

新竹市華德福實驗學校

111學年度課程計畫

本校111年8月1日
111學年度第一次課程發展委員會會議通過

目錄

壹、華德福教育源起與台灣教育變革 -----	1
一、華德福教育源起	
二、台灣教育變革	
貳、學校現狀 -----	3
一、實驗模式與清華大學合作「公立學校--專業合作--自主實驗」模式	
二、學校現況	
參、新竹華德福學校之教育圖像 -----	5
一、學校的圖像	
二、孩子的圖像	
三、教師的圖像	
四、家長的圖像	
五、課程的圖像	
肆、課程發展模式與特色 -----	7
一、課程發展運作模式	
二、新竹市華德福實驗學校課程計畫特色	
伍、華德福教育之基本理念與課程計畫 -----	12
一、人的發展圖像	
二、孩童意識發展	
三、孩童意識發展與課程安排	
四、新竹市華德福實驗學校之課程概要	
陸、111學年度第一學期課程進度表 -----	45
柒、教師課程發展與成長 -----	371
一、課程審議委員會	
二、外部師資定期進班視導並與教師進行課程教學對話	
三、教師群與華德福教育中心進行課程與教學協同行動研究	
四、辦理學習成果發表與交流	
五、觀議課	
附錄一：學校課程計畫通過課程發展委員會會議記錄(含審核之日期) -----	374
附錄二：法定教育議題融入課程規劃實施情形	
附錄三：各班級課程表	
附錄四：新竹華德福課程與108課綱課程對照表	
附錄五：量化成績轉換規準	
附錄六：111學年度行事曆	

壹、華德福教育源起與台灣教育變革

一、華德福教育源起

華德福學校(Waldorfschule)原為1919年奧籍企業家Emil Molt根據改革教育學家魯道夫·史坦納(Rudolf Steiner)的教育理念創設的私立實驗學校，學校最初設於德國南部斯徒佳特的煙草工廠，提供其員工子弟就讀，後因在改革教育思潮中強調實踐史代納的教育原理，堅持獨立自由的辦學風格而聞名，目前是世界上相當著名的另類學校機構。截至2012年全球約有60個國家1025所學校，2000所幼稚園，549所的治療中心以及60多個師資訓練機構。

二、台灣教育變革

1、華德福教育與十二年國教教育目標之契合之處：

108課綱本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」（合稱「自動好」）。

自發：引發學生學習動機與熱情，學生是自發主動的學習者。

互動：引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力。

共好：協助學生應用及實踐所學，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

108課綱以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景，以學生為學習的主體，希望能兼顧學生的個別需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，透過適性教育，激發學生對於學習的渴望與創新的勇氣，並善盡國家公民的責任展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。

這樣的**教育理念**及目標與華德福教育的理念與目標是完全契合的。然而，華德福教育觀除當前各國課程所包含的上述理想外，並不自囿於心智或理性的養成，尤其是強調人在身、心、靈的完全發展，因而樹立獨特的全人教育觀。

華德福教育是涵蓋零至二十一歲的教育，起源德國，至今已有近百年的歷史，是全世界最早施行十二年一貫的教育體制。華德福教育的課程對不同的發展階段有不同的培育重點。其中中小學階段的教育重點在情感教育與想像力的發展即學生個性的發展。教師將故事、歌謠、律動、繪畫、手工、農耕等生活上的真實活動，藝術化後，再融入語文、數學、自然及社會等主課程，反芻後再帶給學生。如此，學生建立與生活密切相關的知識與能力，並因其課程的藝術性，引發學生內心世界的共鳴與陶冶，達到兒童身體、情感及思考力的均衡發展。中學階段接續情感發展關鍵期，在十四歲正式進入培養獨立思考能力之關鍵期。培養孩子們精細的觀察力，並練習作精確的記錄或縝密的思辨。透過大量的現象觀察與討論，自律與獨立思考的能力漸

漸養成。自我的逐漸覺醒，是此階段的重點；孩子們尋找認同的過程中，需要更多包容與指引。大量的藝術、工藝活動、戶外挑戰課程以及社會服務，都直接幫助孩子們內在的成熟與穩定。

華德福的特殊教育對於學習及情緒障礙學生有其特殊治療與教育功能。在英、美、紐、澳各國都設立越來越多的「教育村」，作為學障及情障學生的中間學校或融合式資源學校，以改進學校教育中特殊教育資源不足的問題。綜上而言，作為一種另類學校，華德福學校提供國民教育中的另類選擇機會；作為資源式的特殊學校，華德福學校則為公立學校的輔助教育機構。

2、實驗教育三法

台灣從實驗三法通過後，法律已經對實驗教育給出定義、規範的形式要件與範圍，使得實驗教育的實施能夠以其教育的內涵與本質進行發展。華德福教育與台灣的教育改革的相遇與實踐，是豐富了台灣教育變革的動能之一。依照學校型態實驗教育實施條例第 3 條，本條例所稱學校型態實驗教育，指依據特定教育理念，以學校為範圍，從事教育理念之實踐，並就學校制度、行政運作、組織型態、設備設施、校長資格與產生方式、教職員工之資格與進用方式、課程教學、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導、社區及家長參與等事項，進行整合性實驗之教育。台灣公立華德福學校就在這樣的國家教育變革方向中，為新竹市及台灣的教育貢獻實質的變革內涵，並且朝向教育創新，落實學校型態實驗教育實施條例第 1 條所揭櫫，為鼓勵教育創新，實施學校型態實驗教育，以保障人民學習及受教育權利，增加人民選擇教育方式與內容之機會，促進教育多元化發展。

貳、學校現況

一、實驗模式：與清華大學合作「公立學校－專業合作－自主實驗」模式

新竹市華德福實驗學校與清華大學就華德福實驗教育採取「公立學校－專業合作－自主實驗」辦理模式。

所謂「公立學校－專業合作－自主實驗」模式包含以下優點：

- (1) 公立體制：學校為新竹市政府依地方自治權責與教育基本法之精神所設立的公立學校，其校舍建築、教學設施及其維持、人事與經費制度等均與其他公立學校同。
- (2) 專業合作：市政府提供充分行政支援下，由清華大學(華德福教育中心)作為專業合作夥伴，負責執行與輔導學校教育實驗計畫。
- (3) 穩定的計畫性經費補助：市政府基於華德福教育的推動，給予本計畫補助，並納入年度預算。同時，也依權責定期進行評鑑與輔導。
- (4) 課程與教學自主：學校本於華德福教育理想，由教師會議自主訂定課程、教學與評量計畫，但為顧及學生轉入、轉出其他公立學校及未來升學的需要，學校應訂出必要的措施以為根據。
- (5) 教師人事自主：學校得依據課程教學需要，在符合市政府相關規定下自主決定各項人事，包括學校校長與教師的聘任，但其聘任程序仍依法辦理。師資來源包括自各校經培訓之現職教師調入、約聘合格師資及協商培育公費師資生。

二、學校現況

- (1) 學校地點：本校共有兩個校區，一為內湖校區，位於本市麗園段428、429號地，面積3956.04平方公尺；另一為東香校區，位於本市東香段409、420-3、420-8、421、422、423、424、425、477號等地合計23458.71平方公尺，共27414.75平方公尺。

學校地址：新竹市香山區中華路六段331巷168號。

- (2) 學校規模：111學年度學生數如表一

表一：111學年度第一學期學生數

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	七年級	八年級	九年級	小計
班級數	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
男	15	16	16	9	16	13	11	8	3	107
女	12	12	12	13	11	10	7	2	9	88
合計	195									

(3) 教師編制：111學年度人力配置計有：校長一名、主任四名、組長六名、導師九名、專任一名、專輔一名。

表二：111學年度教師員額

	校長	主任	教師
男		2	3
女	1	2	14

參、新竹華德福學校之教育圖像

一、學校的圖像

新竹華德福學校在成立時，針對學校的發展路線與將來我們要**教育**出什麼樣的 孩子做了清楚的定位與思考，總結來說，學校的圖像可用下列三點來呈現：

(1) 回歸生命發展的本質：**教育**的對象是「人」，我們面對的孩子是個活生生的「生命」，生命是會發展的，那我們要思考人的本質為何？生命是如何發展的？**教育**不應該只是灌輸孩子學科知識，也不僅止於**教**孩子能力，更重要的是要探求孩子與生俱來的一切，從其內在開展，配合不同階段生命發展的特質，以助其自我實現。

(2) 互助共生的平民學校：華德福學校不以競爭**為教育**的手段，更是希望各種階級或擁有不同資源的人都能參與華德福**教育**的學習之路，因此我們要在社群中彼此互助共生，走向一個平民化的學校。如此一來，才能朝向**Dr. Steiner**所倡議的三元社會之理想前進。

(3) 引領未來的**教育**發展：社會的變動與未來的需求已經不是再沿用過去的**教育**模式所能滿足的，華德福**教育**因應孩子在不同階段的身心靈發展而提出的觀點與**教育**方法，能培養孩子學習到**真實**的能力，並幫助他找到人生天命，進入**真實**的社會工作。故華德福**教育**能提供給主流學校和未來的**教育**作為一種參考的典範。

有了學校的整體圖像後，我們再從**教育**的本質、受**教**對象、**教育**者本身和家長是站在什麼樣的位置，這幾個不同的面向深入探討，進而有了以下的學生、**教師**、家長和課程的圖像與定位。

二、孩子的圖像：

- (1) 每個孩子都是尊貴的靈魂。
- (2) 身心靈的整體發展。
- (3) 養成對天地與對人的虔敬。
- (4) 成為自由與良善的人。

三、教師的圖像：

- (1) 愛自己、愛孩子、愛人與愛世界。
- (2) 接受自己與他人的不完美。

- (3) 終身自我教育。
- (4) 團隊工作。

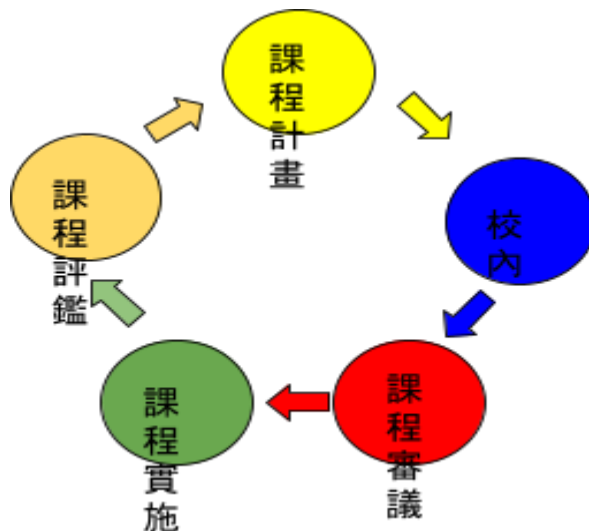
四、家長的圖像：

- (1) 作教師的後盾與合作夥伴。
- (2) 一起實現互助共生的有機教育。
- (3) 終身學習，容許犯錯，做孩子的榜樣。
- (4) 支持協力造校、誠心等待。

五、課程的圖像：

- (1) 從鍛鍊強健靈活的身體與情感的照顧開始。
- (2) 強調服務與合作而不是競爭。
- (3) 強調自然有機的韻律節奏。
- (4) 帶領孩子體認世界的真善美。

肆、課程發展模式與特色



一、課程發展運作模式：

圖一：課程發展模式

(1) 第一階段：課程計畫

課程計畫階段由各任課老師依據華德福教育精神、兒童發展階段、本校教育圖像等，規畫該班級各領域之課程計畫。

(2) 第二階段：校內備課

課程計畫完成後，透過校內備課會議，進行橫向與縱向課程聯繫，於備課會議中，主帶教師與專任教師分享各自的課程規劃，然後進行交流對話討論，再次檢視、整合與確認。

(3) 第三階段：課程審議

經過校內備課會議討論整合後之課程計畫，送本校課程審議委員會審查，審查通過後，送交本市教育處備查。

(4) 第四階段：課程實施

本階段即進行課程計畫的實際實施階段，本階段與課程評鑑階段互為交流，教師一邊教學一邊檢視教學，並透過不定期的資深華德福教師的觀課輔導，讓課程實施更加落實與精進。

(5) 第五階段：課程評鑑

課程實施後，透過校內課程分享、課程紀錄、外部教師觀課、校內教師觀課與學生學習記錄回饋等機制進行課程評鑑，並將評鑑結果做為下次課程計畫之參考。

二、新竹市華德福實驗學校課程計畫特色

(一)學習的韻律節奏

有規律的韻律節奏與呼吸，是華德福學校對於孩子學習很重要的元素，因為規律有助於孩子的學習與穩定。因此，學校從課程、作息安排，乃至課堂教學，都有其韻律節奏。至於「呼吸」，不只是生理的呼吸，課堂上的呼吸意味著緊張與鬆弛、頭與四肢的工作、個人與團體的活動等交替的節奏。整個課程在「吸收接受」和「體驗經歷」，「執行、完成任務」和「設計創造」，「吸氣」和「呼氣」之間。

【一年的節奏】

為符合學生學習之韻律節奏的需求，本校採用一學年四學期制，分成春、夏、秋、冬四個學期及四個假期。總上課時日數與時數依據教育部頒訂的授課總時數標準。

【一天的節奏始於晨圈】

每天早上孩子到校自由活動後，教師安排一堂課晨圈(晨詩、唱歌、韻律、遊戲…)孩子，來開啟一天的學習，以便進行需要頭腦清醒、專注力高的主課程，在主課程後就是一個大呼吸的大下課時間。接著是情意性課程，如需要規律性節奏性、反覆練習的科目，例如外語、音樂、手工藝、華語文化、藝術創作等，引發孩子表達、抒發自我功能，偏意志力課程例如體育、木工、泥塑、綜合等課程則放在下午時段。但實際排課仍依當下授課教師安排為主。

【一節課的節奏】

一節課的開始，老師以唱歌與肢體活動，作為上課下課的情境轉換。接著複習上次課程內容，再進入新的課程。然後讓孩子發表、工作本創作、寫作等。

(二)週期課程

「週期課程」指的是學生在一個週期內專注學習的主課程，持續的時間約三至四週，國小部於每日上午八點至十點，兩小時的時間內學習主課程，而國中部以每日上午七點四十五分至十點。主課程包含：語文、數學、自然、社會…等。在「週期課程」中同一科目一年只重複出現二至四次，學生可以用比較長的時間專心學習某一個主題，學生經歷「重複」、「記憶」與

「甦醒」內在學習歷程，將所學的「知識」能真正變成自己的「能力」。週期課程的另一重點是，讓教師了解同一科目的教學與學習間的狀況，有足夠的時間了解每一位學生的學習情形。

(三)竹華授課時數

竹華為達深化學習之效，評估主課程時間之安排，調整國小部每週主課程計為15節，亦即一、二年級每週總授課為28節；三、四年級每週總授課為34節；五、六年級每週總授課為37節；調整國中部每週主課程為13節，亦即七、八、九年級每週總授課時數為38節。

(四) 協同課程需要性

為了貫徹華德福課程中有關意志的鍛練，本校透過進行相關實驗課程之學習，一至四年級手工課，一、二年級散步課程，三年級戶外探索課程(農耕與建築)，六年級綜合課、五、六年級木工與手工課進行小組教學。考量教師專業、班級人數及大量實作，造成單一教師負擔過大，協同教學業更期望對學生能適性協助。

協助課程的統合項目：

提供主副課程相關內容。

課程中協助照顧孩子整體的需求與個別的需求，以利課程順利進行。

課程中依教學需要配合課程所需而適度參與課程。

觀察孩子參與課程情形，並於課程中提供及時所需的工作調整資訊。

課後討論與分享課程對應孩子需求的實際情形。

(五)藝術課程與課程藝術化

在課程中，藝術活動佔有非常重要的位置。回應兒童的發展需求，藝術活動、美的經驗是兒童重要的精神食糧與情感生活，同時藝術活動是一種「經歷自我」的歷程，教師將盡可能的將藝術活動融入整個課程。鼓勵兒童完成每一件藝術創作，則是培養意志力最好的訓練。

(六)學生自製工作本

一個主課程的學習過程是透過學生自己完成工作本來達成。**教師**不能照本宣科，必須放下課本，專注於學生身上，把預備好的課程內容講述出來，學生再將**教師**口述的內容轉化為文字或圖畫的紀錄。低年級的時候，**教師**須作較多的引導，引導學生製作工作本，最後兒童將逐漸發展出自己編寫的能力。

高年級的**教師**以提問、小組分組討論方式，使學生個人完成自己的工作本。

(七)慶典

慶典是文化的精髓表現，必須讓兒童深入的感受慶典的每一部份，包含慶典的精神意義、典故由來、事前預備到正式過節，建立生活儀式。當兒童年紀漸長，累積慶典的記憶在心中，文化傳承的功能才能開始作用。在完整學校中，對低年級的孩子而言，慶典是「展望」：對高年級的孩子而言，慶典則是一種「回顧」，歷史中的定位感逐漸成形。

(八)華語文化課程

在華語文化課程中，包含許多獨特的精神與素養，例如，漢字、毛筆、讀經、**飲**茶文化、節氣**飲**食等等。**舉**例來說，漢字是這塊土地孩子進入文明的一道窗口，漢字的甲骨金文篆，充滿圖像式的文字體驗，再者，隸楷行草則是充滿線條的直線與曲線，與華德福的形線畫甚可呼應。若進一步結合毛筆，則漢字體驗可以悠遊，可以**為**法，亦可**為**道。所以，可以是書遊、可以是書法，亦可**為**書道，如此，**為**學生開啟漢字藝術的善、美、**真**的精神之旅。此外，在**chinese-speaking**的基礎上，汲取華語使用者**為**人類保留下的精神軌跡，在課程安排上可以安排讀經、韻文、經典文學等。除了讀寫之外，華語文化更充滿許多生命與素養的體驗，**舉**凡文化裡的味覺、嗅覺、觸覺、聽覺、視覺的方式，都可以**成****為**這個課程的發展內容。

(九)教師自編教材

在華德福**教育**裡，**教師**不使用審定本**教科書**，**教師**依照華德福**教育**的課程內在結構自編**教材**與自製**教具**，需投注相當大的心力於課程準備工作，更需參與學校各項課程**研**討會議，以確認課程計畫、內容與基礎**教材**或進行課程、**教材**與學生個別學習差異的探討。

(十)評量方式

本計畫強調「質」的評量與「多元評量」、「互動評量」。教師於每一主課程進行期間，對學生個別研究觀察紀錄，以學生自製工作本、作品展覽、戲劇表演、其他有價值的個人發展資料等作為學生在該科意志、情感及思想的表現作為主要的評量內容，將注意力放在多元智慧發展的關注，鼓勵孩子的適性發展與興趣的肯定上。

(十一)實作課程

不論是手工課、農耕、建築或語文、數學，在華德福課程裡非常重視孩子的身體工作，透過四肢的操作，不僅是意志力的鍛鍊，更是讓孩子的身體裡有著印記，記憶著工作的經驗，讓學習不只是頭腦的思考，更是能與生活世界實踐的經驗。

(十二)兒童觀察與研討

兒童觀察與研討為華德福教育輔導孩子的核心會議，邀請所有曾與孩子接觸過的教師或加上孩子的家長與照護者參加，進行三階段的連續輔導會議。從客觀觀察、主觀感受到輔導策略，所有參與的大人，一同學習「看見」孩子，並學習解讀孩子，更進一步尋找到與這位獨一無二的孩子工作的智慧。

伍、華德福教育之基本理念與課程計畫

一、人的發展圖像

華德福教育以魯道夫·史代納(Rudolf-Steiner)博士所提出的「人類智慧學說」

(Anthroposophy)－簡稱「人智學」－為基礎，人智學建基於對「人」的了解之上而發展。

Steiner認為人的生命是由身體(body)、心靈(soul)與精神(spirit)三種層次的結合，因此華德福教育被認為是一種「身心靈的教育」。

再進一步深入華德福教育和課程安排設計的理念之前，我們必須先思考「什麼是人？人的本質為何？」這樣的問題。當我們談到人時，就會想到人是一個完整的個體、一個整體。在人身上有所謂的思考和意志的兩極性，這是一種二元對立的過程，如同呼吸一般，當我們吸氣時，我們的身體緊繃和專注；當我們呼氣時，我們的身體放鬆並發散，如同一動一靜，是二股不同的力量。當我們用頭腦思考時，所呈現的就是一種安靜專注的力量，如同吸氣一般的狀態；當我們用身體和四肢工作時，所呈現的就是一種動態發散與放鬆的力量，如同呼氣一般的狀態。

思考和意志的二元對立，需要情感的力量來讓二者各安其位，達到平衡的工作。因此人的三元性－思考(thinking)、情感(feeling)、意志(willing)－就此出現。人在不同階段學習時的教育方法和學校的課程安排，植基於對人的「意志、情感、思考」三個面向之理解而出發。

Dr. Steiner以他的觀察，進一步提出了人有四個身體，分別是：物質身體(physical body)、乙太身/生命體(etheric body)、星芒身/感知體(astral body)、自我體(ego/Ich)，教育必須與這四個身體工作。此外，人的性情可以用四種氣質－風相、火相、水相、土相來大致區分，這是四種不同的體液所造成的不同個性，在教育上與這四種不同類型的孩子工作各有其不同的方法。

Steiner將人從幼兒階段逐漸成長到成人的過程分為三個重要的成長時期，不同時期有不同的教育重點，這樣的觀念被稱為「七年發展論」：

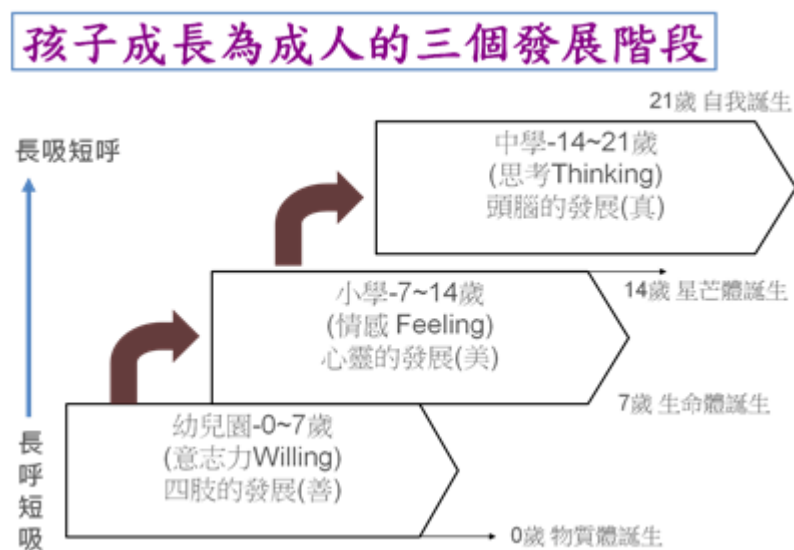
- 幼兒階段(0～7歲)：此階段的幼兒以他們的身體和全感官來探索和認識這個世界，孩子在此階段主要是用「意志力」來學習。
- 孩童階段(7～14歲)：孩子透過心靈的作用，對於周遭世界產生同感(sympathy)與反感(antipathy)、喜歡與討厭這二股極端的感受，孩子在此階段以「情感」來學習。

- 青春期到青年階段(14~21歲):孩子的身體和情感成熟到一定程度,開始透過精神的作用發展獨立的思考與判斷力,此時孩子以「思考」來學習。

透過身體的感官來學習也是華德福教育的重點,人智學也提到教育必須妥善地保護和教育我們身上的十二種感官。這十二種感官分別在上述三個階段各有其關鍵發展的時機,所以可分為:

- 初階感官(觸覺、生命覺、自我移動覺、平衡覺)。
- 中階感官(嗅覺、味覺、視覺、溫度覺)。
- 高階感官(聽覺、語言覺、思想覺、自我覺)。

最後,我們可以用下列一張圖表來總結人的本質、人的成長發展和學習之間的關聯。



圖二：三個七的發展階段

二、孩童意識發展

瞭解了人的圖像和不同階段的發展重點與學習之間的關係,我們理解到華德福學校的課程設計理念是基於對人的三元性—「意志、情感、思考」這三個面向的理解而出發,接下來我們會問:每個年級該教些什麼才能符應孩子的身心靈發展?課程教材內容的依據為何?為什麼要這樣安排?

華德福教育在要理解這些問題上，是參照Rudolf-Steiner所提出的古文明演化evolution(進化)的發展階段中，關於當時人類的意識狀態與質地的描述與說明，這些發展階段描述著人的質地從簡單變複雜、從原始變文明、從沉睡到醒覺。並且，史代納將不同學齡階段的意識狀態，符應上這些古文明演化(進化)的階段，以幫助華德福的教育工作者來理解不同年齡階段的兒童。

值得一提的，史代納提出的古文明的演化圖象中，並未深度地涵蓋到漢字文化圈的文明系統。因此，在當代人智學與漢字文化圈裡，兩者所指涉的古文明理解與詮釋，也引發當代華人在華德福教育運動中的不同思辨與詮釋。舉例來說，通常evolution可以被翻譯為演化或進化。翻譯為演化指稱的是生物學上在基因上因自然變異而累積出的變化；而翻譯為進化則是以一種目的論引導下的變化，有時隱含著由劣等到優等。是以，這裡也從莊子哲思在《齊物論》的故事中，提出一種對evolution的詮釋思維。

南海之帝為倏，北海之帝為忽，中央之帝為混沌。

倏與忽時相與遇於混沌之地，混沌待之甚善。

倏與忽謀報混沌之德，曰：

『人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。』

日鑿一竅，七日而混沌死。

在故事中，混沌是一個有美德的精神之帝，對待倏帝與忽帝都非常好。有回報精神的倏帝與忽帝想要送給一個禮物給混沌帝，想送一種可以對外在世界感知與內外相通的覺受經驗，因此，幫混沌帝用七日鑿了七竅，每一竅的出現或醒覺，可以稱為一個階段的發展，但經過七個階段的發展，混沌帝就死了。因此，若將evolution只是單純解釋為進展式的發展，並認為就是良善的，卻有可能恰恰反過來傷害到原本要去護持與協助的對象。

原本三位充滿良善精神的主宰之帝平衡地相處，並彼此照應，因為倏帝與忽帝對某種醒覺的執著，結果斷送了混沌帝的精神生命。或許以史代納的人智學，混沌帝是屬於沉睡的意志，而倏帝與忽帝代表的是思考與情感；而這三者間的平衡智慧，還有待於各華德福的實踐者在更廣泛的文化智慧中來達成。

因此，古文明演化階段所帶來對兒童發展階段的理解，能帶給華德福**教育**工作者的是質地的視野，透過這樣的視野能**夠**試著去看見更多孩子在不同發展階段的風貌與理解，這樣的發展階段，可以當成是工具而非目的。而透過古文明演化階段的理解與詮釋，就可以符應對孩童的意識發展理解與詮釋。而華德福學校的課程設計更能放心地根據孩童意識發展的理解與詮釋安排，是以，華德福**教育**工作者，受著不同古文明間的質地演化所**啟發**。以下將會試著呈現與再詮釋華德福**教育**在史代納的古文明演化階段中，所提出每個年級孩童的意識發展風貌。

一年級（6～7歲）

孩子的意識狀態仍然在渾然一體的夢境當中，孩子會覺得他與世界、與他人、與一切事物（無論是有生命或無生命）都是一體的，不分**你我**；這樣的狀態有點類似莊子所言的物我兩忘的境界。我們以〈莊周夢蝶〉的故事來**比喻**，究竟是「莊周夢蝶」亦或「蝶夢莊周」來形容一年級孩子與周遭人事物的關係與狀態是再合適不過。這樣的論述觀點是從人類精神意識的演化角度對兒童發展的本質來出發。

從外在的物質身體表徵來看，在生命的第七年左右，孩子完成了換牙過程，具有足**夠**的生命力集中在生長和身體發育上，因而在發展獨立、具體而圖像式的思考能力上變得比較積極。在這個換牙年齡時，孩子內在的塑形力量得到解放，這股力量可以開始用來做學習；「塑形」的力量（思考的力量）**VS**源源不**絕**的、新生的、圖像「創造」的力量（意志的力量）一直是二種極端的力量，華德福**教育**一直善用這二種力量並發揮在課程的藝術性上。不過要特別謹記的是，一年級的孩子是以一種「圖像思維」與「圖像創造」的方式學習，因此比較適合帶給他的是**概略**式的醒覺，而非靜態的學習。透過大量的活動和模仿學習，孩子會接受到一些影像（圖像），進而把它們內化、重述，綜合成一個能運用的**概念**。

一年級的**教學**目標是運用繪圖、韻律活動與故事等，陶冶孩子的心靈，滋養與保護孩子的感官，引導他們經驗形狀、文字、詩歌、數字次序，也就是把藝術性的想像力注入孩子的心魂中來工作。另一方面，就是讓班級成**為**一個有凝聚力的團體，讓孩子們養成良好的生活習慣，融入團體生活中，並且培養孩子彼此的尊重、友愛，關心環境，養成良好的生活習慣，對世界與學習充滿好奇與興趣。

為達成以上的目標，意志力的鍛鍊和模仿與節奏感的建立是很重要的，孩子需要學習到什麼時間該做什麼事，遵守老師所給予的規則、規範與界線，以便享有充分的自由和尊重，進而讓孩子們感到安心，並擁有次序感是老師與家長要一同努力的課題。

二年級 (7~8歲)

孩子在二年級的內在心靈發展，承接一年級的意識發展狀態，並為三年級的九歲危機(Rubicon)與離開天堂(heaven)做預備。二年級孩子的心靈意識和內在發展，開始有別於一年級孩子與世界融為一體、物我交融、夢幻、無你我與主客之別的整體感。八歲(二年級)的孩子在內心開始出現微妙變化，他們在心境上由渾然一體開始出現二元對立(sympathy & antipathy；善&惡的對立)，而且對於外在世界產生更大的醒覺去留意周圍所發生的事物；此外，對於與外在世界接觸的經驗不再是全然接受，他們會開始用自己的想像過濾，並依自己內在的圖像重組。

然而，對他們而言，圖像性思考仍然是非常重要的。他們在此時更能感覺語言的豐富性，並期待更多挑戰與艱難的考驗。為了幫助他們順利的入世(incarnation)並度過此階段，在所有的課程設計與目標都圍繞在二元對立的層面。如：藝術課程方面，濕水彩畫對比(互補)色；形線畫開始畫對稱圖形。語文課程上，故事以聖者傳奇和寓言為主。數學則進入乘法與幾何的課程，讓孩子感受到數學中倍數的規律性與美感，並在四則運算上更進一步的深入學習。自然課程則延續一年級的自然故事，並繼續體驗大自然中的風火水土四個元素。

三年級 (8~9歲)

人智學中提到三年級會有一個關鍵期，通稱九歲危機或稱為Rubicon，是一種離開靈性保護膜的階段，孩子無意識的離開這個保護膜，因而有著一種失落與重新尋找保護與安全的需求。

Rubicon典故來自凱薩大帝故事，代表跨越這個關卡之後就不能再回頭了。* * 備註——Rubicon的字義典故——它來自著名的著作羅馬皇帝凱薩大帝。當他越過RUBICON（義大利河名），就象徵他下定決心不再回頭。他只能選擇全力向前或者什麼都不做。跨過Rubicon——因此被解釋為是個不可改變或回頭的決定。

以**Rubicon**來比喻三年級孩子的發展狀態是再適合不過的。因為，在三年級時，孩子一整體性已經消失，他們成為地球上的一員【華德福教育認為九歲是孩子離開“夢幻世界”，開始蛻變成“地球人”(earthy person)】。9又1/3歲的**Rubicon**是發展上的分水嶺。在此之前，孩子與周遭環境融為一體；在此之後，他們開始會問：「我是誰？」「我從哪裡來？」「為什麼你們是我的父母？」甚至在他們身上會展現出一些不同的東西，比如他們會偷偷地拿錢；或原來很喜歡與媽媽在一起的，現在突然不讓媽媽走進自己的房間；他們開始把自己的房間門關上並在門上貼字條，上面寫著：「進入請敲門」等等；不同的孩子會有不一樣的表現。

孩子對世界不再完全敞開，與世界的聯結變少，他們離開天上的樂園(Paradise, Heaven)。因為到9又1/3歲時，孩子的“I / Ich（德文的“我”）”真正進入孩子的身體中，所以他們從原本與外在的世界是融為一體的狀態中脫離出來，開始意識到“我”的存在。“我”和其他人，包括爸爸媽媽，是不一樣的，世界與“我”是分離的。“這個變化會讓孩子覺得害怕；然而，這個階段卻是很重要的。因為，若不如此，孩子無法建立起自己的力量。9又1/3歲以前的孩子透過模仿來學習，但是當孩子跨過9又1/3歲，模仿能力漸漸消失，此時，孩子會覺得孤獨，發現自己與世界與父母分離了，此時孩子會覺得他人、世界很奇怪，因為不再是開放的心態了。這樣的一種陌生感不僅僅是對陌生人的，而且是對父母等曾經很熟悉的人突然間就陌生起來了。這樣的一種時刻也是危機時刻，一方面孩子想要回到內在，體驗內在；另外一方面，他們也想與外在建立聯結，他們的觸角開始伸向世界，內在愈來愈豐富，同時也愈來愈個人化；也因為如此，我們才會說他們成為地球上的一員。

當孩子進入9又1/3歲這個年齡時，他們極有可能會變得不安或批判，並且開始質疑環繞他們四周的環境，質疑父母和老師並挑戰權威，他們經常愛問：「為什麼？」從他們的眼神中也可以看出來：他們的眼睛呈現出的不再是閃亮的星星般閃耀了，而是更多的平靜和抑鬱。此時，他們很需要大人的關懷與愛，但卻表現得酷酷的。有時，在這個年齡的孩子會突然哭泣，在他們身上會發現有一點點的難過與悲傷的情感出現；也有很多孩子開始做惡夢；孩子的身體上偶而有一些疼痛出現，如：胃痛、頭痛。會表現頭痛、肚子痛的這些現象都在告訴我們，孩子在經歷一個危機，往往是他們進入了危機時刻，也或許是因為孩子回顧以前（天堂、與萬物合而為一、渾然一體之整體感）而產生的情感。不過，在經歷此危機的過程當中，孩子體認到他們本身的自我，他們也發現自己的內在需要自己去創造。在這樣的危機中，孩子真正體驗到“I”在我的內在。這些都是孩子自己才能體驗到的，沒有任何人能告訴他什麼是“I”，只有自己才能體驗到、感受到“I”的存在。

當孩子經歷九歲危機的變化後，他們不再僅僅是模仿的人，此時孩子需要“權威”與**清楚**的規範和界線。**Steiner**曾說：「如果在**教育**時沒有權威的引導，就如同**砍去兩條胳膊**的人一樣，並非完整的**教育**。」孩子在九到十歲之間，如何跨越危機的經驗會是他日後人生經歷的基礎。**教師**的權威所帶給他們的信心和指引是十分重要的。在這個年齡還有另外一種需求，需要影響到他一生的一個人，這個人也許是家庭成員，也許是其他人，這樣的一個形像是整個一生都烙印在他內心的。在孩子的成長過程中，**9又1/3歲**是個關鍵的年齡。這年齡的孩子開始接受地球是他們要生存的世界，**為此**，他們開始對周遭事物**產生**興趣，也**產生**恐懼，**因為**他們開始質疑自己在地球上的生存能力。

此外，三年級孩子的意識**清醒**，身體更**強壯**，雖然他們的自我開始發展，但仍渴求大人的肯定與關愛。他們需要目的明確、有成就感的工作。在這個時期，改善土壤環境、耕作植物所需耗費的精神與體力，不只給他們挑戰與力量，也幫助他們養成培育生命的決心與毅力，同時藉此讓他們與世界連結，讓他們雙**腳**更站穩於土地上，也**因為**如此，除了創世紀的故事（語文方面）之外，農耕課**為**此時期的代表性課程。

三年級孩子的自我也引導他們不斷與外在互動，挑戰自我極限，拓展生活體驗。主觀的情感促使他們同理人、土地與建築的關係。經歷觀察與想像，在建設過程中，卻也得客觀的審視自己的能力與**侷限**。所以，建築課正是三年級另一個代表性的課程。聆聽各行各業的故事、家長職業甘苦談、探訪傳統工藝，不僅幫助孩子擴展視野，也達到入世的目的。

無論發展的快慢，自我醒覺很重要的一步在這一年發生。從區別自己與周遭人物、分辨內在與外在世界，孩子們喪失了與世界**渾為**一體的統整感，並由此感到失落，但也經驗到以新的眼光來看待世界的訝異，這兩種對立的情**緒**使孩子感到混淆和不安，因而表現在氣質、性格的**行為**上，有很顯著的改變。然而，這也是最重要的關鍵時刻，**因為**孩子的入世(**incarnation**)與第二個自我的出現，使其能**成為**他自己，並擁有獨立的個殊性自我之歷程正在開展中。

為了幫助孩子順利的入世(**incarnation**)並度過**Rubicon**階段，**Steiner****為**華德福**教育**在三年級的課程設計與目標上都圍繞在孩子的發展需要上，他提供了創世紀、舊約聖經的故事內容來幫助孩子建立內在的安全感，這是屬於語文課程的部分；同時也有新的主課程加入，提供實際生活的課程。自然與生活領域、社會與人文方面有：農耕、建築、各行各業與傳統工藝等主題；數學：測量**為**主，主題涵蓋時間、長度、空間、重量、**價值 & 幣值**、度量衡法則等課程。這些課程都能幫助孩子們對於所處的環境與世界運行的法則更有所認識。

四年級（9～10歲）

九歲之後的孩子，物質身體的發展在胸肺循環系統上開始逐漸穩定，呼吸心跳比達到和諧（1:4）的狀態。他們跳脫了幼兒轉換迄今的第一階段，進入了被稱為「童年的心臟」的第二個階段（在華德福學校中10～11歲年紀的孩子被如此稱之）。歷經Rubicon的蛻變之後，孩子經驗到自身與外在世界的分離，成為一種孤立的狀態，然則也是此種孤立的狀態，讓孩子們個人獨特的個體特質開始彰顯。度過這種內在孤立和不確定的狀態後，十歲的孩子由於呼吸和血液循環和諧的關係，新的狀態的自信表現在整個人充滿活力以及對世界的好奇上。他們愈來愈意識到自己的個人特質，同時察覺到一種新的自覺意識，從自我覺知的角度看待世界，希望能了解更多外在的世界，同時也認識到內在世界與外在世界是同時存在的。

在國外的華德福學校，四年級的故事以北歐神話為主，象徵孩子內在心靈的發展。北歐神話是日耳曼民族的古老傳說，早期的日耳曼人在嚴苛的自然環境中，不斷流浪、戰鬥和狩獵，從中發展出勇武剽悍的民族性格，他們憑藉著古日耳曼人不知恐懼，視死如歸的勇氣與冒險精神，在大膽進取的首領帶領下，橫掃整個歐洲。這樣的生活所發展出的故事——北歐神話——的精神即是一種「在絕望情境中的永恆戰鬥的堅持」。

北歐神話世界中的諸神是微小脆弱的，與巨人國的戰鬥中連連吃下敗仗。這樣的圖像與三年級舊約聖經中至高無上的上帝是截然不同的形象，「神」的形象變得很渺小，常常面臨需要奮鬥才能克服困難的窘境。「神」的圖像代表著成人世界在孩子心目中的形象。隨著孩子心靈自覺力量的醒覺，孩子對於客觀世界的觀察也更為敏銳，他們會感受到大人也會有能力不足的一面。北歐中諸神的種種作為讓孩子認識到：大人的世界也是需要不斷努力才能克服困難的，甚至，有時盡力而為卻也會面臨失敗的窘境。而這些正是北歐神話故事情節所要傳遞的真實訊息：「在絕望的情境中仍然不斷戰鬥的精神」。孩子經歷這些故事後，從其中的故事情節找尋自己的投射，對照種種實際生活經驗與處境後，會更踏實地站在現實的世界上。

北歐神話的故事的另一個隱喻是，描寫古代人類超感官意識的消失，描述人類整體知覺的演化，而四年級的孩子在心靈中獨自經歷了此演化過程，他們正在解開和精神世界聯結的臍帶。此外，重要的道德素養都會在北歐神話裡找到，特別是表達了為他人的益處而做出個人犧牲的必要性，以及表達了因殘暴或不正直的行為而產生的可能後果的一些故事。發生在北歐神話故事

當中的人們，都懷著冒險的意識與勇氣，並透過他們自己正在成長中的自我的力量去面對和克服生命的更迭變化。

在四年級時，教師的權威也會面臨質疑和考驗。華德福教育三年級的課程設計以陪伴孩子經驗這個階段(Rubicon)為目標，四年級則是更確認、被鼓舞地完成這一階段；因而四年級的課程設計與外在世界有更親密的連結與接觸，故在課程設計上有地理（地方探究）課、自然（動物）課等與外在世界和實際自然界相關的內容。此外，四年級孩子內在的發展是，世界渾然一體的感覺消失，由整體分化為部分。故在數學課程中，我們帶入分數的主題。此種心靈印象也表現在於外在的行為特徵，孩子的人際關係中開始出現小團體；除了班級團體的生活有群體之外，孩子們私底下也開始出現小團體的結黨成群，小團體之間的相互競合、猜忌鬥爭，正如北歐神話的角色們，也是區分成兩大團體（巨人國和諸神國），其間不斷發生打鬥。

