。	
姓名	學季	科目	邀請		學季	科目
簡敏惠	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	英文 手工	何雅雯 盛貴祺	蔡欣穎	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	優律思美
劉修如	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	泥塑 濕水彩	楊淳百 孫宗鳳	蔡艾如	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	優律思美
李元文	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	音樂		石卉君	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	英語
孫宗鳳	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	藝術 透視 泥塑	劉修如 楊淳百	黃淑貞	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	武術
許歆苓	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	音樂		劉桂宏	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	數學
盛貴祺	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	手工		李筑音	☒ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	英文
黃均琦	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☒ 夏學季	歷史主課	陳姿君	陳奈美	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	日文
陳姿君	☐ 秋學季 ☐ 春學季	華語文化	陳亭文	林苑貽	☐ 秋學季 ☐ 春學季	手工

	 冬學季  夏學季	資訊 體育	黃均琦 陳志航		 冬學季  夏學季	
楊淳百	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	藝術/木工				
張鈞屹	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	輔導	古珈慈			
陳亭文	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	數學	馮珮琳			
陳珈合	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	數學	張鈞屹			
張維國	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	語文課	吳莉榛			
蔡佩純	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	語文課	劉修如			
吳莉榛	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	語文課	張維國			
馮珮琳	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	數學 語文	劉修如 簡敏惠			
何雅雯	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	英語/音樂	簡敏惠 許歆苓			
陳志航	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	體育	陳姿君			
胡瑋	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	自然主課	劉桂宏			
古珈慈	 秋學季  春學季  冬學季  夏學季	生活管理	張鈞屹			

附錄一

新竹市華德福實驗學校 113 學年度第一學期課程發展委員會會議

壹、時間：民國 113 年 8 月 5 日（星期一）上午九點

貳、地點：新竹市內湖國中圖書館 內湖國中三樓教室

參、主席：新竹市華德福實驗學校校長 張慧媛

肆、出席者：如簽到表

伍、討論提案

提案一

案由：113 學年度家庭教育計劃，提請討論。

說明：請參閱電子檔

決議：通過本校 113 學年度家庭教育計劃。

提案二

案由：追認 113 學年度特教課程計畫，提請討論。

說明：依據府(需要公文文號)修正建議，業已修正如附件。

決議：通過本校 113 學年度特教課程計畫。

提案三

案由：113 學年度輔導工作計畫，提請討論

說明：請參閱電子檔

決議：通過 113 學年度輔導工作計畫

提案四

案由：有關本校 113 學年度行事曆草案，提請討論。

說明：[請參閱電子檔](#)。

決議：通過本校 113 學年度行事曆。

提案五

案由：有關本校 113 學年度課程計畫預計實施：每年級科目授課節數安排、確認隔季對開的課程、分組教學，以及雙主帶協同教學之科目等，提請討論。

說明：請參閱課程計畫 P11。

決議：通過。

提案六

案由：有關本校 113 學年度課程分組審查，請討論。

說明：

1. 國小 1-6 年段、國中 7-9 主課程、英語領域、音樂領域、藝術領域、手工領域、體育綜合輔導領域(分上下組)分組討論。
2. 分組討論後，請各組能給予課程計畫分享自評與修正意見。