以上的自然（動物）、地理（地方探究）、數學（分數）等課程，都絕非一種生硬的客觀知識體系，我們仍需要發揮想像力來編織這些課程，給與四年級的孩子大量的圖像性思考，並將二極性的思考和看待觀點（如：Sympathy和Antipathy）置入教學之中，以比較概念與事物之間二元對立的關係與異同。同時不斷地將教學材料活化，使其成為一個活的概念；簡言之，我們要教活的概念，而非死的概念。並將之放在一個架構之中，找到一種關係或連結；或去發現概念與概念、自身與他人、自我與自然之間的關係。例如：比較人與獅子、人與牛、獅子與牛的異同或彼此關係為何？這是四年級的課程教學上，開始接觸客觀自然知識的重要關鍵。

總而言之，老師最重要的工作是去導引孩子十歲時帶進教室的充沛能量。孩子需要挑戰和擴張他們工作上的各種可能性。「工作、工作，做很多工作」是四年級最好的座右銘。老師的目標是去遇見孩子對具體知識領域的興趣，並經由想像力來呈現課程，提供給他們更獨立的工作機會。這就是四年級的整體教學目標。

五年級（10～11歲）

五年級的孩子到了最後會進入了所謂的「希臘時代」，老師必須意識到他們的內在發展正從夢幻的「神話」逐漸入世，進入人類真正的「歷史」，是以我們有必要重新回顧一到四年級孩子的內在意識發展，並帶領他們重新再走一趟人類意識演化的途徑，然後真正的入世，進入人類的歷史之流。

而Steiner也提到人類記憶演進過程中的三個階段。人類成長的各個階段中也可以看見這個演化歷程的縮影。

表三：人類記憶演進過程中的三個階段

第一階段	地域化的記憶 (localized memory)	記憶不是一個人內在所具有的某種特質，而是在四周的環境世界中具體表露出來。每一塊巨石、每一條河流、每一個山谷、每一個標記或紀念碑都述說著一則「夢幻時代(Dreamtime)」的創世神話故事，亦即這塊大地是這些人們的生活紀實(記憶)，而這些人們的記憶是「地域化的」記憶。	對應0~7歲的幼童 (willing) ：記憶受到外在世界、受到能被觸摸或接觸到的事物的深刻影響。幼兒的「意志」生命會專注於對這個世界的探索與記憶。
第二階段	節奏性的記憶 (rhythmic memory)	古文明「亞特蘭提斯」文明的衰微和人類向東遷徙的展開這一段期間同時也發生了人類從「地域化的記憶」轉變為「節奏性的記憶」，而最後則是在亞洲民族的精神生命中達到其發展的頂峰。Steiner寫道：整個詩歌藝術正是從這種節奏性的記憶發展出來的。在格律詩中，例如仔細聆聽《薄伽梵歌》(Bhagavad-Gita)，就會聽到曾經存在於人類經驗當中那種強大節奏的迴響，我們也會在《吠陀經》(Vedas)聽到它的迴聲。這些節奏的迴響讓整個亞洲充滿了無比崇高的內涵，這些節奏本身也隱含著大地環境的奧秘，這使得這些經詩再次地在人類的心胸中、在人類的心跳聲中迴盪著…。	對應低、中年級(7~10歲，約是一到四年級)的學童 (feeling) ：節奏在記憶的過程中開始發揮更重要的作用，教師透過詩詞、歌曲、押韻的短詩(唸謠或繞口令)等具有節奏性的學習方式將這方面的知識運用在低年級孩子的身上。孩子所擁有的節奏性本質—其「情感」生命一開始參與這個階段的學習/記憶過程。
第三階段	時間性的記憶 (temporal memory)	第三個階段發生在聚居的人群從亞洲和埃及進入歐洲的那一個時期。從「節奏性的記憶」階段進入「時間性的記憶」階段的轉變是逐漸的，記憶不再與外在事物或節奏有關聯，而是與「時間」的流逝密切相關。	對應中、高年級(10歲以上，約是五年級以後)的學童 (從feeling逐漸進入 thinking)：孩子開始從「節奏性的學習」逐步向「時間性的學習」過渡的成長階段。孩子不但能夠把發生的事件與外在的事物(或透過節奏)聯繫在一起，而且也能夠把發生的事件與時間的推移聯繫在一起。此時期的孩子已經到達了「自我意識」的發展階段，同時孩子的「個人特質」亦隨之顯

			現，並 為 更重要的「思維」過程奠定基礎。

由上述的表格論述分析可以得知，五年級的孩子進入了時間之流，對時間的感覺已經**產生**，這是源自於成長中的第三階段時間性記憶的力量，記憶允許回顧過去、計畫未來；他們也開始「思維」能力的發展，並和深刻的感受相結合，進而出現良知和道德責任感。這是一個光輝燦爛的黃金時期。在這一個年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展面相的關鍵註解。

我們再從數字**1、2、3**的本質，以及回顧孩子從一年級到四年級的內在發展狀態來對應五年級的孩子內在重新經歷人類意識進化的歷程。

數字**1**：代表的是「整體」，一即一切，一切即一，代表一個完整的人。這也正是**0~7**歲的幼童與一年級孩子的內在狀態，自己與他人沒有分別，是渾然一體的狀態，不分**你我**，物我交融，萬物與我沒有分別。因此我們會對一年級的孩子講述一個完美的、**Happy Ending**、快樂圓滿的童話故事。——對應古印度時期，天人合一，人與神鬼之間是沒有距離和界線的，可以相互溝通往來。也如創世之初的狀態一般。

數字**2**：所謂的「太初生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」；一個受精卵會開始細胞分裂，從一顆變二顆；**2**所代表的是二極性的對立，有黑就有白，有白天就有黑夜，有光明就有黑暗，有善就有惡；人的身上也存在著二極性，即頭(腦神經系統——思考)**VS**四肢(新陳代謝消化系統——意志)的對立。這也正是二年級孩子內在從**1**的整體開始分化出二元對立，所以我們在二年級會講述聖者傳奇(善的、光明的代表)**VS**寓言故事(以伊索寓言**為**主，惡的、黑暗的、人性弱點的代表)。——對應古波斯時期。波斯信仰祆教(拜火教)，火代表光明，所以有光明之神，但同時也會出現黑暗之神，這就是二元對立。

數字**3**：二極性一定會互相拉扯，因此會有第三個力量出來做支持，以照顧和支持、品嚐二元性的力量，在人身上出現的即是心肺所屬的胸腔位置(呼吸循環系統——情感)，用來支持頭和四肢，並平衡這種二元性的力量。而**3**的力量本質也是最穩固的，所以華德福教育講求「思考」、「情感」、「意志」和人智學講求「三元性的社會」、埃及的金字塔要建成三角的形狀的道理即在於此。從一、二年級孩子的夢幻狀態，到了三年級，孩子經歷九歲危機(**Rubicon**)，恰如亞當與夏娃被趕出伊甸園，離開夢幻的天堂，開始與靈性世界分離，**真正**的入世，**踩在**

大地之上，進入人世生活，這在某種狀態上就是**3**的力量的展現。也因此我們在三年級講舊約聖經的故事。

到了四年級，孩子的內在出現分化，在外在表象上，他們開始形成人際上的小圈體，彼此開始互相爭鬥，因此我們講北歐神話的故事來做**為**對應，在數學上**教**分數，滿足孩子內在從整體到分化的需求。不過北歐神話的最後結局是，諸神族與巨人族爭鬥到最後兩敗俱傷，無人倖存，只留下一個小小的光點隨著河流漂向遠方。而這個漂向遠方的光點最後成**為**了智慧之光，誕生出宙斯，人類的頭就是宙斯的代表，意即智慧、思考、光明，而這就是五年級孩子內在發展意識的代表。

孩子五年級時，他們的內在發展與意識開展狀態會再重新經歷一次類似一年級到四年級的內在發展，也就是再次經歷從遠古時期的人類意識狀態(第一階段的地域性記憶)，接著是古印度的整體合一、古波斯(&古巴比倫)的二元對立、古埃及的入世，最後進入個體**真正**醒覺，思考能力大放光明的古希臘時代(第二階段的節奏性的記憶逐漸過渡到第三階段的時間性的記憶)——此時對應到東方恰好是中國的春秋戰國、諸子百家爭鳴的燦爛光輝之思想時代。

從古埃及進入到古希臘，人類的意識開展，即是從臣服於象徵最具光明智慧的太陽神之子——法老王(法老的頭旁邊常出現鳥或老鷹、太陽，代表思考、光明，而思考就是光**罩**，意即只有法老一個人醒覺、有思考能力，其餘人民只是服從、聽從命令，不用思考)，進入到每一個個體能醒覺且獨立自由的思考(這正是希臘時代的精神，每一個人都是獨立自由的個體，能主動思考並**為**自己負起責任)。

這從比較埃及與希臘的人物雕像中之眼睛和眼神不同即可看出：埃及的人物雕像眼神似乎都望向遠方，朦朧凝視遠在天邊的精神世界，不聚焦而夢幻，有種出世之感；希臘的人物雕像眼神則非常聚焦地看著當下的一切，是入世且**清晰**醒覺的。從古埃及到古希臘，就是從夢幻到醒覺的過程，而這也就是五年級的孩子之內在發展與意識進化的階段，他們就是在經歷這種從夢幻的神話逐漸入世，進入**真正**的人類歷史之歷程。

以心理學而言，五年級的孩子發展出「我」和「世界」的不同，他們個別的「意志」元素也開始增長，對自我的醒覺開始**強化**，也開始社會化；雖然各自的「自我」羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。

在認知上，孩子更能**夠**以一個**真實**而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，**概念**的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解**清楚**、**實際**事務、**非感官概念**等能力的發展；但是，思考過程的圖像性元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。孩子在這一年可以更有意識地運用其智識能力，他們往往帶來一個新的超然想法，並伴隨著評判性的觀點。

五年級孩子的年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在其團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算術的基本技巧上，學童基於對數理基本的規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。在智識與道德上，孩子已準備好迎接新的挑戰；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本**概念**與從「合理」的角度去了解「是非」的能力。

不過以上所言的美好，在五年級結束，進到六年級時，孩子會再次經驗和發現到和諧的喪失。而這就是五年級孩子整體的內在發展與意識進化狀態。

六年級 (11 ~ 12歲)

因為青春期的扣門，身體又要**啟動**再一波的變動，此時期的孩子，開始出現進入前**青春**期的特徵，孩子的成長開始表現在骨架上，孩子的手**腳**開始拉長，四肢明顯增長，並有一些笨拙、不靈活的動作傾向。此時因為肌肉與骨架的發展變動，使得身體原本習慣的重心位置逐漸位移，使得孩子進一個不自在的適應過程，常會覺得行立坐臥都不對勁。

十二歲大的身體從骨架上經驗重力的**強度**，生理上的變化伴隨著孩子首次經驗到思想上的因果關係。由於他們新的思考能力浮現，孩子可被引導瞭解他們在世界上工作的因果關係。孩子的醒覺須被導向他們將像成人一般生活、工作的世界。孩子在學校的工作需要受到挑戰並能**夠**接受高標準的要求。

此時期的孩子，在內在意識發展上，從五年級的希臘時代之和諧，到六年級開始進入羅馬時代的特徵，需要如羅馬時代**強**而有力的法律、領導力與秩序感。欲帶領這個年紀的孩子之**教師**，必須擁有如同統治羅馬士兵的君主之權威，否則極可能成為羅馬士兵手下的俘虜。老師的目標是和孩子朝著外在世界的走向一起工作。孩子初顯的批判能力必須被導向以科學的觀點去觀察

自然世界，而他們對社會關係的興趣漸增，也要給他們一些機會對班級社群負責。這些課題的目的是塑造同學間以及他們和老師之間的新關係。

同樣是小學的最後一年級，華德福學校與公立學校在**教學方法**上有一個很顯著的不同：在一般小學裡，六年級這個年紀被認為是很適合接觸、發展推理思路、邏輯思考過程及分析批判的能力；但是在**Steiner**的教育指引中，與**Piaget**、**Vygotsky**等人的工作有一個共同的根基，那就是抽象思考或形式運思(**formal operation**)大約在第十三年開始，而不是在小學階段。

進入前**青春**期，不同的課程主題呈現著——循序有紀錄的歷史、地理、正式的幾何學、商業數學、現象的科學、園藝、木工及團體遊戲等，都是在這一個年紀開始發展，以因應這個年紀孩子的內在需求和意識發展。

七年級(12~13歲)

孩子到了**13歲**，成為所謂的**青少年(teenager)**。這個年紀有著兩種力量作用：一是世上現象及有關知識的渴求，另一則是初萌的自我反思能力。孩子身體上的變化會比心理上的變化來得快，因此帶來性別上的認同與壓力；由於經驗到個人的孤絕，他們會一直處在某種焦慮、敏感的情緒當中。內在能量的迸發和探索世界的渴望，會與這種焦慮、敏感及受到壓抑的內省趨向相互抗衡。由於男孩與女孩在這個年紀所要面對及處理的挑戰明顯不同，課程的焦點將放在孩子對外在世界的探索，以及其中的內在旅程，幫助孩子找出自己的重心。

面對處在這樣身心狀態的孩子，學校必須提供一個充滿靈性、免於害怕、恐懼的環境，把學生看成是「正在成長中」的人，而不是「必須展現成就」的人。課程安排要能激發學生的上進心，滿足學生意欲掌控外在世界的企圖，同時在他們需要幫助的時候適度支援。教師要有能力及勇氣提供學生各種新的觀點，鼓勵他們與所學的課程、題材產生正向聯結，特別是藉此將他們的注意力導向更寬廣的世界，不再太過「自我中心」；而且明白「人的潛力是無可限量的」與「只要信念夠堅定，個體的力量也可以去改變世界」。教師應該抱持**真誠**的態度去**啟發**孩子抽象與邏輯的思考，引導他們挑戰先前所接受的權威態度與假設——不再盲目服膺固有的一切——示範如何形成自己的觀點，並且能夠接受並包容每個人看待世界方式的不同：因為「對既有威權的質疑與抗拒」這段心路歷程將帶給孩子「自我創造」與「獨立思考」的力量。教師應期勉孩子做出自己的判斷，並逐漸引領他們練習在班級社群中負起社會的責任。對這個

年紀的孩子來說，界限在被承認的同時也必須被跨越，除了「自我」之外，體認到「自己是世界的公民，同時也是一個負有社會責任的個體」是非常重要的。

八年級(13~14歲)

十四歲時孩子的身、心將經歷著劇烈的變化，思考開始與塵世結合，此時「世界/國際觀」開始對這些年輕孩子**產**生意義，當這種變化被經驗成負面時，要**教導**孩子「視這種挑戰**為**機會（轉機）而非危機」。十四歲時孩子因身體機能與性徵漸趨明顯，會開始嘗試挑戰原先已經接受或認**為**理所當然的結構與觀念（當然，除非已有確定的安全感，否則不會在陌生的領域展現出自己的個性）；而同時孩子性格中理性與講道理的那一面也會伴隨浮現，吸引孩子的不再是專門科學裡的模型或論據，而是面對科學**研究**時的基本態度——這種轉變與陣痛的過程將形塑出情感上的獨立性：這是個體一種內在思考、情感與意志的誕生、解放與開**啟**。當八年級接近尾聲，也意謂著童年正式的結束，孩子將會尋找到全新的權威來源與角色典範。

這階段的孩子身體形態會經歷第二階段的變化，在這個時間點上，過去可以被思索，未來可以被感知，孩子開始進入自己的節奏性；他們會嘗試與其他同齡者**產**生一致性的趨同作用，同儕影響力會驟增。因此，他們**既**是孤獨的，卻又是群體的一份子，這也是**為**什麼必須「延伸他們對人類、世界的意識和責任」的道理。此外，這時期**概念**性思考的萌芽讓孩子勇於與獨立的事件或現象連結，因而忘卻孤立感，試著掌握新的個人完整性——所有的經驗都必須轉化成孩子自己原創性的思考，否則會讓他們的感官封閉，對外界漠不關心——有鑑於此，孩子會被要求選擇一個對自己有特殊意義的主題，長時期獨立作業，再於期末當眾發表。這階段**教育**的目標是「幫助孩子將過去所學整合，帶入對他們而言一個全新而有意義的世界。」

九年級(14~15歲)

十五歲的孩子會以激烈的方式追求獨立，這意味著個體正處在「不斷遠離」的狀態，遠離過往那個確定、熟悉而安全的世界。孩子需要重新學習一切以保持內在的平衡。另一方面，孩子生命中將迸發巨大的意志力，這股意志力期待著等量的理想性來引導。這個階段的孩子邏輯與思考能力急遽覺醒，使他們的自我必須與他人保持距離；他們會急切地尋求知性、熱情與慾望之間的平衡。

進入九年級時，孩子會渴望成為現代世界公民的一份子，卻又不知其所以然。他們會將注意力聚焦在周遭有形的肉體與物質世界，竭盡所能探究事理的本源和本質。九年級的孩子尋求、同時期待著大人清楚的解釋、同情的理解與開放的幽默感，以蘊蓄足夠的能量去承受、面對生命中的衝突。

由於這時期理性和知性深度醒轉，將開始安排更多的專業科目老師負責教學，深入不同領域，開展孩子專長所在，並維護孩子的獨立性與理想性。此外，透過研讀藝術史，可以讓孩子磨礪生硬粗糙的情感和調和曲解的內在想像。

三、孩童意識發展與課程架構的對應關係

華德福教育的課程設計理念植基於前述人的圖像與孩童意識發展，每一個年級要教什麼課程？如何教這些課程？為什麼要教這些課程？為什麼要這樣教這些課程？等這些問題，都是緊扣著人的圖像與孩童意識發展。我們可以這樣說，孩童的意識發展就是貫穿整個華德福課程的中心思想與主軸。

接著要進一步深入談華德福教育的課程架構，華德福的課程是基於人與世界的「整體關係」，以及人的意識發展歷程為核心概念的「完整課程」，所以每個課程主題都融合了自然、人文與藝術。在小學到中學這個階段，是學童開始發展情感，以充滿想像力與敏銳的心來感受世界的時候。

因此老師在不同的課程中皆以故事、詩歌、音樂、律動、遊戲、繪畫、戲劇等表演等方式來激發學童對學習的興趣、深度的感受與創造性的想像空間。課程的安排大致可區分兩類：

表四：課程安排

主課程	語文、數學、自然科學、社會(歷史、地理)、形線畫等，又可稱為週期課程，由同一班級導師負責一至六年級的所有主課程，七至九年級由國中導師負責延續下去。每個主課程每次連續進行三到四週，每學期週而復始地規律進行。
專任課程	包含手工、藝術、外語(英、日語)、生活、散步、團體動力、農耕與建築、地方探究、綜合、練習課、音樂、團練、華語文化、閩南語、體育、泥塑、木工、輔導、資訊等；由專精於該科目的科任課程老師來帶引學童，每週固定的時間上課。

當主課程在進行時，所有其他課程，都會整合設計，進行統整教學。例如當主課程是數學時，晨圈便安排具有數字內容的韻文與誦詞，搭配與算術有關的故事作為引言，結合專任課程具有數學本質的音樂、律動，透過吟唱或跑跳，及形線畫與主、專任課程的老師會依照需求安排彼此的教學觀察，並透過正式的教學會議討論主、專任課程配合與互助，以加強整體學習的連結。

我們所融合的華德福教育模式，課程目的在於激勵學童在所有領域中豐沛的潛能，使他們發展出一種非常敏銳而平衡的生命態度，一種對自身生存其中的世界和他人，產生易感的惻隱之心，一種在他們自己能力之下，活出的自信與喜悅。

總體課程架構與規劃表-國小部

年級 課程/領域/科目			一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
主課程	語文	語文3-4	3	3	3	3	3	3
		本土語文/1 日語1	1	1	1	1	1	1
		華語文化1	1	1	1	1	1	1
		英語文化2 英語3	2	2	3	3	3	3
	數學	形線畫2/徒手幾何2/尺 規作圖2	2	2	2	2	2	2
		數學3-4	4	4	3	3	3	3
	生活課程	社會2			2	2	2	2
		自然科學2			2	2	2	2
		藝術2 水彩2 泥塑1	2	2	3	3	3	3
副課程	音樂2/團練1	1	1	2	2	2	2	
	生活1	1	1					
	團體動力1/健康與體育2	1	1	3	3	3	3	
	綜合 活動	散步2/戶外實作2/綜合 活動2	2	2	2	2	2	
	A.學校實際領域學習節數		21	21	27	27	27	27
彈性 學習 課程	學校 選修	1.統整性主題/專題/議 題探究課程						
		2.社團活動與技藝課 程						
		3.特殊需求領域課程 (手工2/木工2/農耕1)	2	2	2	2	5	5
		4.其他類課程 (晨圈)	5	5	5	5	5	5
B.彈性課程學習節數		7	7	7	7	10	10	
每週學習總節數 (A+B)		28	28	34	34	37	37	

課發會通過日期: 111 年 8 月 1 日 教務主任: 蔡銘原 校長: 張慧媛

總體課程架構與規劃表-國中部

年級			七年級	八年級	九年級
課程/領域/科目					
主課程	語文	國語文	0.5	0.5	1
		英語	3	3	3
		本土語	1		
		語練	1	1	1
	數學		2.5	2.5	2
	數練		1	1	1
	社會	歷史/地理	4	4	3
		公民與社會	1		
		史練		1	1
	自然科學	生物/理化 地球科學	3	3	4
		自練	1	1	1
副課程	科技	資訊科技			1
		生活科技/木工	2	2	2
	健康與體育	體育	2	2	2
		瑜珈	1	1	1
	藝術	音樂	3	3	3
		視覺藝術/泥塑/透視	3	3	2
		戲劇	1	1	2
	綜合活動(3)	家政/手工	2	2	2
		輔導	1	1	1
A.學校領域課程學習節數(29節)			33	32	33
彈性課程	專題(1)			1	
	農耕(2)		2	2	2
	晨圈		3	3	3
B.彈性課程學習節數(3-6節)					
每週學習總節數合計 (A+B)			38	38	38

課發會通過日期: 111 年 8 月 1 日 教務主任: 蔡銘原 校長: 張慧媛

四、新竹市華德福實驗學校之課程概要

主課程 課程概要

	語文	數學	自然	史地	形線畫/徒手幾何/尺規作圖
一年級	歐洲童話故事 原住民神話 中國神話 漢字創世紀 六書法師 五行精靈 莊子故事	1-10數字本質(11、12) 加減乘除四精靈 等於國王 5與10的合成 尖尖的10 2、3、5、10倍數 100以內正倒數 基數與序數 10以內的加減乘除 20以內的加減乘除			直線的變化 曲線的變化 橢圓基礎的循環形 橢圓與圓 螺旋、8字形、波浪線 RUNNING FORM 形線與漢字空間佈局 形線注音形預備
二年級	童話故事 伊索寓言 冒險故事 注音符號 聖者故事	數字 1~12 的介紹 與書寫 加減乘除、等號的 故事與介紹 10 以內加減法運算 練習 5 到 10 的分解與合成			形變圖形 對稱圖形 (上下、左右、四軸) 圓形圖形 連續圖形
三年級	東方創世神話、 西方創世神話-舊約聖經故事、 注音符號拼音練習、 部首表、 學習查字典、 字的家族、 標點符號認識與使用、 詞性的認識、 練習造詞造句、 閱讀、 週記小短文書寫	測量度量衡-時間、長度、重量、 容量、貨幣 直式三位數加減進退位 直式乘法-二位數以內相乘 四則運算應用練習 萬位值視讀書寫	各地各種建築介紹、建築實作、建築記錄	二十四節氣、農耕實作、農耕記錄	正四軸對稱、斜四軸對稱、三軸對稱

四年級	北歐神話、西遊記、台灣原住民神話與傳說。 形音義練習 語句擴寫 短文習寫 閱讀與寫作	分數(認識分數、分數的加減乘除)、數字的特質、直式除法(長除法)、直式乘法運算、萬位數直式加減運算	人與動物／農耕	地方探究	上下編織圖形、簡易四象限圖形
五年級	古文明故事(古印度、古波斯、古巴比倫、古埃及、古希臘) 中國夏商周到春秋 閱讀與寫作 成語練習 鋼筆與硬筆字練習	整數直式運算複習 小數、分數、整數之四則運算總複習 多位數的四則運算 幾何與面積	人與植物/農耕	台灣史地	徒手幾何 基礎幾何
六年級	古文明(羅馬) 戰國到秦始皇統一天下 閱讀與寫作 成語練習 文言文	商用數學 比與比率、百分比 尺規作圖	地質礦物學 農耕 物理學(聲光熱磁)	亞洲地理	尺規作圖 圓形與其他幾何圖形 中垂線 / 角平分線
七年級	古典文學 文體初探 多元閱讀 表述練習	代數一 幾何學 代數二	天文學 聲、光、熱、電、磁 機械力學 生理學	羅馬帝國 秦漢 三國 中世紀 大航海	
八年級	文法與修辭 閱讀理解 書寫與發表	代數三 柏拉圖幾何 圓錐曲線	食品化學 (醣類、蛋白質、油脂) 流體力學 人體結構	魏晉南北朝 隋 文藝復興 歐洲地理 啟蒙時期	
九年級	台灣現代文學 閱讀理解策略 寫作策略	三角與圓 排列組合、機率統計 描述性幾何	人體感官 運輸與通訊 有機化學 地質構造	台灣史 西洋近現代史 亞洲近現代史 藝術史	

01副課程 課程概要

	01-英語 (一、二年級 英語文化)	02-華語文化	03-日語	04-本土語 言-閩南語	05-本土語 言-客家語	06-本土語言 馬來語	07-本土語言 -泰雅族語	08-音樂	09-團練
一年級	(英語文化) 1. Verses 2. Stories 3. Sounds 4. Greetings and conversation	1. 用肢體唱 誦〈詩經〉 2. 認識甲骨 文及相關故 事 3. 認識並珍 惜毛筆用具 4. 自在的書 遊、穩定運 筆 5. 妥善準備 用具及收拾		1.以繪本當 主教材介紹 身體五官, 動物植物, 顏色自然... 等 2.搭配和當 次繪本相關 的歌曲,唸 謠,節慶活 動	1.客語打招 呼的用語, 以及禮貌 用語 2.客家童謠 練習 3.客家唱謠 練習 4.客家諺語 分享 5.客家餐桌 禮儀練習			1.歌唱。 2.手指謠。 3.聽覺活 動。 4.吹笛前的 預備活 動。 5.愛惜笛 子。 6.左手穩定 之五音笛 吹奏。	
二年級	(英語文化) 1. Verses 2. Stories 3. Sounds of 26 alphabets 4. Greetings and conversation	1. 用肢體唱 誦〈詩經〉 2. 認識甲骨 文及相關故 事 3. 認識並珍 惜毛筆用具 4. 甲骨文練 習 5. 妥善準備 用具及收拾		1.以繪本當 主教材介紹 身體五官, 動物植物, 顏色自然... 等 2.搭配和當 次繪本相關 的歌曲,唸 謠,節慶活 動	1.客語打招 呼的用語, 以及禮貌 用語 2.客家童謠 練習 3.客家唱謠 練習 4.客家諺語 分享 5.客家餐桌 禮儀練習			1.歌唱。 2.聽覺活 動。 3.右手穩定 之五音笛 吹奏。 4.雙手穩定 之五音笛 吹奏。	
三年級	1. Verses 2. Stories 3. Alphabets and Phonics	1. 認識二十 四節氣詩 2. 認識毛筆 用具	1.認識五十 音 2.唸唱五十 音歌曲 3.五十音背 誦				1.族語打招 呼的用語 2.族語唱謠 謠練習 3.族語語彙 練習	1.歌唱 2.聽覺活動 3.卡農活動 4.五音笛吹 奏。(於建 築 課前)	1.歌唱遊戲 2.回應式歌 曲。 3.卡農肢體 活動 4.輪唱練習

	4. Greetings and conversation	3. 能耐心磨墨、穩定運筆 4. 甲骨文練習 5. 〈千字文〉篆體練習 6. 妥善準備用具及收拾	4. 五十音寶果遊戲 5. 五十音基本書寫 6. 基本日文生活會話(早安,午安,晚安,你好,請,謝謝,對不起開始)					5. 七音笛左手穩定之吹奏。 6. 七音笛右手穩定之吹奏。 7. 歌曲旋律之音畫 8. 高大宜C大調音階手號。 9. 認識C大調。 10. C大調音符在譜中的位置。 11. 班級音樂會。	
四年級	詩歌謠 遊戲 拼音 閱讀 名詞 代名詞 動詞 現在式 現在進行式 名詞單複數 生活對話	1. 節奏朗誦〈千家詩〉 2. 認識毛筆用具 3. 能耐心磨墨、穩定運筆 4. 甲骨文練習 5. 〈千字文〉篆體練習 6. 妥善準備用具及收拾	1. 課程主題是日本運動搭配繪本和手遊 2. 認識日本相撲 3. 認識日本野球棒球(甲子園) 4. 認識足球 5. 認識花式溜冰 6. 認識滑雪 7. 藉由介紹日本運動讓學生多認識日本文化					1. 歌唱。 2. 輪唱。 3. 認識高音譜記號。 4. 認識音名、唱名、簡譜。 5. 七音笛吹奏。 6. 聽覺活動 7. 認識音符節奏之時值。 8. 認音活動與簡單記譜。 9. 認識拍號。 10. 班級音樂會。	1. 歌唱活動 2. 合音練習 3. 輪唱肢體活動

五年級	詩歌謠 遊戲 拼音 閱讀 名詞 代名詞 動詞 現在式 現在進行式 名詞單複數 生活對話 字彙拼寫與 應用 英詩創作	1.認識24節氣與代表物 2.彩墨畫表述節氣 3.認識毛筆的源流與運比練習 4.簡易篆刻	1.這次日文主題是動物和植物搭配繪本和手遊 2.認識日本稀有動物 3.認識日本稀有植物 4.認識日本花卉認識日本花道 5.認識日本國花的意義和由來 6.認識櫻花和日本人特有的賞櫻活動 7.藉由介紹日本動植物讓學生多了解日本民族					1.歌唱與輪唱。 2.了解拍號規則。 3.了解節奏真實名稱與時值。 4.唱打節奏練習。 5.認音寫譜練習與唱譜。 6.吹奏七音笛(下學期換為高音直笛)。 7.直笛指法記錄。 8.認識升與降。 9.小組合奏。 10.班級音樂會。	1.輪唱活動 2.合唱活動 3.合音練習 4.高音笛指法與合音吹奏練習。
六年級	強化英文發音的聽力辨認,並找到正確發音的方法以及慢慢熟悉自然發音規則。 第三人稱單數現在式 過去式常用的規則和不規則動詞	1.認識24節氣與代表詩文 2.彩墨畫表述節氣詩文意境 3.毛筆運筆練習 4.篆刻練習與應用	1.介紹台灣頂真人物:以巴克禮的台文漫畫為主教材 2.每周會以主教材的進度內容解釋當中的台文和台羅,並延伸對話練習 3.搭配台灣風俗民情相	1.客語打招呼的用語,以及禮貌用語 2.客語童謠練習 3.客語唱謠練習 4.客語諺語分享 5.客家餐桌禮儀練習 6.分享有關節氣,節慶				1.歌唱與輪唱。 2.唱打節奏練習。 3.高音直笛吹奏。 4.中音直笛之手指穩定吹奏。 5.認識複拍子與複拍子拍號。 6.認識音樂術語。 7.身體節奏活動。	1.聲音運用 2.直笛合奏 3.器樂合奏 4.多聲部輪唱 5.多聲部合唱

	過去式與現在式的使用時機比較。 Be verb 和 do/does/did 家中日常和學校生活單字 熟悉疑問詞 如何友善地給予建議和表達感受			關的繪本和唸謠歌曲	活動,<分小組討論>			8.小組合奏。 9.認識F大調、G大調。 10.認識升降、還原的關係。 11.認識低音譜記號與中音譜記號之寫譜認音。 12.班級音樂會。	
七年級	複習發音規則和加強聽覺與視覺拼字的感覺。 動詞三態 過去式與完成的比較。 所有情境助動詞的使用 生活日常和觀光旅遊 常用連接詞 加強口說和書寫表達			1.介紹台灣頂真人物:以巴克禮的台文漫畫為主教材 2.每周會以主教材的進度內容解釋當中的台文和台羅,並延伸對話練習 3.搭配台灣風俗民情相關的繪本和唸謠歌曲	1.客語打招呼的用語,以及禮貌用語 2.客語童謠練習 3.客語唱謠練習客語 4.客語諺語分享客語 5.客家餐桌禮儀練習 6.分享有關節氣,節慶活動<分小組討論>	馬來西亞簡介,文化教室、跨文化走讀、念謠、歌謠、短文欣賞		1.高音笛、中音笛及次中音笛吹奏 2.基礎樂理知識:譜號、拍號、調號 3.視譜 4.音名與唱名 5.音程關係 6.大調 7.節奏型態與組合 8.合奏與合唱	合唱團: 1.發聲方式練習 2.發聲音域拓展 3.多聲部合唱 西樂團: 1.建立樂團禮儀及共同語言 2.認識、聆聽中世紀及文藝復興時期之西樂 3.透過不同風格的曲目培養合奏概

									念，學習聆聽彼此聲部 4.建立練習習慣及方法 直笛團： 1.直笛認識與養護 2.直笛吹奏技巧 3.直笛合奏練習 4.傾聽與合作練習 中樂團： 1.基礎合奏練習 2.合奏禮儀 3.認識、聆聽經典民謠、傳統樂曲。 4.培養小組合奏默契與向心力。
八年級	1.可以回答文本的問題 2.能識別動詞時態及理解、使用句子的結構 3.能仿寫句子和短文並清楚的表達自己的想法							1.高音笛伴奏 2.中音笛吹奏 3.次中音吹奏 4.頑固低音節奏、歌唱練習 5.身體節奏 6.音樂家故事 7.音樂欣賞 8.感受樂理架構與邏輯	合唱團： 1.發聲方式練習 2.發聲音域拓展 3.多聲部合唱 西樂團： 1.建立樂團禮儀及共同語言 2.認識、聆聽中世紀及文

									藝復興時期之西樂 3.透過不同風格的曲目培養合奏概念，學習聆聽彼此聲部 4.建立練琴習慣及方法 直笛團： 1.直笛認識與養護 2.直笛吹奏技巧 3.直笛合奏練習 4.傾聽與合作練習 中樂團： 1.基礎合奏練習 2.合奏禮儀 3.認識、聆聽經典民謠、傳統樂曲。 4.培養小組合奏默契與向心力。
九年級	1.可以回答文本的問題及進行批判性的討論 2.能識別動詞時態及理解、使用句子的結構子的結構							1.四部直笛合奏 2.樂理知識與架構融入音樂欣賞 3.音樂家生平故事與創作背景	合唱團： 1.發聲方式練習 2.發聲音域拓展 3.多聲部合唱 西樂團：

	3.能清楚的 表達描述自 己和朋友的 感受和情緒							4.曲目樂器 合奏	1.建立樂團 禮儀及共同 語言 2.認識、聆聽 中世紀及文 藝復興時期 之西樂 3.透過不同 風格的曲目 培養合奏概 念，學習聆 聽彼此聲部 4.建立練琴 習慣及方法 直笛團： 1.直笛認識 與養護 2.直笛吹奏 技巧 3.直笛合奏 練習 4.傾聽與合 作練習 中樂團： 1.基礎合奏 練習 2.合奏禮儀 3.認識、聆聽 經典民謠、 傳統樂曲。 4.培養小組 合奏默契與 向心力。

02副課程 課程概要

	10-濕水彩/藝術/透視幾何	11-泥塑	12-手工	13-木工	14-體育	15-團體動力/瑜珈
一年級	題材:童話故事, 色彩本質等。 *紅黃藍色彩精靈的色彩情緒 *色彩精靈不同的相遇方式 *清晰正確的工作流程	蜜蠟 泥巴課與麵糰製作。	依照引導搓出羊毛球。 完成一指編和兩指編。 做出小針包和笛袋。 運用編織板完成編織。 練習棒針的基本針法。 能透過雙手, 學習照顧好自己的作品。			1.節奏律動練習 2.探索四肢,傾聽身體 3.瑜珈練習 4.自我察覺 5.團體遊戲 6.跳繩
二年級	題材:寓言故事\聖者故事, 對比等。 從繪畫對比顏色之中, 能去感受心魂由破壞至創造之間的發展歷程, 光明力量與陰暗力量所呈現的各種張力。 練習對比色彩由明到暗中的層次變化如何顯現形象, 也去試著感覺大地色的活躍性及對自然色彩能觸動到內在的感知而去描述它。	蜜蠟 泥巴課與麵糰製作。	能磨好棒針。 能熟悉起針、下針、上針、收針及接線。 能用棒針做出動物偶及筆袋。 能完成大地精。 能透過雙手, 學習照顧好自己的作品與適時協助同學。			1.呼吸練習 2.瑜珈練習 3.律動平衡 4.自我察覺 5.團體遊戲 5.跳繩

三年級	題材:宇宙進程創世故事/語文主課程故事等。 冒險中長出力量的故事 各行各業的人物色彩 身邊的人的色彩 色彩練習(多色的練習) 片片畫的蠟筆練習 *可以看見同學的畫,並說出自己的感受。	認識陶土與手的關係 單一力量的形塑 型態發展:兩個旋轉的力量 故事浮雕 拱門 球窩/動物窩/人類房屋 三的平衡 橋、人和河流主題 *可以有規律的工作流程。 *更認識雙手的形塑力。	完成大地精。 用手勾針熟悉鎖針。 熟悉短針織片、環形起針。 做出圓形杯墊、三角形杯墊。 做出七音笛袋和紅包袋。 做出網袋和水壺袋。 做出針書。		用圖景描述遊戲本身的特徵,引起孩子共鳴。培養個體能夠單獨行動或與他人協同面對遊戲的挑戰。	1.呼吸練習 2.瑜珈練習 3.地板遊戲 4.團體遊戲 5.冒險遊戲 6.棍棒 7.繩梯
四年級	題材:動物學/風景畫等。 色環與大地色 冷暖色調 *可以看見全班的畫,並說出自己更多的感受。	蛋與動物的塑形 動物與環境的塑形 編織圖形浮雕 直線曲線/實心空心的人體 *更認識雙手的形塑力與另外一個生命的關係。	1.針書 2.十字繡袋子 3.十字繡 4.零錢包 5.松鼠偶製作 6.竹編小提籃		1.對抗遊戲 2.毬子 3.排球準備遊戲 4.圍繞球遊戲 5.跳繩練習 6.體適能施測	1.群體遊戲 2.地板活動 3.探險體驗 4.繩索冒險 5.團體動力活動 6.棍棒 7.繩梯
五年級	題材:植物題材(植物的色彩形變系列、經典植物、校園植物) 語文主課程的故事 古文明色彩 台灣地圖色彩 建築(台灣廟宇、希臘神殿)色彩 奧林匹克運動會中的人物色彩 片片畫與捲捲畫的色鉛筆色彩練習	植物變形 古文明 地圖 埃及 神殿與柱子 性教育-生命之花 古奧運動中的人(浮雕) *更認識雙手的形塑力與環境的關係。 *更多全班合作。	1.十字繡腰帶(古奧) 2.古奧交換小禮物 3.圓形編織(4個棒針) 4.襪子	1.節奏棒 2.風鈴 3.抹刀 4.叉子 5.麵包盤	透過古希臘奧林匹克的經典五項運動,培養個體與群體挑戰之間取得平衡,並在快速節奏交替過程中,強化自我空間感能力。	1.詩歌律動 2.各民族土風舞

	*可以看見全班的畫，並一起賞析。					
六年級	礦物題材-紗層畫 語文主課程故事 地質學風景畫 四季風景 炭筆黑與白的練習 畢業公演布幕協助 片片畫、捲捲畫與 點點畫的色鉛筆練習 *可以看見全班的畫， 並一起賞析。展開 小組合作。	羅馬建築-羅馬競技場 秦俑 分組工作-金字塔 正立方體(4/6/8)的 掌握 圓柱的形變 陶土的循環再利用 大型動物-馬與大象 *雙手的形塑力創作 與環境的關係。 *更多全班合作。	為自己做一個娃娃 戲服製作 畢業紀念冊	1.奶油刀 2.木槌 3.披薩盤 4.戲劇道具製作	規則進入遊戲及活動， 建立準確及秩序等有結構性活動， 導入排球課程讓四肢發展更健全， 配合游泳課程強化心肺能力， 為培養下個階段的先備能力。	1. 詩歌律動 2. 各民族土風舞
七年級	鉛筆 炭筆 色鉛筆 透視原理 觀察與實作-走廊 觀察與實作-舞台 觀察與實作-電線桿 觀察與實作-行道樹 色彩透視 立方體的透視觀察		棒球帽 口金包 活頁筆記本皮套 鑰匙包	1.鍋鏟 2.沙拉匙 3.沙拉盆	帶領孩子嘗試許多不同事物， 但不宜太過於正規， 體驗各種不同的運動， 例如合球增進團隊意識及尊重性別平等， 桌球鍛鍊手眼協調， 促進感官能力。	姿態體位練習 身體與呼吸覺察 情緒自我調節練習技巧
八年級	炭筆 水墨 水彩 橡皮章	實立體-柱形雕塑 虛立體-空間雕塑 動物1 地圖 手	熟悉縫紉機的使用 製作一年級手工袋 立體袋物的製作	1.三腳凳 2.小方凳 3.筆筒	運用自身重量及力量的結合， 去感受不同運動項目帶來的 重力及反重力對身體的影響。 喜歡挑戰有難度的項目， 如跨欄及法式滾球， 協助突破自我極限， 讓學生邁向	姿態體位練習 身體與呼吸覺察 寧靜書寫 情緒自我調節練習技巧

					全人發展。	
九年級	自動性技法 不可思議的視覺效果 藝術領域淺談 舞台劇		1. 畢業旅行籌款手作物 2. 手工戲服 3. 手工畢業紀念冊	1. 編織椅 2. 花卉浮雕 3. 畢業紀念冊	傾向於精細動作讓孩子的技能和空間感能有良好的發展。例如：撞球需要很精細動作去練習；柔道需要學會自己如何在意外發生時保護自己降低風險。	姿態體位練習 身體與呼吸覺察 寧靜書寫 情緒自我調節練習技巧

03副課程 課程概要

	16-戶外探索(散步/農耕建築/綜合)	17-資訊	18-輔導	19-公民/專題	20-戲劇
一年級	散步 重要事項與注意事項, 觀察校園內、周邊步道、田野至延壽宮。 在四季中觀察大自然中不同的變化				
二年級	散步的重要事項與注意事項, 觀察校園內、周邊步道、田野至延壽宮、海線的拜訪探索與分享。 在四季中觀察大自然中不同的變化。 泥巴課體驗與大地一起工作。				
三年級	農耕 整地養土、整理菜畦、種植冬天農作物、春季插秧、照顧稻田、收割 建築 各地建築認識、建築模型製作、涼亭洞穴				
四年級	農耕 種子育苗、學習有機堆肥、整地養土、種植照顧節氣作物、採收烹調				
五年級	農耕 1.從觀察環境、整地、播種 2.學習照料作物 3.採收、烹調作物 4.學習製作植物生長紀錄 5.分享觀察紀錄 綜合 1.校內露營 2.兩天一夜活動 3.風火水土課程 4.戲劇20分鐘				
六年級	農耕 從觀察環境開始、整地、播種、觀察、照顧、採收、烹調等過程, 讓孩子親身參與其中, 有和土地工作的經驗, 並一起討論激盪, 分享彼此的感受與想法, 進而更認識自己與				

	植物的關係。 綜合 1.商業數學結合 2.五月柱 3.畢業戲劇40分鐘 4.秋春季山野挑戰 5.畢業籌款 6.感恩禮				
七年級	農耕 透過與植物和大地的的工作，讓孩子能參與生命的成長、開花、結實。 在身體上，透過實際的耕作、除草、播種、澆灌，勞動身體，強化意志力。		國中生活解密 校園資源網 友誼大串聯 班級團體動力 特質探索 生涯手冊紀錄 成長生命線 學習雷達站	1.自我發展 2.人權議題 3.性別平等 4.家庭功能 5.學校生活 6.社區參與 7.角色衝突	1.演員訓練 2.劇場基本概念 3.劇本創作 4.劇本分析 5.讀劇練習 6.讀劇呈現 7.戲劇製作 8.期末演出
八年級	農耕 透過和土地的工作,感受自我踏實的存在。 內容包括： 1.建立農地管理基本知識 2.了解果樹養護。 3.堆肥方法講解和實行 4.學習製作果樹照護紀錄 5.校園花草維護 6.農具維修		國中生活解密 校園資源網 友誼大串聯 班級團體動力 特質探索 生涯手冊紀錄 成長生命線 學習雷達站	1.專題題目確認 2.尋找校內指導老師 3.制定專題進度 4.專題發表	1.演員訓練 2.劇場基本概念 3.劇本創作 4.劇本分析 5.讀劇練習 6.讀劇呈現 7.戲劇製作 8.期末演出
九年級	農耕 1.農田照顧 2.農場工作 3.校園花草維護 4.農具維修	1.計算機的起源與硬體的設計原理 2.教授基本的文書處理系統 3.分組活動及發表	九年級的圖像 壓力知多少 興趣測驗 生涯手冊紀錄 升學輔導 高校特派員 預約未來		1.劇本挑選 2.基礎練習(群體、身體、姿態、聲音等) 3.讀劇、台詞 4.角色甄選 5.戲服設計、道具幕次排練、個人小組 6.音樂、道具、燈光、文宣、場佈 7.畢業公演

陸、111學年度課程進度表

一年級主課程教學計畫			
授課老師:	張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
班上一年級的孩子換了一個新的環境,有了許多新的同學,並且處在0-7歲階段的後期,這個時期還是在夢幻氛圍中呼吸,透過家校環境的與師親們的齊力工作,孩子們能吸收更多的善與更多的意志生命的種子,而善與意志的基礎將陪伴孩子們的一生。此時孩子們對於自己身體的建造與將生命健康地聯系上身體上的大小肌肉,都還很需要身上主要的生命力專心地投入,同時需要師親們愛之眼的觀察。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈是每個孩子早上最重要的活動,讓來自不同家庭、環境的孩子建立連結,感受彼此進而進入到一個團體生活當中,孩子能從活動中學習尊重別人、體諒別人,大家一起完成一件大事。透過帶入童謠、律動、故事及季節童謠喚醒孩子們的一天,準備進入學習。		
國語	華德福的低年段語文學習從聽說「寫」「讀」養成,不同於一般的聽說「讀」「寫」。透過聽學習,是所有孩子出生後即發展的重式,孩子能吸入這多具有善與意志的故事,這些故事將大量地從童話中提取與創造。透過說,孩子在班上以自己的速度,將吸收的故事元素表達於班級中。透過寫,孩子以自己全身的大小肌肉,不過度催熟地將圖文符號,落在紙面與內在夢幻醒覺交織的生命中。一年級國語會有兩個軸線。第一個是以甲骨金楷文字童話來開展文字與世界的關聯。第二個是以童話故事為課程內容,利用格林童話、台灣本土童話、中國童話交叉作為課程內容,豐富孩子的多元文化視野。並著重聆聽和說的學習,由老師分享故事孩子仔細聆聽,隔天讓孩子重述故事的印象與分享,進而培養孩子的組織與表達。		
數學	在秋學季認識1~12數字的本質與書寫,冬學季認識加減乘除四精靈、等於國王以及5與10的合成與分解、10以內數字加減法運算。在學習過程中,孩子經歷由整體到部分、圖像概念化、利用具體物操作帶到抽象的數字符號。課程中也會利用遊戲與節拍的方式讓孩子除了書寫外利用其他身體的部位來感受並認識數學,為二年級的倍數與乘法奠下學習基礎。		
形線畫	形線畫是孩子剛踏入一年級的主要課程。形線畫的工作過程,很接近人類最早開始在洞窟壁畫及陶罐上表達,每次的表達都釋放出畫者內在的許多狀態與祕密。低年級的形線畫是留下這些孩子在夢幻與醒覺的珍貴時刻,也是通往認識孩子內在發展的窗口之一。透過形線畫,孩子能體驗兩種最具創造性、最極端的形狀:「直線」與「曲線」,與這兩種形狀的變化。我們先讓孩子透過身體在空間中的動作感受圖形,接著透過實際操作、周遭環境找出生活中的直線與曲線,並創造出屬於自己的直線與曲線的搭配與變化,最後再繪製於紙上。而透過直線與曲線,孩子將內外存在的存在與所在之地的前後左右相關聯,也開啟與不同線條氣質質地的同儕相遇過程。		

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、格林童話、台灣本土童話、中國童話、生活故事										
科目	形線 畫	形線 畫	形線 畫	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	本週無此 週
主題	直線 與曲 線的 介紹	直線 與曲 線的 變化/橢圓 與形變	直線 與曲 線的 變化	數字 的本 質	數字 的本 質	數字 的本 質	*漢字入 世故事： 女蝸與阿 子 *四眼倉 頡 *伏羲持 矩/直結網 (网四网) 卜爻卦 *伏羲矩 直女蝸規 圓	*漢字入 世故事： 阿子與五 行精靈、 五行變 身、五行 神功 *四眼倉 頡說故事 穿古今： 兩個太陽 (泰雅)	*漢字入 世故事： 五加一法 師 鏡象法師 *四眼倉 頡說故事 穿古今： 十兄弟	*漢字入 世故事： 五加一法 師 指揮棒法 師 **漢字入 世故事： 五加一法 師 形聲法師 一	
課程	直 線、 曲線	*等距 直線 與等 距曲 線 *橢圓與 形變	*等距 直線 (低 高、 高 低) *形線與 漢字空間 佈局 *形線注 音形預備	*數字 1~ 4介 紹	*數字 5~ 8介 紹	*數字 9~ 12 介紹	*女; 子、 人、大、/ 天、立 *ㄅ寸 *目、自 (己)、八鬚 頁、二毛 首、面、 厶、云、 見、雨、 田、雷電、 石 *我找你/	*金木水 火土 *五行偏 旁 *三疊字 與兩點冰 *日、月、 老、弓、 山、豕、 刀、止 /太、 *陽阜 阝 /	*鏡象法 師: 禾竹 米瓜貝川/ 州回、 *家 *耳力士 手刀骨、 長足腿、 高、頭、大 口嘴、鼻 香/舌/食/ 魚/豆鍋魚	指揮棒法 師: 木本 末上下 形聲法師 : 沐/銅, 桐, 洞, 炯, 炯	

							*又、工、干、戈、文、四方	*生/星、晶/弓、矢	頭/哈欠/王玩完/		

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、格林童話、台灣本土童話、中國童話、生活故事										
科目	形線畫	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	彈性節慶準備, 課程收尾與回顧
主題	直線的變化	曲線的變化	曲線的變化	加減乘除與等號的介紹	5到10的分解與合成	10以內的數學加法、減法運算	*漢字入世故事：阿子遇快樂莊子 *獨腳獸與百足蟲 *漢字入世故事：會猜法師一	*四眼倉頡說故事穿古今：十二生肖	*爆村姑娘善養蠶 *天蟲日蠶	*四眼倉頡說故事穿古今：老鼠娶新娘	
課程	*直線與橫線的搭配、斜線 *形線與漢字空間佈局 *形線注音形預備	*橢圓基礎的循環形 *圓 *等距同心圓	*螺旋 *8字形 *波浪線	加減乘除四精靈與等號國王的故事	5=? 10=? 尖尖的十	10以內加減法運算練習	*一十百千萬、虫、風、蛇、小沙、眼睛、心 *人比人1左0右合為10	*鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞犬狗豕豬(貓/不小心被擠下去) *大嘴也蛇/吐信它蛇/虫蟲蛇	*无无日虫虫蠶 *又又又木桑 *羊食養 *无用 *玄么糸糸色絲 *采彡彩	*犬、穴、竄、牙行、雲、𠂔片 *(女良𠂔)(良𠂔易) *良/新郎/新娘/妝/嫁	

							*人木休/ 女子好/田 力男/手又 學/子學字 /木林森/ 小大尖火 火炎/日月 明/口人囚 /人言信/ 爪木采/月 火灸/		*辛苦田 糸累 *早晨 (晨) *走 *糸虫繭		

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、格林童話、台灣本土童話、中國童話、生活故事										
科目	形線畫	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	本週無此週
主題	直線的變化	曲線的變化	曲線的變化	十位數的概念、2和3的倍數節奏	1-100數數紀錄	奇數與偶數的認識	巨人和春天	雨小孩	*庖丁解牛 *定國賣鬼	*漢字入世故事：會猜法師二	
課程	*雙線圓 RUNNING FORM *等距直線	*雙線角 RUNNING FORM *圓、同心圓複習	*單線圓 角複合 RUNNING FORM *雙螺旋、8字形	5~10的合成、十位值、2與3的身體倍數數與節奏	1-100正數、100-1倒數	30以內的奇數和偶數	青、皮、心、爪爬、夕外、飛、鳥、羽、艸、戶、門、鬲虫融 /春、巨、葉、笑、	父/母/手 母拇/寸/ 木寸村/子 亥孩/大可 好奇/門人 閃/王缶 貝寶/愛/ 香/舌甘甜 /曰兒兒	*角刀牛 臣 *庖/ハ、 广、刁、 尸、 *屠夫 *示申神/ 手支技/首 道/無舛 舞	*手目看/ 田土里/艸 田苗/目垂 睡/佳木集 *二疊字 林圭朋羽 蘿棘比門 瓜口、 口、 口、	

							花、快樂、 發芽、河 水、披風、 窗、雪、朋 友、佳、冬 春		*丁手肩 足/音舞/ 刀刃/止 游刃有餘/ 躊躇滿志/ 無厚有間	炎𤇀出爻 昌棗 *三疊字 鑫森淼焱 垚 蟲犇森犇 蠱卉晶矗 磊	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、格林童話、台灣本土童話、中國童話、生活故事										
科目	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	本週無此 週
主題	直線的變 化	曲線的變 化	5和10的 倍數節奏	20以內計 算	簡易四則 運算	左右邊、 基數和序 數	牧鵝姑娘	*漢字入 世故事： 偷字法師 一 *漢字入 世故事： 形聲法師 二	赤帝神農 氏	彈性	
課程	直線螺旋	友誼螺旋 與排列形 變	5與10的 身體倍數 數數與節 奏	20以內加 減法	20以內加 減乘除計 算	前後左右 的基數和 序數	牛女牧/歹 死/髮/護 身符/悲傷 /渴/喝/心 情/入內休 息/真假/ 砍/吹/哭/ 乞求/早晨 /掛/黑/日 音暗/吹走 毛巾/氣惱	*北背/*非 飛*不/無 花之莖葉 下半*斤 斧/來麥來 /豆皿豆/ 乙燕乙/丁 釘子/者煮 者 *水木沐/ 木土杜/艸	*血广角 谷赤耒 *酉韭麥 麻黍 *品/斷腸 草/革鞭打 草 *仁矢爻 酉醫/草樂 藥 *缶/茶	節慶準備 ，課程收 尾與回顧	

								牙芽/戶方 房/水同洞	*涼熱溫		

生活課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	進行遊戲 活動更認識同學	桌椅整理、個人 櫃位整理	愛護自己 與學校的物品	季節桌及 櫃子整潔整理	教室空間 整潔維護	指導學生 散布的注意事項	散步課程 不同天氣的穿著	講述自然 故事	回顧自然 故事與分享	視孩子情 況做彈性調整	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	散步課程 不同天氣的穿著	季節桌的 調整與整理	學生於學 校生活培養的調整	學生於學 校生活培養的調整	自然故事	故事回顧 與分享	自然故事	故事回顧 與分享	分享與聆 聽本學期的活動	視孩子情 況做彈性調整	節慶準備 ，課程收 尾與回顧
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	春天在哪 裡	愛護自己 與學校的物品	桌椅整理、個人 櫃位整理	教室空間 整潔維護	散步課程 不同天氣的穿著	散步課程 不同天氣的穿著	教室空間 整潔維護	講述自然 故事	分享與聆 聽本學期的活動	視孩子情 況做彈性調整	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	散步課程 不同天氣的穿著	母親節故 事	學生於學 校生活培養的調整	學生於學 校生活培養的調整	端午節的 由來	故事回顧 與分享	自然故事	故事回顧 與分享	分享與聆 聽本學期的活動	節慶準備 ，課程收 尾與回顧	

二年級主課程教學計畫			
授課老師:	吳姿瑩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
在一年級時，有很多能量是被用來形成凝聚班級團體，在夏學季時遇見疫情開始進入了線上上課的學習，班級少了一段相處的時間，但從孩子們回來時的樣子可以看的出來他們已經建立了自信心與班級的歸屬感，「自信心」與「歸屬感」會帶給他們足夠的力量去面對新的挑戰。入學第一年的起始經驗在二年級時開始深化、提升，二年級的這一年主要用來練習不同以往的新技巧。在一年級快結束的時間時，老師很明顯地觀察到孩子們在面對越困難的工作時，越顯得神采奕奕、迫不及待。 對應孩子二年級發展狀態，二年級孩子除了外在身體發感長得更高更壯外，他們的內心也起了新的微妙變化。對外在世界的接觸經驗不再是整體、全然地接受，他們開始展現更大的警覺去留意周圍所發生的事物，整體的心境分化成一些顯著的對立。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈是每個孩子早上最重要的活動，讓來自不同家庭、環境的孩子建立連結，感受彼此進而進入到一個團體生活當中，孩子能從活動中學習尊重別人、體諒別人，大家一起完成一件大事。透過帶入童謠、律動、故事、手指謠、身體的倍數活動喚醒孩子們的一天，準備進入學習。		
語文	秋季我們從格林童話銜接到寓言故事，孩子們會經歷到自己內在屬於動物性的部分，例如偷懶、貪心、缺乏自信……。寓言故事有一大特色，即是幽默，孩子藉由有趣的情節內化成自己的經驗並學習克服、修正自己的行為。透過「動物預言」來感受人性中動物特質的層面，也幫助他們進一步認識自己和人。我們也讓孩子說故事、演故事。 冬季課程來到精彩的冒險故事：巴用歷險記，體驗大自然的元素：動物、植物、山川...等互動的故事情節，讓孩子對大自然有更貼近的情感流動，並藉由故事歷程滿足他們此時初生之犢不怕艱難的冒險慾望。 春季也將進行注音符號教學，學習注音時也請記得「三」原則，第一年整體圖像的經驗、第二年持續的練習、第三年精熟。 夏季也進入了依兩極原則設計，提供與寓言相對的「聖者故事」，藉由聖者的形象，強調人性的光明面，讓孩子經過故事來經歷一個人終生追求完美的歷程；藉由聖者崇高的人格和堅忍的毅力來突破重重困難的過程，提供孩子們模仿和想像的圖像。此兩種面向的故事正好協助孩子平衡此階段的內在狀態。		
數學	二年級的數學最主要的目的是設法在教學活動中，讓孩子感受到數學的規律與生活中處處充滿神奇的魔力，引起孩子充沛的學習能量，透過大量的肢體節奏活動，如走路、拍手、踏步、跳躍、歌曲、遊戲.....等，用全身去經驗數學。 一年級的夏季時遇到線上上課的學習，所以在秋學季時我們從複習50以內的加減法開始，並讓孩子開始進行100以內的運算，我們會從具體的算珠數數、到繪製於工作本到最後抽象的運算出答案。此外二年級的數學主軸在十二乘法表倍數學習，以及位值的概念，我們會透過魔數圓盤來觀察倍數和幾何圖形的關係，並用圖像的方式介紹位值：萬寶船、滿千櫃、百寶箱、滿十袋、寶石(個位數0-9)		

形線畫	孩子經驗了一年級直線、曲線與變化形的感受，對線形有更穩定的工作能力，二年級形線畫開始進入連續圖形及左右、上下的對稱圖形。對稱圖形呼應孩子內在二元性與跨越中線的狀態，先讓孩子透過身體在空間中的動作感受圖形，最後繪製下來，讓孩子經驗感受、內化到最後輸出學習的連續過程。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、身體倍數節奏活動、五音笛										
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	本週無此週
主題	直線與曲線變化圖形	對稱圖形	對稱圖形	童話故事	伊索寓言	伊索寓言	伊索寓言	複習加減乘除	複習50以內橫式加減法	十二乘法表	
課程	形變圖形	左右對稱(縱軸)	左右對稱(縱軸)	1.聖母的孩子 2.糖果屋	1.烏鴉與白鳥 2.烏鴉喝水	1.北風和太陽 2.狐狸和葡萄	1.鹿和獅子 2.農夫和蛇	加減乘除練習	50以內橫式加減法	1的倍數與數學圓盤操作	

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、身體倍數節奏活動、五音笛										
科目	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文
主題	對稱圖形	圓形圖形	位值認識	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	冒險故事(標點符號、造詞)	冒險故事(標點符號、造詞)	冒險故事(標點符號、造詞)	冒險故事(標點符號、造詞)
課程	上下對稱	圓與曲線	十位值、	2的倍數	3、4的倍	5、6的倍	7、8的倍	巴用歷險	巴用歷險	巴用歷險	巴用歷險

	(橫軸)	直線的變化	百位值、100以內橫式加減	與數學圓盤操作	數與數學圓盤操作	數與數學圓盤操作	數與數學圓盤操作	記	記	記	記

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、身體倍數節奏活動、五音笛										
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	本週無此週
主題	對稱圖形	對稱圖形	注音符號	注音符號	注音符號	注音符號	十二乘法表	十二乘法表	十二乘法表	位值認識與試讀	
課程	上下左右鏡像圖形	上下左右鏡像圖形	四聲調、聲符認識	韻符、結合韻認識	拼音練習	拼音練習	9、10的倍數與數學圓盤操作	11、12的倍數與數學圓盤操作	乘法練習數學圓盤	十位值、百位值、千位值、萬位值的認識與試讀	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	晨詩朗誦、團體活動、沙包遊戲、身體伸展活動、跳跳繩、身體倍數節奏活動、五音笛										
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	本週無此週
主題	直線與曲線連續圖形	圓形圖形	聖者故事(標點符號、造句)	聖者故事(標點符號、造句)	聖者故事(標點符號、造句)	聖者故事(標點符號、造句)	倍數的祕密	正方形數、三角形數	四則運算	100以內橫式加減法	
課程	城牆、海	切分圓	密勒日巴	密勒日巴	密勒日巴	密勒日巴	操作圓盤	正方形	加法與乘	100以內	

	浪、屋頂						與整理倍 數表尋找 規律	數、三角 形數	法、減法 與除法的 關係	橫式加減 法	

生活課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	教室與個人空間整理	中秋節故事	製作燈籠	桌椅整理、個人櫃位整理	愛護自己與學校的物品	摺紙活動(青蛙)	摺紙活動(蜻蜓)	季節桌的布置	寓言故事-龜兔賽跑	遊戲製作-龜兔賽跑	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冒險故事騎鵝歷險記	故事回顧與分享	冒險故事騎鵝歷險記	故事回顧與分享	聖誕節故事	聖誕節活動	蜜蠟活動(船)	蜜蠟活動(水獺)	蜜蠟活動(白狗)	蜜蠟活動(小老鼠)	彈性週(課程回顧與節慶準備)
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	教室與個人空間整理	泥巴課事前預備與討論	泥巴課事前預備與討論	冒險故事騎鵝歷險記	故事回顧與分享	冒險故事騎鵝歷險記	故事回顧與分享	節氣活動-醃梅子	節氣活動-包春捲	課程回顧與節慶準備	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	教室與個人空間整理	散步課程不同天氣的穿著討論	語文故事	故事回顧與分享	自然故事	故事回顧與分享	端午節活動	端午節活動	本學期活動分享與聆聽	課程回顧與節慶準備	

三年級主課程教學計畫			
授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
在低年級階段, 孩子在渾然一體, 合一夢幻的情境裡, 生活、學習。在生活上學習照顧自己, 自理能力與規律作息的養成; 在學習上持續保有熱情。帶著前兩年的養分, 來到三年級, 孩子陸續進入生命的第九年, 生理、心理、認知都會產生顯著的變化。孩子漸漸脫離與世界一體的夢幻狀態, 開始自我醒覺與外在世界拉出距離, 從模仿權威到觀察, 主觀意識更增強, 也發展了客觀的感受。孩子歷經這個過程階段, 意識到「我」的存在與世界他人的不同, 內在產生疑問、懷疑、孤獨、不安和失落的感受與衝擊, 也會有以牙還牙、批判、自私、愛告狀等負面表現, 又稱作歲危機。跨越了生命意識的盧比孔河, 也意即孩子就跟童年的夢幻道別, 成為地球上的一員。這班的孩子, 在二年級時, 有少數孩子身形軀幹明顯抽高、身形架構明顯, 臉部的稜角線條更清楚, 心理狀態已經屢屢出現三年級入世前對外在世界的疑問和對權威的對立狀態, 但多數孩子還是處在追隨與模仿權威的階段, 尚在慢慢地落地當中。到了三年級, 孩子需要更清楚的規範與界線, 師長的權威可以帶給孩子安全感與信心。孩子更需要大人溫暖、穩定的陪伴、傾聽, 作為穩定力量的支持。 為協助孩子順利跨過 Rubbicon, 渡過此階段, 三年級課程的設計以支持孩子內在的發展和需要出發。語文課帶入創世紀、東方創世神話、舊約聖經故事, 從世界初生混沌不明到現象確立, 建立孩子內在安全感。數學課程以測量為主體, 包括時間、長度、重量、貨幣等, 讓孩子認識所處的環境與世界運行的法則, 也形塑內在的規矩準則。實作課農耕與建築, 透過身體的勞動工作, 協助孩子適應環境和他們的新關係。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈活動是一天的開始, 也是主課程前喚醒孩子精神與身體的課程。班上的晨圈活動班級的規律, 在三年級增加了農耕課程, 因此我們的晨圈除了原有的許多內容外, 更會加入到田裡工作與巡視的部分。晨圈活動內容有:農耕、跳繩、歌唱節奏、沙包遊戲、體能活動、晨詩朗誦、身體伸展活動、團體遊戲、假日分享、詩文朗誦。		
語文	語文故事將帶領三年級的孩子從二年級對聖者權威的虔敬, 過度到對權威的挑戰。三年級主要以「中國創世紀神話」與「原住民的創世紀」和「舊約聖經的創世紀故事」為主。 三年級語文學習的重點, 學生會聽說更長的故事, 除了能清楚述說故事, 也開始練習大意摘要陳述故事, 而老師和學生討論故事, 以		

	提問的方式來讓學生回顧故事。此外,語文主課程中會有更多的造詞及造句練習,語文能力的培養,包括注音符號拼音練習、學習查字典、詞性的認識、閱讀、字的家族、標點符號、部首表小字典、國語日報週刊閱讀及習寫等,除了利用主課程一小部份時間外,也把這些練習排在全年的語文練習課與回家作業。另,在經典文學的部分,會持續唸讀「聲律啟蒙」。
數學	三年級數學課程主要內容為度量衡、貨幣與四則運算的直式計算,其中測量包括了時間、長度、重量、容量等內容。在秋學季,呼應史代納曾提到時間更趨近靈性的特質,符應孩子剛從天堂落下的狀態,以時間測量開始;冬季學期進行長度測量的學習,安排在建築主課程之前,也作為建築實作的先備知識。兩個主課程同樣以故事出發,首先搭配大量的身體活動去感受主題特質後才進入知識性上的定義認知,例如從身體的生理節奏、自然的運行感受無形的時間;用身體軀幹部位、步伐移動為量測單位,來體驗長度與距離。在數學練習課,則延續二年級進度安排四則運算(橫式進直式)、倍數的練習,並穿插應用練習題,讓孩子更熟悉數學的運算。
形線畫	孩子在二年級經歷了上下對稱、左右對稱,最後在二年級末初探了四軸對稱。在接下來的三年級,我們繼續經歷正的四軸對稱圖形,逐漸熟悉四軸對稱後,會進入斜的四軸對稱,鼓勵孩子細心觀察與專注作畫。最後進入三軸對稱練習。
建築	人類誕生在世界之後,住的需求也隨之而來。建築主課程與孩子們討論與介紹「家」的定義與建築的演進,從穴居、巢居、高腳屋的出現,避免野生動物攻擊,建築也因 地氣候與文化制宜,在世界各地有各種結構的建築。建築實作課程-孩子開始清醒於內外的分別,即使與世界分開,自己也有能力能透過雙手雙腳建構一個可以保護自我的空間,孩子喜歡有一個可以遮蔽起來,屬於自己的天地,透過勞動實作,他們了解自己已經擁有能力,內在產生對自己的信賴、信心和定,此外更是團隊合作看見別人與自己互相協調溝通的學習歷程。
農耕	人以食為天,人類誕生之後,就有「食」的需求。三年級農耕課,配合人類意識演化,讓孩子用自己的雙手去種植照顧作物,農耕讓孩子真實地站在這塊土地上工作,經歷整地、播種、照料、收穫到變成桌上佳餚的過程。實作讓孩子感到安心,也能幫助他跨越九歲危機,孩子真實用雙手、雙腳工作,真實的流汗辛苦工作,付出自己的努力,會真實的感受自己的存在,孩子可以從自身工作中,重新認識自己與這世界的關係。
傳統職業	9歲的孩子觸角開始伸向世界,內在越來越豐富,同時也越來越個人化。他們會想成為社會的一員,想要認識各種職業與從事各種工藝活動,因此在課程安排傳統職業,聆聽各行各業的故事,認識每個行業的精神與甘苦談。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	農耕、跳繩、歌唱節奏、沙包遊戲、體能活動、晨詩朗誦、身體伸展活動、團體遊戲										
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	本週無此週
主題	四軸對稱	四軸對稱	東方創世紀	東方創世紀	東方創世紀	東方創世紀	測量	測量	測量	測量	

課程	正向四軸對稱圖形	正向四軸對稱圖形	盤古開天闢地、女媧造人	火神祝融、水神共工、女媧補天	原住民創世故事—大洪水	燧人氏、有巢氏的故事	時間的測量與體驗	時間	時間、直式加減	直式加減法	

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	農耕、跳繩、歌唱節奏、沙包遊戲、體能活動、晨詩朗誦、身體伸展活動、團體遊戲										
科目	形線畫	形線畫	數學	數學	數學	建築	建築	建築	語文	語文	語文
主題	四軸對稱	四軸對稱	測量	測量	測量	建築	建築	建築	東方創世紀	東方創世紀	東方創世紀
課程	斜向對稱	斜向對稱	測量的故事	長度、校園探索與測量	長度單位	什麼是家？第一個家？各地各種結構房屋介紹	各地各種結構房屋介紹	各地各種結構房屋介紹	神農氏、伏羲氏的故事	黃帝、嫫祖的故事	倉頡的故事

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	農耕、跳繩、歌唱節奏、沙包遊戲、體能活動、晨詩朗誦、身體伸展活動、團體遊戲										
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	傳統職業	傳統職業	本週無此週
主題	三軸對稱	三軸對稱	西方創世紀	西方創世紀	西方創世紀	測量	測量	測量	各行各業的故事	各行各業的故事	
課程	三軸正向對稱圖形	三軸正像對稱圖形	舊約聖經—創世	舊約聖經—創世	舊約聖經—亞伯	貨幣的故事	貨幣	貨幣的運用	傳統職業介紹	傳統工藝的介紹	

			七日	七日、亞當夏娃	和該隱、該隱的兒子、挪亞方舟						

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	農耕、跳繩、歌唱節奏、沙包遊戲、體能活動、晨詩朗誦、身體伸展活動、團體遊戲										
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	傳統職業	數學	數學	數學	數學	本週無此週
主題	三軸對稱	三軸對稱	西方創世紀	西方創世紀	西方創世紀	各行各業的故事	測量	測量	測量	測量	
課程	斜向對稱	斜向對稱	舊約聖經—亞伯拉罕、以撒、雅各、約瑟的故事	舊約聖經—亞伯拉罕、以撒、雅各、約瑟的故事	舊約聖經—亞伯拉罕、以撒、雅各、約瑟的故事	新竹的傳統行業	重量	重量	容量	容量	

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	乘法倍數表	12乘法與倍數表	橫式加減法與進退位練習	橫式加減法與進退位練習	橫式四則運算	橫式四則運算	橫式四則運算、應用題練習	橫式四則運算、應用題練習	直式加法(沒有進位)	直式加法練習(一次進位)	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	直式減法 (沒有退位)	直式減法 (一次退位)	直式加法 (兩次進位)	直式加減法	直式加減法	直式加減法	直式加減法、應用題練習	時間加減	時間加減	時間加減	直式加減法、應用題練習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	直式乘法介紹	直式乘法	直式乘法	直式乘法	時間、四則運算	時間、四則運算	直式加減、四則運算		直式加減、四則運算	直式加減、四則運算	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	直式加減、四則運算	貨幣運用與規劃	貨幣計算與運用	貨幣商店運用	直式乘法	直式乘法	直式乘法、應用題練習	直式乘法、應用題練習	直式乘法、應用題練習	直式乘法、應用題練習	

國語 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	注音拼音練習	注音拼音練習	季節選文	季節選文	周刊文章共讀	周刊文章共讀	五感造句	五感造句	五感造句	五感造句	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	部首表	字典的介紹	查字典	查字典	周刊文章共讀	周刊文章共讀	字的家族：識字兒歌	字的家族：識字兒歌	周刊文章共讀	字的家族：識字兒歌	字的家族：識字兒歌
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	周刊文章共讀	周刊文章共讀	標點符號	標點符號	標點符號	造句練習	造句練習	造句練習	字的家族：識字兒歌	字的家族：識字兒歌	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	選文	選文	周刊文章	周刊文章	小短文書	小短文書	字的家族	字的家族	周刊文章	周刊文章	

			共讀	共讀	寫	寫	:識字兒歌	:識字兒歌	共讀	共讀	

四年級主課程教學計畫			
授課老師:	馮珮琳	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
回顧三年級一整年的學習，從朦朧混沌的創世過程到人類入世的種種工作，班上孩子們經歷了許多的工作與活動，語文課的東西方創世記神話、數學課度量衡認識所處的環境與世界運行的法則，農耕與建築流汗出力的勞動實作過程，直到學期結束之後的暑假完成班級稻田收割，暫時告個段落。孩子們經由三年級的學習歷程，心理狀態發展更穩定的入世站在大地之上，工作能力也一次又一次的累積更趨於成熟。經歷了九歲的工作，孩子們的身心狀態從幼兒時期到現在的轉換也告了段落。來到四年級，孩子們的身心都更加成熟，這時候也來到小學時期與孩子生命第二個七年的中途點，亦被稱為「童年的心臟」。在四年級時期，孩子「反感」的內在狀態會更為彰顯，孩子不像以前幾年在情感上可以很容易地同理他人、認同他人的行為，而會開始出現質疑、批判的內在聲音，他們會開始挑戰成人，批判師長做法、說老師的壞話、認為父母沒做好...，大人在孩子心目中，開始從三年級創世神話世界唯一真神權威的形象，開始轉向北歐神話中神也有各式各樣的狀態，有權威但也會犯錯的樣貌。另一方面來看，「反感」力量的出現也代表著孩子在練習形成自己的想法，這也是未來發展獨立思考的基礎。接下來這幾年，孩子們都會在同感與反感之間來回擺盪，直到在之後的生命歷程慢慢地達成內在平衡，而這樣的時間點也非常因人而異，大人們的同理與持續正向的引導，讓孩子們學習表達自我，同時也要學習與別人溝通、協商、折衷甚至妥協的歷程，對孩子們走上健康平衡的心理狀態是很重要的關鍵。四年級孩子從夢幻的整體抽離、自我意識萌發逐漸獨立與團體他人逐漸分離，私底下開始出現小團體的結黨成群，互相合作或競爭。此階段孩子們的團體動力更為複雜，彼此互相支持可是又彼此對抗，人我的關係時常變動，今天是好朋友、明天可能又因為一些事情而分離對抗。如同狼群一樣，在私下活動孩子們會自組成一個個群體，自有領頭狼影響帶領著小團體的意識與活動，他們不自覺地享受這樣的群體動力，常被團體意識影響著大於自我的思考判斷，也會出現更多小團體與個別孩子的摩擦。孩子的意識狀態，不再如過去的夢幻，開始與現實世界連結，渴求認識現實世界的知識，孩子的內在向外開展，像一隻初學飛翔的鳥兒，好像感覺自己有能力卻又還脆弱，試著展翅離巢，向四方飛翔探索，於是在課程當中導入，走出去與周遭環境連結的地方探究、開始進入客觀認識的人與動物學習，則是四年級孩子另外一個學習重點。迎接孩子對世界的熱情與鍛鍊內在狀態，「工作、工作、再工作」是延續三年級之後，四年級全年的學習歷程寫照。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	晨圈活動是主課程前的調頻與預備活動，延續三年級的學習，四年級的晨圈活動安排更多身體節律節奏與腳步的活動，幫助孩子進入當天的課程學習，在四年級有幾個主要安排的項目如下。 一、音樂:配合音樂課，進入輪唱曲及練習七音笛。 二、沙包:在三年級時因活動擠壓而鮮少練習到沙包，四年級沙包活動目標從熟練拋接2顆沙包到進入拋接3顆沙包。 三、讀經:三年級已經讀誦完<千字文>，四年級接續<禮運大同與小康>、<孝經>、<聲律啟蒙>的誦讀。		

	四、體能活動：安排孩子團體跑步、小跳繩、大跳繩，小跳繩漸漸加到目標200下以上，以及簡易的跳繩變化。大跳繩練習單人自由進出，雙人、三人以上的齊跳練習與進出練習。 五、棍棒：團體棍棒鍛鍊著孩子的專注力、身體協調與團體默契。 六、農耕：延續三年級農耕，四年級利用晨圈時間及農耕課彈性安排農耕活動種植與照顧，讓孩子有與土地工作的機會與勞動時間，持續農地鋤草、菜園種植照顧食用作物。 七、小練習：配合主課程，每天持續語文、數學的小練習。
國語	在三年級的語文課程，班上孩子經由主課程及語練課，聽說更長的故事及重述故事，也練習大意摘要書寫故事，學習了查字典、注音符號拼音練習、詞性與標點符號的認識，閱讀國語日報週刊及每日一文、成語造句、形音義等練習，進行語文能力基礎的奠基。班上孩子在抄寫、自由書寫部分，大部分已經具備九成以上的精確性及兩百字上下的自由書寫量。四年級開始，銜接三年級的各方面語文練習之外，繼續在語文能力的練習加深加廣，在四年級的語文鍛鍊重點，會進入更多表達書寫的練習與引導，並且到四年級學期末期待孩子能提升書寫量到四百字上下。此外，孩子要能開始進入更多文字的閱讀練習，從朗讀到默讀，共讀到自我閱讀，閱讀能力的提升，也是四年級語文課程的目標。除了利用主課程一部份時間外，也把這些練習排在全年的語文練習課與回家作業。因應孩子意識發展以及銜接五年級台灣史地脈絡的鋪陳，四年級主課程的語文材料選用西遊記、北歐神話故事、台灣原住民神話與傳說。
數學	三年級數學課程度量衡學習進行了時間、長度、重量的學習，因每個主題都安排大量的體驗活動，也因此壓縮到後續課程，容量與貨幣則安排在四年級秋學季一開始進行。到了四年級，因應孩子從整體到個別的分化狀態，在數學上相應的「分數」及「除法」的學習，是四年級數學主課程帶給孩子的重點主題。分數的分離仍在大我之中，每個人是獨一無二的，但是他還是在整個大團體之中，這樣連結著孩子內在的安全感，分數主課程不斷讓孩子經驗到各種分割、分離、獨立，但也讓孩子明白個別到合一。例如我是我家成員的$\frac{1}{4}$、我是班級成員的$\frac{1}{22}$、我是學校成員的$\frac{1}{200}$之一...，我是我，但我也也是大群體中的一位。 延續自我特質性，數學世界中「數字的特質」是四年級數學另一個學習重點，每個數字都是數學世界中是很迷人的存在，介紹質數（孤單數）、合數、完美數、豐富數（富有數）、不足數、以及因數和倍數的概念，孩子能從每個數字的特性，連結到自己。 除了主課程的主題學習，孩子們在三年級學習了加減乘的直式計算，並且透過練習本提升計算量與對數字運算的數感，在四年級數學練習課，會接續進行萬位數的加減、二位數乘以二位數以上的直式乘法練習，以及直式除法（長除法）學習，持續練習四則運算、倍數的練習，並穿插應用練習題，讓孩子更熟悉數學的運算。
自然（人與動物）	在三年級以前課程或是故事當中，動物常常是童話或是動物寓言的主角，動物在孩子生命歷程中的重要性不言可喻。四年級人與動物主課程，孩子要能開始客觀地認識動物的樣貌及生活習性，也透過模仿動物行為活動讓孩子「活入」動物的身體當中，體驗感受各種動物的狀態。最後，從動物回到人類，讓孩子看到動物與人類的異同，透過觀察學習動物，回到理解「人」是一個什麼樣的存在？在這當中培養孩子尊重愛護人類以外的生物，是人與動物課帶給孩子們很重要更進一步的道德課程。在人與動物主課程，安排幾次孩子能夠觀察到活體動物的活動，親身接觸更能深化孩子們學習，例如寵物來上學、邀請老鷹協會、動物護生園區或是動物園觀察與報告等。
社會（地方探究）	四年級孩子的意識狀態，不再如過去的夢幻，開始與現實世界連結，渴求認識現實世界的知識，孩子的內在向外開展，像一隻初學飛翔的鳥兒，感覺自己有能力卻又還脆弱，試著展翅離巢，向四方飛翔探索，呼應孩子的獨立分離意識狀態，四年級正是在課程中導入走出去與周遭環境連結地方探究的時機。除了在課堂上老師述說故事以及介紹在地人文景象的引導，更重要的是帶孩子用「腳」走出去來學習，用腳認識土地、認識人。上學期一開始會引導孩子意識自己的座位、在教室中的位置、學校的分配地圖，接續從學校所在地的附近環境—內湖區、內湖老街、香山地區開始認識，下學期則會擴展到整個新竹市，活動時間因應主題遠近會有主課程時間、半天到一天的規劃。地方探究也會結合傳統行業，讓孩子看到地理環境與人的食衣住行行業的關係。