決議：通過本校 113 學年度課程計畫。

陸、臨時動議：

無

柒、散會。

附錄二：

法定教育議題融入課程規劃實施情形

113學年度 重要教育工作	融入課程規劃實施情形			
	學期	年級	融入課程/彈性說明 (請於課程大綱中註明議題)	學季
環境教育 每學年至少4小時	上	G1-9	慶典活動(秋季慶典)	秋
	下	G1-9	慶典活動(春季慶典)	春
性別平等教育 每學期至少4小時	上	G1	E11培養性別間合宜表達情感的能力。語文(老鼠娶新娘)	冬
	下	G1	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。語文(牧鵝姑娘)	夏
	上	G2	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權(形線畫-對稱圖形)	秋
	下	G2	E8了解不同性別者的成就與貢獻(媽祖)	夏
	上	G3	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權(東方創世紀故事)	秋
	下	G3	E8了解不同性別者的成就與貢獻(舊約聖經)	春
	上	G4	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。語文(西遊記) E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(台灣原住民神話與傳說)	秋冬
	下	G4	E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(北歐神話)	春夏
	上	G5	E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(希臘神話)	春夏
	下	G5	E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(希臘神話)	春夏
	上	G6	E2 覺知身體意象對身心的影響。(晨圈)	秋冬
	下	G6	E13 了解不同社會中的性別文化差異。(亞洲地理)	春
	上	G7	E13了解不同社會中的性別文化差異。(地理大發現)	春夏
	下	G7	E13了解不同社會中的性別文化差異。(地理大發現)	春夏
	上	G8	E13了解不同社會中的性別文化差異。(唐代時期女性文本)	秋冬
	下	G8	E13了解不同社會中的性別文化差異。(宋代女性文本)	春夏
	上	G9	J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	秋
	下	G9	J8 解讀科技產品的性別意涵。	春
人權教育	上	G1	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。語文(獨腳獸與百足蟲)	冬
	下	G1	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。語文(兩個太陽(泰雅))	秋
	上	G2	1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。(每天的晨圈中)	秋冬
	下	G2	1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。(每天的晨圈中)	春夏

	上	G3	1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 (東方創世紀)	秋
	下	G3	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。(舊約聖經)	春
	上	G4	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 語文(西遊記)	秋冬
	下	G4	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 語文(台灣原住民神話與傳說)	冬
	上	G5	1-3-4 瞭解台灣不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(台灣地理)	冬
	下	G5	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(台灣史)	夏
	上	G6	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(亞洲地理)	冬
	下	G6	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(中國史)	春
	上	G7	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(地理大發現)	冬
	下	G7	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(三國史)	春
	上	G8	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實(專題議題討論)	秋
	下	G8	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。(啟蒙時期討論)	春
	上	G9	1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。	冬
	下	G9	2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。	秋
家庭教育課程每學 年至少4小時 (月集會宣導)	上	G1	I-2-2-3 與家人分享生活經驗	冬
	下	G1	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	春
	上	G2	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	秋
	下	G2	I-2-2-3 與家人分享生活經驗	春
	上	G3	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	冬
	下	G3	I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌, 並正向看待家庭成員	夏
	上	G4	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G4	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G5	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G5	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G6	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G6	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G7	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G7	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
	上	G8	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G8	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
	上	G9	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G9	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
法治 教育 八年級每學年至少3小時	上	G8	法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任。 (專題議題討論及規則制定)	秋
職業試探教育	上	G5	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 (肢體延伸默契合作:角色扮演)	秋

	下	G5	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (戲劇肢體默契合作:劇本角色價值)	夏
	上	G6	涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (畢業挑戰籌款)	秋
	下	G6	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (戲劇走排)	春
	上	G7	涯 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	冬
	下	G7	涯 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	夏
	上	G8	涯 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	秋
	下	G8	涯 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。	春
	上	G9	涯 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	冬
	下	G9	涯 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 涯 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	春
資訊倫理與安全健康上網教育	上	G9	5-3-2認識網路智慧財產權權相關法律, 不侵犯智財權。	秋
	下	G9	5-3-3認識網路隱私權相關法律, 保護個人及他人隱私。	春
生命教育	上	G1	格林童話 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。	秋
	下	G1	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(濕水彩:色彩與色彩的相遇) 生 E5 探索快樂與幸福的異同。(濕水彩:色彩與色彩的相遇)	春
	上	G2	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 (濕水彩:動物寓言故事) 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。(濕水彩:動物寓言故事)	冬
	下	G2	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 (濕水彩:聖人故事) 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。(濕水彩:聖人故事)	夏
	上	G3	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:小鳥與窩與蛋)	春
	下	G3	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(濕水彩:各行各業的人)	春
	上	G4	生 E2 理解人的身體與心理面向。(泥塑:人與動物)	冬
	下	G4	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。(濕水彩:聖約翰節的故事與復活節的故事)	春夏
	上	G5	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:植物的形變)	秋
	下	G5	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。(濕水彩:聖約翰節的故事與復活節的故事)	春夏