形線畫	四年級形線畫會延續三年級形線畫三個方向的對稱軸圖形及簡易四象限圖形的練習，此外，孩子要能開始意識及繪製出上下交織的編織圖形。因應四年級主課程安排，形線畫主題會安排在主課程彈性時間或是彈性課程進行。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	音樂(輪唱曲、七音笛)、沙包、體能活動、棍棒、讀經、農耕、語文數學小練習										
科目	數學	數學	數學	數學	社會	社會	社會	語文	語文	語文	本週無此週
主題	測量	分數	分數	分數	地方探究—我的位置、教室和學校	地方探究—內湖地區歷史及風土民情	地方探究—內湖地區歷史及風土民情	西遊記	西遊記	西遊記	
課程	容量、貨幣、複習直式乘法運算	生活中的分數、認識分數、分數萬花筒	分數變變變、分數樹、分數彩虹牆	分數加法與減法、音樂世界中的分數	我的位置抽屜、我的教室、我的學校	學校周圍踏察—拜訪當地農林業耆老、四方牧場、延壽宮	內湖老街踏查	美猴王、修煉成仙、大鬧天宮、大勝天兵	收服悟空、出發取經、降伏龍王、制伏八戒	悟淨歸順、怒逐悟空、瓜田降妖	

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	音樂(輪唱曲、七音笛)、沙包、體能活動、棍棒、讀經、農耕、語文數學小練習										

科目	語文／形 線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	自然	自然	自然	彈性週
主題	台灣原住民神話與傳說／上下編織、四象限對稱	西遊記	西遊記	西遊記	數的特質	數的特質	數的特質	人與動物	人與動物	人與動物	冬季慶典戲劇排練
課程	平埔族、泰雅族、布農族／上下編織圖形、簡易四象限圖形	火焰山芭蕉扇、黃花觀多目怪、三大惡魔	黑心國文、行者祈雨、真假公主	橫遭冤獄、拜見如來	方方國的變化、數學王國的鑰匙。介紹質數（孤單數）、合數、完美數、豐富數（富有數）、不足數、以及因數和倍數的概念。分數練習。	介紹質數（孤單數）、合數、完美數、豐富數（富有數）、不足數、以及因數和倍數的概念。分數練習。	介紹質數（孤單數）、合數、完美數、豐富數（富有數）、不足數、以及因數和倍數的概念。分數練習。	牛、馬、羊。（融和農場觀察動物）	獅子、雞。（融和農場觀察動物）	老鷹、大冠鳩。（邀請老鷹協會）	課程收尾、西遊記戲劇排練

春學季主課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	音樂(輪唱曲、七音笛)、沙包、體能活動、棍棒、讀經、農耕、語文數學小練習										
科目	語文／形 線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	社會	社會	社會	本週無此週

主題	台灣原住民神話與傳說 / 上下編織、四象限對稱	北歐神話	北歐神話	北歐神話	分數	分數	分數	地方探究—香山地區歷史及風土民情	地方探究—香山地區歷史及風土民情	地方探究—新竹市歷史及風土民情	
課程	魯凱族、排灣族／上下編織圖形、簡易四象限圖形	善與惡的誕生、生命之樹伊格德拉修	諸神之父奧丁、阿斯加特城牆	青春女神依都娜、洛基之子	分數與除法、分數變身1(假分數與帶分數互換)	分數變身2(擴分、約分、最簡分數)、異分母加減(通分)	分數乘法(真分數x整數、帶分數x整數、假分數x整數、真分數x真分數、真分數x帶分數、真分數x假分數)	香山的故事、香山職人、海山漁港、明發定置漁場、香山踏查	香山天后宮、香山車站、香山踏查	北區介紹、北區一日行	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	音樂(輪唱曲、七音笛)、沙包、體能活動、棍棒、讀經、農耕、語文數學小練習										
科目	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	自然	自然	自然	本週無此週
主題	分數	分數	分數	分數	北歐神話	北歐神話	台灣原住民神話與傳說	人與動物	人與動物	人與動物	
課程	分數乘法(真分數x整數、帶	除法—整數÷整數、分數除法	分數除法(整數÷整數、真分	分數除法(整數÷整數、真分	希芙的黃金秀髮、魔戒	巴爾德、海神的宴會	阿美族、達悟族	章魚、海豹、魚。	蝸牛、老鼠。(寵物來上學)。	大象、人。(拜訪動	

	分數x整數、假分數x整數、真分數x真分數、真分數x帶分數、真分數x假分數)	(整數÷整數、真分數÷整數、假分數÷整數、帶分數÷整數)	數÷整數、假分數÷整數、帶分數÷整數)	數÷整數、假分數÷整數、帶分數÷整數)、分數乘除練習						物護生園區)	

語文練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	共讀《林良爺爺的700字故事》、 《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	共讀《林良爺爺的700字故事》、 《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	形音義、造詞造句練習與檢討。看圖說故事、語句擴寫、短文練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、 《每日一文》練習與檢討

春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	書信體練習	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	書信體練習—寫信給老師	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	書信體練習—寫信給學校老師	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	書信體練習—寫信給家人（爸爸或媽媽）	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	書信體練習—寫信給家人（爸爸或媽媽）	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	寫人一介紹我自己	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	寫人一介紹我的家人	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	寫人一介紹我的家人	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	寫人一介紹我的老師	共讀《林良爺爺的700字故事》、《每日一文》練習與檢討	寫動物—介紹我的寵物／我最喜歡的動物	

數學 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	複習乘法箱、直式二位數乘以一位數。	複習乘法箱、直式二位數乘以一位數、直式三位數乘以一位數。	複習乘法箱、直式二位數乘以二位數。練習本：時間、長度、重量、容量、金錢應用題練習與檢討	複習乘法箱、直式二位數乘以二位數。練習本：時間、長度、重量、容量、金錢應用題練習與檢討	複習乘法箱、直式三位數乘以二位數。練習本：時間、長度、重量、容量、金錢應用題練習與檢討	直式三位數乘以二位數。練習本：時間、長度、重量、容量、金錢應用題練習與檢討	直式三位數乘以二位數。練習本：時間、長度、重量、容量、金錢應用題練習與檢討	萬位數直式加減練習。練習本：時間、長度、重量、容量、金錢應用題練習與檢討	萬位數直式加減練習。練習本：時間、長度、重量、容量、金錢應用題練習與檢討	萬位數直式加減練習。練習本：時間、長度、重量、容量、金錢應用題練習與檢討	

冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	直式長除法活動	直式長除法活動	直式長除法活動、長除法練習	直式長除法活動、長除法練習	長除法練習	長除法練習	長除法練習	長除法練習	長除法練習	複習同分母分數加減、應用題及檢討	複習同分母分數加減、應用題及檢討
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	複習直式乘法及除法、應用題及檢討	複習直式乘法及除法、應用題及檢討	複習直式乘法及除法、應用題及檢討	複習直式乘法及除法、應用題及檢討	複習直式乘法及除法、應用題及檢討	複習直式乘法及除法、應用題及檢討	異分母分數加減計算練習	異分母分數加減計算練習	異分母分數加減計算練習	異分母分數加減計算練習	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	異分母分數加減計算練習、分數乘法練習	分數乘法練習	分數乘法練習	分數乘法練習	分數除法練習	分數除法練習	分數除法練習	分數除法練習	分數除法練習	分數除法練習	

五年級主課程教學計畫	
授課老師：	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況	
在這一個年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展面向的關鍵註解。在心理學上，發展出“我”/世界的不同，個別的“意志”元素也開始增長，對自我的覺醒開始強化，並開始社會化，雖然各自的“自我”羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。在認知上，孩子更能夠以一個真實而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，概念的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解清楚、實際業務、非感官概念等能力的發展，但是，思考過程的圖像元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。源自於成長中的記憶力量，對時間的感覺已經產生。記憶允許回顧過去、計畫未來，並和深刻的感受相結合，而出現良知和責任感。此一年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在他或她的團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算數的基本技巧上，語文強的學童基於對數理基本規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。 在智識與德性上，孩子已準備好迎接新的挑戰；在生命的第十年已奠下語文及算數的基礎；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本概念與從“合理”的角度去了解「對與錯」的能力。 他們所達成的工作是迄今為止從未夢想過的標準；他們完全認同自己的工作，想花時間進行修飾美化，並使它更接近完美。在四年級時，他們很容易摒棄工作；現在，他們卻常常以自己的工作為傲。邁向這一年的尾聲，老師經驗到他的學生所展現的智識能力，已經可以更有意識地運用。他們帶來一個新的超然想法，並伴隨著批評性觀點。在學校生涯結束之際，再度發現到和諧的喪失。(本文摘譯自Martyn Rawson 和 Tobias Richter 所編著：“The Educational Tasks and Content of the Steiner Waldorf Curriculum” Steiner Schools Fellowship Publications, Kidbrooke Park, UK, 2000. 譯稿人：(1~6年級)郭朝清)	
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)
語文 古文明	這一年課程最大的轉變是由神話轉進真實的歷史。透過歷史人物故事，兒童們受到極大的鼓舞，逐漸邁向個體化的方向；而希臘故事中的奧林匹克運動會精神也幫助兒童更有意識地「區別與連結」自己與團體間的關係，或自己及自我生命與環境間的相互關係。他們開始學習身體力行「小我成就大我」的倫理利益，他們學習落實「團體利益高於個人利益」的觀念。 五年級上學期，會以古印度故事打開古文明史。古印度人篤信宗教，他們認為他們的家不在地上，而在天上。因此，雖然他們住在一個氣候溫暖、物產富饒的地方，他們只需付出微小的努力就可以維持生活；但是，他們仍常常覺得生命是痛苦的，地球是一個黑暗的地方，他們全心渴望解脫，回返天上的家。古印度人對於大地仍有一種人與世界的合一感。 古波斯文化在印度之後，波斯人雖然也視地球為一個黑暗的地方，但他們比印度人更有活力，他們有衝動想改變地球。他們學習耕作土地，馴養動物，利用土地的好處改善他們的生活。相較於古印度時期，古波斯人強烈感受到生活的二元性，他們從居住的地理環境與天文景觀中感受到世界似乎是兩種極端的遞嬗——沙漠與綠洲、嚴寒與炙熱、光明與黑暗……人們相信，光明與黑暗之神是其背後的操縱者；這兩位神祇分別創造出良善與邪惡的萬物；善良的人類是由光明之神所創造，邪惡的人類是由黑暗之神所創造，為了選擇追隨信奉光明或黑暗之神，人類進入了分裂，慶幸，最終，邪不勝正…… 接下來，是美索不達米亞地區的希伯來人、亞述人、巴比倫人和埃及人所創造的文化。巴比倫人對所處的環境深具情感，他們製作磚塊，興建房屋與城市；他們發明楔形文字、紀錄事情；他們觀察星象，精確的等分時間；他們使用豐富的色彩製作衣服、美化城牆。古巴比倫人傳承古老的智慧：在正確的時間裡，做該做的事情。

	埃及人非常熱愛所處的地球以及他們所擁有的財富，因此，他們仍想在死後保留財產。他們將屍體製成木乃伊存置在石穴中，並以財寶圍繞木乃伊的週邊……埃及人深深相信，人死後的靈魂將經過黑暗的山谷進入偌大的神殿接受亡靈的正義之神——歐西里斯的審判；祂以一座天平，一端為真理的羽毛，另一端為死者的靈魂來衡量人一生的善惡，在此刻，人類的靈魂無所遁形，人在神的面前是無法虛偽或說謊的。 在古希臘史詩中，有許多關於神與英雄的故事，其中充滿了許多的人物複雜的故事情節，透過課程回顧，兒童們記憶與順序的能力會更為精準；而且在希臘古文明的討論中，兒童也將更進入概念化的思維模式與新發現的能力，他們將會被帶領以不同的角度看見事件更多元的面向；他們的思想也將會進入不同以往的深度與廣度，學習明辨對錯與設身處地，超越個人的好惡。下學期會進入中國古文明。從盤古開天開始，三皇五帝、黃帝與蚩尤之戰、刑天、蠶馬…一路講到夏與商。 五年級的歷史課，更勝於一般歷史課的記憶事實及事件，而是一個探討人類意識演化的課程，也是一個充滿藝術活動的研習課程；兒童們一方面觀看先人的藝術圖片，一方面也要用自己的手透過藝術課程，模擬創造出先人文化的文字或藝術品。這種種統合的學習，更是一個重要的道德情感教育。
數學	五年級的數學主課程，著重於熟練四年級所學過的分數與小數四則；同學們會透過大量原型的加減乘除題型，再一次精熟運算的能力，同時也強化自己的工作意志力；透過少量困難的變化題型，挑戰兒童獨立的思想力與問題解決的能力。 五年級另一個數學主題是--「幾何」。兒童從低年級開始形線畫課程，到了四年級則進入了徒手繪幾何，因此兒童們在進入幾何學課程前，他們已經有充分的幾何先備經驗，不同的是，到了五年級學年末兒童從徒手幾何轉入使用尺規精確的作圖。 幾何課程將從帶領兒童認識「點、線、面」進入，接著引領兒童們找尋環境中的幾何圖形，或透過全班兒童移動身體排列成正方形、正三角形、圓形等他們所熟悉的幾何圖形，使兒童透過活動發現幾何圖形的構成要素與定義。 課程還將聚焦在發現與感受圓形，以及強調如何精確的畫圓，及各種等分圓的畫法；同時也會進入「規矩」的介紹，這個部分期許兒童不僅了解物質的尺規工具，更能感受規矩的內在意涵，呼應這一年的兒童發展，幫助他們更意識到內外行為的規矩。 總體觀之，五年級的幾何課程從圓形的基本概念與繪圖技能出發，以圓形作為基本元素構成不同的幾何圖形，帶領兒童們進入多采多姿的幾何作圖世界，而幾乎每一個圖形都有著在自然界的源起，因此幾何學同時也預備著兒童們進入五年級植物學課程。
台灣史地	中國古書上記載—台灣，一個美若仙境的地方；十六世紀，葡萄牙人以「福爾摩沙」讚嘆台灣之美。台灣，與生俱來的美麗的物質身體，孕育著欣欣向榮的生命，同時也承載著台灣人的精神。隨著世代更迭，這塊被原住民賦予靈性與敬虔的土地，有荷蘭與西班牙人遠渡重洋來開啟通商的大門，積極傳教、教化人心；接著，有漢人冒險橫渡黑水溝、筆路藍縷的來開墾拓荒；在貿易逐漸興盛、物產趨豐饒後，台灣卻經歷了戰後被割讓給日本而進入日本統治時期；爾後，台灣人民民族意識抬頭，奮力對外抗爭，又經歷了一段飄搖動盪的爭戰年代。台灣經歷了六次民族政權的更替，使得台灣長出了豐富多元與兼容並蓄的新面貌。歷史的興衰與推移建構了台灣人的學習經驗，以及現今社會多元豐富的樣貌而許多在地歌謠與故事就在世代的交替中被傳唱與傳承。 我們以「人」的角度來認識我們生長土地的樣貌與歷史。在三萬六千平方公里的土地上，有高山、平原、盆地、丘陵、台地、河川、湖泊等，多樣的地貌讓我們的生活方式有很大的不同；在一千一百公里長的海岸線竟具有四種截然不同的風情；小小台灣物產豐饒，生物多樣，我們讚稱自己腳下的土地為「寶島」。 我們在認識「台灣」這個人的過程中，從他的物質身體開始，逐漸認識在他身上的各項特色，了解他的生命史，了解在這塊土地上開墾的人民特色與產業文化。這塊土地是我們的寶島，期許學童在這堂課之後，能夠珍惜這塊土地，讚美這塊土地！
自然課程 1. 動物 2. 植物	四年級的科學課程是從動物的特質，進入人與動物的關係，同時，也看見隱藏於人類內在的動物特質……透過動物的學習，兒童們了解動物的極致發展，同時也了解了人類的平衡發展。人類立起的身軀，獲得自由的雙手，開展了人類做事的能力；同時，透過思考運作，人類模仿動物的特質。例如：如快馬般奔馳，因而人類發明汽車；如鳥飛上青天、如魚水中游，因而人類發明飛機、發明潛水艇。五年級的「科學課程」，除了延續四年級的「動物與人」，兒童也會更深入認識生活周遭的動物及昆蟲。

	動物除了可以自由移動於土地之上，他們還有情感的表達，快樂時放鬆的聲音、生氣時咆哮的聲音，還有其他各種因應情況的聲音……動物以一種立即的方式使人們發現牠們的存在；而植物卻固定於一定的場所，安靜無聲。因為植物的沉默，常常使人們忘記，在一年之中，在各個季節裡，他們辛勤的工作。 在植物學的學習上，老師必須喚起學生的主動意識，帶領他們耐心地去觀察植物的生長，進而以想像的方式形容植物的生活及植物的一生。 在植物學裡，兒童們可以看見：為了生存，植物如何展現生生不息的生命力，如何能因生長環境的不同而形成不同的生命樣貌。兒童們也從而看見植物與土地的關係，同時，從不同植物的生長樣貌，連結出植物也可以呼應人類不同發展階段，如嬰兒期、學步期，直至成年期等的趣味圖像。 五年級科學課程主要內容為： (1) 台灣原生的動物：台灣黑熊、貓頭鷹、梅花鹿、穿山甲、台灣獼猴等，並以之為人體三個不同系統的對照，及其與人類間的關聯。 (2) 植物與風、火、水、土的關係。 (3) 認識蒲公英、蕈類、藻類、地衣、苔蘚、蕨類、松柏、開花植物等，以及其與人類成長階段的關係對照圖像。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	根據每日節奏與課程安排不同的活動幫助孩子預備學習的狀態。體能鍛鍊、跑步、跳繩、口語表達、沙包、棍棒、詩詞、數學練習以及搭配不同主課程時進行活動。										
科目	自然	形線畫	古文明	古文明	古文明	古文明	數學	數學	自然	自然	本週無此週
主題	動物	徒手幾何	印度	波斯	巴比倫	埃及	分數四則	分數乘法	植物	植物	
課程	*台灣原生動物 *貓頭鷹 *梅花鹿 *黑熊 *台灣獼猴 *穿山甲	*直線與曲線引入 *圓形	*馬姆和魚 *桑巴拉國王獻祭白馬 *恆河重返人間 *戰神因陀螺	*光明之神與黑暗之神 *鎖羅亞斯的故事 *波斯古經	*兩河流域 *吉爾迦美什	*歐西里斯和伊西斯 *尋回歐西里斯的遺體 *召喚赫魯斯大戰賽特	*分數的加減乘除 *擴分&約分&通分(短除法)	*分數乘以整數 *分數乘以分數 *	*台灣的四季與日照 *真蕈類 *藻類 *校園觀察 *和植物有關的詩	*地衣 *苔蘚 *校園觀察 *和植物有關的詩	

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	根據每日節奏與課程安排不同的活動幫助孩子預備學習的狀態。體能鍛鍊、跑步、跳繩、口語表達、沙包、棍棒、詩詞、數學練習以及搭配不同主課程時進行活動。										
科目	形線畫	自然	自然	古文明	古文明	古文明	古文明	數學	數學	台灣史地	台灣史地
主題	徒手幾何	植物	植物	古希臘	古希臘	古希臘	古希臘	小數	小數	台灣地理	台灣地理
課程	圓內接多邊形	*蕨類 *校園觀察 *和植物有關的詩	*裸子植物 *校園觀察 *和植物有關的詩	*天神的誕生 *普羅米修斯與人	*潘朵拉的盒子 *給維娜斯的金蘋果	*誘拐海倫 *木馬屠城記	*裴修斯與梅杜莎 *安卓美達的美	*小數概念 *小數與分數的關係	*小數四則運算及應用	我的家鄉	台灣概述 地形、河川、山脈

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	根據每日節奏與課程安排不同的活動幫助孩子預備學習的狀態。體能鍛鍊、跑步、跳繩、口語表達、沙包、棍棒、詩詞、數學練習以及搭配不同主課程時進行活動。										
科目	形線畫	古文明	古文明	古文明	古文明	數學	數學	自然	自然	自然	本週無此週
主題	徒手幾何	中國古文明	中國古文明	中國古文明	中國古文明	小數	小數	植物	植物	植物	
課程	圓內接多邊形	*盤古開天 *女媧造人	*三皇五帝 --神農嘗百草 --伏羲氏 --伏羲做八卦	*黃帝與蚩尤之戰 *刑天 *蠶馬 *苦民所苦的堯、禪讓	*夏朝家天下 *成湯王 *武丁中興 *伯夷和叔齊	*小數四則運算及應用	*小數、分數混合計算 *循環小數	*開花植物 *校園觀察 *和植物有關的詩	*開花植物 *校園觀察 *和植物有關的詩 *植物六大奧密	*植物六大奧密 *蜂的秘 *分組報告	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	根據每日節奏與課程安排不同的活動幫助孩子預備學習的狀態。體能鍛鍊、跑步、跳繩、口語表達、沙包、棍棒、詩詞、數學練習以及搭配不同主課程時進行活動。										
科目	台灣史地	台灣史地	台灣史地	數學	數學	數學	數學	語文	語文	慶典 準備	本週 無此 週
主題	台灣史	台灣史	台灣史	幾何與面積	幾何與面積	幾何與面積	幾何與面積	故事改寫	編寫劇本	慶典 準備	
課程	*史前時代 *台灣島最早的人類	*漢人在台灣的活動 *紅番治台的	*施琅與靖寧王 *清領時期的	*點線面、體、角度 *三角形 三角形內角合為180 三角形任意兩邊的合大於第三邊 三角形在建築上的應用	*認識各種多邊形(... 菱形、筆型、梯形) 多邊形的內角合 三角形到梯形的面積	*多邊形面積的計算 *圓形的介紹及圓面積的計算	*多邊形面積的計算 *圓形的介紹及圓面積的計算	*戲劇準備 *故事改寫 *不同腳色敘述	*情緒練習 *劇本書寫 *排練與調整	慶典 準備	

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	徒手幾何練習	分數與小數互換運算練習	分數與小數互換運算練習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	

課程	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	分數與小數互換運算練習	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	分數與小數互換運算練習	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	分數與小數互換運算練習	分數與小數互換運算練習	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	分數與小數互換運算練習	小數四則運算	徒手幾何練習	分數與整數四則運算練習	小數四則運算	小數、分數混合計算	小數四則運算	小數、分數混合計算	

國語 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	複習四年級故事	複習四年級故事	閱讀心得與寫作	鋼筆介紹硬筆字練習	成語故事及應用練習	硬筆字練習	成語故事及應用練習	硬筆字練習	成語故事及應用練習	自由書寫練習	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	硬筆字練習	成語故事及應用練習	閱讀心得與寫作	硬筆字練習	成語故事及應用練習	閱讀心得與寫作	硬筆字練習	成語故事及應用練習	閱讀心得與寫作	自由書寫練習	自由書寫練習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	硬筆字練習	家族字及短文創作	成語故事及應用練習	閱讀心得與寫作	硬筆字練習	家族字及短文創作	成語故事及應用練習	閱讀心得與寫作	自由書寫練習	自由書寫練習	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	硬筆字練習	家族字及短文創作	成語故事及應用練習	閱讀心得與寫作	硬筆字練習	家族字及短文創作	成語故事及應用練習	閱讀心得與寫作	自由書寫練習	自由書寫練習	

六年級主課程教學計畫			
授課老師:	陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
因著孩子們身體的成長與轉變，開始對兩性感到好奇，老師們在五年級下學期邀請到小紅帽課程，透過引導的方式學習，減少嘲笑與誤會，多了一份對人的關心與尊重。平時我會和孩子們分享自己長大的過程、和同儕互動的方式，告訴孩子們，進入青春期時，察覺到自己和異性的不同，甚至會很欣賞某些人，這些狀況都很正常，不用隱藏，可以大方的表達自己的感受。除了身體成長外，孩子們心理也慢慢變成熟，更能一起討論事情，不再是全盤接受，而會提出自己的見解與想法，過程中我們慢慢理解，每個人都很不一樣，同件事情，不同的人會有不同的想法，沒有誰對誰錯，如何尊重彼此，選出一個最合適的，這是我們持續一起練習的事情。 老師的角色也開始轉變，從權威的領導者加入更多的傾聽，期許孩子們能減少嘴巴的抱怨，多留意美好的事，繼續身體力行。當我們試著放手時，可以發現孩子長出更多的能量，雖然充滿不確定性，但更多的可能性由此而生。面對孩子青春期的到來，我們成人需要更堅定的陪伴，陪伴孩子們跨越這個階段的不安與挑戰。			
科目	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)		
晨圈	孩子在長大的過程中，預備好自己進入課程的時間會更快，所以晨圈的時間會縮短。晨圈除了晨讀、體能鍛鍊、跑步、大跳繩、口語表達、沙包、棍棒、身體節奏、歌唱、詩詞、數學練習、戲劇練習等活動，也會搭配主課程進行相關活動。根據每日節奏與課程安排不同的活動幫助孩子預備學習的狀態。		
語文	六年級冬春的古中國史由漫天星斗的新石器，轉到夏商周部落王朝的演化，並由西周進入來到東周、春秋與戰國期，故事主要以歷史故事為主，從一開始的春秋時代到戰國時代後期的秦國，最後發展起來的統一大國，成為中國歷史上第一個統一、多民族的、中央集權制國家。 在夏學季則進入西洋文學史：古羅馬帝國的興衰，凱撒和羅馬帝國的崛起，孩子們透過中世紀了解歐洲文明的影響，這時期的大舉建設如：道路、建築物和溝渠，改造物質世界的能力和政府不斷變化的形式會不斷地鼓舞人心，最後以羅馬公民或奴隸的角度書寫關於生活在古羅馬的社會。 課程目標： 1.培養聆聽與清楚、自信的口語表達能力。		

	2.培養孩子感受語言在情感、情緒上的豐富性和寬廣度。 3.鼓勵孩子發展具有美感、藝術、想像性的文字書寫基礎和文學經驗。 4.故事內容摘要說明。 5.延伸西周故事拓展至東周、春秋戰國。 6.西洋文學史的古羅馬故事。 7.相應時期的成語、敘述文寫作、九流十家介紹、標點符號、詞性認識。
數學	*商用數學： 六年級的孩子們轉變對世界的關心和感情的表達會出現在理解因果關係和對事物判斷能力之上，安排數學的課程會幫助孩子應用在實際生活狀況中。在孩子利己主義出現之前，先建立孩子們內心的天秤，價值的定義如這件事值不值得、無私的愛如父母的愛，傳達有關錯綜複雜的金錢交易，例如利潤、利息等問題時，給予不一樣的意義，可以讓孩子們處理金錢時不會跟隨著世俗貪求的慾望發展。 課程目標： 1.四則運算的計算邏輯概念清楚。 2.人類、金錢、銀行彼此的關係。 3.培養對於金錢運用的觀念。 4.幫助建立心中的價值天秤、增加故事內容的深度、什麼是用錢買不到的東西、存錢是為了做更好的準備…… 5.百分比的概念。 6.建立比值、比例的概念。 *尺規作圖： 六年級孩子對於自我的敏銳與能力的展現比五年級徒手幾何時更加精進，從徒手幾何中對於形與空間的掌握，到了尺規使用工具的開始，孩子會更對新工具的能力更多依賴，但這也看見孩子對於世界物質性更熟悉與渴望得到滿足的過程，透過自身的幾何經驗配合著工具的使用，學習更精準的過程，在內心建立制度與規範，使孩子創造出讓自我滿意的作品，這是孩子們很棒的禮物。 課程目標： 1.清楚瞭解圓規用法。 2.能掌握好圖形的變化性。 3.了解角平分線與中垂線的概念。 4.對基本的幾何有初步的認識。 5.認識圓面積。
社會	亞洲地理

	在五年級的台灣史地與地中海希臘文明之後，將認識台灣身處的亞洲，由台灣(學習者)與中亞(幾何方位)兩個參照點，初階地介紹東亞、南亞、東北亞、東南亞、西亞、北亞，讓學生感受亞洲多樣的地理與人文。 課程目標： 1.認識亞洲區域的整體地理狀態及各區主要的國家特色。 2.了解地圖上的各種標誌。 3.學習換算時差。 4.在課堂中會加入歸納，讓孩子分組練習報告。
自然	*礦物學： 藉由岩石與礦物的課程讓孩子了解礦物與岩石存在於大地年代久遠，遠遠超過人類、動物、植物甚多，表面看似穩定不動的大地其實是充滿生命力，且不斷地變化的。介紹大地之子：山，山的構成及年紀、大地的地基、火成岩的種類、舉例說明大地其實是不安定的，介紹大地的滄海桑田之現象與沉積岩，介紹水力、風力影響大地。 課程目標： 1.認識最沉默的岩石家族：火成岩、沉積岩和變質岩(花東)。 2.經典的煤炭、黃金(故事慎選，平衡物質主義力量)、白銀、鐵。 3.了解風如何影響大地。 4.了解水如何影響大地。 *聲光熱磁： 主要以生活的事物來設計和進入聲、光、熱課程，從觀察各種不同生活領域的現象開始。首先聲音，透過各種活動與操作，讓孩子發現聲音的奧秘。接下來探討光，視覺能觀察到現象之變化，孩子們透過介質把感官所感受到的事實在思維中整理出來。熱，讓孩子們感受到溫度所造成的影響以及我們對溫度的感受。磁，讓孩子發現生活中的磁力。 課程目標： 1.能感受有聲和無聲的世界。 2.了解各種不同的聲音、傳播速度、振動。 3.了解光線和顏色、來源。 4.了解環境中的熱源、冷熱的感受、溫度、熱傳導、熱對流。 5.發現生活中的各種磁力並加以運用。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	根據每日節奏與課程安排不同的活動幫助孩子預備學習的狀態。六年級晨圈時間縮短，以體能鍛鍊、跑步、跳繩、口語表達、沙包、棍棒、詩詞、數學練習、戲劇練習及搭配不同主課程進行相關活動。										
科目	社會	社會	社會	數學	數學	數學	自然	自然	自然	自然	本週無此週
主題	台灣史地	台灣史地	台灣史地	尺規作圖	尺規作圖	尺規作圖	礦物學	礦物學	礦物學	礦物學	
課程	*史前時代 *舊石器、新石器、金屬器時代 *原住民	*西班牙 *反清復明的孤臣—鄭成功 *鄭氏王朝的滅亡	*清領時期的台灣 *日據時代的台灣	*對稱與對稱軸 *圓與弦	*生命之花 *圓的計算 *大衛之星	*基本步驟 *中垂線 *角平分線	*山脈與山峰 *島的故事 *石頭之歌	*火成岩 *結合山野挑戰(暫定合歡山)	*火成岩	*沉積岩 *變質岩	

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	根據每日節奏與課程安排不同的活動幫助孩子預備學習的狀態。六年級晨圈時間縮短，以體能鍛鍊、跑步、跳繩、口語表達、沙包、棍棒、詩詞、數學練習、戲劇練習及搭配不同主課程進行相關活動。										
科目	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	社會	社會	自然	自然
主題	商用數學	商用數學	商用數學	中國史	中國史	中國史	中國史	亞洲地理	亞洲地理	聲光熱磁	聲光熱磁
課程	*價值、交易、價格	*收入與支出 *百分率	*資產、負債 *借貸、利息、利率	*夏-大禹治水 *周公	*周朝文化 *詩經	*春秋五霸	*戰國七雄 *三家分晉	*認識整體亞洲 *認識經緯度 *東北亞：日本本島	*認識南島語系 *東南亞-菲律賓	*聲音聆聽與辨識 *聲音的傳遞與振動 *共振、共鳴	*光與顏色的觀察 *光的行進 *色彩的生成 *視覺暫留

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	根據每日節奏與課程安排不同的活動幫助孩子預備學習的狀態。六年級晨圈時間縮短，以體能鍛鍊、跑步、跳繩、口語表達、沙包、棍棒、詩詞、數學練習、戲劇練習及搭配不同主課程進行相關活動。										
科目	語文	語文	語文	語文	社會	社會	數學	數學	綜合	綜合	本週無此週
主題	中國史	中國史	中國史	中國史	亞洲地理	亞洲地理	商用數學	尺規作圖	戲劇	戲劇	
課程	*西周東周 *秦始皇	*統一天下 *焚書坑儒	*劉邦、項羽 *李斯	*漢武帝 *班超	*東南亞與南亞	*北亞、西亞、中亞	*比與比值	*等腰三角形 *直角三角形	*總彩排	*畢業公演週 *回顧分享	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			
晨圈	根據每日節奏與課程安排不同的活動幫助孩子預備學習的狀態。六年級晨圈時間縮短，以體能鍛鍊、跑步、跳繩、口語表達、沙包、棍棒、詩詞、數學練習、戲劇練習及搭配不同主課程進行相關活動。										
科目	自然	自然	語文	語文	語文	語文	自然	綜合			
主題	聲光熱磁	聲光熱磁	羅馬	羅馬	羅馬	羅馬	礦物學	畢業週			
課程	*感受冷與熱 *熱的傳遞 *熱對流 *熱脹冷縮	*磁鐵是什麼 *磁的兩極性 *指南(北)針、磁極與地磁	*希臘文明 *羅馬的起源	*羅馬共和時期 *羅馬的政治制度	*凱薩大帝一生 *安東尼的演講	*羅馬帝國的偉大 *第一個皇帝-屋大維 *簡介騎士精神與	*北台灣之旅	*畢業感恩活動 *道別與祝福 *少年禮			

	*水的三態					莊園城堡					

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	小數除法	小數除法	幾何與面積	幾何與面積	幾何與面積	幾何與面積	小數四則運算	小數四則運算	分數四則運算	分數四則運算	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	應用題	應用題	應用題	應用題	應用題	應用題	應用題	應用題	應用題	應用題	應用題
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	長條圖	折線圖	圓形圖	綜合圖形	列式(代數)	百分率	百分率	比與比值	比與比值	比與比值	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週(畢業週)			
課程	應用題	應用題	應用題	應用題	應用題	應用題	回顧	回顧			

語文練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	鵝毛筆	鋼筆	硬筆字練習	圖書館應用	圖書館應用	圖書館應用	圖書館應用	修辭法	修辭法	修辭法	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	修辭法	修辭法	修辭法	書信介紹	書信介紹	文章賞析 記敘文	文章賞析 說明文	文章賞析 議論文	文章賞析 應用文	文章賞析 現代詩歌	文章賞析 文言文

春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	造樣造句	摘要練習	成語故事 及運用	閱讀與寫 作	口說練習	造樣造句	摘要練習	成語故事 及運用	閱讀與寫 作	口說練習	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			
課程	造樣造句	摘要練習	成語故事 及運用	閱讀與寫 作	口說練習	自由書寫 與創作	回顧	回顧			

七年級主課程教學計畫			
授課老師:	詹琳苑、羅淵仁、 蔡銘原、嚴雅立	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
七年級的孩子，從小學的秩序中來到中學的新世界，大部分孩子們是熟悉的，此時的生理心理狀態跨入了青少年的階段，其內在心理對於現象與知識有探索的渴望，想從自身出發，到外在可以觀察到的世界，此外，這時期的孩子，身體上的改變，第二性徵的顯現，與身旁他人對自己看法與要求的改變，綜合上述的改變，此時期的孩子會有較高的認知轉變，所以這時期是讓孩子從自身身體運行的規則，推展到外在世界的運行規則。 孩子們透過感受與理解，認識到世界運行的表象下，有固定的規則在推動，且13歲的孩子邏輯推論，逐漸邁向成熟發展，可以超越原先觀察到的基本現象，思考推論其中因果關係，所以適合帶入一個新的世界，重新連結過往在小學時所得知內容，滿足此時期學校學生想要更深層探究的渴望。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
晨圈	詹琳苑	對於中學的孩子，如何協助他們喚醒全身為整日的課程做準備，分成三個部分來進行： 1.意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、園藝來協助七年級的孩子有更多持續性的體能練習與勞作，並試著加入跳躍，讓身體更輕盈些。 2.思考的鍛鍊:早晨時段頭腦較為清澈，此時帶入晨頌與晨讀，陪以孩子們定靜安慮得的態度，並分享閱讀省思與書寫，使孩子內在更清晰。 3.情感的鍛鍊:對於情感滋養，國中生是更需要的，藉由直笛的練習與音樂歌聲練習，將心中的真善美帶出來。	
文史	詹琳苑	以歷史人物與文本故事為經緯，再加歷史的時間與疆域空間交織，勾畫出人類文明演變與精神意義的探索： 1.東方部分~秋學季以秦漢帝國的文本與人物切入，進一步理解歷史長河中的因果關係，從分到合的意識，進一步認識自我與尊重多元意見，這群孩子於六年級的畢業公演時進入楚漢相爭的時代氛圍中，與此時期的學習可再進行深入的對話。冬學季的東方文史以三國時期為主，這時期是許多青少年所熟悉與感興趣的部分，藉由英雄人物的生命故事，呼應孩子們心中的英雄之旅，並佐以古典文本的藝術性，帶入文言的語感與節奏。春學季進入古典文學的領域，由不同的文學體例交織著人類意識與省思，並藉由藝術形式分享、流傳，讓孩子們品嚐文言經典的滋養。也來到魏晉時期，並理解魏晉風骨所帶來的獨特性品格，對於現實處境與自我的獨立展開對話。	

		2.西方部分~西方部分於秋學季以羅馬帝國為開端，給予體制不同的孩子銜接，並感受到帝國所帶來的新秩序的建立品質，與尊重不同民族、宗教的差異，並以東西方帝國作對話，秦律與羅馬法所照見的東西方文化上不同。冬學季進入中世紀時期，著墨於宗教精神與騎士精神的展現，並經驗到黑死病所帶來人類的狀態，可做古今的映照。夏學季來到大航海時期，滿足孩子們向外部世界探索的想望，並從波搖擺浪的內外力量中，試圖找尋屬於自己的一顆北極星，為自己定位。
數學	蔡銘原	七年級第一次數學主課程，課程主題是代數。在六年級時，孩子們已有使用文字或符號來代替未知數字的學習經驗，例如速度或濃度的概念。在進入代數主題之前，需要先做一些準備工作，從整數的四則運算到分數的四則運算，最後再進入代數中的一元一次方程式。整數的四則運算帶入了負數概念，同時延續了正整數的四則運算規則，並介紹了指數與科學記號的應用。學習負數的四則運算，對孩子而言是一個新的挑戰，利用日常生活中會經驗到的事物來說明，對於負數運算的理解有很大助益。分數的四則運算複習了因數與倍數概念以及倍數判別法，同時學習如何使用質因數分解以便求得最大公因數及最小公倍數，並加入性質符號(負分數)的分數四則運算，練習分數之擴分、約分，以及通分運算等等，有了以上這些基礎準備之後，接下來在進入代數未知數主題時，才不會手忙腳亂。 <u>課程目標</u>: 1. 能理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題; 2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題; 3. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 <u>課程內容</u>: 1. 負數、指數律、科學記號; 2. 因數、倍數、最大公因數、最小公倍數; 3. 質因數分解、分數四則運算 冬季數學主課程談的是另一個完全不同的數學領域—幾何學，在五、六年級的徒手幾何與尺規作圖時，孩子們已經經驗了不少的幾何學習，這一次我們透過身體的動作重新體驗了從圓形到正多邊形的角度法則，並將此方法推展到正三角形的內角定理上，從而得到正三角形的內角和為180°之結果。此一過程可將身體的感官能力與邏輯推論做了結合，因此所得到的法則是那麼地清晰，而非僅只是抽象的概念思考。接下來逐一將等腰三角形、直角三角形、不規則三角形等各種三角形做了完整地介紹，然後就進入到幾何學的核心段落，開始談歐幾里德所整理出來的幾何原本是如何地影響了西方世界的邏輯思考方式，並了解對頂角、內錯角，以及同位角等概念。在直角三角形的作圖中，我們經驗到泰利斯所發現的有關於半圓內圓周角皆為直角的定理，並運用了三角形內角和為180°以及等腰三角形概念來證明泰利斯定理。在西方傳統上，常將泰利斯視為第一位哲學家，他同時也被視為數學家和天文學家，年輕時遊歷埃及的經驗，讓他將埃及的幾何學知識帶回到希臘世界，也因此今日許多幾何學上的基本原理，我們常將之歸功於泰利斯，諸如對頂角原理、等腰三角形底角相等原理、ASA全等三角形原理，以及最廣為人知的圓上任一點與直徑所形成的三角形必定為直角三角形的泰利斯定理…。從泰利斯身上，我們還學到了如何運用相似三角形與全等三角形的概念，得以求知無法直接測量事物之高度或距離的大小。最後一個主題是畢氏定理。在六年級時，孩子們就曾經以直觀的方式體驗過兩個小正方形面積與一個大正方形面積是相等的。七年級的幾何證明將嘗試以各種不同的方式來證明畢氏定理的正確性，無論我們使用的是代數證明

		法或是不言自明的剪貼形變法，藉由此一證明過程，孩子們將學習到邏輯性思考的歷程，同時也能經由幾何學的形變過程當中，體認到我們是有能力可以改變事物的，而同樣地，生命亦然。 <u>課程目標</u>：1. 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題；2. 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題；3. 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題；4. 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 <u>課程內容</u>：1. 內角和、多邊形角度、特殊三角形性質；2. 三角形內角和、外角定理、泰利斯定理；全等三角形、相似三角形、畢氏定理 關於代數的發展有一段相當有趣的過程，從埃及的紙莎草書上使用文字敘述來描述未知數概念，到希臘時代引入符號來代表未知數，然後經由阿拉伯數學家的發展後，終於確立了代數方程式的運算法則，最後再傳回文藝復興後的歐洲，逐漸形成我們現代所熟知的代數學。藉由許多歷史故事，來進入代數課程的主題中。首先我們談到了埃及時代，書吏們曾經使用過「錯誤假設法(即試位法)」來求得未知數的答案，接著向阿拉伯數學家學習如何運用等式兩邊做同樣運算的方法來求解方程式，最後終於發展出一套將繁雜的應用問題簡化為代數方程式的解答原則。 七年級的數學課程中，孩子們一方面要發展的是邏輯思考能力，另一方面則是需要強化算術的基本運算能力。每週固定的作業練習是需要的，可以維持一定的數學運算熟練度。 <u>課程目標</u>：1. 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明；2. 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題；3. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 <u>課程內容</u>：1. 代數式化簡、代數式四則運算；2. 一元一次方程式、等量公理；3. 一元一次方程式求解
自然	羅淵仁 蔡銘原	聲光熱、電磁：由生活中的例子介紹各種不同聲音、震動、波動；光的來源及顏色；溫度及熱的傳遞；認識超距力中的靜電力和磁力。 機械力學：從觀察自身運動的過程，推展至自身以外的物體運動方式，感受到有物理原理規定了運動的模式，呼應內心想通透世界運行的規則。 化學燃燒：觀察物質改變的過程，感受外在世界並非永恆不變，理解物質間透過互相作用而改變性質。發掘這些造成物質改變的原則，體會變動中的不變。 生理學：描述生命如何運作，分別說明呼吸、循環、消化、排泄、神經內分泌、免疫、生殖等系統的任務功能。 <冬季天文學> 天文學是一趟認識自我定位的旅程，透過自身所在位置來定義出方位，在向外探索的同時，也向內不斷地叩問自己的立足點是什麼？從地心說到日心說的轉換中，看見從不同的觀點中能夠映照出對於事物更全面的理解。 <u>課程目標</u>：1. 能具體描述觀測操作步驟並參與討論；2. 能理解不同季節太陽在天空中軌跡的差異及其原因；3. 能觀察到月相的變化並說明其成因 <u>課程內容</u>：1. 從地心說到日心說的觀點轉換；2. 地球自轉的日夜變化，地球公轉的四季變化；3. 太陽在天空中的軌跡；4. 月球繞地運動的月相變化

		<夏季天文學二> 延續上季的天文學主課程，探索日月地關係，理解日月蝕的現象成因，也進一步認識曆法的制定過程與歷史演變。接著放寬視野去探索更寬廣的宇宙空間，從太陽系到銀河系來理解尺度的意義。最後從黃道十二宮的運行規律，來總結我們對於肉眼可見宇宙的認識。 <u>課程目標</u>：1. 能具體描述觀測操作步驟並參與討論；2. 能理解日月蝕的現象，並說明其原因；3. 能轉換立足點來解釋星體運行的法則 <u>課程內容</u>：1. 日月地關係到日月蝕現象；2. 從太陽系到銀河系的結構尺度；3.黃道十二宮與我們的關係

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	1.意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、園藝來協助七年級的孩子有更多持續性的體能練習與勞作，並試著加入跳躍，讓身體更輕盈些。 2.思考的鍛鍊:早晨時段頭腦較為清澈，此時帶入晨頌與晨讀，陪以孩子們定靜安慮得的態度，並分享閱讀省思與書寫，使孩子內在更清晰。 3.情感的鍛鍊:對於情感滋養，國中生是更需要的，藉由直笛的練習與音樂歌聲練習，將心中的真善美帶出來。										
科目	史地	史地	史地	自然	自然	史地	史地	數學	數學	數學	本週無此週
授課老師	詹琳苑	詹琳苑	詹琳苑	羅淵仁	羅淵仁	詹琳苑	詹琳苑	蔡銘原	蔡銘原	蔡銘原	
主題	東西帝國輝映~秦與羅馬	東西帝國輝映~秦與羅馬	東西帝國輝映~秦與羅馬	聲光熱	電磁	漢帝國	漢帝國	代數一	代數一	代數一	
課程	從分裂到統一，秦帝國的建立	羅馬帝國的建立與公民意識	秦律與羅馬法的東西呼應	聲光熱現象觀察	靜電、電池及磁力的觀察	漢帝國的建立	張遷通西域	負數、指數律、科學記號	因數、倍數、最大公因數、最小公倍數	質因數分解、分數四則運算	

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	1.意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、園藝來協助七年級的孩子有更多持續性的體能練習與勞作，並試著加入跳躍，讓身體更輕盈些。 2.思考的鍛鍊:早晨時段頭腦較為清澈，此時帶入晨頌與晨讀，陪以孩子們定靜安慮得的態度，並分享閱讀省思與書寫，使孩子內在更清晰。										

	3.情感的鍛鍊:對於情感滋養, 國中生是更需要的, 藉由直笛的練習與音樂歌聲練習, 將心中的真善美帶出來。										
科目	文史	文史	文史	天文一	天文一	文史	文史	數學	數學	數學	數學
授課老師	詹琳菀	詹琳菀	詹琳菀	蔡銘原	蔡銘原	詹琳菀	詹琳菀	蔡銘原	蔡銘原	蔡銘原	蔡銘原
主題	中世紀	中世紀	中世紀	太陽軌跡	月相變化	三國	三國	幾何學	幾何學	幾何學	幾何學
課程	中世紀的基督教確立	中世紀的騎士精神	中世紀的黑死病與經濟發展	正午竿影記錄(逐日) 一日竿影記錄(二分二至點) 自轉的日夜變化 公轉的四季變化	月相記錄(一個月) 月球繞地運動 月形變化成因 月出時間變化	三國鼎立的形成	三國時期的發展與文化	內角和、多邊形角度、特殊三角形性質	三角形內角和、外角定理、泰利斯定理	全等三角形、相似三角形	畢氏定理

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	1.意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、園藝來協助七年級的孩子有更多持續性的體能練習與勞作, 並試著加入跳躍, 讓身體更輕盈些。 2.思考的鍛鍊:早晨時段頭腦較為清澈, 此時帶入晨頌與晨讀, 陪以孩子們定靜安慮得的態度, 並分享閱讀省思與書寫, 使孩子內在更清晰。 3.情感的鍛鍊:對於情感滋養, 國中生是更需要的, 藉由直笛的練習與音樂歌聲練習, 將心中的真善美帶出來。										
科目	數學	數學	數學	文史	文史	文史	自然	自然	文史	文史	本週無此週
授課老師	蔡銘原	蔡銘原	蔡銘原	詹琳菀	詹琳菀	詹琳菀	羅淵仁	羅淵仁	詹琳菀	詹琳菀	
主題	代數二	代數二	代數二	古典文學	古典文學	古典文學	機械力學	機械力學	魏晉	魏晉	
課程	代數式化簡、代數式四則運算	一元一次方程式、等量公理	一元一次方程式求解	古典散文	古典韻文	小品文與小說	力的特性	槓桿與輪軸	從统一到分裂的魏晉	魏晉風骨與文學	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	1.意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、園藝來協助七年級的孩子有更多持續性的體能練習與勞作，並試著加入跳躍，讓身體更輕盈些。 2.思考的鍛鍊:早晨時段頭腦較為清澈，此時帶入晨頌與晨讀，陪以孩子們定靜安慮得的態度，並分享閱讀省思與書寫，使孩子內在更清晰。 3.情感的鍛鍊:對於情感滋養，國中生是更需要的，藉由直笛的練習與音樂歌聲練習，將心中的真善美帶出來。										
科目	自然	自然	自然	史地	史地	史地	天文二	天文二	自然	自然	本週無此週
授課老師	羅淵仁	羅淵仁	羅淵仁	詹琳苑	詹琳苑	詹琳苑	蔡銘原	蔡銘原	羅淵仁	羅淵仁	
主題	化學燃燒	化學燃燒	化學燃燒	大航海	大航海	大航海	日月地關係	宇宙尺度	生理學	生理學	
課程	燃燒現象觀察 燃燒的要件	放熱反應及熱的傳導	燃燒的產物	哥倫布達伽馬等航海家	大航海時代	地理大發現	日月蝕現象成因 曆法的演變	太陽系銀河系 黃道十二宮的關係	呼吸系統及循環系統	消化系統及排泄系統	

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	整數運算	整數運算	整數運算	整數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	分數運算	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	比與比例式	比與比例式	比與比例式	比與比例式	統計圖表與統計量	統計圖表與統計量	統計圖表與統計量	線對稱與三視圖	線對稱與三視圖	線對稱與三視圖	線對稱與三視圖

春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	一元一次方程式	一元一次方程式	一元一次方程式	一元一次方程式	一元一次方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	二元一次聯立方程式	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	直角坐標平面與二元一次方程式的圖形	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	一元一次不等式	

語文 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	文字流變介紹	文字流變介紹	文字流變介紹	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	先秦思想各家流派	漢代思想與文學	漢代思想與文學	漢代思想與文學	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	三國志與三國演義	三國志與三國演義	三國志與三國演義	三國志與三國演義	建安七子	建安七子	建安七子	世說新語	世說新語	世說新語	世說新語
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	唐詩賞析	唐詩賞析	唐詩賞析	唐詩賞析	宋詞初探	宋詞初探	宋詞初探	宋詞初探	元曲介紹	元曲介紹	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	宗教文學	宗教文學	宗教文學	騎士文學	騎士文學	騎士文學	航海家與大航海時代	航海家與大航海時代	文藝復興文學與藝術	文藝復興文學與藝術	

自然 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	波的傳遞	聲音的形成	波的應用	多變的聲音	光的傳遞	反射	折射	透鏡呈像	色散	溫度	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	熱平衡	熱量	比熱	熱的傳遞	熱對物質的影響	靜電	靜電	靜電	靜磁	靜磁	總複習
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	機械力學	機械力學	機械力學	機械力學	熱力學介紹	能量轉換	物質的性質	物質的性質	化學反應	化學反應	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	化學燃燒	化學燃燒	化學燃燒	呼吸循環	消化排泄	神經內分泌	生殖系統	免疫系統	免疫系統	總複習	

八年級主課程教學計畫			
授課老師:	嚴雅立、蔡銘原、 羅淵仁、何淑鈴	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
在經歷前一年的挑戰與衝突中，孩子慢慢摸索出新的規則。從舊有結構與規則中，他們慢慢找出細節中的原因，從中找出挑戰並找出新的方式，也從中找到更加認同的原規則，在八年級的階段孩子生命中講道理、需要理性的那面，需要慢慢的展現出來，但同時班上孩子對於情感的感受及表達仍需要加強。除此之外，也期望孩子能在專題當中，找到能讓自己更投入以及更懂得為自己負責的態度。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
晨圈	嚴雅立	意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、持續工作來協助八年級孩子更多體能的磨練與汗水的澆灌，更試著多點跳躍，讓身體更輕盈些。 思考的鍛鍊:分享閱讀心得、專題準備情形以及作文的自由抒發，使孩子內在更清晰。 情感的鍛鍊:透過形線畫的練習，將心中的真善美帶出來，自由的繪畫。	
歷史主課	嚴雅立	在歷史方面分為東西方進行，在東方方面延續了三國時期，我們開始進入魏晉南北朝，魏晉南北朝時期是一個紛擾的時代，國家建立又衰亡、戰爭不斷，在這樣紛擾的時代人們如何安身立命，他們又會發展出怎麼樣的思考，讓孩子透過魏晉時期去回憶他們所學過的西方中世紀時期，去討論東西方在紛擾的時代又有什麼樣的異同。 而在西方的部分則進入文藝復興時期，透過大航海向外探索，人們的經濟發展、眼界的開闊，讓他們對於中世紀時期的宗教信仰開始有所疑惑，面對這樣的疑惑，當時的人們又會如何應對，並帶入啟蒙時期對於科學的探索，讓孩子開始反思自我，學習用一種新的方式去觀察這個世界。	

自然	何淑鈴 羅淵仁	食品化學：八年級的學生比以前更想要進入世界，他們想要發現新事物，對於他們所學意義性關聯性非常渴求。搭配八年級已完成生理學與食物營養學的認識，冬學季的化學課三週，我們規劃了對於人類很重要的三種營養素『糖／醣、蛋白質及油脂』的探討，每個物質都有其物性及化學性，讓學生透過觀察、實驗、討論，學習紀錄與歸納，培養學生保有探索的好奇心以及有系統的研究方法。 流體力學：從生活中可以感受到的現象開始，發現壓力和鋼體不同，是以粒子的密集程度作為壓力。壓力大到壓力小之間呈梯度分布。藉由實際的現象，使學生逐步建構用來理解世界運行規則的模型，從而得到對自己認知理解的信心。 電磁學：將原本無法直接觀察到的電磁現象，透過一次又一次的實驗，證明雖然看不見的事物仍然是可能存在的。不同於數學將現實世界的真實，轉換成抽象的符號與運算，電磁學用抽象的理論，去描述眼睛看不見的事，但卻又清晰地解釋了這些現象，是對這年紀孩子的認知能力，最強的信心來源，相信這個世界中的規則們，即使難見，但自己仍然可以歸納出結果來。 人體結構：八年級的孩子身體力量的萌發，對於自身有更多的醒覺及好奇，在生命科學中經由發現人體密碼的奧妙，探尋人在身體結構中異於他動物的特性，從整體到部分介紹生理結構中的骨骼、肌肉、牙齒的特性與其結構之美。
數學主課	蔡銘原	在八年級的代數部分，延續七年級的代數主題，熟悉代數式的展開、提取因式以及代數式四則運算是秋季數學主課程的重點。藉由數字的四則運算來探索代數式的運算法則，進一步理解乘法公式的原理與運用，這些概念會在後來的各項主題中陸續運用到。在算術方面，我們開始進入高等運算的學習。從基礎的四則運算，擴展到指數運算，最後討論如何進行開根號的運算。從除法運算的概念到求根值的概念推展，進而運用乘法公式的演算法來進行求開方根值運算。同時配合每週一份的代數練習題，讓孩子們漸次熟悉代數式的展開與因式分解運算。 課程目標：1. 理解乘法公式原理，並能應用之；2. 熟悉高等運算，包含指數運算，以及根號運算； 課程內容：1. 代數式展開、因式提取等代數式四則運算；2. 乘法公式的原理；3. 熟悉指數運算、開根號運算 在幾何主課程上，首先我們探討各種幾何圖形的面積算法，以此為基礎進一步了解立體圖形的體積與表面積計算。然後進入多面體的世界，嘗試透過紙模型製作來體驗到五個柏拉圖立體的規律性，包含對稱性、對偶性，以及隱藏於柏拉圖立體中的數字。同時嘗試從不同觀點的視角，來瞭解柏拉圖立體的結構特性，且試著畫出其結構示意圖。接下來簡單複習了畢氏定理的性質之後，我們進一步探索正多面體中所隱藏的黃金比例。然後針對各種立體圖形的邊長、面積，體積等進行計算。 課程目標：1. 能進行幾何圖形面積、立體圖形體積與表面積計算；2. 能理解形成正多面體的推導歷程。 課程內容：1. 三角形面積、圓形面積、畢氏定理應用；2. 柱體、錐體體積與表面積；3. 正多面體的種類與其結構性；4. 柏拉圖立體與黃金比例的關係 在圓錐曲線主課程中，目的在於透過觀察運動中的曲線來發揮學生的想像力，經由尋寶的類比來引導學生揭開數學上軌跡定義的神秘面紗。內容包含拋物線、橢圓，與雙曲線，最後透過圓錐截面的方式

		來理解三者之間的關係，從而進入想像的世界中。 課程目標: 1. 具有尺規作圖能力基礎下，能以精細的作圖來完成軌跡圖; 2. 能理解軌跡問題描述背後，與之連結的幾何圖形關係。 課程內容: 1. 軌跡問題所產生的曲線; 2. 拋物線、橢圓、雙曲線; 3. 圓錐截面與運動中的曲線

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、持續工作來協助八年級孩子更多體能的磨練與汗水的澆灌。 思考的鍛鍊:分享閱讀心得、專題準備情形以及作文的自由抒發，使孩子內在更清晰。 情感的鍛鍊:透過形線畫的練習，將心中的真善美帶出來，自由的繪畫。										
科目	歷史	歷史	歷史	數學	數學	數學	歷史	歷史	歷史	歷史	本週無此週
授課老師	嚴雅立	嚴雅立	嚴雅立	蔡銘原	蔡銘原	蔡銘原	嚴雅立	嚴雅立	嚴雅立	嚴雅立	
主題	魏晉南北朝	魏晉南北朝	魏晉南北朝	代數三	代數三	代數三	文藝復興	文藝復興	文藝復興	文藝復興	
課程	魏晉南北朝的開始	魏晉南北朝的人物與文化	魏晉南北朝的社會與經濟	代數式展開、因式提取等代數式四則運算	乘法公式的原理	指數運算、開根號運算	文藝復興的背景	文藝復興三巨匠	文藝復興的人物與文化	文藝復興的人物與文化	

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、持續工作來協助八年級孩子更多體能的磨練與汗水的澆灌。 思考的鍛鍊:分享閱讀心得、專題準備情形以及作文的自由抒發，使孩子內在更清晰。										

	情感的鍛鍊:透過形線畫的練習, 將心中的真善美帶出來, 自由的繪畫。										
科目	自然	自然	自然	歷史	歷史	自然	自然	自然	語文	語文	語文
授課老師	何淑鈴	何淑鈴	何淑鈴	嚴雅立	嚴雅立	羅淵仁	羅淵仁	羅淵仁	詹琳苑	詹琳苑	詹琳苑
主題	食品化學	食品化學	食品化學	歐洲地理	歐洲地理	流體力學	流體力學	流體力學	文法與修辭	文法與修辭	文法與修辭
課程	醣類	蛋白質	油/脂	世界概論	歐洲概論	認識壓力、大氣壓力	液壓與浮力、連通管原理	帕斯卡原理、白努力原理、液壓的應用	句型介紹與練習	詞性介紹與練習	修辭介紹與創作

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、持續工作來協助八年級孩子更多體能的磨練與汗水的澆灌。 思考的鍛鍊:分享閱讀心得、專題準備情形以及作文的自由抒發, 使孩子內在更清晰。 情感的鍛鍊:透過形線畫的練習, 將心中的真善美帶出來, 自由的繪畫。										
科目	歷史	歷史	歷史	自然	自然	自然	數學	數學	數學	數學	本週無此週
授課老師	嚴雅立	嚴雅立	嚴雅立	羅淵仁	羅淵仁	羅淵仁	蔡銘原	蔡銘原	蔡銘原	蔡銘原	
主題	啟蒙時期	啟蒙時期	啟蒙時期	電磁	電磁	電磁	柏拉圖立體	柏拉圖立體	柏拉圖立體	柏拉圖立體	
課程	啟蒙時期的背景	啟蒙時期的社會與人物	啟蒙時期的人物與文化	靜電、磁力	電池、迴路	電磁護生, 電磁鐵、發電機、馬達	三角形面積、圓形面積、畢氏定理應用	柱體、錐體體積與表面積	正多面體的種類與其結構性	柏拉圖立體與黃金比例的關係	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

晨圈	意志力的鍛鍊:透過跳繩、跑步、持續工作來協助八年級孩子更多體能的磨練與汗水的澆灌。 思考的鍛鍊:分享閱讀心得、專題準備情形以及作文的自由抒發，使孩子內在更清晰。 情感的鍛鍊:透過形線畫的練習，將心中的真善美帶出來，自由的繪畫。										
科目	歷史	歷史	數學	數學	數學	自然	自然	自然	歷史	歷史	本週無此週
授課老師	嚴雅立	嚴雅立	蔡銘原	蔡銘原	蔡銘原	羅淵仁	羅淵仁	羅淵仁	嚴雅立	嚴雅立	
主題	歐洲地理	歐洲地理	圓錐曲線	圓錐曲線	圓錐曲線	人體結構	人體結構	人體結構	隋代	隋代	
課程	南歐	西歐	軌跡問題所產生的曲線	拋物線、橢圓、雙曲線	圓錐截面與運動中的曲線	人體構造	各部位之骨骼	關節與肌肉	隋朝的開始	隋朝的政治與文化	

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	統計資料處理	統計資料處理	統計資料處理	統計資料處理	乘法公式	乘法公式	乘法公式	多項式運算	多項式運算	多項式運算	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	平方數與二次方根	平方數與二次方根	平方數與二次方根	平方數與二次方根	平方數與二次方根	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用	畢氏定理應用
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	因式分解	因式分解	因式分解	因式分解	一元二次方程式	一元二次方程式	一元二次方程式	一元二次方程式	一元二次方程式	一元二次方程式	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	數列與級數	數列與級數	數列與級數	數列與級數	數列與級數	三角形基本性質	三角形基本性質	三角形基本性質	三角形基本性質	三角形基本性質	

語文 練習課程 週時間表

秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	唐宋古文與唐詩初探	唐宋古文與唐詩初探	唐宋古文與唐詩初探	唐宋古文與唐詩初探	宋明理學與宋詞介紹	宋明理學與宋詞介紹	宋明理學與宋詞介紹	宋明理學與宋詞介紹	文藝復興時代藝術與文學	文藝復興時代藝術與文學	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中文語法與修辭	中文語法與修辭	中文語法與修辭	書信格式與應用	書信格式與應用	書信格式與應用	閱讀策略指引與應用	閱讀策略指引與應用	閱讀策略指引與應用	寫作佈局與架構	寫作佈局與架構
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	戰爭文學	戰爭文學	戰爭文學	戰爭文學	元代戲曲欣賞與創作	元代戲曲欣賞與創作	元代戲曲欣賞與創作	元代戲曲欣賞與創作	明清小說賞析	明清小說賞析	
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	史傳文學介紹與省思	史傳文學介紹與省思	史傳文學介紹與省思	閱讀理解與邏輯思考	閱讀理解與邏輯思考	閱讀理解與邏輯思考	閱讀理解與邏輯思考	寫作要件與引導式寫作	寫作要件與引導式寫作	寫作要件與引導式寫作	

自然 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	天像與時空	晝夜與四季	組成地球的物質	地層與地貌	氣候與天氣	水土保持	生命特徵	生殖	遺傳	演化	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物構造與功能	植物構造與功能	植物構造與功能	動物構造與功能	恆定與調節	科學的方法	科學的方法	科學的方法	科學的方法	科學的方法	科學的方法
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	物質的形	物質的構	水溶液	酸鹼鹽	酸鹼鹽	氧化還原	化學反應	化學平衡	有機化合	高分子	

	態與性質	造與功能							物		
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	力與運動	力與運動	力與運動	電磁作用	電磁作用	電磁作用	溫度	熱量	能量轉換	總複習	

史地 練習課程 週時間表 (連上兩堂) 配合八年級泥塑											
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	清末台灣的政治	清末台灣的經濟	清末台灣的文化	乙未戰爭	日治初期政治	日治時期經濟	日治時期文化	民國初期的政治	民國初期的政治	民國初期的文化	民國初期的文化
夏學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
	中國的疆域與地形	中國的氣候與水文	中國的人口與產業	中國的環境保護	中國的經濟與資源問題	中國華南地區	中國華北地區	中國東北地區	中國西北地區	中國西北地區	

九年級主課程教學計畫			
授課老師:	馬又怡、詹琳苑、嚴雅立、何淑鈴	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
班級學生發展概況			
八年級的專題是段孩子們自我探索的旅程, 孩子們完成了挑戰,對自我有了更多的認識,在突破困難中獲得了更多的力量, 帶著這些養分邁入國中的最後一個階段。九年級的孩子有著更加沉重的身體及澎湃的內在情感, 時而激動興奮、時而低迷沉靜, 內在情感會以較為激烈的方式追求獨立自主。個體正急遽想要遠離家庭所提供的庇護,或是孩提時代所形成的純真而安全的世界。但同時也伴隨著對外在世界的強烈好奇及不安全感。			
科目	授課老師	課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)	
晨圈	馬又怡	為喚醒全身、主課程學習作準備: 意志力的鍛鍊:透過球類運動、跑步、園藝工作來協助國中生更多體能的磨練與汗水的澆灌,更試著多點跳躍,讓身體更輕盈些。 思考的鍛鍊:數學練習、閱讀,培養國中生定心靜慮的態度。 情感的鍛鍊:直笛練習,對於情感滋養是國中生更需要的,藉由音樂來滋潤一天的開啟。	
數學	馬又怡	九年級的數學主課程安排了兩個主題。其一為「三角與圓」主課程,延續了八年級的幾何,繼續探討三角形的邊角關係與圓的概念。其二則是「排列組合、機率統計」主課程。 正因九年級孩子們的發展狀態,進入了一種「身體的物質化」與「抽象思考的非物質化」之掙扎過程中。我們透過機率以及排列組合主課程,來幫助九年級的孩子們,能在一個看似混沌的世界中找到秩序,同時理解到機率用來預測真實世界中事件結果的強大力量。藉由仔細地思考,孩子們能克服困難的任務,辨識出問題的模式與相似性,學習用系統的方式來解決問題。 描述性幾何 延續七年級的透視幾何、八年級的立體幾何課程,九年級的描述幾何所要求的是技術繪圖能力。透過不同的視角,產出 3D 立體在不同面向的精確繪圖。透過此主課程練習,學生能繪製出立體圖形的三視圖,並理解立體圖形與三視圖彼此間的關係,並有能力思考選擇合適的三視圖來描述立體圖形。	
歷史	嚴雅立	進入九年級之後, 期望孩子能融合前面所學了解歷史的脈絡發展以及分析, 因此會從統整的觀念來帶入歷史, 不再只是單一的朝代或是時間點而是較為全部的角度來談論歷史, 因此由台灣史為切入, 由各時期的歷史變化來談近日的台灣是如何形塑而成。 而除了由全面的角度來談論歷史之外, 我們需要讓孩子了解現代這個世界, 現在事件上所發生的事情或戰爭皆有跡可循, 因此由近現代史的角度出發, 從一戰之後到當今的全球局勢, 與影響當代的重要主義的討論, 建立孩子全球化的意識。	
自然	馬又怡	生命科學--人體感官	

		激烈的尋求獨立,內在不安情緒的起伏,課程中透過五感的體驗,察覺感官對外界接收的主觀性,看到聽到的不一定是全貌,幫助孩子了解自身與環境的關係。 運輸與通訊 運輸顯現出蒸氣及爆炸外顯的巨大力量,讓人們彼此之間的見面更加容易,能夠去到想要去的任何地方;通訊則是電磁交互作用上細微的運作,彰顯出溝通上的無遠弗屆。 有機化學 在八年級的基礎上作更多植物世界與人類文明的連結,且開啟了未來食品化學、化妝品工業、織品工業以及動力化學的一道大門,並將兩極性的意識埋在課程設計中。九年級青少年不僅身體逐漸成熟,且與地球的物質生活上有了更多的連結。課程的安排呼應了青少年的發展狀況,喚醒青少年對於世界的興趣和參與。加深他們對於日常生活事物的理解,自然就會產生更多的投入,並從其中獲得樂趣。 地質學--地質構造 透過認識板塊與地殼的移動,所形塑成之地表現象,來對應青少年的內在能量發展移動,所產生的外顯衝突行為。

秋學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	球類運動、跑步、園藝工作、數學練習、閱讀、直笛練習										
科目	自然	自然	數學	數學	農耕	農耕	數學	文史	文史	文史	本週無此週
授課老師	馬又怡	馬又怡	馬又怡	馬又怡	馬又怡	馬又怡	馬又怡	詹琳苑	詹琳苑	詹琳苑	
主題	人體感官	人體感官	三角形	圓	農場實習	農場實習	圓形與三角形	台灣近現代文學	台灣近現代文學	台灣近現代文學	
課程	視覺 觸覺 聽覺	嗅覺 味覺	相似 全等 垂直平分線 角平分線	圓心角、 圓周角			外心 重心 內心 垂心	賴和 蔣渭水	楊逵 吳濁流 鍾理和	黃春明 瓦歷斯諾幹 夏曼藍波安	

冬學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	球類運動、跑步、園藝工作、數學練習、閱讀、直笛練習										
科目	歷史	歷史	歷史	數學	數學	數學	歷史	歷史	歷史	自然	自然
授課老師	嚴雅立	嚴雅立	嚴雅立	馬又怡	馬又怡	馬又怡	嚴雅立	嚴雅立	嚴雅立	馬又怡	馬又怡
主題	台灣史	台灣史	台灣史	可能性	機率	統計	西洋近現代	西洋近現代	西洋近現代	火山	地震、外營力
課程	日治以前台灣發展概況	日治時期台灣的經濟與文化	民國時期台灣的經濟與文化	階層、排列、組合二項式定理	獨立事件、非獨立事件	統計圖表、統計量	第一次世界大戰前的情勢	戰間期的國際局勢	二戰以後至今的重要議題	火山的故事、類型，水的變化、間歇泉	地震的故事、現象地震波的分類、河流與冰川

春學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
晨圈	球類運動、跑步、園藝工作、數學練習、閱讀、直笛練習										
科目	自然	自然	自然	自然	歷史	歷史	歷史	自然	自然	自然	本週無此週
授課老師	馬又怡	馬又怡	馬又怡	馬又怡	嚴雅立	嚴雅立	嚴雅立				
主題	運輸	運輸	通訊	通訊	亞洲近現代	亞洲近現代	亞洲近現代	有機化學	有機化學	有機化學	
課程	外燃機	內燃機	電報電話	無線電	第一次世界大戰後的中國發展	第一次世界大戰後的日本發展	第一次世界大戰後的東南亞地區發展	蜂蠟燃燒、光合作、醱類發酵成酒	醇轉化為醋、醚有機物分類	酯化反應的過程皂化現象	

夏學季主課程週時間表											
週次	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週(畢業週)			
晨圈	球類運動、跑步、園藝工作、數學練習、閱讀、直笛練習										
科目	數學	數學	歷史	歷史	歷史	戲劇	戲劇				
授課老師	馬又怡	馬又怡	嚴雅立	嚴雅立	嚴雅立	馬又怡	馬又怡	馬又怡			
主題	描述性幾何	描述性幾何	藝術史	藝術史	藝術史						
課程			中世紀以前的藝術發展	文藝復興時期的藝術發展	文藝復興之後的藝術發展						

數學練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週			
課程	乘法公式與多項式	乘法公式與多項式	二次方根與畢氏定理	二次方根與畢氏定理	因式分解	因式分解	一元二次方程式	一元二次方程式			
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週			
課程	數列與級數	數列與級數	三角形基本性質	三角形基本性質	平行與四邊形	平行與四邊形	比例線段與相似形	比例線段與相似形			
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週			

課程	圓	圓	推理證明 與三角形 的心	推理證明 與三角形 的心	二次函數	二次函數	統計盒狀 圖、機率	立體圖形			
夏學季	第一週	第二週	第三週 (會考週)	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			
課程	總複習	總複習	會考	會考檢討	會考檢討	戲劇	戲劇				

語文 練習課程 週時間表												
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週		
課程	文化常識	文化常識	文化常識	文化常識	國學常識	國學常識	國學常識	國學常識	應用文	應用文		
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週	
課程	形音義與標點符號	形音義與標點符號	詞語應用與主題成語	詞語應用與主題成語	語法辨析	語法辨析	修辭技巧	修辭技巧	修辭技巧	文章體裁與寫作分析	文章體裁與寫作分析	
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週		
課程	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	文言文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	白話文閱讀與解讀	寫作攻略	寫作攻略		
夏學季	第一週	第二週	第三週 (會考週)	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週 (畢業週)				
課程	總複習	總複習	會考	會考檢討	會考檢討	戲劇	戲劇					

自然 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二工與週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	物質的世界	物質的世界	波動與聲音	波動與聲音	光	光	溫度與熱量	溫度與熱量	元素與化合物	元素與化合物	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	化學反應與氧化還原	化學反應與氧化還原	電解質	酸鹼鹽	反應速率與反應平衡	反應速率與反應平衡	有機化合物	有機化合物	力與壓力	摩擦力	浮力
春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	直線運動	直線運動	力與運動	力與運動	功與能	位能、能量守恆	簡單機械	電流電壓歐姆定律	電流電壓歐姆定律	電與生活	
夏學季	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週(畢業週)			
課程	電磁學	電磁學	會考	會考檢討	會考檢討	戲劇	戲劇				

史地 練習課程 週時間表											
秋學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	國家的定義	政府	政府的經濟功能	政黨與選舉	法律的基本義務及權利	法律責任	權利救濟	消費與生產	市場, 貨幣	家庭經濟、企業倫理	
冬學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中國地理概論	中國地理概論	中國水文	中國水文	中國地形	中國地形	中國南部區域	中國北部區域	中國東部區域	中國青藏區域	中國西北區域

春學季	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	世界地理 概論	五大洲	美洲概論	美洲國家 介紹	亞洲概論	亞洲國家 介紹	大洋洲概 論	非洲概論	歐洲概論	歐洲國家 介紹	
夏學季	第一週	第二週	第三週 (會考週)	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週 (畢業週)			
課程	世界史整 理	世界史整 理	複習	檢討試卷	綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動			

英語文化 課程教學計畫			
一年級			
授課老師:	黃琦珍	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
秋冬學季是與孩子的初次接觸, 除了美語課程的學習外, 互相的熟悉與學習韻律的建立也是課程重點。透過歌謠與韻文, 讓孩子慢慢熟悉課堂中的常規, 建立起上課的模式。 透過肢體動作與五感感知, 孩子學習詩歌、唸謠、數數、故事與會話, 啟動孩子學習外語的興趣。此外還加入了音的練習。主要透過韻文的練習, 孩子對於聲音、音韻與節奏的感覺變的敏銳, 也會仔細傾聽大自然中的聲音。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. Verses 2. Stories (Fairy Tales) 3. Sounds of Nature and animals 4. Daily greetings and conversation – Body parts – Days of the week – Emotions -- Numbers up to 20 – Colors & shapes -- Festivals (Moon Festival, Halloween, Christmas, ...)			

秋學季主課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: What's your name? My name is	Verses, Songs, Rhymes Festival: Moon festival	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: body parts (head, shoulder, hand, finger, knee, toe)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: Where is your head? My head is here.

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Mr. Brown can moo	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: numbers 1-10	Verses, Songs, Rhymes Chunks: How many fingers do you have? I have 10 fingers.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: colors (red, yellow, blue, green, orange)	Verses, Songs, Rhymes Chunk: What color is it? It's yellow.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Three little pigs	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: colors (pink, purple, black, white, brown)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Verses, Songs, Rhymes Chunk: What color is this flower? It's pink.	Verses, Songs, Rhymes Festival: Christmas Story: Ruldoph's red nose	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: The enormous turnip	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: shapes (circle, square, triangle, diamond,star)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: What shape is it? It's a triangle. Is it a circle? Yes, it is. No. it's not.	Review

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: days of a week (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: What day is it today? Today is Monday.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Three Billy Goats Gruff	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: adjective (big/ little, fat/ thin, tall/ short, pretty/ handsome/ugly)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Chunks: Are you tall? Yes, I am tall. No, I am not tall.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Little Bunny FuFu	Verses, Songs, Rhymes Festival: Easter	Verses, Songs, Rhymes Story: Five little monkeys	Review

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up & Review	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: face (eye, nose, mouth, ear)	Verses, Songs, Rhymes Chunk: How many eyes do you have? I have 2 eyes.	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Little Red Ridinghood	Verses, Songs, Rhymes Chunk: My eyes are here.
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Oral practice: emotions (happy, sad, angry, ..)	Verses, Songs, Rhymes Chunks: How do you feel? I feel happy.	Verses, Songs, Rhymes Festival: Dragon boat festival	Verses, Songs, Rhymes Oral practice Story: Humpty Dumpty	Review

英語文化 課程教學計畫			
二年級			
授課老師:	黃琦珍	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
秋冬學季是與孩子的初次接觸, 除了美語課程的學習外, 互相的熟悉與學習韻律的建立也是課程重點。透過歌謠與韻文, 讓孩子慢慢熟悉課堂中的常規, 建立起上課的模式。 藉由日常會話、詩歌的練習, 讓孩子沉浸於外語學習的環境中。 透過韻文的帶動, 孩子也將更能與26個字母發音互動, 奠定下之後字音與字形結合的基礎。 配合語文主課程, 將從伊索寓言中挑選出四個故事改編, 讓孩子能以"朗誦"、"小戲劇"方式詮釋故事。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. Verses 2. Stories (Fables) 3. Sounds of 26 alphabets 4. Daily greetings and conversation --Body parts -- Animals -- Numbers up to 100 -- Festivals (Moon Festival, Halloween, Christmas, ...)			

秋學季主課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up Songs & Rhymes Let's read: /a/-- Ants on the arm	Verses about "Me" Songs & Rhymes Story: Autumn	Songs & Rhymes Festival: Moon festival	Songs & Rhymes	Songs & Rhymes Let's read: /i/--Inky my mouse

		Oral practice: body parts(eyes, ears, nose, mouth, head, shoulders, elbows, hands, fingers, knees, legs, feet, toes)	Let's read: /e/--Eggs in the pan	Story: Mouse and Lion Chunks: I have 2 eyes.(you have, He has, She has...)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Songs & Rhymes Chunks: I can smell with my nose.(see, hear, eat, clap, stamp,	Songs & Rhymes Let's read: /o/--Now it's dark	Songs & Rhymes Story: The Monster hunting	Songs & Rhymes Let's read: /u/--Up go umbrellas Story: The little tiny witch	Songs & Rhymes Review Festival: Halloween

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up & Review	Songs & Rhymes Verses about “Winter” Let's read: /b/--Bring your bat	Songs & Rhymes Oral practice: Animals in the zoo(elephant, lion, tiger, hippo, kangaroo, monkey, zebra, giraffe, bear....)	Songs & Rhymes Let's read: /p/--Puff out the candles	Songs & Rhymes Chunks: What can you see? I can see a	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Songs & Rhymes Let's read: /d/--Playing drums Story: The thirsty crow	Songs & Rhymes Festival: Christmas Story: Ruldoph's red nose	Songs & Rhymes Let's read: /t/-- When I watch the tennis game	Songs & Rhymes Story: Dear zoo	Songs & Rhymes Let's read: /f/--My friends and I	Review

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up & Review Story: Spring is coming	Songs & Rhymes Let's read: /v/-- Drive Vic's van Verse: Spring is here	Songs & Rhymes Let's read: /s/-- The snake in the grass Oral practice: Farm animals(goat, cow, hen, horse, pig, duck, goose, rabbit....)	Songs & Rhymes Let's read: /z/-- Did you ever hear a bee buzz?	Songs & Rhymes Let's read: /x/-- Take an X-ray Chunks: How many ducks can you see? I can see three ducks.
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Songs & Rhymes Let's read: /c/-- We are clicking castanets Story: Rabbit and Turtle	Songs & Rhymes Let's read: /k/-- Kites are flying in the sky	Songs & Rhymes Let's read: /g/-- The water gurgles Festival: Easter	Songs & Rhymes Let's read: /h/-- I like to hop Story: Old McDonald's	Review

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up & Review Verses about "Summer"	Songs & Rhymes Let's read: /r/-- See my puppy	Songs & Rhymes Let's read: /l/-- We lick our lollipops Oral practice: Insects (spider, fly, mosquito, bee, bee, cockroach, butterfly.....)	Songs & Rhymes Let's read: /m/-- The mom and the dad make many meals	Songs & Rhymes Let's read: /n/-- Hear the airplane Chunks: Do you like a spider? Yes, I do./ No, I don't .
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Songs & Rhymes	Songs & Rhymes	Songs & Rhymes Let's read: /w/-- I see	Songs & Rhymes	Review

	Let's read: /j/-- Jelly and jam	Let's read: /y/-- I like to eat, eat, eat, yogurt and bananas Story: Boy and Wolf	Festival: Dragon boat festival	Let's read: /qu/-- The duck in the pond	

英語 課程教學計畫			
三年級			
授課老師:	黃琦珍	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
秋冬學季是與孩子的初次接觸, 除了美語課程的學習外, 互相的熟悉與學習韻律的建立也是課程重點。透過歌謠與韻文, 讓孩子慢慢熟悉課堂中的常規, 建立起上課的模式。 口語對話練習中融入主課程-建築與職業兩單元, 孩子能以不同語言與主題互動。 進入三年級後, 除了詩歌、唸謠、故事與基本對話外, 孩子有了一個新的開始—字母的認識與習寫。透過字形與字音的結合, 孩子開始認識、練習字彙, 開啟另一階段的學習。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. Verses 2. Stories 3. Practice the alphabet and phonics 4. Daily greetings and conversation – Talking about “I” – Family – My favorite..(fruits, colors, drinks ...) -- Occupations – Community – Transportation – Festivals (Moon Festival, Halloween, Christmas, ...)			