	上	G6	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 (炭筆:黑與白)	春
	下	G6	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。 (泥塑:生命之花) 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 (戲劇公演角色色彩)	春
	上	G7	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G7	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
	上	G8	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G8	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
	上	G9	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G9	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
交通安全教育	上	G1	月集會(停看聽想-過馬路) 安E1 了解安全教育。 安E2了解危機與安全。	秋冬
	下	G1	月集會(安全乘車行) 安E3知道常見事故傷害。 安E4探討日常生活應該注意。	春夏
	上	G2	月集會(停看聽想-過馬路) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G2	月集會(安全乘車行) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G3	月集會(停看聽想-過馬路) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G3	月集會(安全乘車行) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G4	月集會(停看聽想-過馬路) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G4	月集會(安全乘車行) 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G5	月集會(停看聽想-過馬路) 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (校內露營:安全最前線)	秋冬
	下	G5	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。	春夏

			安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (兩天一夜活動: 安全從守法禮讓開始)	
	上	G6	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (畢業挑戰籌款: 交通標線看分明)	秋冬
	下	G6	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (商用數學/商品設計與買賣: 萬全準備 處變不驚)	春夏
	上	G7	(自行車宣導)自行車安全用路與乘車觀念 安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G7	(自行車宣導)自行車安全用路與乘車觀念 安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
	上	G8	安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G8	安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
	上	G9	安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G9	安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
健康促進計畫	上	G3	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G3	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G4	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G4	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G5	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G5	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G6	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	秋冬
	下	G6	口腔衛生議題 潔牙、漱口水使用	春夏
	上	G7	性教育與愛滋防治議題 全人性教育	秋冬
	下	G7	性教育與愛滋防治議題 全人性教育	春夏
	上	G8	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	秋冬
	下	G8	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	春夏
	上	G9	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	秋冬
	下	G9	性教育與愛滋防治議題 性健康促進	春夏

附錄三：各班級課程表

一年級			二年級			三年級				
課程類別	課程名稱	節數	課程類別	課程名稱	節數	課程類別	課程名稱	節數		節數
主要課程	晨圈+主課	15	主要課程	晨圈+主課	15	主要課程	晨圈+主課	15		
專任課程	生活	0	專任課程	生活	0	專任課程	語練	1	數練	1
	國際文化	2		國際文化	2		英語	3	體育	2
	華語文化	1		華語文化	1		華語文化	1	泥塑	1
	濕水彩	2		濕水彩	2		濕水彩	2	團練	1
	音樂	1		音樂	1		音樂	1		
	手工	2		手工	2		手工	2		
	散步	3		散步	3		農耕建築	2		
	優律思美	1		優律思美	1		優律思美	1		
	本土語言 閩南語/客家語	1		本土語言 閩南語/客家語	1		本土語言 閩南語/客家語	1		
總節數		28	總節數		28		總節數			34

四年級					五年級					六年級				
課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數
主要課程	晨圈+主課	15			主要課程	晨圈+主課	15			主要課程	晨圈+主課	15		
專任課程	語練	1	數練	1	專任課程	語練	1	數練	1	專任課程	語練	1	數練	1
	英語	3	體育	2		英語	3	體育	2		英語	3	體育	2
	華語文化	1	泥塑	1		華語文化	1	泥塑	1		日語	1	泥塑	1
	濕水彩	2	團練	1		濕水彩	2	團練	1		濕水彩	2	團練	1
	音樂	1	彈性	1		音樂	1	綜合	1		音樂	1	綜合	2
	手工	2				手工	2	木工	2		手工	2	木工	2
	農耕	1				農耕	1	本土語	1		農耕	1		
	優律思美	1				優律思美	1	日文	1		優律思美	1		
	本土語言 閩南語/客家語	1									本土語言 閩南語/客家語	1		
總節數				34	總節數				37	總節數				37