秋學季主課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes	Verses, Songs, Rhymes

	Alphabet introduction: Aa	Verse: Golden, Golden, Golden Alphabet writing: Aa	Festival: Moon festival Alphabet introduction: Ee	Story: Autumn Alphabet writing: Ee	Alphabet introduction: li Oral practice: I (adjs: fat, thin, tall, short, pretty, handsome, ugly, strong, weak...)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: li Chunks: Are you..? Yes, I am ... / No, I am not ...	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Oo Oral practice: How old(number 1-20)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Oo Chunks: How old are you? I am.. years old.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Uu Story: The Monster hunting	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Uu Festival: Halloween

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Warm up and Review Alphabet introduction: Bb	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Bb Oral practice: My family(father, mother, brother, sister, grandfather, grandmother, uncle, aunt)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Pp Chunks: Is he your father? Yes, he is. /No, he is not.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Pp Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Dd Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Dd Oral practice: Occupations(doctor, nurse, teacher, farmer, police officer, engineer, ...)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週

課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Tt Chunks: What is your mother? She is a teacher.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Tt Festival: Christmas Story: Ruldoph's red nose	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Mm Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Mm Oral practice	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Nn Festival: Lunar New Year	Review Alphabet writing: Nn

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up & Review Alphabet introduction: Ff	Verses, Songs, Rhymes Story: Spring is coming Alphabet writing: Ff	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Vv Oral practice: Community(hospital, school, market, supermarket, bakery, convinience store, park, temple..)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Vv Chunks: Where are you going? I am going to the market.	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Ss Oral practice
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Ss Oral practice: Transportation(bus, scooter, motorcycle,	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Zz Chunks: How do you come to / go to	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Zz Festival: Easter	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Xx Story: Little Bunny FuFu	Review Alphabet writing: Xx

	bike, car, school bus, train, boat, airplane...)	school? I come to school by car.			

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Warm up & Review Alphabet introduction: Cc	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Cc Sing a song of Buttercups	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Kk Oral practice: My favorite color(red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, black, white, brown...)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Kk Chunks: My favorite color is ...	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Gg Oral practice
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Gg Oral practice: My favorite fruit(watermelon, apple, banana, mango, starfruit, quava, orange, strawberry..)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Hh Chunks: I am hungry. What do you like to eat? I like to eat....	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Hh Festival: Dragon boat festival	Verses, Songs, Rhymes Alphabet introduction: Rr Oral practice: My favorite drink(water, juice, tea, coffee, coke, soda....)	Verses, Songs, Rhymes Alphabet writing: Rr Chunks: I am thirsty. Do you like to drink juice? Yes, I do./ No, I don't.

英語 課程教學計畫			
四年級			
授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
語言學習是為了溝通，藉由說與寫表達自己所想的，藉由聽與讀了解別人所想的。外語學習亦是如此。我們在三年級學習完字母及基礎發音後，四年級的英語學習重點在於讀寫字彙拼讀及基礎文法。我們會將所學歌曲、詩詞、唸謠等記錄下來，並學習閱讀，新的材料不再只是模仿背誦，大量書寫、閱讀工作從這一年開始，這一年會包含更多口說，而且是更有意識的表達自我及對話，為高年級的寫作奠定基礎。四年級自然主課是人與動物，英文課也會包含相關內容。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
By the end of the first semester of fourth grade, the children should be able to: •Know the phonics sound of all alphabets •Know the phonics sounds of all consonants digraphs •Know the phonics sounds of some long vowel digraphs •Spell their own names and several commonly used words •Read words and sentences they have practiced •Know the verb forms in the present tense •Know the classes of words (nouns, verbs and adjectives) •Write simple sentences by themselves			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Get ready for English Lesson Alphabet phonics	Greetings Verses Songs Poems Colors	Greetings Verses Songs Poems Colors	Greetings Verses Songs Poems Colors	Greetings Verses Songs Poems Colors

		Alphabet phonics	CVC words	Times of the day CVCC words	Times of the day CVCC words
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Greetings Verses Songs Poems Weather Season of the year Poem writing CCVC words	Greetings Verses Songs Poems Weather Season of the year Poem writing CCVC words	Greetings Verses Songs Poems Weather Season of the year Poem writing CCVC words	Greetings Verses Songs Poems Food Family Numbers Poem writing CCVCC words	Greetings Verses Songs Poems Food Family Numbers Poem writing CCVCC words

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Greetings Verses Songs Poems Review what has done in Autumn Animals Dictionary making Poem writing	Greetings Verses Songs Poems Review what has done in Autumn Animals Dictionary making Poem writing	Greetings Verses Songs Poems Review what has done in Autumn Animals Dictionary making Poem writing	Greetings Verses Songs Poems Animals Numbers Months of the year Nature Dictionary making Poem writing Phonics long vowel	Greetings Verses Songs Poems Animals Numbers Months of the year Nature Dictionary making Poem writing Phonics long vowel	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Greetings Verses Songs Poems	Greetings Verses Songs Poems	Greetings Verses Songs Poems	Greetings Verses Songs Poems	Greetings Verses Songs Poems	Review

	Animals Numbers Months of the year Nature Dictionary making Poem writing Phonics long vowel	Animals Numbers Months of the year Nature Body parts Dictionary making Poem writing Phonics long vowel	Animals Numbers Months of the year Nature Body parts Dictionary making Poem writing Phonics long vowel	Animals Numbers Months of the year Nature Body parts Classroom objects Dictionary making Poem writing Phonics long vowel	Animals Numbers Months of the year Nature Body parts Classroom objects Dictionary making Poem writing Phonics long vowel	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Nouns Story	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Nouns Story	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Verb to be Story	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Verb to be Story	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present Simple Story
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present simpler Story	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present simple Story	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making verbs Story	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making verbs Story	Review

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present Continuous Story and writing	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present Continuous Story and writing	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present Continuous Story and writing	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present Continuous Story and writing	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present Continuous Story and writing
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present simple Story and writing	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present simple Story and writing	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present simple Story and writing	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Poem-book making Present simple Story and writing	Review

英語 課程教學計畫			
五年級			
授課老師:	鄔采家	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
語言學習是為了溝通，藉由說與寫表達自己所想的，藉由聽與讀了解別人所想的。外語學習亦是如此，但還有更多更重要的意義在其中。為了讓孩子能尊重不同文化與思維，進而拓展他們的視野，必須先讓他們認識不同文化的心魂。華德福學校不只教授語言溝通的能力，更藉由課程活動的設計讓學生認識所學語言的人文特色、風俗民情、歷史地理、環境氣候等等所產生的文化背景。在華德福學校，五年級的孩子應該已經發展出很好的語感，能短時間記憶大量詩詞與字彙，英語學習重點在於讀寫及文法。我們會將所學歌曲、詩詞、唸謠等記錄下來，並學習閱讀，新的材料不再只是模仿背誦，也有大量書寫、練習寫詩、閱讀工作，口說部分是更有意識的行為，能開始用文字書寫回答問題。五年級自然主課是動物與植物，英文課的內容也會包含相關內容。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
By the end of the first semester of fifth grade, the children should be able to: •know the phonics sound of all consonants blends •know the phonics sounds of all vowel digraphs •spell their own names and a list of vocabulary •recite poems or readers they have learned •know the classes of words (nouns, verbs and adjectives) •know the forms of to be, to have, and to do in the present •know the present continuous •know the active forms of verbs in the present •know plural forms, including irregular •know prepositions •write simple sentences by themselves •answer simple questions about the text			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Get ready for English	Greetings Verses	Greetings	Greetings	Greetings

	Lesson CVC words Songs Poems Colors Dictionary making CVCC words Verbs Reader: The King's Bread	Songs Poems Colors Times of a day Dictionary making CCVC words Verbs Reader: The King's Bread	Verses Songs Poems Colors Times of the day Days of the week Dictionary making CCVCC words Verbs Reader: The King's Bread	Verses Songs Poems Times of the day Days of the week Weather Dictionary making CCVCC words Verbs Reader: The King's Bread	Verses Songs Poems Days of the week Weather Seasons of the year Dictionary making Poem writing a_e words Verbs Reader: The King's Bread
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Greetings Verses Songs Poems Weather Seasons of the year Animals Dictionary making Poem writing e_e words Present continuous Reader: The King's Bread	Greetings Verses Songs Poems Seasons of the year Months of the year Animals Food Dictionary making Poem writing i_e words Present continuous Reader: The King's Bread	Greetings Verses Songs Poems Months of the year Animals Food Family Dictionary making Poem writing o_e words Present continuous Reader: The King's Bread	Greetings Verses Songs Poems Months of the year Animals Food Numbers Dictionary making Poem writing u_e words Present continuous Reader: The King's Bread	Review

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Classroom objects Dictionary making	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Classroom objects Body parts	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Nature Body parts	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Nature Family	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Nature Family Tree	

	Poem writing Review phonics learned before Plural nouns Reader: Stone Soup	Dictionary making Poem writing Consonant blends Plural nouns Reader: Stone Soup	Dictionary making Poem writing Consonant blends Present tense Reader: Stone Soup	Dictionary making Poem writing Consonant blends Present tense Reader: Stone Soup	Dictionary making Poem writing Consonant blends Present tense Reader: Stone Soup	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Family tree Clothing Dictionary making Poem writing Vowel diagram Present tense Reader Celebrating X'mas	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Family tree Clothing Dictionary making Poem writing Vowel diagram Present tense Reader	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Clothing Opposite adjective Dictionary making Poem writing Vowel diagram Present tense Reader	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Clothing Opposite adjective Dictionary making Poem writing Vowel diagram Present tense Reader	Greetings Verses Songs Poems Plants Numbers Clothing Opposite adjective Dictionary making Poem writing Vowel diagram Present tense Reader	Review

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Greeting Verses Songs Rhymes Games Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Phonics Grammar Poem-book making Reader
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Greeting Verses Songs	Greeting Verses Songs	Greeting Verses Songs	Greeting Verses Songs	Review

	Rhymes Games Phonics Grammar Poem-book making Reader	Rhymes Games Phonics Grammar Poem-book making Reader	Rhymes Games Phonics Grammar Poem-book making Reader	Rhymes Games Phonics Grammar Poem-book making Reader	

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Grammar Poem-book making Reader
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Grammar Poem-book making Reader	Greeting Verses Songs Rhymes Games Poems Phonics Grammar Poem-book making Reader	Review

英語 課程教學計畫			
六年級			
授課老師:	楊翔智	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
任何外語的學習都不單單是一門學科知識，更重要的是孩子們能夠意識到在這個地球上，住著和自己不一樣的人們，說著不同的語言，過著不同的生活，擁有不一樣的文化、信仰和價值觀。而英語也不例外，甚至即便都是以英語為母語或官方語言的國家，也都有屬於自己的風俗民情。而對於孩子而言，有興趣是他們最大的天賦之一，藉由各個主題引發他們的好奇，引導他們使用英文破解一個又一個未知的問題，並善用這份成感與滿足提高他們對於英語的接納度，以及願意主動接觸英語的時間。 在這堂課裡，六年級的孩子們會開始探索藏在英語背後比較屬於思考面向的文法和語言邏輯、熟悉語法和各種資訊在英文句子中的排序。聽力和閱讀方面除了加強利用前後文和既有的知識猜測生字之外，也會培養孩子從整體的大方向看到個段落細節的能力。書寫則會與口說相輔相成：利用唸得正確來輔助自己單字拼得正確，透過書寫自己來檢視自己在口語表達上多說或是少說的部份，進而達到相互修正的效果。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 查字典的能力 2. 自然發音中常見子音組合和常見母音組合的規則 3. 每堂課可以深刻地記下5~7個單字或片語 4. 簡單過去式常用的動詞及使用時機 5. 數字一~百萬，日期月份星期幾。 6. 常用的連接詞 7. 時間和地點的基本介係詞 8. 完整約100字以內的自我介紹			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	建立上課的規則 有聲&無聲子音 Be verb 人稱變化	了解他們的學習狀況 無聲子音組合 (n. & a.) Be verb 是否問句	讓他們熟悉上課的流 如何發長母音和短音 Be Verb 開放問句	短母音細節差異 動詞遊戲 發音規則總複習	動詞造詞 及物和不及物動詞 教室物品
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	主詞的概念 最基本的句子構成 主詞 + 動詞 (+受詞)	Do & Does是否問句 學校科目&老師 5 6 7周內容總複習	Do和Does開放問句 學校日常	where & what & who 空間介係詞	總複習 幫對話填上句子/單字

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	物品擺放遊戲 空間介係詞複習 there is / there are	Is there... here 方向表達 學校/家中設施	地點介係詞 觀光景點/建築物 what we do there	百貨公司空間 Where should I go 總複習	月份&季節 天氣 溫度 感受 how's the weather	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	When 1~31序數和生日 節日的日期	What we do on... 最喜歡的節日 can & can't	Why because & so 5~8周內容總複習	顏色&形狀描述 這是什麼水果/球	Which 水果/運動/飲料 表達比較/最喜歡	總複習 寒假作業 which one & why

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	過去式 Where were you Be verb過去式	過去的時間點 句子中加入時間 過去式規則常用動詞	找出動詞原型 過去式不規則動詞 What did you do?	子中加入其他資訊 時間/地點/如何/為何 疑問詞和動詞總複習	興趣及休閒活動 表達喜歡的方式 Ving當做名詞 / 主詞
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	以前喜歡 /現在喜歡 used to 以前習慣	How often 頻率副詞 點購餐點&飲料對話 With / without 用法	句子中加入with(out) 頻率副詞的位置 5~8週內容總複習	日常生活 (過去式) 加入首先、然後、最 先...及其他副詞。	假日生活 (過去式) while/after/before 春學季內容總複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	春假做了什麼? 戶外活動 開始背動詞三態	when + 句子 but & although + 句子 被動式 Be + pp.	表達感受/心情 to & for 的用法 1-3週內容總複習	我訊息的使用 青春期的生理變化 過去式vs.現在式	青春期的心理變化 心情的調適 healthy habit
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業周)		
課程	friendship & teamwork 禮貌地表達意見 can, should, maybe	Sharing ideas 如何更快樂地學英文 並讓自己享受進步	如何表達祝福 寫卡片給朋友 學年回顧		

英語 課程教學計畫			
七年級			
授課老師:	楊翔智	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
任何外語的學習都不單單是一門學科知識,更重要的是孩子們能夠意識到在這個地球上,住著和自己不一樣的人們,說著不同的語言,過著不同的生活,擁有不一樣的文化、信仰和價值觀。而英語也不例外,甚至即便都是以英語為母語或官方語言的國家,也都有屬於自己的風俗民情。而對於孩子而言,有興趣是他們最大的天賦之一,藉由各個與主課程呼應和延伸的主題引發他們的好奇心,引導他們使用英文破解一個又一個未知的問題,並善用這份成感與滿足提高他們對於英語的接納度,以及願意主動接觸英語的時間,甚至在無形中回顧主課程的內容。 在這堂課裡,七年級的孩子們會開始探索藏在英語背後比較屬於思考面向的文法和語言邏輯、熟悉語法和各種資訊在英文句子中的排序,並開始學習如何善用一些語言學的知識,幫助自己在第二甚至第三外語的學習。聽力和閱讀方面除了加強利用前後文和既有的知識猜測生字之外,也會培養孩子抓到摘要和換句話說的能力。書寫則會與口說相輔相成:利用唸得正確來輔助自己單字拼得正確,透過書寫自己來檢視自己在口語表達上多說或是少說的部份,進而達到相互修正的效果,也會盡可能地將句子藉由更多的細節和連接詞擴充,並學會如何發現自己一段表達當中矛盾的部分。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 動詞三態的使用時機	5藉由英文獲得新知識或技能的體驗		
2. 動名詞當作名詞和形容詞的運用	6.找到句子中的動詞並能找出其原型動詞		
3. 過去式和現在完成式的比較	7. 各種生活情境的角色扮演		
4. 主詞、受詞、補語式形容詞的概念	8. 可以完整介紹自己,及完整描述事件和物品 (包含 5W+ 1H)		
評量方式			
Class Participation 30% Oral report: 25% workbook: 25% Final reflection: 20%			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	建立上課的規則 有聲&無聲子音 Be verb 問答	了解他們的學習狀況 無聲子音組合 (v.) 及物和不及物動詞	讓他們熟悉上課的流 如何發長母音和短音 S.+ V. (+O/adj./adv.)	短母音細節差異 說出/回答最基本句子 發音規則總複習	主題:自然現象 視覺/觸覺/聽覺 adj. 天氣相關的v.

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	描述天氣 & 天氣預報 do / does / did / will & Be verb 是否問句	do / does / did / will & Be verb 開放問句 5 6 7 周內容總複習	how long / what time 數字複習 學校日常 (Mon.~Fri.)	how much/how many 單數和複數特別規則. 生活日常 (Holidays)	現在式的使用時機 人稱動詞變化 總複習

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	教室內物品 空間介係詞 there is / there are	歐洲旅遊景點 城市基本設施 方位&地點介係詞	看懂地圖和時刻表 購買車票門票對話 Mon. to Sun.	問路和指路 旅遊行程規劃 總複習	天文相關的故事 星座、月份&季節 what month/season	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	序數和生日 When 時間介係詞	時段和生活日常 last / this / next 過去式	過去式使用時機 常用的過去式v. 總複習	顏色&形狀描述 我吃了什麼水果 我做了什麼運動	長度、寬度、高度 以及其單位 我買了什麼	總複習 找一篇/寫一篇 日記 (過去式) 開學朗讀

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	朗讀過去式日記 寒假做了什麼 去了哪裡 / 見到了誰	How 這個農曆新年怎麼過 句子中加入時間地點	With / without 點飲料的對話 句子中加入跟誰一起 1~3週內容總複習	過去式記述平日生活 描述他人的行程	過去式描述假日行程 加入首先、然後、最 先...及其他副詞。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	when / after / before 以及其他時間連接詞 命令句	While / during + Ving 4~7週內容總複習 用過去式書寫日記	Have you been to ... 國家/城市 旅遊經驗分享	Have you seen... 地理景觀/自然現象 過去分詞	Have + p.p 描述經驗用完成式 動詞三態分類 總複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	過去式 /現在完成式 used to but / although	完成式 + since / for be verb 三態的運用 疑問詞複習	被動式及過去分詞 日常/校園生活 過去分詞與形容詞	被動式 + by 有過去分詞的片語 過去分詞總複習	interested / interesting 現在分詞與形容詞 描述感覺 + to whom
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	too ... to so... that 句子基本概念回顧	現在分詞當做主詞/n. 人稱代名詞+所有格 5~7週內容總複習	看醫生的對話 如何讓自己更健康 Should / can / must	透過答句找到疑問詞 透過問句回答關鍵詞 聊當下和現在習慣	拋接對話 聊過去經驗、聊未來 整學年內容回顧

英語 課程教學計畫			
八年級			
授課老師:	簡敏惠	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
華德福外語教學的教育意義在於滋養孩子的心魂，及體驗不同文化的視野。在語文的學習，除了深化文法學習之外，更從詩的賞析及閱讀原文小說滋養孩子的內在。 秋冬學季： 八年級對世界想有更多的挑戰及探索，所以挑選湯姆歷險記，希望可以藉由主角的個性及歷險故事內容滿足其對現實生活中所面對的大小挑戰。藉由主角的個性及歷險故事內容滿足其對現實生活中所面對的大小挑戰。在語言的學習中，課程中會探討不同種類的寫作形式，會在寫詩和欣賞詩歌的過程中練習到，正式的寫信也會練習到。 春夏學季： 閱讀文學作品庫克船長（Captain Cook），英國皇家海軍軍官、航海家、探險家、製圖師，他曾經三度奉命出海前往太平洋，帶吃。飯領船員首批登陸澳洲東岸和夏威夷群島的歐洲人，也創下首次有歐洲船隻環繞紐西蘭航行的紀錄。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
八年級分為四個主要學習面向進行： 1. 詩歌：以挑選適合八年級的詩歌進行賞析。 2. 讀本：The Adventures of Tom Sawyer / Captain Cook (可以回答文本的問題) 3. 句型與文法 (能識別動詞時態及理解、使用句子的結構) 4. 寫作：能仿寫句子和短文並清楚的表達自己的想法			
評量方式			
Class Participation 30% Oral report: 20% workbook: 30% Final reflection: 20%			

秋學季 課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週

課程	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Pizza is Delicious Grammar: be made with Phrases of frequency	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Pizza is Delicious Grammar: be made with Phrases of frequency	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Pizza is Delicious Grammar: be made with Phrases of frequency	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: At an amusement park Grammar: spend +time+at Past simple	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: At an amusement park Grammar: spend +time+at Past simple
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: At an amusement park Grammar: spend +time+at Past simple	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: I am his biggest fan Grammar: be known to Emphatic adjectives	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: I am his biggest fan Grammar: be known to Emphatic adjectives	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: I am his biggest fan Grammar: be known to Emphatic adjectives	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: Great Summer vacation Grammar: help+person+ infinitive Superlatives

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: I had a cold Grammar: had to Verbs with two objects	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: I had a cold Grammar: had to Verbs with two objects	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: I had a cold Grammar: had to Verbs with two objects	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: My birthday Wish Grammar: want+person+ to infinitive Relative clauses	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: My birthday Wish Grammar: want+person+ to infinitive Relative clauses	Reading: The Adventures of Tom Sawyer Theme: My birthday Wish Grammar: want+person+ to infinitive Relative clauses
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reading:	Reading:	Reading:	Reading:	Reading:	Reading:

	The Adventures of Tom Sawyer Theme: My birthday Wish Grammer: want+person+ to infinitive Relative clauses	The Adventures of Tom Sawyer Theme: When I grow up Grammer: be to future simple	The Adventures of Tom Sawyer Theme: When I grow up Grammer: be to future simple	The Adventures of Tom Sawyer Theme: Thank you, Mom & Dad Grammer: Promis (not) to Gerunds	The Adventures of Tom Sawyer Theme: Thank you, Mom & Dad Grammer: Promis (not) to Gerunds	The Adventures of Tom Sawyer Theme: Thank you, Mom & Dad Grammer: Promis (not) to Gerunds

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reading: Captain Cook Theme: Traveling Abroad Grammer: would like to Possessive determiner its	Reading: Captain Cook Theme: Traveling Abroad Grammer: would like to Possessive determiner its	Reading: Captain Cook Theme: Traveling Abroad Grammer: would like to Possessive determiner its	Reading: Captain Cook Theme: My favorite class Grammer: Learn how to The passive voice	Reading: Captain Cook Theme: My favorite class Grammer: Learn how to The passive voice
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Reading: Captain Cook Theme: My favorite class Grammer: Learn how to The passive voice	Reading: Captain Cook Theme: A Fight with my friend Grammer: so~that Gerunds	Reading: Captain Cook Theme: A Fight with my friend Grammer: so~that Gerunds	Reading: Captain Cook Theme: A Fight with my friend Grammer: so~that Gerunds	Reading: Captain Cook Theme: Around my neighborhood Grammer: Present perfect Prepositional phrases

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reading: Captain Cook Theme: If I had a lot of money Grammer: cost+person+money conditional sentences	Reading: Captain Cook Theme: If I had a lot of money Grammer: cost+person+money conditional sentences	Reading: Captain Cook Theme: If I had a lot of money Grammer: cost+person+money conditional sentences	Reading: Captain Cook Theme: A great person in history Grammer: thanks to Comple sentences	Reading: Captain Cook Theme: A great person in history Grammer: thanks to Comple sentences
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Captain Cook Theme: A great person in history Grammer: thanks to Comple sentences	Reading: Captain Cook Theme: Hope you feel better Grammer: must be past progressive	Reading: Captain Cook Theme: Hope you feel better Grammer: must be past progressive	Reading: Captain Cook Theme: Hope you feel better Grammer: must be past progressive	Reading: Captain Cook Theme: Hope you feel better Grammer: must be past progressive

英語 課程教學計畫			
九年級			
授課老師:	簡敏惠	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
華德福外語教學的教育意義在於滋養孩子的心魂, 及體驗不同文化的視野。在語文的學習, 除了深化文法學習之外, 更從詩的賞析及閱讀原文小說滋養孩子的內在。 秋冬學季: 九年級課程主軸會從閱讀文學作品、短篇課外閱讀、會話練習對應聽、說、讀、寫的四種能力。除了延續八年級的文法課程外, 從閱讀文學作品中帶領孩子進入真實的世界, 探索人性的善惡/因果, 並從字裡行間發現句子的結構與文法的規則, 並進行仿寫一小段文章。 春夏學季: 九年級課程主軸會從閱讀文學作品、短篇課外閱讀、會話練習對應聽、說、讀、寫的四種能力。除了延續八年級的文法課程外, 從閱讀文學作品 Mahatma Gandhi 中帶領孩子進入真實的世界, 探索人性的善惡/因果, 並從字裡行間發現句子的結構與文法的規則, 並進行仿寫一小段文章。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
九年級分為四個主要學習面向進行: 1. 詩歌: 以挑選適合九年級的詩歌進行賞析。 2. 讀本: The Adventures of Sherlock Holmes / Mahatma Gandhi (可以回答文本的問題及進行批判性的討論) 3. 句型與文法: (能識別動詞時態及理解、使用句子的結構) 4. 寫作: 能清楚的表達描述自己和朋友的感受和情緒			
評量方式			
Class Participation 30% Oral report: 20% workbook: 30% Final reflection: 20%			

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: Traveling Abroad Grammer: would like to Possessive determiner its	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: Traveling Abroad Grammer: would like to Possessive determiner its	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: Traveling Abroad Grammer: would like to Possessive determiner its	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: My favorite class Grammer: Learn how to The passive voice	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: My favorite class Grammer: Learn how to The passive voice
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: My favorite class Grammer: Learn how to The passive voice	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: A Fight with my friend Grammer: so~that Gerunds	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: A Fight with my friend Grammer: so~that Gerunds	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: A Fight with my friend Grammer: so~that Gerunds	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: Around my neighborhood Grammer: Present perfect Prepositional phrases

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes	

	Theme: If I had a lot of money Grammar: cost+person+money conditional sentences	Theme: If I had a lot of money Grammar: cost+person+money conditional sentences	Theme: If I had a lot of money Grammar: cost+person+money conditional sentences	Theme: A great person in history Grammar: thanks to Complex sentences	Theme: A great person in history Grammar: thanks to Complex sentences	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: A great person in history Grammar: thanks to Complex sentences	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: Hope you feel better Grammar: must be past progressive	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: Hope you feel better Grammar: must be past progressive	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: How to make spaghetti Grammar: present progressive imperative sentences	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: How to make spaghetti Grammar: present progressive imperative sentences	Reading: The Adventures of Sherlock Holmes Theme: How to make spaghetti Grammar: present progressive imperative sentences

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	Reading: Mahatma Gandhi Reading & Listening strategy	How to use English magazine (支持戲劇公演)
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	How to use English magazine (支持戲劇公演)	How to use English magazine (支持戲劇公演)	How to use English magazine (支持戲劇公演)		

華語文化課 課程教學計畫			
一年級			
授課老師:	陳珈合	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級孩子的意識狀態渾然一體，習慣重複的節奏，用夢幻的意識吸收生活的一切。在華語文化課程中，帶領孩子用肢體唱誦〈詩經〉及書遊體驗，課程安排一週書遊、一週欣賞作品及認識〈詩經〉中的甲骨文，聆聽〈詩經〉的故事，感受古人的智慧。成書於春秋中期的〈詩經〉，孔子表示「一言以蔽之，曰思無邪。」思想純粹、情感和諧，正好對應這個時期孩子的意識發展。〈詩經〉內容豐富，情感協調，意志純然，四字一句，琅琅上口。甲骨文除了是文字的起源意義，重要的是，這些文字是來自於古人觀察天地自然所形成的「圖畫」，具有象形文字演變而來的痕跡，呈現了中華文化的藝術之美。書遊從認識毛筆開始，體驗毛筆的筆性，包含毛筆在不同紙上的變化及墨的濃淡，帶領孩子優遊在毛筆與紙、圖像與文字、力道與觸感的遊戲中，並引導孩子珍惜用具及養成良好的收拾習慣。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 用肢體唱誦〈詩經〉 2. 認識甲骨文及相關故事 3. 認識並珍惜毛筆用具 4. 自在的書遊、穩定運筆 5. 妥善準備用具及收拾			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	詩經 認識毛筆	詩經 練習準備與收拾用具	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 孔子的故事
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	詩經 書遊	詩經 國慶小故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 春節的故事	詩經 書遊春聯	回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	詩經 書遊	詩經 清明節的故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	詩經 母親的故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 端午節的故事
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	回顧

華語文化課 課程教學計畫			
二年級			
授課老師:	陳珈合	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
二年級孩子的心靈意識開始出現二元對立的變化，善與惡的對立，並用自己的想像過濾與重組。與這班二年級孩子的工作經驗發現，孩子的頭腦偏向醒覺，因此在華語文化課程，選擇成書於春秋中期的〈詩經〉，孔子表示「一言以蔽之，曰思無邪。」〈詩經〉思想純粹、情感和諧，意志純然，內容豐富，四字一句，琅琅上口。希望帶領半夢半醒的孩子朗誦、歌唱，發展良好的意志與協調的情感。 課程安排一週書遊、一週欣賞作品及認識〈詩經〉中的甲骨文，聆聽〈詩經〉的故事，感受古人的智慧。書遊部分從認識毛筆開始，體驗毛筆的筆性，包含毛筆在不同紙上的變化及墨的濃淡，帶領孩子優遊在毛筆與紙、圖像與文字、力道與觸感的遊戲中，並引導孩子珍惜用具及養成良好的收拾習慣。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 用肢體唱誦〈詩經〉 2. 認識甲骨文及相關故事 3. 認識並珍惜毛筆用具 4. 甲骨文練習 5. 妥善準備用具及收拾			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	詩經 認識毛筆	詩經 練習準備與收拾用具	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 孔子的故事
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	詩經 書遊	詩經 國慶小故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	詩經	詩經	詩經	詩經	詩經	

	甲骨文故事	書遊	甲骨文故事	書遊	甲骨文故事	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 春節的故事	詩經 書遊春聯	回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	詩經 書遊	詩經 清明節的故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	詩經 母親的故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 端午節的故事
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	詩經 書遊	詩經 甲骨文故事	回顧

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)			
三年級			
授課老師:	陳珈合	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級的孩子漸漸意識覺醒，漸漸要真實的生活在地球上。華語文化帶領孩子進入節氣詩，去感受二十四節氣的變化，閱讀大自然的規律與智慧。選擇有圖像的節氣詩、節氣故事，然後進入孩子們熟背的〈千字文〉篆體練習。〈千字文〉從天地談到立身處世之道，字字優美不重複，同時能引領孩子欣賞歷代書法家留下各種書體的〈千字文〉作品。因為班級是第一次接觸書法，安排孩子先體驗毛筆的筆性、耐心的磨墨、練習書法基本筆畫、甲骨文練習、篆體基本筆畫後，才會進入〈千字文〉篆體練習。要帶入的不僅是毛筆書寫技巧，還有祖先的生活智慧，讓孩子的心魂與之交流，培養孩子內心對文字的虔敬。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 認識二十四節氣詩 2. 認識毛筆用具 3. 能耐心磨墨、穩定運筆 4. 甲骨文練習 5. 〈千字文〉篆體練習 6. 妥善準備用具及收拾			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	節氣詩 認識毛筆、磨墨 立冬	節氣詩 書法基本筆畫	節氣詩 書法基本筆畫 小雪	節氣詩 甲骨文	節氣詩 甲骨文 大雪	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	節氣詩 篆體基本筆畫	節氣詩 篆體 冬至	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體 小寒	節氣詩 寫春聯	回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	篆體 立夏 母親的故事	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體 小滿	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體 端午節的故事
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體 夏至	節氣詩 篆體	節氣詩 篆體 小暑	回顧

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)			
四 年 級			
授課老師:	陳珈合	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
四年級的孩子節奏韻律強，在課程上需要多些挑戰的可能性。進入〈千家詩〉讀本，所選的詩是以唐宋的近體詩為主，包含節氣的詩，並且依照節令的時序排列，如：中秋、冬景、小至等詩篇，可以讓兒童感受四時推移中，人與大自然的關係。課程帶領著孩子朗誦〈千家詩〉，體驗節奏的變化，進入作者當時的故事與意境，然後進入孩子們熟背的〈千字文〉篆體練習。〈千字文〉從天地談到立身處世之道，字字優美不重複，同時能引領孩子欣賞歷代書法家留下各種書體的〈千字文〉作品。因為班級是第一次接觸書法，安排孩子先體驗毛筆的筆性、耐心的磨墨、練習書法基本筆畫、甲骨文練習、篆體基本筆畫後，才會進入〈千字文〉篆體練習。要帶入的不僅是毛筆書寫技巧，還有祖先的生活智慧，讓孩子的心魂與之交流，培養孩子內心對文字的虔敬。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 節奏朗誦〈千家詩〉 2. 認識毛筆用具 3. 能耐心磨墨、穩定運筆 4. 甲骨文練習 5. 〈千字文〉篆體練習 6. 妥善準備用具及收拾			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	千家詩 認識毛筆、磨墨	千家詩 書法基本筆畫	千家詩 書法基本筆畫 中秋	千家詩 甲骨文	千家詩 甲骨文 秋分	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	千家詩 篆體基本筆畫 孔子的故事	千家詩 篆體 寒露	千家詩 篆體	千家詩 篆體 霜降	千家詩 寫春聯	回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	千家詩 篆體	千家詩 篆體	千家詩 篆體 雨水	千家詩 篆體	千家詩 篆體 驚蟄
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	千家詩 篆體	千家詩 篆體 春分	千家詩 篆體	千家詩 篆體 清明	回顧

學計畫(連上兩堂)			
五 年 級			
授課老師:	陳顥文	執行學季	上學期:冬學季 fall season 下學期:夏學季 spring season
整體教學目標			
古人有云「民以食為天」，食物是人類生活不可或缺的食物，人類的身體活動需要仰賴食物的供應養分，而節氣與食材密不可分，本主將以「節氣食堂」帶孩子來認識人與自然的節奏，美時美食，不時不食，我們將在課堂上享受餐桌上的歷史與地理課，認識在歷史文化背景下，台灣風雲際會之處，如何創造出台灣當地的飲食文化與食材。本文將會運用彩墨畫出24節氣的食物圖像，同時也會精進毛筆的練習與掌握。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.聆聽節慶故事 2.認識24節氣 3.彩墨畫表述節氣物品 4.毛筆運筆練習 5.篆刻之美			

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	立冬 山茶始開 彩墨畫	立冬 金盞香 毛筆運筆練習	小雪 朔風拂葉 彩墨畫	小雪 橘始黃 毛筆運筆練習	大雪 閉塞成冬 彩墨畫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	大雪 鮭魚群 毛筆運筆練習	冬至 乃冬生 彩墨畫	冬至 雪下出麥 毛筆運筆練習	小寒 款東華 彩墨畫	整理與回顧

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	立夏 蛙始鳴 彩墨畫	立夏 竹筍生 毛筆運筆練習	小滿 起食桑 彩墨畫	小滿 端午節活動	芒種 螳螂生 彩墨畫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	芒種 梅子黃 毛筆運筆練習	夏至 蒼蒲華 彩墨畫	夏至 半夏生 毛筆運筆練習	小暑 蓮始開 彩墨畫	整理與回顧華語文化 課 課程教

華語文化課 課程教學計畫(連上兩堂)			
六 年 級			
授課老師:	陳顥文	執行學季	上學期:秋學季 winter season 下學期:春學季 summer season
整體教學目標			
人以天地之氣生，四時之法成，華語文化課的規劃配合節氣與大自然的運行規律，以二十四節氣為課程主軸，透過認識不同的節氣，帶領孩子領略大自然的節奏。本年段選擇描述季節具有豐富圖像的詩詞，節氣故事，帶領領略四季變遷的轉換，以及順應自然變換人們的生活智慧，以詩歌、故事的方式帶給孩子圖像韻律。本華語文將會運用彩墨畫出24節氣的詩文圖像，同時也更精進毛筆字的練習與掌握。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.聆聽節慶故事 2.認識24節氣 3.彩墨畫表述節氣物品 4.毛筆運筆練習 5.篆刻之美			

秋學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	處暑 棉樹開 「秋夕」, 杜牧	處暑 禾乃登 彩墨畫	白露 草露白 「月夜憶舍弟」, 杜甫	白露草露白 玄鳥歸 彩墨畫	秋分 雷乃收聲 「點絳脣」, 謝逸	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	秋分 水始涸 彩墨畫	寒露 鴻雁來 「調笑」, 胡儼菊花開	寒露 菊花開 彩墨畫	霜降 「秋思十首之九」, 李綱	霜降 楓鳶黃 彩墨畫	整理與回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	立春 東風解凍 「減字木蘭花，立春」， 蘇軾	立春 魚上冰 彩墨畫	雨水 霞始縫 「春夜喜雨」，杜甫	雨水 草木萌動 彩墨畫	驚蟄 桃始笑 「聞蛙」，趙蕃
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	驚蟄 菜蟲化蝶 彩墨畫	春分 雀始槽 「七絕，甦醒」，徐鉉	春分 櫻始聞 彩墨畫	清明 玄鳥至 「清明」，杜牧	整理與回顧

日語 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	鄭炫汝	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
學生接觸日文的第一年, 會以認識五十音為主軸,成功唸讀五十音, 學會日常生活用語,打招呼方式和請謝謝對不起			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.認識五十音 2.唸唱五十音音歌曲 3.五十音背誦 4.五十音賓果遊戲 5.五十音基本書寫 6.基本日文生活會話日本文化介紹			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識五十音(平假名)	認識五十音(片假名)	五十音遊戲	五十音基本書寫平假名	五十音基本書寫片假名
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	五十音濁音促音介紹	五十音手遊	五十音書寫遊戲	五十音歌曲繪本	五十音手遊表演總複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	五十音書寫複習	五十音歌曲手遊複習	五十音遊戲複習	五十音認知表演	開始介紹日本生活會話	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	日本人的打招呼方式和生活習慣	日本人的飲食習慣和文化	日本人生活的交通方式交通工具	日本人的教育學制	日本民族的發明(泡麵)	日本汽車品牌 toyota,honda,suzuki,mazuda,mitsubishi

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	五十音書寫複習	五十音歌曲手遊複習	五十音遊戲複習	五十音認知表演	日本電器品牌 panasonic,Sony,Toshiba,Hitachi
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	日本料理介紹 拉麵壽司茶碗蒸土瓶蒸	日本特有運動介紹 相撲野球	日本電動玩具漫畫介紹	日本特有服飾介紹 和服浴衣	日本特有節慶介紹

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	五十音書寫複習	五十音歌曲手遊複習	五十音遊戲複習	五十音認知表	日本偉人介紹
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	日本貨幣介紹	日本電話手機介紹	日本旅遊介紹	日本領土介紹	日本首相皇宮介紹

日語 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	鄭炫汝	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級的學生已經接觸日文有兩年的時間,對於五十音基本不陌生,因此基本的生活會話打招呼會加強複習,以運動為主題介紹的方式,讓學生多了解日本文化。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.課程主題是日本運動搭配繪本和手遊 2.認識日本相撲 3.認識日本野球棒球(甲子園) 4.認識足球 5.認識花式溜冰 6.認識滑雪 7.藉由介紹日本運動讓學生多認識日本文化			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	介紹運動的日文單字 搭配手遊和歌曲	請學生介紹自己喜愛的 運動說明原因	介紹日本特有的運動: 相撲	介紹日本野球	比較台灣棒球和日本 野球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	介紹日本現在最紅的 運動足球	比較亞洲各國和日本的 足球	介紹日本花式溜冰	介紹日本滑雪和滑雪 勝地	請學生選出最喜愛的 日本運動

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	複習運動的日文單字搭配手遊和歌曲	認識運動游泳搭配繪本	認識運動籃球搭配繪本	認識運動冰上曲棍球搭配繪本	認識田徑搭配繪本	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	認識運動排球搭配繪本	認識運動羽毛球搭配繪本	認識運動高爾夫球搭配繪本	認識運動桌球(福田愛)	認識運動體操搭配繪本	

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	介紹運動的日文單字搭配手遊和歌曲	認識運動鉛球搭配繪本	認識運動瑜珈搭配繪本	認識運動衝浪搭配繪本	認識運動射箭搭配繪本
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識運動騎馬搭配繪本	認識運動空手道搭配繪本	認識有氧運動搭配繪本	認識呼吸調節氣功運動	認識網球運動

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	介紹運動的日文單字搭配手遊和歌曲	日本運動和亞洲國家比較	日本有名的運動選手介紹	日本奧運介紹	日本甲子園和巨蛋介紹
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	日本各州相撲場地介紹選手介紹	日本人的運動家精神和運動文化	請學生介紹自己喜愛的日本運動	請學生介紹喜愛的日本運動	日本運動歌曲表演

日語 教學計畫			
五 年級			
授課老師:	鄭炫汝	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級的學生基本的日文能力已經有相當的程度,因此會有兩個主題,動物和植物藉由手遊和繪本,讓學生更了解日本動植物文化。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.這次日文主題是動物和植物搭配繪本和手遊 2.認識日本稀有動物 3.認識日本稀有植物 4.認識日本花卉認識日本花道 5.認識日本國花的意義和由來 6.認識櫻花和日本人特有的賞櫻活動 7.藉由介紹日本動植物讓學生多了解日本民族			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	介紹動物的日文單字 搭配手遊和歌曲	認識陸地動物搭配繪 本	認識海洋動物搭配繪 本	認識山上植物搭配繪 本	認識海底植物搭配繪 本
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	陸地動物的區分 肉食性動物和草食性 動物	日本動物園介紹	日本水族館介紹	日本各州動物代表日 本稀有動物介紹	日本各州植物代表日 本稀有植物介紹

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	介紹動物的日文單字搭配手遊和歌曲	日本國花櫻花介紹和賞櫻活動	介紹日本植物的單字搭配手遊和歌曲	日本動物桌遊遊戲	日本動物賓果遊戲	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	日本植物賓果遊戲	日本植物區分花卉和樹木介紹	日本植物園介紹	學生介紹自己喜愛的陸地動物	學生介紹自己喜愛的海洋動物	複習日文動物手遊

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	介紹動物的日文單字搭配手遊和歌曲	介紹日本植物的單字搭配手遊和歌曲	陸地動物手遊	海洋動物手遊	陸地植物手遊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	海洋植物手遊	日本動物占卜	日本植物占卜	學生介紹自己的日式動物占卜	學生介紹自己的日式植物占卜

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	介紹日本動物的單字搭配手遊和歌曲	介紹日本植物的單字搭配手遊和歌曲	日本動物園複習	日本水族館複習	日本植物園複習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	日本稀有保育動物複習	日本稀有植物複習	日本海洋飲食介紹日本人吃鯨魚和海豚	日本人河豚料理介紹	日本人對魚的各式料理和吃法

本土語言/閩南語 教學計畫			
一 年級			
授課老師:	蔡秋芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能熟練並說及唱出這一年所學的基本台語詞彙,簡單對話,唸謠歌曲			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以繪本為教材介紹以下課程內容,並搭配相關唸謠,歌曲,節慶活動 秋學季:五官身體/蔬菜水果/複習 冬學季:動物/大自然/複習/台文工作本 春學季:我的家人/認識顏色/複習 夏學季:數字/交通工具/複習/台文工作本			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	五官	五官	身體	身體	複習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	蔬菜	蔬菜	水果	水果	複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	動物	動物	動物	複習	大自然	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	大自然	大自然	複習	複習	台文工作本	台文工作本

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	我的家人	我的家人	我的家人	我的家人	複習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	顏色	顏色	顏色	複習	複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	數字	數字	數字	複習	交通工具
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	交通工具	交通工具	複習	台文工作本	台文工作本

本土語言/閩南語 教學計畫			
二 年 級			
授課老師:	蔡秋芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能熟練並說及唱出這一年所學的基本台語詞彙,簡單對話,唸謠歌曲			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以繪本為教材介紹以下課程內容,並搭配相關唸謠,歌曲,節慶活動 秋學季:五官身體/蔬菜水果/複習 冬學季:動物/大自然/複習/台文工作本 春學季:我的家人/認識顏色/複習 夏學季:數字/交通工具/複習/台文工作本			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	五官	五官	身體	身體	複習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	蔬菜	蔬菜	水果	水果	複習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	動物	動物	動物	複習	大自然	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	大自然	大自然	複習	複習	台文工作本	台文工作本

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	我的家人	我的家人	我的家人	我的家人	複習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	顏色	顏色	顏色	複習	複習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	數字	數字	數字	複習	交通工具
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	交通工具	交通工具	複習	台文工作本	台文工作本

本土語言/閩南語 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	蔡秋芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
以教育部正字的台文漫畫介紹巴克禮(開創白話文的先驅),以此主教材學習台文及台羅			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以主教材的內容解釋台文和台羅,延伸對話練習,並搭配台灣風俗民情,傳統節慶,民間傳說的繪本,歌曲, 唸謠			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	傳統節慶
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	傳統節慶	傳統節慶	民間傳說	民間傳說	民間傳說

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	傳統節慶	傳統節慶	傳統節慶
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	民間傳說	民間傳說	民間傳說	台文工作本	台文工作本	台文工作本

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	傳統節慶
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	傳統節慶	傳統節慶	民間傳說	民間傳說	民間傳說

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台灣風俗民情	台灣風俗民情	傳統節慶	傳統節慶	傳統節慶
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	台文工作本	台文工作本	台文工作本		

本土語言/閩南語 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	蔡秋芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
以教育部正字的台文漫畫介紹巴克禮(開創白話文的先驅),以此主教材學習台文及台羅			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以主教材的內容解釋台文和台羅,延伸對話練習,並搭配台灣風俗民情,傳統節慶,民間傳說的繪本,歌曲, 唸謠			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	傳統節慶
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	傳統節慶	傳統節慶	民間傳說	民間傳說	民間傳說

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	傳統節慶	傳統節慶	傳統節慶

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	民間傳說	民間傳說	民間傳說	台文工作本	台文工作本	台文工作本

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	傳統節慶	傳統節慶
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	傳統節慶	傳統節慶	民間傳說	民間傳說	民間傳說

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	台灣風俗民情	台灣風俗民情	台灣風俗民情	傳統節慶	傳統節慶
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	民間傳說	民間傳說	台文工作本	台文工作本	台文工作本

本土語言/客家語 教學計畫			
一 年級			
授課老師:	吳貴芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1.懂得用客語問候 2.用簡單客語與人交談 3. 認識客家文化			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.客語打招呼的用語,以及禮貌用語 2.客語童謠練習 3.客語唱謠練習 4.客語諺語分享 5.客語餐桌禮儀練習練習			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識朋友 認識自己的客語名字 用客語打招呼	課堂的禮貌 師長的稱呼	童謠 打招呼角色扮演	童謠 日頭花客語歌曲	童謠 日頭花 秋天的水果
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	童謠 柿餅的故事	客家諺語 客家水果歌	學習單 介紹餐桌禮儀	秋的食物 餐具名稱	回顧分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	諺語 童謠	童謠 冬天的天氣	冬至的故事及活動	客家人的鹹菜	唱謠 天公落水	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬天與北風 拔蘿蔔童謠	親人稱謂 童謠	文具介紹 寫字畫圖唱謠	童謠 唱謠	過年節慶	回顧分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識自己的五官	童謠 遊戲	童謠 介紹春天	春天花 油菜花 唱謠	春天農作物
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識小昆蟲	童謠 欣賞 諺語	掃墓的由來 諺語	五月節的故事	回顧分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	夏天的天氣 童謠	童謠 夏天的食物	童謠 客家人的醬料	夏天的運動 戲水的安全	客家人的仙草 仙草故事
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	唱謠 童謠	客家的板 童謠	童謠 介紹交通工具	諺語分享 研討交通安全	回顧分享

本土語言/客家語 教學計畫			
二 年 級			
授課老師:	吳貴芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1.懂得用客語問候 2.用簡單客語與人交談 3.認識客家文化			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.客語打招呼的用語,以及禮貌用語 2.客家童謠練習 3.客家唱謠練習 4.客家諺語分享 5.客家餐桌禮儀練習禮儀練習			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識朋友 認識自己的客家名字 用客語打招呼	課堂禮節 師長打招呼	童謠 腳色扮演	童謠 日頭花歌曲	童謠 日頭花 秋天天的水果
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
	童謠 柿餅的故事	童謠 客家歌曲水果歌	學習單 餐桌禮儀	秋天的天氣 秋天的食物	回顧分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	諺語 童謠	童謠 冬天的天氣	冬至的故事及活動	客家人的鹹菜	唱謠 天公落水	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	冬天與北風 拔蘿蔔童謠	親人稱謂 童謠	文具介紹 寫字畫圖唱謠	童謠 唱謠	過年節慶	回顧分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識自己的五官	童謠 遊戲	童謠 介紹春天	春天的花 油菜花	春耕 童謠
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	認識昆蟲	童謠 豔遇欣賞	掃墓的由來 諺語	五月節的故事	回顧分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	夏天的天氣 童謠	童謠 夏天的食物	童謠 客家人的醬料	夏天的運動 戲水的安全	客家人的仙草 仙草故事
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	唱謠 童謠	客家的板 童謠	童謠 介紹交通工具	諺語分享 研討交通安全	回顧分享

本土語言/客家語 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	吳貴芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1.懂得客語問候 2.用簡單的客語與人交談 3.認識客家文化			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.客語打招呼用語,以及禮貌用語 2.客家童謠練習 3.客家唱謠練習 4.客家諺語分享 5.客家餐桌禮儀練習 6.分享節氣,節慶活動<分小組討論>			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識朋友 認識自己的客名字 用客語打招呼	課堂禮節 師長打招呼	諺語欣賞 童謠	諺語 日頭花教唱	日頭花複習 秋天的天氣
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	柿餅的故鄉 柿餅的故事	柿子水的奧妙	餐桌禮儀	秋天的旅遊	回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	冬的天氣 諺語	童謠 冬天的食物	童謠 冬至的由來及活動	客家人製作的鹹菜	親人的稱謂 歌謠傳唱	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	拼音練習	認識客家人從哪裡 來	唐山過台灣故事 客家人的堂號	教唱唐山過台灣	過年節慶	回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識自己身體的部位	文章欣賞 諺語	童謠 研討<春天的穿著>	認識春耕 <農作物>	認識昆蟲
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	客家人的掛紙	客家人的晴耕雨讀	客家人的遷移	五月節的故事	回顧分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	夏天的天氣 童謠	童謠 夏天的食物	研討<客家人的桔醬>	夏天的運動 戲水的安全	音標練習 童謠
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	研討<客家人的粄>	諺語分享 研討<交通安全>	回顧分享		

本土語言/客家語 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	吳貴芬	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1.懂得客語問候 2.用簡的客語與人交談 3.認識客家文化			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.客語打招呼用語,以及禮貌用語 2.客家童謠練習 3.客家唱謠練習 4.客家諺語分享 5.客家餐桌餐桌禮儀練習 6.分享有關節氣,節慶活動<分小組討論>			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識朋友 自己的客家名字 用客語打招呼	課堂禮節 師長打招呼師長打招呼	諺語欣賞 童謠	諺語 日頭花教唱	日頭花複習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	柿餅的故鄉 柿餅的故事	柿子水的妙用	餐桌禮儀	秋天的旅遊	回顧分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	冬天的天氣 諺語	冬天的食物 童謠	冬至的由來及活動 童謠	客家人製作的鹹菜	親人的稱謂 歌謠傳唱	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	拼音練習	認識客家人從從哪 裡來	唐山過台灣的故事 客家人的堂號	教唱 唐山過台灣	過年節慶	回顧分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識自己身體的部位	文章欣賞 諺語	童謠童謠 研討<春季的穿著>	認識春耕<農作物>	認識昆蟲
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	客家人的掛紙	客家人的晴耕雨讀	客家人的遷移	五月節的故事	回顧分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	夏天的天氣 童謠	夏天的食物 童謠	研討<客家人的桔醬>	夏天的運動 戲水的安全	音標練習 童謠
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	研討<客家人的粄>	諺語分享 研討<交通安全>	客家童玩	夏天的節氣	回顧分享

本土語言/馬來語 教學計畫			
七年級			
授課老師:	陳鏗枚	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
本教材根據教育部編撰學習教材及教師自編教材，配合核心素養、學習重點及議題融入，課程內容包含課文、語文活動、馬來西亞簡介，文化教室、跨文化走讀、念謠、歌謠、短文欣賞及寫作等。 學生本身是馬來西亞二代，有基礎馬來西亞的認識，經老師的評估，所以會從第五冊作為這個學年的課程，前10週會把1-4冊的學習重點教到，並給予適當的文化介紹及實作，讓學生可以快速跟上。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
教學目標 知識： 1. 能指出、重述馬來西亞的常用生活詞彙和語句。 2. 能比較馬來西亞與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同 能力： 1. 能聽辨、拼讀字母及母音詞彙和習寫。 2. 能聽辨與說出和友人互動時，形容特徵的詞彙與語句。 3. 能實際運用在生活中介紹同學特徵的詞彙與語句。 4. 能實際以合宜的禮儀與新住民互動。 態度： 1. 能感受馬來西亞與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同 2. 能欣賞馬來西亞及我國文化習俗的異同。 3. 能夠與不同文化的人愉快相處。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識馬來語的字母及發音	基本問候語及稱謂	第四冊第一課 文本及詞彙	第一課 語文活動	介紹馬來西亞的地理位置
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	第二課 文本及詞彙	馬來西亞中秋節的由 來及慶祝	第二課 語文活動	第三課 文本及詞彙	第三課 語文活動

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	第四課： 文本及詞彙	第四課 語文活動	第五冊第一課 文本及詞彙	第一課 語文	文化介紹 馬來西亞食物文化	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	第二課 文本及詞彙	第二課 語文活動	第三課 文本及詞彙	第三課 語文活動	文化介紹 馬來西亞的春節	文化走讀 馬來繪本：邊境

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	第四課 文本及詞彙	第四課 語文活動	第六冊：第一課 文本及詞彙	文化介紹 馬來西亞童玩	文化走讀 歌謠
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	第一課 語文活動	第二課 文本	第二課 詞彙	文化介紹 馬來西亞的服飾	文化走讀 歌謠

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	第二課 語文活動	第三課 文本	第三課 詞彙	文化介紹 馬來西亞的族群	文化走讀 歌謠
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	第三課 語文活動	第四課 文本	第四課 詞彙	第四課 語文活動	文化介紹 馬來西亞的教育

本土語言/泰雅族語 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	族語老師	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
本教材根據教育部編撰學習教材及教師自編教材，配合核心素養、學習重點及議題融入，課程內容包含課文、語文活動、，文化教室、跨文化走讀、念謠、歌謠、短文欣賞及寫作等。 學生本身是泰雅族，有基礎兩年的泰雅族語認識，給予適當的文化介紹及實作。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
教學目標 知識： 1. 能指出、重述泰雅族的常用生活詞彙和語句。 2. 了解泰雅族群文化，優良傳統精神及內涵。 3. 了解泰雅文化語言文字傳承演變過程。 4. 學習族語語調發音及文章閱讀、朗讀。 能力： 1. 能聽辨、拼讀字母及母音詞彙和習寫。 2. 能聽辨與說出和友人互動時，形容特徵的詞彙與語句。 3. 能實際運用在生活中介紹同學特徵的詞彙與語句。 態度： 1. 能欣賞泰雅族習俗的異同。 2. 能夠與不同文化的人愉快相處。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	泰雅文化歌謠	泰雅文化歌謠	泰雅文化歌謠	字母拼讀 歌謠練習	字母拼讀 歌謠練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	字母拼讀 歌謠練習	字母拼讀 歌謠練習	字母拼讀 歌謠練習	泰雅生活器具介紹	泰雅生活器具介紹

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	泰雅文化歌謠	泰雅文化歌謠	泰雅文化歌謠	泰雅生活樂器介紹	泰雅生活樂器介紹	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	字母拼讀 歌謠練習	字母拼讀 歌謠練習	字母拼讀 歌謠練習	泰雅生活器具介紹	泰雅生活器具介紹	泰雅生活器具介紹

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	泰雅文化歌謠	泰雅文化歌謠	泰雅文化歌謠	泰雅生活器具介紹	泰雅生活器具介紹
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	字母拼讀 歌謠練習	字母拼讀 歌謠練習	字母拼讀 歌謠練習	泰雅生活器具介紹	泰雅生活器具介紹

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	泰雅文化歌謠	泰雅文化歌謠	泰雅文化歌謠	泰雅生活器具介紹	泰雅生活器具介紹
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	字母拼讀 歌謠練習	字母拼讀 歌謠練習	字母拼讀 歌謠練習	泰雅生活器具介紹	泰雅生活器具介紹

音樂 教學計畫			
一 年 級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子們還未入世，仍處在夢幻的氛圍中。大量的給予五度氛圍歌曲是必要的，讓孩子們有著與世界融為一體的感覺，也能從中獲得音樂上的滿足與安全感。此外，一年級正是培養意志力的階段，透過音樂的律動讓孩子們得到適性的發展，也能藉此透過全身的感官來學習傾聽。 秋冬學季以培養意志力的歌唱律動、音樂遊戲與手指謠為主。五音笛於春學季開始帶入，透過故事與遊戲培養孩子愛惜笛子的情感。五音笛吹奏的部分，目標會在運用左手穩定的吹奏相關歌曲。 *此課程將以部分沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能學習安靜傾聽各種聲響。 2. 能學習用柔和的歌聲唱歌。 3. 能透過音樂律動，學習與意志力工作。 4. 能夠分辨、享受聲響的位置、音高、方向。 5. 能有愛惜笛子的精神與感受。 6. 能透過手指謠，練習手指小肌肉。 7. 能用五音笛吹出穩定的氣流。 8. 能穩定的使用左手指法吹奏五音笛。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 <可愛的彩虹>五音歌曲與故事。	班級規範 <可愛的彩虹>音樂律動。	班級規範 <可愛的彩虹>聽覺活動。	班級規範 <童話媽媽>五音歌曲與故事。	<童話媽媽>音樂律動

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<童話媽媽>聽覺活動。	<蓮花橋>五音歌曲與故事。	<蓮花橋>音樂律動。	<蓮花橋>聽覺活動。	秋學季音樂歌曲、活動回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<小松鼠>五音歌曲與故事。	<小松鼠>音樂律動與手指活動。	<小松鼠>聽覺活動與手指活動。	<穿過黑暗>五音歌曲與故事。	<穿過黑暗>音樂律動與吹氣活動。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<穿過黑暗>聽覺活動與吹氣活動。	<流星>五音歌曲與故事。	<流星>音樂律動與手部活動。	<流星>聽覺活動與手部活動。	冬學季音樂歌曲、活動回顧。	秋冬學季音樂歌曲、活動回顧。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 <鴿舍>五音歌曲與故事。	班級規範 <鴿舍>五音歌曲與故事。	<鴿舍>聽覺活動與準備迎笛活動。	迎接五音笛儀式。	<小鴨子>五音歌曲與故事。 愛惜笛子活動。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<小鴨子>音樂律動。 愛惜笛子活動。	<小鴨子>聽覺活動。 愛惜笛子活動。	<春之花園>五音歌曲與故事。 愛惜笛子活動。	<春之花園>音樂律動。 愛惜笛子活動。	春學季音樂歌曲回顧。

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	<蹺蹺板>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音與翹門牙音。	<蹺蹺板>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音與翹門牙音。	<蹺蹺板>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音與翹門牙音。	<鳥兒啾啾>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:翹門牙音與翹下巴音。	<鳥兒啾啾>音樂律動。 五音笛吹奏2:翹門牙音與翹下巴音。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<鳥兒啾啾>聽覺活動。 五音笛吹奏3:翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	<一起去冒險呀>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音與翹下巴音。	一年級音樂歌曲、活動總回顧。

音樂 教學計畫			
二 年 級			
授課老師:	許敬苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
二年級的孩子依舊是屬於夢幻的，但漸漸開始有了二元性，意識有你跟我！也慢慢從五度氛圍的夢幻階段來到了五聲音階，孩子可以在這五聲音階的五個音D.E.G.A.B 中，感受不同的氛圍！二年級孩子在吹奏五音笛部分，將練習雙手的吹奏、穩定氣息的運用、笛子的保養及吹奏時音色的變化，在意志力發展部分以音樂聽覺遊戲，讓孩子無形中長出更多自己的意志，也漸漸平衡孩子內在呼與吸。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能學習安靜傾聽各種聲響，並認識節奏樂器。 2.能學習用柔和的歌聲唱歌，並回應老師。 3.能透過音樂律動，學習與意志力工作。 4.能夠分辨聲響的位置、音高、音的長度。 5.能夠穩定地吹奏五音笛，並且熟悉雙手手指在孔洞上的力量。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 <秋天的風>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<秋天的風>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<秋天的風>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<盪鞦韆>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。	<盪鞦韆>音樂律動。 五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	<盪鞦韆>聽覺活動。 五音笛吹奏6:兔子音、 翹門牙音、翹下巴音、 小鹿音。	<Little Johnny>五音 歌曲與故事。 五音笛吹奏7:兔子音、 翹門牙音、翹下巴音、 小鹿音。	<Little Johnny>音樂 律動。 五音笛吹奏8:兔子音、 翹門牙音、翹下巴音、 小鹿音。	<Little Johnny>聽覺 活動。 五音笛吹奏9:兔子音、 翹門牙音、翹下巴音、 小鹿音。	秋學季歌曲、活動回 顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<Mary had a little lamb>五音歌曲與 故事。 五音笛吹奏10:兔 子音、翹門牙音、 翹下巴音、小鹿 音。	<Mary had a little lamb>音樂律動。 五音笛吹奏1:兔子 音、翹門牙音、翹 下巴音、小鹿音、 孔雀音。	<Mary had a little lamb>聽覺活動。 五音笛吹奏2:兔子 音、翹門牙音、翹 下巴音、小鹿音、 孔雀音。	<石頭在地>五音 歌曲與故事。 五音笛吹奏3:兔子 音、翹門牙音、翹 下巴音、小鹿音、 孔雀音。	<石頭在地>音樂 律動。 五音笛吹奏4:兔子 音、翹門牙音、翹 下巴音、小鹿音、 孔雀音。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<石頭在地>聽覺 活動。 五音笛吹奏5:兔子 音、翹門牙音、翹 下巴音、小鹿音、 孔雀音。	<老鼠媽媽>五音 歌曲與故事。 五音笛吹奏6:兔子 音、翹門牙音、翹 下巴音、小鹿音、 孔雀音。	<老鼠媽媽>音樂 律動。 五音笛吹奏7:兔子 音、翹門牙音、翹 下巴音、小鹿音、 孔雀音。	<老鼠媽媽>聽覺 活動。 五音笛吹奏8:兔子 音、翹門牙音、翹 下巴音、小鹿音、 孔雀音。	<老鼠媽媽>聽覺 活動。 五音笛吹奏9:兔子 音、翹門牙音、翹 下巴音、小鹿音、 孔雀音。	冬學季歌曲、活動 回顧。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。	<貓與狼>音樂律動。	<貓與狼>聽覺活動。	<微風吹過>五音歌曲	<微風吹過>音樂律

	<貓與狼>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	與故事。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	動。 五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<微風吹過>聽覺活動。 五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<Zip Zap Zing>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<Zip Zap Zing>音樂律動。 五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	<Zip Zap Zing>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音。	春學季歌曲、活動回顧。

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	<Zooma Zooma Bee>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏1:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Zooma Zooma Bee>音樂律動。 五音笛吹奏2:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Zooma Zooma Bee>聽覺活動。 五音笛吹奏3:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Down the lane>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏4:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Down the lane>音樂律動。 五音笛吹奏5:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<Down the lane>聽覺活動。 五音笛吹奏6:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>五音歌曲與故事。 五音笛吹奏7:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>音樂律動。 五音笛吹奏8:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	<Mother Earth>聽覺活動。 五音笛吹奏9:兔子音、翹門牙音、翹下巴音、小鹿音、孔雀音、小貓音、小鳥音。	二年級音樂課樂曲、活動回顧。

音樂 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子的意識發展進入入世的狀態，開始意識到自己與團體間不同，對週遭環境的感受意識上更強，與地球的連接也更加緊密了。歌唱時開始追求自我的聲音，在歌唱上會進行一些卡農節奏的體驗活動，做下學期輪唱的準備。此外也透過大三度與小三度活動的體驗，來感受大小調的對照性！笛子吹奏上會先複習五音笛歌曲、熟悉雙手的靈活度，當進入七音笛後會讓孩子以七音笛吹奏之前教過的五音笛歌曲，來感受兩者之間的不同。七音笛課程將於建築課開始後學習，讓孩子們聆聽並吹奏出樂音之間的次序感。下學期開始會以音畫記錄歌曲，為之後的寫譜、認音做準備。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能辨識五音笛與七音笛的不同。 2.能愛護七音笛，並以穩定的氣流吹奏。 3.能聽出不同旋律的音高，感受大三度、小三度。 4.能夠一起對節奏認知及體驗。 5.能一起透過活動體驗C 大調歌曲。 6.能在體驗聽覺活動後，畫出音畫。 7.能透過肢體律動，感受卡農的變化。 8.能認識C大調音階的音高與在譜中的位置。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 <一切都好>五音歌曲 與故事。 五音笛曲吹奏。	<一切都好>音樂律 動。 五音笛曲吹奏。	<一切都好>聽覺活 動。 五音笛曲吹奏。	<下雨歌>五音歌曲與 故事。 五音笛曲吹奏。	<下雨歌>音樂律動。 五音笛曲吹奏。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	<下雨歌>聽覺活動。 五音笛曲吹奏。	<這樣走>五音歌曲與 故事。 五音笛吹奏。	<這樣走>卡農律動。 五音笛吹奏。	<這樣走>聽覺活動。 五音笛吹奏。	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<猴子吃香蕉>五音銜接七音歌曲、故事。 五音笛吹奏。	<猴子吃香蕉>卡農律動。 七音笛-迎笛儀式。	<猴子吃香蕉>聽覺活動。 七音笛吹奏。	<牛兒漫步>五音銜接七音歌曲、故事。 七音笛吹奏。	<牛兒漫步>卡農律動。 七音笛吹奏。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<牛兒漫步>聽覺活動。 七音笛活動吹奏。	<幸運草>五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<幸運草>卡農律動1。 七音笛吹奏。	<幸運草>卡農律動2。 七音笛吹奏。	<幸運草>聽覺活動。 七音笛活動。	冬學季課程回顧。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 <想一想>五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<想一想>卡農律動。 七音笛吹奏。	<想一想>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<Peas pudding hot> 五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Peas pudding hot> 卡農律動。 七音笛吹奏。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<Peas pudding hot> 聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<Go tell aunt Nancy> 五音銜接七音歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Go tell aunt Nancy> 卡農律動。 七音笛吹奏。	<Go tell aunt Nancy> 聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	春學季課程回顧。

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	<Little Lisa>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<Little Lisa>卡農律動。 七音笛吹奏。	<Little Lisa>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<孩子呀!聽我說個傳說呀!>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<孩子呀!聽我說個傳說呀!>卡農律動。 七音笛吹奏。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<孩子呀!聽我說個傳說呀!>聽覺活動與音畫。 七音笛吹奏。	<小心翼翼>歌曲與故事。 七音笛吹奏。	<小心翼翼>卡農律動與C大調的樂音。 七音笛吹奏。	<小心翼翼>聽覺活動與C大調樂音位置記錄。	班級音樂會。 夏學季歌曲回顧。

音樂 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的意識發展正處於分化成小組的形態，開始和好朋友們聚在一起、一起行動。在歌唱方面，將唱一些的民謠歌曲、唱出不同族群的聲音，此外也會有輪唱的練習，讓孩子學習聽到自己也聽到他人。在七音笛吹奏上，將更熟悉右手的部分、有助於演奏流暢。在樂理的部分，上學期將帶領學生透過活動與記錄的方式，更加熟悉認音、音名、唱名、簡譜、高音譜記號、五線譜。下學期則是在節奏體驗的部分，讓孩子從活動中感受節奏時值、找出節奏的規律，同時也搭配認音聽音活動，培養基本視譜能力。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能愛護七音笛，並以穩定的氣流吹奏。 2.能透過吹奏七音笛樂曲，熟悉雙手指法的協調性。 3.認識並熟練C 大調的認音、音名、唱名、簡譜、高音譜記號、五線譜。 4.能夠一起對節奏認知及體驗。 5.能一起體驗並感受大調歌曲與小調氛圍歌曲，並聽出大三度與小三度的音程氛圍。 6.能唱出自己寫出來的音。 7.能透過卡農體驗活動，練習輪唱。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 音樂階梯與音樂樹。	音樂階梯與音樂樹。	音樂階梯與音樂樹。	音樂樹與高音譜記號。	音樂樹與高音譜記號。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	音樂樹與高音譜記號。	音樂線索5.6.7	音樂線索5.6.7	音樂線索5.6.7	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂線索3.4	音樂線索3.4	音樂線索3.4	音樂線索1.2	音樂線索1.2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂線索1.2	音樂線索1~7在音樂樹上。	音樂線索1~7在音樂樹上。	音樂線索1~7在音樂樹上。	音樂線索1~7在音樂樹上。	冬學季課程回顧。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 四號齒輪國家規則(節奏)。	四號齒輪國家裡的五種齒輪(節奏)。	四號齒輪國家裡的五種齒輪(節奏)。	慢大力士的齒輪與悠哉阿東的齒輪。 (全音符與二分音符) 認音快遞。	慢大力士的齒輪與悠哉阿東的齒輪。 (全音符與二分音符) 認音快遞。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	慢大力士的齒輪與悠哉阿東的齒輪。 (全音符與二分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普通約翰的齒輪。(二分音符與四分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普通約翰的齒輪。(二分音符與四分音符) 認音快遞。	悠哉阿東的齒輪與普通約翰的齒輪。(二分音符與四分音符) 認音快遞。	春學季課程回顧。

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	普通約翰的齒輪與小碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音符) 認音快遞。	普通約翰的齒輪與小碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音符) 認音快遞。	普通約翰的齒輪與小碎步莉莉的齒輪。 (四分音符與八分音符) 認音快遞。	小碎步莉莉的齒輪與閃電麥克的齒輪。(八分音符與十六分音符) 認音快遞。	小碎步莉莉的齒輪與閃電麥克的齒輪。(八分音符與十六分音符) 認音快遞。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	小碎步莉莉的齒輪與閃電麥克的齒輪。(八分音符與十六分音符) 認音快遞。	五種齒輪疊在一起。 認音快遞。	五種齒輪疊在一起與拍號鑰匙的出現。 認音快遞。	夏學季課程回顧。	班級音樂會。

音樂 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子的身心發展正處於一種平衡的狀態，肢體發展的平衡、心律呼吸的平衡等等。為符應孩子內在的平衡，提供充足的大調樂曲是必要的，也藉此感受大調在樂曲中的平衡與和諧。透過學習唱出不同國家風情的大調歌曲，來滋養、豐富孩子們的心魂。在樂理的部分，將帶領孩子認識拍號、節奏名稱與運用，並開始進行寫譜、讀譜的練習、培養孩子基本的視譜能力。在聽覺活動的部分，將帶著孩子唱出音程氛圍，讓孩子感受不同聲部之間的和諧美。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能吹奏七音笛、高音直笛。 2.認識拍號、熟練的基本節奏與寫譜。 3.能透過樂譜轉換成音名、唱名與簡譜。 4.培養視譜能力。 5.藉由歌曲體驗拍子的律動，並認識拍子在樂曲中的意義。 6.認識與感受音程堆疊的氛圍，並唱出其輪唱歌曲。 7.能從譜中認識調號升、降的功用。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 拍號鑰匙的規則與約翰王的秩序。	拍號鑰匙的規則與約翰王的秩序。	拍號鑰匙的規則與約翰王的秩序。	約翰王的家徽。(音符關係圖)	約翰王的家徽。(音符關係圖)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	五種齒輪的正式音符名稱與節奏唸法。	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	<花園陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<花園陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<花園陷阱>小組合奏。	<蟒蛇陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<蟒蛇陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	<蟒蛇陷阱>小組合奏。	<天文台陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<天文台陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<天文台陷阱>小組合奏。	冬學季課程回顧。	班級音樂會。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 <玻璃珠陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<玻璃珠陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<玻璃珠陷阱>小組合奏。	<洋娃娃陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<洋娃娃陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<洋娃娃>小組合奏。	<拼布被陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<拼布被陷阱>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<拼布被陷阱>小組合奏。	春學季課程回顧。

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	<山坡上的家>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<山坡上的家>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<山坡上的家>小組合奏。	<往事難忘>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。	<往事難忘>認音寫譜、歌唱、唸打節奏練習。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	<往事難忘>小組合奏。	小組合奏表演。	夏季課程回顧。	音樂會準備。	班級音樂會。

音樂 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	許敬苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級孩子的整個身心狀態開始慢慢成熟，身體變化逐漸明顯、心理上也逐漸開始在意起同儕的感受!在整個靈還沒完整適應沉重的身體前，中音笛的吹奏平衡了孩子想表達的狀態。另外，此階段的孩子身體正在努力生長骨頭，節奏的運用教學與體驗也是六年級孩子們的學習重點。在樂理的部分，將帶領孩子能認識高音、中音、低音譜號，升降調號的功用與看法，同時也練習首調唱法、感受移調的氛圍。除了繼續培養視譜能力外，也讓孩子學習讀出樂譜中簡單的訊息與規則，培養未來能獨立看譜的基本能力。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中部分使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.學習吹奏中音笛。 2.認識升/降記號的所有調號，並依此練習做調性判斷、應用於手調唱法中。 3.認識並運用複拍子於吹奏、歌唱、拍打節奏的活動中。 4.能認識並運用變化型、複點的單拍子節奏於吹奏、歌唱、拍打節奏的活動中。 5.培養視譜、寫譜、視唱、音符名稱的轉換能力。 6.音程堆疊之歌唱練習，並認識音程。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 附點節奏與連結線。	附點節奏與連結線。	附點節奏與連結線。	附點節奏與連結線-小組合奏。	十六分音符節奏與變化型態。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	十六分音符節奏與變化型態。	十六分音符節奏與變化型態。	十六分音符節奏與變化型態-小組討論。	十六分音符節奏與變化型態-小組合奏。	秋學季課程回顧。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	高音/中音/低音譜 號看譜練習。	高音/中音/低音譜 號看譜練習。	高音/中音/低音譜 號看譜練習。	高音/中音/低音譜 號看譜練習。	簡易首調唱譜之歌 唱練習。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	簡易首調唱譜之歌 唱練習。	簡易首調唱譜之歌 唱練習。	簡易首調唱譜之歌 唱練習。	冬學季課程回顧。	音樂會準備。	班級音樂會。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 升降調號調味料。	升降調號調味料。	升降調號調味料。	升降調號調味料。	複拍子基本節奏型。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	複拍子基本節奏型。	複拍子基本節奏型與 譜中線索。	複拍子基本節奏型與 譜中線索。 小組合奏討論。	複拍子基本節奏型與 譜中線索。 小組合奏。	春學季課程回顧。

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	複拍子變化節奏型與 譜中線索。	複拍子變化節奏型與 譜中線索。	複拍子變化節奏型與 譜中線索。	複拍子變化節奏型與 譜中線索。 小組合奏討論。	複拍子變化節奏型與 譜中線索。 小組合奏。
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	音樂會準備討論。	音樂會準備、彩排走 位。	畢業音樂會。		

音樂 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級是孩子們的轉變年,這段時間不只是物質體急速的生長,男孩及部分女孩也會經歷變聲期,以至於孩子們不再喜歡唱歌,因為如此,在曲目的音高選擇須注意到孩子的能力,並教導孩子正確發聲的方式,協助他們認識自己的身體。多發展器樂合奏,孩子們除需學習中音笛及次中音笛,啟發孩子意願學習另一個可隨身攜帶的樂器。 七年級音樂課主要著重在印象轉化為圖像進而成為概念,透過文藝復興時期、巴洛克時期及古典初期音樂如莫札特的音樂,帶領孩子將過去的身心體驗轉化成可理解的邏輯知識,學習音樂理論知識如調性、和弦、譜號、拍號、調號、記譜法、音程關係及和聲共鳴,帶孩子認識名曲並比較不同時期曲風的特色。 *此課程將以沉浸式英語來教學,教師會在課堂中使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
*學習中音笛及次中音笛 *能以感覺解決和聲走向 *學習音程關係 *學習調性、調號、和弦 *認識五度圈 *能做簡單的節奏與旋律聽寫 *享受音樂的同時自然吸收音樂知識 *願意讓音樂力量撫慰、陪伴度過困難的青春期			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	建立班級秩序 介紹中音笛及次中音笛 及保養	建立班級秩序 中音笛及次中音笛曲目 練習	中音笛及次中音笛曲目 練習 節奏、旋律迴音練習	中音笛及次中音笛曲目 練習 節奏、旋律迴音練習	中音笛及次中音笛曲目 練習 節奏、旋律迴音練習

	吹奏歌曲 複習音名	節奏、旋律迴音練習 複習音名 認識唱名	複習音名與唱名 認識音程	練習音程與唱名 認識音程	練習音程與唱名 複習譜號 練習音程 詩歌、卡農和聲練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 練習音程與唱名 複習譜號 練習音程 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 練習音程與唱名 複習譜號 練習音程 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 練習音程與唱名 複習譜號 練習音程 詩歌、卡農和聲練習	回顧與分享	回顧與分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 複習拍號 認識音階唱名 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 複習節奏 認識音階 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 複習節奏 認識音階 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 複習節奏 認識大調音階音階 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 複習節奏 認識大調音階音階 詩歌、卡農和聲練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 複習節奏 認識大調音階音階	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 複習節奏 認識大調音階音階	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 複習節奏 認識大調音階音階	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律迴音練習 複習節奏 認識大調音階音階	春夏課程回顧與分享	春夏課程回顧與分享

	詩歌、卡農和聲練習	詩歌、卡農和聲練習	詩歌、卡農和聲練習	詩歌、卡農和聲練習		

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	複習秋冬學季課程 中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 練習大調音階 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 練習大調音階 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 練習大調音階 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間關係 詩歌、卡農和聲練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間關係 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 詩歌、卡農和聲練習	回顧與分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 移調練習 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 移調練習 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 移調練習 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 移調練習 音樂欣賞 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 移調練習 音樂欣賞 詩歌、卡農和聲練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 移調練習 音樂欣賞 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 移調練習 音樂欣賞 詩歌、卡農和聲練習	中音笛及次中音笛曲目練習 節奏、旋律聽寫練習 認識大調音階之間的關係 移調練習 音樂欣賞 詩歌、卡農和聲練習	學年學習成果檢測	課程回顧與分享

音樂 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級是充滿挑戰與改變的一年，孩子們結束童年時期的最後一段路，進入青春期的，孩子的物質體急速生長。除外在有很大的改變，孩子的內在也在經歷戲劇性的變化，以至於孩子常有身心不平衡的困難，他們內縮、不安，就像是準備綻放的花苞，因為如此，八年級的音樂也需要呼應孩子的感受。這學年將練習從頑固音型來製造音樂、說說生活中的音樂，給予小組討論的空間。同時也加入不同時期的音樂賞析，讓孩子們多感受與了解不同音樂家的背景與音樂的關聯。孩子將整合之前所學的樂理知識並學習應用，並透過音樂活動感受音樂帶來的快樂。 *此課程將以沉浸式英語來教學，教師會在課堂中使用中、英雙語。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
*自我負責態度 *直笛與器樂合奏能力 *認識音樂家與樂曲賞析 *能享受音樂的同時自然吸收音樂知識 *願意讓音樂力量撫慰、陪伴度過困難的青春期			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。 聊聊自己喜歡的音樂。	頑固音型歌唱、吹笛 與打擊練習。	頑固音型歌唱、吹笛 與打擊練習。	頑固音型歌唱、吹笛 與打擊練習。	韋瓦第<四季>
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	韋瓦第<四季> 小組討論製造四季相	韋瓦第<四季> 小組小表演。	頑固音型加入小變化 之歌唱、吹笛與打擊	頑固音型加入小變化 之歌唱、吹笛與打擊	秋學季課程回顧。