七年級					八年級					九年級				
課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數
主要課程	晨圈+主課	13			主要課程	晨圈+主課	13			主要課程	晨圈+主課	13		
專任課程	語練	1	數練	1	專任課程	語練	1	數練	1	專任課程	語練	1	數練	1
	英語	3	自練	2		英語	3	自練	2		英語	3	自練	2
	藝術	2	體育	2		藝術	2	體育	2		藝術	2	體育	2
	音樂	1	團練	2		音樂	1	團練	2		音樂	1	團練	2
	手工	2	木工	2		手工	2	木工	2		手工	2	木工	2
	農耕	1	透視	1		農耕	1	泥塑	1		農耕	1	泥塑	1
	武術	1	社練	1		武術	1	社練	1		武術	1	社練	1
	本土語言 閩南語/客家語	1	班會	1		本土語言 閩南語/客家語	1	班會	1		資訊	1	班會	1
	輔導	1				輔導	1				輔導	1		
總節數				38	總節數				38	總節數				38

附錄四：量化成績轉換規準

華德福教育對學生學習的理解和評估，是透過人的發展觀及個體性的發展進行，是以，這些結果並非總結為一個數字。而這規準的訂立是為了與教育的制間的轉換而提供，並非是華德福教育方式對學生所做的數字總結。以下，呈現華德福學者一些對評量的看法，提供給在不同老師及科目轉換量化時可以思索的方向。

華德福教育的核心問題是：

對於不同的年紀和科目，我們的教育目標是什麼？其次，我們要不斷自我探問，如何支持每個孩子的發展？

然而，我們並不僅僅侷限於評估或讓學習成果看得見。我們的任務是通過評估來加強學習過程。此外，將學習過程視為結果，是華德福教育任務的一部分。教育評價(Educational evaluation)不僅是使多方面的成就和發展能力可以被看見，而且能夠支持學習過程。這不僅是展示學科能力的問題，更是整體上個人和人際交往能力的問題，以及解決問題的能力、轉換技巧、道德能力和創意等，而這些特質只有在現實生活中才能顯現出來。

總而言之，評量(evaluation)可以是：

- 1、比較和評價能力、能力、與標準相關的成就，或者自我決定的目標
- 2、是伴隨學習過程的診斷工具。
- 3、以自我評價的形式，促進自我認識和學習能力的發展。

以上引自

Martyn Rawson(2005) The Role of Evaluation and Examinations within Waldorf Education within Different Age Groups.

承上，華德福課程應考慮到教什麼、怎麼學和為什麼教。

課程與評量不應該是規定性的，而應該被理解為一種指導。它們是基於人的發展為藍圖，並設計出適齡的教學活動；

橫向(即在同一個年級的所有科目中)

縱向(各科目在整個學校生涯中的發展)

螺旋式(基本概念在整個學校生涯中的延伸)為框架。

既確定每個科目和年級的框架、技能和知識；又考慮到個別的感官發展、學習小組/班級和個人的學習差異，包括適當的包容性學習方法。

1-9年級質評系統

一、華德福學校主要採用質性評量。評量內容包含：全班共同課程評量、學生個人課程評量及學習能力描述(能力指標五分量表)

二、教師於平日觀察每位學生之不同特性、課堂表現及各方面學習成長，並收集學生筆記本及作品，寫下描述性評語及搭配5分量表，於學期末寄予各家長。

三、華德福學校執行質性評量主要目地為觀察每位學生之不同特性及其全方面之發展，為學生做「全人」的評量，而非僅止於智育上之評量。

四、華德福學生在無需擔心考試成績之學習環境下，自由發展個人興趣及專長，培養批判性思考以及問問題找答案的能力。由於學習變得愉快、有成就及有意義，華德福學生漸漸發展自發性及自主性學習。

五、家長由質性成績單上可看出孩童之學習狀況、全面性成長以及教師的用心觀察。

語文領域/英語/ [] 老師

1. 學會能使用形容詞比較級與最高級，能使用連綴動詞的問答句及仿寫文章。
2. 讀本: Thomas Edison，透過讀本閱讀及班級問答經驗，練習QA口語及書寫能力。
3. 透過與姊妹學校交流培養學生基本的英語溝通能力，增進學生對外國文化之認識。
4. 透過Learn mode錄音上傳英語朗讀文章，練習唸讀英語的正確度及流暢度。

[] 的學習態度良好，繳交作業狀況相當良好，樂見孩子對自己的學習負責，春夏學季功課缺交次數(3/30次)，作業書寫整齊可以有進步的空間。英語唸讀的部份，盡力唸到正確度達8-9成，流暢度達8成。外師的提問能以英語清楚回答問題。英語單字可以看到 [] 的努力複習準備可以達到9成以上的正確度，文章的仿寫會積極投入，聽力的部份有9成的理解力。個性溫和內斂，做事很專注，不容易分心，又很能掌握情境做適度的表現。

學習能力描述	指標能力					備註
	做得非常好	做得好	達平均水準	部份做到	待努力	
語言能力-(聽) 能聽懂日常生活對話的主要內容。	V					
語言能力-(聽) 能聽懂簡易故事的主要內容。	V					
語言能力-(說) 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	V					
語言能力-(說) 能以簡易的英語參與引導式討論。		V				
語言能力-(讀) 能熟悉重要的閱讀技巧，如猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節。	V					
語言能力-(讀) 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。		V				
語言能力-(寫) 能拼寫國中階段基本常用字詞。	V					
語言能力-(寫) 能依圖畫、圖示、提示書寫英文句子。		V				
聽說讀寫綜合應用能力-能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。		V				
學習態度-積極參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	V					
學習態度-能準時且工整完成作業。	V					

課程項目	七年級	八年級	九年級
語文	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 口頭發表20%	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 口頭發表20%	課堂參與20% 工作本書寫30% 學習積極度30% 口頭發表20%
歷史	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%
地理	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%
數學	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 學習單20%	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 學習單20%	課堂參與40% 工作本呈現 30% 學習單30%
自然	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%	課堂參與 30% 工作本呈現40% 小組合作 15% 口頭發表 15%	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%
社會練習課	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%
語文練習課	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度30% 學習單10%	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度30% 學習單10%	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度30% 學習單10%
數學練習課	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度20% 算術幾何熟練度20%	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度20% 算術幾何熟練度20%	學習積極度40% 作業完成 30% 學習單30%

自然練習課	課堂表現30% 團隊合作30% 學習積極度10% 作業完成30%	課堂表現30% 小組合作30% 學習積極度10% 學習紀錄30%	課堂參與 30% 小組合作 20% 口頭發表 20% 作業完成 30%
英文	Class Participation 30% Oral report: 25% Workbook: 25% Quiz & Exam: 20%	Class Participation 30% Oral report: 20% workbook: 30% Final reflection: 20%	Class Participation 30% Oral report: 20% workbook: 30% Final reflection: 20%
音樂	課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱40% 工作本製作20%	課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%	課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%
團練	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%
藝術	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%
透視幾何	課堂參與30% 作業30% 學習積極度20% 期末設計20%	無	無
泥塑	無	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%
手工	評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%	評分標準 作品40% 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%	評分標準 作品40% 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%
木工	課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%	課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%	課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%

農耕	農耕施作50%、工具維護20%、學習單30%	農耕施作50%、工具維護20%、學習單30%	農耕施作50%、工具維護20%、學習紀錄30%
體育	平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。	平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。	平時表現(40%) ;學習參與度(30%);團隊合作(30%)。
武術	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%
輔導	課程參與積極度20% 課堂作業完成度50% 口頭發表與欣賞禮儀30%	課程參與積極度20% 課堂作業完成度50% 口頭發表與欣賞禮儀30%	課程參與積極度20% 課堂作業完成度50% 口頭發表與欣賞禮儀30%
閩南語	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	無
客語	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	無	無
資訊	無	無	課堂表現40% 團隊合作15% 學習積極度15% 作業完成30%
班會	全勤10% 上課態度35% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 課程參與積極度35%

附錄五

新竹市華德福實驗學校113學年度第一學期行事曆

新竹市華德福實驗學校113學年度第一學期行事曆98天

年	月份	周次	日	一	二	三	四	五	六	全校性期程
113	八月	暑假	28	29	30	31	1	2	3	
		暑假	4	5	6	7	8	9	10	
		暑假	11	12	13	14	15	16	17	
		秋1	18	19	20	21	22	23	24	8/19~8/22全體教師返校工作日(開學準備) 8/23竹華第一學期開學日(正常上課)
		秋2	25	26	27	28	29	30	31	
	九月	秋3	1	2	3	4	5	6	7	9/5-6九年級模擬考 9/7全校班級家長日
		秋4	8	9	10	11	12	13	14	
		秋5	15	16	17	18	19	20	21	9/17中秋節放假
		秋6	22	23	24	25	26	27	28	
	十月	秋7	29	30	1	2	3	4	5	
		秋8	6	7	8	9	10	11	12	10/10國慶日放假
		秋9	13	14	15	16	17	18	19	
		秋10	20	21	22	23	24	25	26	
	十一月	秋11	27	28	29	30	31	1	2	11/1秋慶郊山踏青(不用餐) 無課後照顧班
		秋假	3	4	5	6	7	8	9	秋假6天(11/4~11/11)，11/4補11/11(全校放假)
		冬1	10	11	12	13	14	15	16	11/12冬學季開始上課日
		冬2	17	18	19	20	21	22	23	
		冬3	24	25	26	27	28	29	30	
	十二月	冬4	1	2	3	4	5	6	7	
		冬5	8	9	10	11	12	13	14	
		冬6	15	16	17	18	19	20	21	
		冬7	22	23	24	25	26	27	28	
114	一月	冬8	29	30	31	1	2	3	4	114/1/1元旦放假
		冬9	5	6	7	8	9	10	11	1/11冬慶靜態動態展(不用餐) 無課後照顧班
		冬10	12	13	14	15	16	17	18	
		冬11	19	20	21	22	23	24	25	1/20休業式(半天) 無課後照顧班

新竹市華德福實驗學校112學年度第二學期行事曆

新竹市華德福實驗學校113學年度第二學期行事曆94天

年	月份	周次	日	一	二	三	四	五	六	全校性期程
114	二月	寒假	26	27	28	29	30	31	1	
		寒假	2	3	4	5	6	7	8	
		春1	9	10	11	12	13	14	15	2/11竹華第二學期開學日(正常上課)
		春2	16	17	18	19	20	21	22	2/17~2/24(班級家長日週)
	三月	春3	23	24	25	26	27	28	1	2/28和平紀念日連假
		春4	2	3	4	5	6	7	8	
		春5	9	10	11	12	13	14	15	
		春6	16	17	18	19	20	21	22	
		春7	23	24	25	26	27	28	29	3/29春慶(不用餐) 無課後照顧班
		春8	30	31	1	2	3	4	5	兒童節清明節連假
		春9	6	7	8	9	10	11	12	
	四月	春10	13	14	15	16	17	18	19	
		春假	20	21	22	23	24	25	26	春假7天(4/21~4/29)， 4/21補3/29(全校放假)，4/22補6/14(全校放假)
		夏1	27	28	29	30	1	2	3	4/30春學季開始上課日 5/3新竹市114學年度新生報到日
		夏2	4	5	6	7	8	9	10	
	五月	夏3	11	12	13	14	15	16	17	5/17(六)~5/18(日) 114年國中教育會考
		夏4	18	19	20	21	22	23	24	
		夏5	25	26	27	28	29	30	31	5/31端午節連假
		夏6	1	2	3	4	5	6	7	
		夏7	8	9	10	11	12	13	14	6/14夏慶靜態動態展(不用餐) 無課後照顧班
	六月	夏8	15	16	17	18	19	20	21	6/14~6/21國中小畢業典禮週
		夏9	22	23	24	25	26	27	28	
		夏10	29	30	1	2	3	4	5	
		夏11	6	7	8	9	10	11	12	7/7休業式(半天) 無課後照顧班