	關聲響。		練習。(小組討論)	練習。(小組討論、小表演)	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	帕海貝爾<卡農>歌唱、吹笛與打擊練習。	帕海貝爾<卡農>歌唱、吹笛與打擊練習。	帕海貝爾<卡農>歌唱、吹笛與打擊練習。	音樂家:<巴哈>	音樂家:<巴哈>	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂家:<巴哈>	巴洛克時期之歌唱、吹笛與打擊練習。	巴洛克時期之歌唱、吹笛與打擊練習。	班級音樂小表演討論。	冬學季課程回顧。班級音樂小表演準備、彩排走位。	班級音樂小表演。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範。	巴洛克時期之歌唱、吹笛與打擊練習。	巴洛克時期之歌唱、吹笛與打擊練習。	文藝復興時期之歌唱、吹笛與打擊練習。	文藝復興時期之歌唱、吹笛與打擊練習。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	文藝復興時期之歌唱、吹笛與打擊練習。	音樂家:莫札特	莫札特<魔笛>	莫札特<魔笛>	春學季課程回顧。

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	中國音樂	中國音樂	中國音樂	音樂家:貝多芬	音樂家:貝多芬
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	貝多芬:<九首交響曲>	貝多芬:<九首交響曲>	班級音樂小表演討論。	夏學季課程回顧。 班級音樂小表演準備、彩排走位。	班級音樂小表演。

音樂 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級青少年們完全告別童年,他們開始發展自我,當他們越來越成熟,就會有自己獨立的判斷。在音樂上,我們可以用樂曲賞及音樂家比較來讓感受當中的不同。他們也需要將過去所學樂理知識用在音樂的分析上,並找出同時期音樂與其他藝術的連結。九年級孩子可以學習豐富和聲的樂器如鋼琴、管風琴或大鍵琴,又或是需要專注氣息的銅管樂器等。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
*能專注聆聽音樂並得到滋養或療癒 *能融入音樂帶來的感受 *能分享他在課程中的看見與獲得 *認識音樂家與其小故事			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	音樂欣賞 Saint Saens 序曲與獅子 Peter and the Wolf Aragonaise	音樂欣賞 Saint Saens 公雞與母雞 Peter and the Wolf Aragonaise	音樂欣賞 Saint Saens 野驢 Peter and the Wolf Aragonaise	音樂欣賞 Saint Saens 烏龜 Peter and the Wolf Aragonaise	音樂欣賞 Saint Saens 大象 Peter and the Wolf Aragonaise
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	音樂欣賞 Saint Saens 袋鼠 Peter and the Wolf Aragonaise	音樂欣賞 Saint Saens 水族館 Peter and the Wolf Aragonaise	音樂欣賞 Saint Saens 長耳動物 Peter and the Wolf Aragonaise	音樂欣賞 Saint Saens 布穀鳥 Peter and the Wolf Aragonaise	音樂欣賞 Saint Saens 大鳥籠 Peter and the Wolf Aragonaise

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	音樂欣賞Saint Saens 鋼琴家 Carnivals of the Animals Les Toreadors	音樂欣賞Saint Saens 化石 Carnivals of the Animals Les Toreadors	音樂欣賞Saint Saens 天鵝 Carnivals of the Animals Les Toreadors	音樂欣賞Saint Saens 終曲 Carnivals of the Animals Les Toreadors	音樂欣賞Leroy Anderson Typewriter Carnivals of the Animals Les Toreadors	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	音樂欣賞Leroy Anderson Typewriter Carnivals of the Animals Les Toreadors	音樂欣賞Leroy Anderson Typewriter Carnivals of the Animals Les Toreadors	音樂欣賞Leroy Anderson Syncopated Clock Carnivals of the Animals Les Toreadors	音樂欣賞Leroy Anderson Syncopated Clock Carnivals of the Animals Les Toreadors	分享與回顧	回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	音樂家故事與 音樂欣賞-杜普雷 Carnivals of the Animals Trepak	音樂家故事與 音樂欣賞-帕海貝爾 Carnivals of the Animals Trepak	音樂家故事與 音樂欣賞-韋瓦第 Carnivals of the Animals Trepak	音樂家故事與 音樂欣賞-巴哈 Carnivals of the Animals Trepak	音樂家故事與 音樂欣賞-莫札特 Carnivals of the Animals Trepak
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	音樂家故事與 音樂欣賞-貝多芬 Carnivals of the Animals Trepak	音樂家故事與 音樂欣賞-舒伯特 Carnivals of the Animals Trepak	音樂家故事與 音樂欣賞-蕭邦 Carnivals of the Animals Trepak	音樂家故事與 音樂欣賞-舒曼 Carnivals of the Animals Trepak	音樂家故事與 音樂欣賞-李斯特 Carnivals of the Animals Trepak

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	音樂家故事與 音樂欣賞-克拉拉 戲劇音樂準備	音樂家故事與 音樂欣賞-史特勞斯 戲劇音樂準備	音樂家故事與 音樂欣賞-聖桑 戲劇音樂準備	音樂家故事與 音樂欣賞-柴可夫斯基 戲劇音樂準備	音樂家故事與 音樂欣賞-比才 戲劇音樂準備
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	音樂家故事與 音樂欣賞-德佛札克 戲劇音樂準備	音樂家故事與 音樂欣賞-德布希 戲劇音樂準備	分享		

團練 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子的意識發展漸漸進入入世的狀態，開始意識到自己與團體間不同。三年級的團練課我們以唱歌的方式為主，帶領孩子透過自己的聲音聽見自己也聽見他人。孩子們需要藉著故事引導，並學習用「己身」為樂器，用口、手、腳來創造音樂，學習與他人合作、聆聽彼此，產生一個共同和諧的聲音。團練的課程活動安排、歌曲內容完全環繞著「故事」為發展!從暖聲開始，認識模仿、挑戰自己的音域，歌曲的安排從齊唱活動、回應式歌曲、卡農活動，慢慢開始到輪唱活動。不只是透過歌聲聽到他人，也透過歌曲的肢體活動，體驗群體與個體的氛圍。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能在暖聲活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。 2.透過歌唱，讓學生練習聽見全班彼此和諧的聲音。 3.藉由齊唱、回應式歌曲、卡農活動與輪唱預備練習，讓學生感受樂曲流動的規律與和諧性。 4.藉由歌唱活動與故事，讓學生與歌曲產生連結。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 暖聲與齊唱	齊唱與回應式歌曲 <太陽下山>	齊唱與回應式歌曲 <太陽下山>歌曲活動	齊唱與回應歌曲 <好朋友>	齊唱與回應式歌曲 <好朋友>歌曲活動
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	齊唱與回應式歌曲 <大家一起來唱歌>	齊唱與回應式歌曲 <大家一起來唱歌>歌曲活動	齊唱與回應式歌曲 <小牧童>	齊唱與回應式歌曲 <小牧童>歌曲活動	春學季歌曲大會串

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	歌唱與卡農律動練習 <Kookaburra>	歌唱與卡農律動練習 <Kookaburra>歌曲活動	歌唱與卡農律動練習 <搖籃曲>	歌唱與卡農律動練習 <搖籃曲>歌曲活動1	歌唱與卡農律動練習 <搖籃曲>歌曲活動2	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	歌唱與卡農律動練習 <Mark your steps>	歌唱與卡農律動練習 <Mark your steps>歌曲活動	歌唱與卡農律動練習 <踏雪尋梅>	歌唱與卡農律動練習 <踏雪尋梅>歌曲活動1	歌唱與卡農律動練習 <踏雪尋梅>歌曲活動2	冬學季歌曲大會串

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 輪唱預備練習	輪唱預備練習 <快回家>	輪唱預備練習 <快回家>歌曲活動	輪唱預備練習 <擠油渣>	輪唱預備練習 <擠油渣>歌曲活動
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	輪唱預備練習 <月光舞會>	輪唱預備練習 <月光舞會>歌曲活動	輪唱預備練習 <布穀鳥>	輪唱預備練習 <布穀鳥>歌曲活動	春學季歌曲大會串

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	輪唱律動練習 <螃蟹兄>	輪唱律動練習 <螃蟹兄>歌曲活動1	輪唱律動練習 <螃蟹兄>歌曲活動2	輪唱律動練習 <青蛙唱歌>	輪唱律動練習 <青蛙唱歌>歌曲活動1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	輪唱律動練習	輪唱律動練習	輪唱律動練習	夏學季歌曲大會串	三年級團練歌曲歌曲

	<青蛙唱歌>歌曲活動 2	<小蜜蜂>	<小蜜蜂>歌曲活動		大會串

團練 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的意識發展漸漸處於分化成小組的形態，開始和好朋友們聚在一起、一起行動。四年級的團練課以輪唱為主，透過歌唱的方式來聽見自己的聲音在群體中是否和諧、練習能否在不同聲部的輪唱中意識到其他的聲部並不受影響，並且感受不同群體所帶來和諧的力量。輪唱歌曲、卡農聽音活動與工作本的書寫，將環繞著「故事」進行，讓孩子們在歌聲的療癒中，也有著故事心魂的滋養、伴隨著孩子們所有的學習。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能透過歌曲故事與活動，對歌曲產生連結。 2.培養孩子團體歌聲和諧的感受。 3.學習欣賞、感恩他人付出。 4.能在暖聲活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。 5.透過歌唱與聆聽，讓學生感受音樂和諧感並練習聽見全班彼此的聲音。 6.藉由齊唱、輪唱，讓學生感覺樂曲的流動的規律與和諧性。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 暖聲齊唱與輪唱互動	輪唱練習 <Row row row your boat>	輪唱練習 <Row row row your boat>歌曲活動	輪唱練習 <齊來歡唱>	輪唱練習 <齊來歡唱>歌曲活動
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	輪唱練習	輪唱練習	輪唱練習	輪唱練習	秋學季歌曲大會串

	<看那早晨多麼美麗>	<看那早晨多麼美麗> 歌曲活動1	<看那早晨多麼美麗> 歌曲活動2	<叮咚滴答滴答咚>	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	輪唱練習 <叮咚滴答滴答咚> 歌曲活動1	輪唱練習 <叮咚滴答滴答咚> 歌曲活動2	輪唱練習 <大駿馬>	輪唱練習 <大駿馬>歌曲活 動	輪唱練習 <回聲>	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱練習 <回聲>歌曲活動1	輪唱練習 <回聲>歌曲活動2	輪唱練習 <White sand and gray sand>	輪唱練習 <White sand and gray sand>歌曲活 動1	輪唱練習 <White sand and gray sand>歌曲活 動2	冬學季歌曲大會串

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 輪唱練習與互動	輪唱練習 <噴泉>	輪唱練習 <噴泉>歌曲活動	輪唱練習 <賣油條>	輪唱練習 <賣油條>歌曲活動
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	輪唱練習 <牛奶三明治>	輪唱練習 <牛奶三明治>歌曲活 動	輪唱練習 <咚咚咚咚>	輪唱練習 <咚咚咚咚>歌曲活動	春學季歌曲大會串

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	輪唱練習 <晚鐘>	輪唱練習 <晚鐘>歌曲活動1	輪唱練習 <晚鐘>歌曲活動2	輪唱練習 <貓頭鷹>	輪唱練習 <貓頭鷹>歌曲活動
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	輪唱練習 <A ram sam sam>	輪唱練習 <A ram sam sam>歌曲活動	輪唱練習 <晚禱>	輪唱練習 <晚禱>歌曲活動	四年級團練歌曲大會串

團練 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子的身心發展正處於一種平衡的狀態，肢體發展的平衡、心律呼吸的平衡等等。團練課強調的是各聲部和諧的平衡、以及對於團體動力氛圍的平衡，大家雖然聲部不同，但都因為同一個目標而共同努力。五年級將延續四年級的輪唱練習來發展出合音練習、合唱練習與記譜記錄，讓孩子能分別唱出自己寫出來的音與其他的聲部。五年級下學期將帶領孩子有意識的認識與了解高音笛指法，除了能從歌唱互相聆聽全班彼此的聲音，也能透過笛子聽出全班整體的和諧。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能透過歌曲故事與活動，對歌曲產生連結。 2.培養孩子對聲音美的感受，並學習欣賞、感恩他人付出。 3.能在暖聲合音活動中，認識人聲並增加全班歌聲的向心力。 4.透過聽力、合音活動，增加學生的音樂和諧感並聽見全班彼此的聲音。 5.藉由齊唱、輪唱、合唱，讓學生感覺樂曲的流動的規律與和諧性。 6.能寫出合音練習的記譜，並應用於合唱練習中。 7.能認識、吹奏高音笛，並了解高音笛指法規則。 8.能從歌唱與笛聲感受樂音之間的和諧。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 輪唱與暖聲合音互動	輪唱與合音練習 <鳥>	輪唱與合音練習 <鳥>歌曲活動與記譜	輪唱與合音練習 <船歌>	輪唱與合音練習 <船歌>歌曲活動與記譜
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	輪唱與合音練習 <玫瑰>	輪唱與合音練習 <玫瑰>歌曲活動與記譜	輪唱與合音練習 <快去工作>	輪唱與合音練習 <快去工作>歌曲活動與記譜	秋學季歌曲大會串

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	輪唱與合音練習 <河水>	輪唱與合音練習 <河水>合唱活動	輪唱與合音練習 <河水>記譜	輪唱與合音練習 <動物朋友>合唱活動	輪唱與合音練習 <動物朋友>記譜	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	輪唱與合音練習 <綠色風兒>	輪唱與合音練習 <綠色風兒>合唱活動	輪唱與合音練習 <綠色風兒>記譜	輪唱與合音練習 <Dona Nobis Pachem>	輪唱與合音練習 <Dona Nobis Pachem>歌曲活動	冬學季歌曲大會串

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	班級規範 輪唱與暖聲合音互動	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <白飯三兄弟>1-E.G. 高音C	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <白飯三兄弟>2-E.G. 高音C	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <白飯三兄弟>3-E.G. 高音C	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <燒肉三姊妹>1-CFA
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <燒肉三姊妹>2-CFA	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <燒肉三姊妹>2-CFA	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三星蔥>1-DGB	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三星蔥>2-DGB	春學季樂曲大會串

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三星蔥>3-DGB	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三種醬汁>1-降B.高音D.高音F	輪唱與合音練習高音笛指法、吐音基本練習 <三種醬汁>2-降B.高音D.高音F	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <三種醬汁>3-降B.高音D.高音F	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <四種調味罐>1-C.高音E.高音F.高音G
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <四種調味罐>2-C.高音E.高音F.高音G	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <四種調味罐>3-C.高音E.高音F.高音G	輪唱與合音練習 高音笛指法、吐音基本練習 <招牌特餐>1-基本指法混合練習	夏學季歌曲大會串 <招牌特餐>2-基本指法混合練習	五年級團練歌曲大會串 <招牌特餐>3-基本指法混合練習

團練 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	何雅雯	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在六年級，有些孩子準備進入青春期，有些孩子則已經邁入青春期，他們開始內縮，在意別人眼光，不再自在全然的展現自己，因為身體日益沉重而無法自我要求鍛鍊意志，但卻因為對"理想世界"有想望而對他人的要求越來越高。這時，團練的存在比過去幾年來的更必要，孩子們一起合唱、合奏，產出的和聲會讓孩子不自覺中打開感官，去聽、去看、去感受，平衡自己的內在與外在，聽見和諧與不和諧，用各種方式去經歷"美"與"不美"，並從中累積"審美"的能力。這一年無論使用合奏或合唱，我們將會從多部輪唱(奏)、到簡單的迴音合唱(奏)、再到二部和聲，最後來到三部和聲，合唱的技巧可以幫助他們拓展音域，度過尷尬的變聲期，透過合奏則可以幫助他們維持過去的合作，在這個開始不和諧的時期中療癒自己與群體。在秋學季，肢體條件足夠的孩子可以開始吹奏中音笛，最晚在春學季，我們會讓全班進入至少每人兩種笛子的使用。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
*培養孩子聆聽他人能力。 *鍛鍊孩子為自我負責的態度。 *透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。 *培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。 *認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。 *學習欣賞他人，感恩他人付出。 *協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。 *用音樂陪伴孩子度過青春期。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	課程規範認識 正確呼吸與說話	發聲練習 唱名練習	發聲練習 唱名練習	發聲練習 唱名練習	發聲練習 唱名練習

	嘗試各種可能發出的聲音 Body Percussion When I Sing La, La, La	Body Percussion 二部輪唱與輪奏 When I Sing La, La, La	Body Percussion 二部輪唱與輪奏 Sing Peace Around the World	Body Percussion 三部輪唱與輪奏 Row, Row, Row Your Boat	Body Percussion 四部輪唱與輪奏 I Love the Mountains
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 Alleluia	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 I Met a Bear	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 I Met a Bear	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 Down by the bay	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 Down by the bay

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 Simple Things 我們可改變世界	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 Simple Things 我們可改變世界	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 Simple Things 我們可改變世界	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 Simple Things 我們可改變世界	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 Simple Things 我們可改變世界	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 二部和唱(奏)練習	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 二部和唱(奏)練習	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 二部和唱(奏)練習	發聲練習 唱名練習 Body Percussion Rhythm echo 多部輪唱與輪奏 迴音合唱與輪奏 二部和唱(奏)練習	冬慶動態分享	回顧

	I am the Earth	I am the Earth	I am the Earth	I am the Earth		

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合奏練習 Peace Song	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合奏練習 Peace Song	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合奏練習 Peace Song	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合奏練習 西北雨直直落 Over the Rainbow	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合奏練習 西北雨直直落 Over the Rainbow
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合唱練習 西北雨直直落 Over the Rainbow	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合唱練習 西北雨直直落 Over the Rainbow	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合唱練習 西北雨直直落 Over the Rainbow	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合唱練習 西北雨直直落 Over the Rainbow	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 多部輪唱與輪奏 二部合唱練習 三部合唱練習 西北雨直直落 Over the Rainbow

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 輪唱與輪奏 多聲部合唱合奏練習 再見	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 輪唱與輪奏 多聲部合唱合奏練習 再見	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 輪唱與輪奏 多聲部合唱合奏練習 再見	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 輪唱與輪奏 多聲部合唱合奏練習 再見	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 輪唱與輪奏 多聲部合唱合奏練習 再見

	The Coconut Song	The Coconut Song	The Coconut Song	The Coconut Song	The Coconut Song
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 輪唱與輪奏 多聲部合唱合奏練習 再見 The Coconut Song	發聲練習 唱名練習 Body Percussion 輪唱與輪奏 多聲部合唱合奏練習 再見 The Coconut Song	回顧與分享		

團練 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	何雅雯、陳宜亭、許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
音樂是人類靈性的語言,當我們吟唱歌曲,就將自身浸潤在靈性世界,這就是為什麼華德福學校如此重視歌唱。一個年幼的孩子可能在他開心的時候哼唱歌曲,也可能受到音樂的影響而感到喜怒哀樂的轉換。我們的文化中,音樂或是歌唱並非是一個自然存在的要素,孩子隨著年紀增長,若沒有被提供歌唱環境,大多不會主動開口唱歌,也可能不願意在他人面前唱歌。所以即便孩子到了青春期變聲階段,學校的團練課依舊需要繼續提供孩子歌唱的環境,讓他們在熟悉、有安全感的氛圍中有勇氣開口唱歌,並藉由音樂和聲感受藝術的美,滋養青春孩子的心靈。 中學生的身心發展狀態正逐漸成熟,身體變化逐漸明顯、心理上也开始在意起同儕的感受!而團練課裡的合奏課,能幫助孩子在團體中扮演著各自不同的角色。透過同聲部來感受團體中的和諧性、透過不同聲部來感受團體中不同角色的重要性。 中樂團將以重奏、室內樂的方式呈現,依器樂的種類分四種聲部:擦弦組、彈撥組、吹奏組、擊弦打擊組,讓學生們能藉由多聲部合奏的陪伴帶領下,滋養他們青春期時的身、心、靈。 西樂團將以齊奏以及多聲部合奏,引導孩子學習聆聽。也透過不同時期的西樂,了解音樂中的結構、呼吸、以及對話,加深自我與音樂的連結。 直笛團將以三部直笛合奏開始發展,在冬學季進入四部(加上低音笛)合奏,在春學季加入第五部(高音短笛)合奏,除學習吹奏的技巧外,更重要的是提供他們合作機會,練習一致的呼吸,學習用音樂與他人對話。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
西樂團~ 1.建立且落實良好的團練禮儀 2.學習辨識且演奏「中世紀時期」單聲道音樂 (七年級主課程之主題) 3.理解音樂中的樂句及呼吸 4.透過演奏不同風格曲目,學習合奏、聆聽彼此聲部 5.建立團練記譜習慣,學習有品質的練琴方法 學年曲目:(將依孩子們程度而有所調整) Handel: Sarabande Bizet: Carmen Game of Thrones Gabriel's Oboe			

Handel: Watermusic

中樂團：

- 1.培養學生合奏能力，能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。
- 2.培養學生對不同樂器合音時的聆聽感受，聽出和諧與不和諧。
- 3.能讓學生享受與同儕合作的喜悅，能一起合奏是多麼美妙的事。
- 4.讓學生透過演奏來認識、欣賞國樂的樂曲與民謠。

學年曲目：

<妝台秋思>、<紫竹調>、<鳳陽花鼓>、<卜卦調>、<六月茉莉>

直笛團：

- *培養孩子聆聽他人能力
- *鍛鍊孩子為自我負責的態度。
- *透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。
- *培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。
- *認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。
- *學習欣賞他人，感恩他人付出。
- *協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
- *用音樂陪伴孩子度過青春。

學習曲目：

1. 我的國家
2. Henry Purcell - Rondo
3. W. A. Mozart - Eine Kleine Nachtmusik
4. Tchaikovsky - Dance of the Mirlitons
5. Tchaikovsky - The Nutcracker

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.填寫樂曲問卷、理解 孩子們對課堂的期待 3.彼此了解團員之間 樂器屬性/音色	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones: Sarabande	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones: Sarabande	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande

	4.發樂譜且說明老師對課堂之期待 中樂團： 樂團基本規範 <紫竹調> 直笛團： 樂團規範 基本吹奏與合聲練習	中樂團： 合奏練習 <紫竹調> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫	中樂團： 合奏練習 <紫竹調> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲	中樂團： 合奏練習 <紫竹調> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲	中樂團： 合奏練習 <紫竹調> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團： 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團： 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團： 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船	西樂團~ 1.秋季曲目總複習 2.曲目驗收 中樂團： 秋學季曲目回顧。 直笛團： 課程回顧與分享	西樂團~ 秋季曲目總結 中樂團： 秋學季樂曲個別與分部測驗。 直笛團： 課程回顧與分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.介紹中世紀音樂 3.合奏: 複習秋季曲目: Carmen組曲	西樂團~ 1.聆聽中世紀音樂 2.吹/拉奏「葛利果聖歌」 3.介紹音樂中句子	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2.樂句與呼吸的表現 3.合奏: Carmen;	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2.樂句與呼吸的表現 3.合奏: Carmen;	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2.介紹單聲道、多聲道音樂 3.合奏: Carmen;	

	中樂團： 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團： 秋學季學習檢視 Eine Kleine Nachtmusik	與呼吸 4. 合奏：Carmen; 秋季曲目 中樂團： 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團： Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	秋季曲目 中樂團： 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團： Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	秋季曲目 中樂團： 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團： Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	秋季曲目；聖誕曲 目 中樂團： 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團： Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2. 介紹單聲道、多 聲道音樂 3. 合奏：Carmen; 秋季曲目；聖誕曲 目 中樂團： 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團： Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 說明、探討音樂 中較細膩的表現 2. 加強曲目音樂 性 中樂團： 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團： Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 說明、探討音樂 中較細膩的表現 2. 加強曲目音樂 性 中樂團： 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團： Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 說明、探討音樂 中較細膩的表現 2. 加強曲目音樂 性 中樂團： 冬學季曲目回顧。 直笛團： Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 曲目總複習 2. 曲目驗收 中樂團： 冬學季曲目個別測 驗、分部測驗。 直笛團： 秋冬學習成果檢視	西樂團~ 秋&冬季曲目展演 &總結 中樂團： 秋、冬學季曲目表 演。 直笛團： 秋冬學習成果檢視

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	西樂團~ 1.複習樂團禮儀 2.填寫問卷、檢視秋/冬季自我表現 3.發樂譜且說明老師對課堂之期待 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Rondo	西樂團~ 1.複習秋冬季音樂術語、共同語言 2.二聲部暖身 3.合奏: Watermusic 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Rondo	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團: Rondo	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團: Rondo	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團: Rondo
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團: Rondo Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團: Rondo Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團: Rondo Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.曲目總複習 2.曲目驗收 中樂團: 春學季曲目回顧。 直笛團: 春學季曲目回顧	西樂團~ 1.春季曲目總結 中樂團: 春學季曲目個別測驗、分部測驗。 直笛團: 春學季曲目回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	西樂團~ 1.複習樂團禮儀 2.單聲部、二聲部複習 3.合奏: 複習春季曲目 4. 小組重奏說明 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 小組重奏選曲 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 小組重奏選曲 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker 茉莉花	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker 茉莉花	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 5. 小組重奏展演 中樂團: 春夏學季曲目回顧。 直笛團: 分享與回顧	西樂團~ 1.秋冬春夏曲目總複習 2. 曲目驗收 中樂團: 夏學季曲目個別測驗、分部測驗。 直笛團: 春夏學習成果檢測	西樂團~ 1.曲目展演、總結 中樂團: 春夏學季曲目表演。 直笛團: 春夏學習成果檢測

團練 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	何雅雯、陳宜亭、許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
音樂是人類靈性的語言,當我們吟唱歌曲,就將自身浸潤在靈性世界,這就是為什麼華德福學校如此重視歌唱。一個年幼的孩子可能在他開心的時候哼唱歌曲,也可能受到音樂的影響而感到喜怒哀樂的轉換。我們的文化中,音樂或是歌唱並非是一個自然存在的要素,孩子隨著年紀增長,若沒有被提供歌唱環境,大多不會主動開口唱歌,也可能不願意在他人面前唱歌。所以即便孩子到了青春變聲階段,學校的團練課依舊需要繼續提供孩子歌唱的環境,讓他們在熟悉、有安全感的氛圍中有勇氣開口唱歌,並藉由音樂和聲感受藝術的美,滋養青春孩子的心靈。 中學生的身心發展狀態正逐漸成熟,身體變化逐漸明顯、心理上也开始在意起同儕的感受!而團練課裡的合奏課,能幫助孩子在團體中扮演著各自不同的角色。透過同聲部來感受團體中的和諧性、透過不同聲部來感受團體中不同角色的重要性。 中樂團將以重奏、室內樂的方式呈現,依器樂的種類分四種聲部:擦弦組、彈撥組、吹奏組、擊弦打擊組,讓學生們能藉由多聲部合奏的陪伴與帶領下,滋養他們青春期的身、心、靈。 西樂團將以齊奏以及多聲部合奏,引導孩子學習聆聽。也透過不同時期的西樂,了解音樂中的結構、呼吸、以及對話,加深自我與音樂的連結。 直笛團將以三部直笛合奏開始發展,在冬學季進入四部(加上低音笛)合奏,在春學季加入第五部(高音短笛)合奏,除學習吹奏的技巧外,更重要的是提供他們合作機會,練習一致的呼吸,學習用音樂與他人對話。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
西樂團~ 1.建立且落實良好的團練禮儀 2.學習辨識且演奏「中世紀時期」單聲道音樂 (七年級主課程之主題) 3.理解音樂中的樂句及呼吸 4.透過演奏不同風格曲目,學習合奏、聆聽彼此聲部 5.建立團練記譜習慣,學習有品質的練琴方法 學年曲目: (將依孩子們程度而有所調整) Handel: Sarabande Bizet: Carmen Game of Thrones Gabriel's Oboe Handel: Watermusic 中樂團:			

- 1.培養學生合奏能力，能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。
- 2.培養學生對不同樂器合音時的聆聽感受，聽出和諧與不和諧。
- 3.能讓學生享受與同儕合作的喜悅，能一起合奏是多麼美妙的事。
- 4.讓學生透過演奏來認識、欣賞國樂的樂曲與民謠。

學年曲目：

<妝台秋思>、<紫竹調>、<鳳陽花鼓>、<卜卦調>、<六月茉莉>

直笛團：

*培養孩子聆聽他人能力

*鍛鍊孩子為自我負責的態度。

*透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。

*培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。

*認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。

*學習欣賞他人，感恩他人付出。

*協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。

*用音樂陪伴孩子度過青春期。

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.填寫樂曲問卷、理解孩子們對課堂的期待 3.彼此了解團員之間樂器屬性/音色 4.發樂譜且說明老師對課堂之期待 中樂團: 樂團基本規範 <紫竹調> 直笛團: 樂團規範	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones: Sarabande 中樂團: 合奏練習 <紫竹調> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <紫竹調> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones: Sarabande 中樂團: 合奏練習 <紫竹調> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <紫竹調> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲

	基本吹奏與合聲練習				小白船
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船	西樂團~ 1.秋季曲目總複習 2.曲目驗收 中樂團: 秋學季曲目回顧。 直笛團: 課程回顧與分享	西樂團~ 秋季曲目總結 中樂團: 秋學季樂曲個別與分部測驗。 直笛團: 課程回顧與分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.介紹中世紀音樂 3.合奏: 複習秋季曲目: Carmen組曲 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: 秋學季學習檢視 Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1.聆聽中世紀音樂 2.吹/拉奏「葛利果聖歌」 3.介紹音樂中句子與呼吸 4.合奏: Carmen; 秋季曲目 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團:	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2.樂句與呼吸的表現 3.合奏: Carmen; 秋季曲目 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: Christmas Carol Suite	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2.樂句與呼吸的表現 3.合奏: Carmen; 秋季曲目 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Christmas Carol Suite	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2.介紹單聲道、多聲道音樂 3.合奏: Carmen; 秋季曲目; 聖誕曲目 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Christmas Carol	

		Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	Eine Kleine Nachtmusik	Eine Kleine Nachtmusik	Suite Eine Kleine Nachtmusik	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2. 介紹單聲道、多聲道音樂 3. 合奏: Carmen; 秋季曲目; 聖誕曲目 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 說明、探討音樂中較細膩的表現 2. 加強曲目音樂性 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 說明、探討音樂中較細膩的表現 2. 加強曲目音樂性 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 說明、探討音樂中較細膩的表現 2. 加強曲目音樂性 中樂團: 冬學季曲目回顧。 直笛團: Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 曲目總複習 2. 曲目驗收 中樂團: 冬學季曲目個別測驗、分部測驗。 直笛團: 秋冬學習成果檢視	西樂團~ 秋&冬季曲目展演 &總結 中樂團: 秋、冬學季曲目表演。 直笛團: 秋冬學習成果檢視

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	西樂團~ 1.複習樂團禮儀 2.填寫問卷、檢視秋/冬季自我表現 3. 發樂譜且說明老師對課堂之期待 中樂團: 合奏練習	西樂團~ 1.複習秋冬季音樂術語、共同語言 2. 二聲部暖身 3. 合奏: Watermusic 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓>	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic 中樂團: 合奏練習 <卜卦調>	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調>	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調>

	<鳳陽花鼓> 直笛團： Rondo	直笛團： Rondo	直笛團： Rondo	直笛團： Rondo	直笛團： Rondo
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Rondo Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Rondo Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Rondo Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.曲目總複習 2.曲目驗收 中樂團: 春學季曲目回顧。 直笛團： 春學季曲目回顧	西樂團~ 1.春季曲目總結 中樂團: 春學季曲目個別測驗、分部測驗。 直笛團： 春學季曲目回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	西樂團~ 1.複習樂團禮儀 2.單聲部、二聲部複習 3.合奏: 複習春季曲目 4. 小組重奏說明 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Dance of the Mirlitons The Nutcracker	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 小組重奏選曲 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Dance of the Mirlitons The Nutcracker	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 小組重奏選曲 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團： Dance of the Mirlitons The Nutcracker	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團： Dance of the Mirlitons The Nutcracker	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團： Dance of the Mirlitons The Nutcracker

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4.複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker 茉莉花	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4.複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker 茉莉花	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4.複習秋冬曲目 5.小組重奏展演 中樂團: 春夏學季曲目回顧。 直笛團: 分享與回顧	西樂團~ 1.秋冬春夏曲目總複習 2.曲目驗收 中樂團: 夏學季曲目個別測驗、分部測驗。 直笛團: 春夏學習成果檢測	西樂團~ 1.曲目展演、總結 中樂團: 春夏學季曲目表演。 直笛團: 春夏學習成果檢測

團練 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	何雅雯、陳宜亭、許歆苓	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
音樂是人類靈性的語言,當我們吟唱歌曲,就將自身浸潤在靈性世界,這就是為什麼華德福學校如此重視歌唱。一個年幼的孩子可能在他開心的時候哼唱歌曲,也可能受到音樂的影響而感到喜怒哀樂的轉換。我們的文化中,音樂或是歌唱並非是一個自然存在的要素,孩子隨著年紀增長,若沒有被提供歌唱環境,大多不會主動開口唱歌,也可能不願意在他人面前唱歌。所以即便孩子到了青春期變聲階段,學校的團練課依舊需要繼續提供孩子歌唱的環境,讓他們在熟悉、有安全感的氛圍中有勇氣開口唱歌,並藉由音樂和聲感受藝術的美,滋養青春期孩子的心靈。 中學生的身心發展狀態正逐漸成熟,身體變化逐漸明顯、心理上也开始在意起同儕的感受!而團練課裡的合奏課,能幫助孩子在團體中扮演著各自不同的角色。透過同聲部來感受團體中的和諧性、透過不同聲部來感受團體中不同角色的重要性。 中樂團將以重奏、室內樂的方式呈現,依器樂的種類分四種聲部:擦弦組、彈撥組、吹奏組、擊弦打擊組,讓學生們能藉由多聲部合奏的陪伴與帶領下,滋養他們青春期時的身、心、靈。 西樂團將以齊奏以及多聲部合奏,引導孩子學習聆聽。也透過不同時期的西樂,了解音樂中的結構、呼吸、以及對話,加深自我與音樂的連結。 直笛團將以三部直笛合奏開始發展,在冬學季進入四部(加上低音笛)合奏,在春學季加入第五部(高音短笛)合奏,除學習吹奏的技巧外,更重要的是提供他們合作機會,練習一致的呼吸,學習用音樂與他人對話。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
西樂團~ 1.建立且落實良好的團練禮儀 2.學習辨識且演奏「中世紀時期」單聲道音樂 (七年級主課程之主題) 3.理解音樂中的樂句及呼吸 4.透過演奏不同風格曲目,學習合奏、聆聽彼此聲部 5.建立團練記譜習慣,學習有品質的練琴方法 學年曲目: (將依孩子們程度而有所調整) Handel: Sarabande Bizet: Carmen Game of Thrones Gabriel's Oboe Handel: Watermusic			

中樂團：

- 1.培養學生合奏能力，能聽到自己的聲部也能聽到其他聲部。
- 2.培養學生對不同樂器合音時的聆聽感受，聽出和諧與不和諧。
- 3.能讓學生享受與同儕合作的喜悅，能一起合奏是多麼美妙的事。
- 4.讓學生透過演奏來認識、欣賞國樂的樂曲與民謠。

學年曲目：

<妝台秋思>、<紫竹調>、<鳳陽花鼓>、<卜卦調>、<六月茉莉>

直笛團：

- *培養孩子聆聽他人能力
- *鍛鍊孩子為自我負責的態度。
- *透過音樂學習能站穩自己立場不容易被他人左右的能力，並顧及美感。
- *培養孩子對美的感受及分辨和諧與不和諧。
- *認識音樂中主與副的分別，學習表現適當音量，照顧好自身本份。
- *學習欣賞他人，感恩他人付出。
- *協助孩子將音樂帶入生活，成為生命的一部分。
- *用音樂陪伴孩子度過青春期。

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.填寫樂曲問卷、理解孩子們對課堂的期待 3.彼此了解團員之間樂器屬性/音色 4.發樂譜且說明老師對課堂之期待 中樂團: 樂團基本規範 <紫竹調> 直笛團：	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones: Sarabande 中樂團: 合奏練習 <紫竹調> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <紫竹調> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones: Sarabande 中樂團: 合奏練習 <紫竹調> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <紫竹調> 直笛團： 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫

	樂團規範 基本吹奏與合聲練習		圓舞曲	圓舞曲	圓舞曲 小白船
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.齊奏暖身 3.驗收作業 4.合奏: Game of Thrones; Sarabande 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: 吹奏技巧與合聲練習 快樂的農夫 圓舞曲 小白船	西樂團~ 1.秋季曲目總複習 2.曲目驗收 中樂團: 秋學季曲目回顧。 直笛團: 課程回顧與分享	西樂團~ 秋季曲目總結 中樂團: 秋學季樂曲個別與分部測驗。 直笛團: 課程回顧與分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	西樂團~ 1.樂團禮儀 2.介紹中世紀音樂 3.合奏: 複習秋季曲目: Carmen組曲 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: 秋學季學習檢視 Eine Kleine	西樂團~ 1.聆聽中世紀音樂 2.吹/拉奏「葛利果聖歌」 3.介紹音樂中句子與呼吸 4.合奏: Carmen; 秋季曲目 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思>	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2.樂句與呼吸的表現 3.合奏: Carmen; 秋季曲目 中樂團: 合奏練習 <妝台秋思> 直笛團: Christmas Carol	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2.樂句與呼吸的表現 3.合奏: Carmen; 秋季曲目 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Christmas Carol	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2.介紹單聲道、多聲道音樂 3.合奏: Carmen; 秋季曲目; 聖誕曲目 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團:	

	Nachtmusik	直笛團： Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	Suite Eine Kleine Nachtmusik	Suite Eine Kleine Nachtmusik	Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	西樂團~ 1.「葛利果聖歌」 2. 介紹單聲道、多聲道音樂 3. 合奏: Carmen; 秋季曲目; 聖誕曲目 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 說明、探討音樂 中較細膩的表現 2. 加強曲目音樂 性 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 說明、探討音樂 中較細膩的表現 2. 加強曲目音樂 性 中樂團: 合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團: Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 說明、探討音樂 中較細膩的表現 2. 加強曲目音樂 性 中樂團: 冬學季曲目回顧。 直笛團: Christmas Carol Suite Eine Kleine Nachtmusik	西樂團~ 1. 曲目總複習 2. 曲目驗收 中樂團: 冬學季曲目個別測 驗、分部測驗。 直笛團: 秋冬學習成果檢視	西樂團~ 秋&冬季曲目展演 &總結 中樂團: 秋、冬學季曲目表 演。 直笛團: 秋冬學習成果檢視

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	西樂團~ 1.複習樂團禮儀 2.填寫問卷、檢視秋/ 冬季自我表現 3. 發樂譜且說明老師 對課堂之期待 中樂團:	西樂團~ 1.複習秋冬季音樂術 語、共同語言 2. 二聲部暖身 3. 合奏: Watermusic 中樂團: 合奏練習	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic 中樂團: 合奏練習 <卜卦調>	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習

	合奏練習 <鳳陽花鼓> 直笛團： Rondo	<鳳陽花鼓> 直笛團： Rondo	直笛團： Rondo	<卜卦調> 直笛團： Rondo	<卜卦調> 直笛團： Rondo
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Rondo Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Rondo Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.二聲部暖身 2.驗收作業 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Rondo Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.曲目總複習 2.曲目驗收 中樂團: 春學季曲目回顧。 直笛團： 春學季曲目回顧	西樂團~ 1.春季曲目總結 中樂團: 春學季曲目個別測驗、分部測驗。 直笛團： 春學季曲目回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	西樂團~ 1.複習樂團禮儀 2.單聲部、二聲部複習 3.合奏: 複習春季曲目 4. 小組重奏說明 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Dance of the Mirlitons The Nutcracker	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 小組重奏選曲 中樂團: 合奏練習 <卜卦調> 直笛團： Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 小組重奏選曲 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團： Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團： Dance of the Mirlitons	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團： Dance of the Mirlitons

		The Nutcracker	The Nutcracker	The Nutcracker	The Nutcracker
週次	第六週	第七週	第八週		
課程	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; - Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker 茉莉花	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; - Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 中樂團: 合奏練習 <六月茉莉> 直笛團: Dance of the Mirlitons The Nutcracker 茉莉花	西樂團~ 1.驗收作業 2.音樂性發展練習 3.合奏: Watermusic; - Gabriel's Oboe 4. 複習秋冬曲目 5. 小組重奏展演 中樂團: 春夏學季曲目回顧。 直笛團: 分享與回顧		

濕水彩 教學計畫			
一 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這一年除了色彩的鍛鍊之外,也希望帶入節慶與四季的意象,一年級以三個色彩經驗為主。 秋學季的第一堂課我們需要建立課程的節奏(流程與默契),帶領孩子一起帶著手套、拿著砂紙來打磨他們即將要使用六年的畫板,用有順序的、分階段式的完成,會是濕水彩課程一個很好的開始。第二堂課之後,好好認識濕水彩所使用的工具-水、海綿、棉布抹布、畫紙、顏料、筆、玻璃罐等,接著是讓孩子正確的使用工具、在規律中好好地收拾,是秋季最大的教學目標之一。以及麥凱爾屠龍的色彩意涵。 在色彩上,以色彩精靈以及水仙子的世界,為一年級的孩子開展認識色彩與光及暗的序幕。每個色彩都變成一個個精靈的形象,他們徜徉在水精靈的魔法池塘裡,進行著認識彼此的色彩遊戲。在一年級的濕水彩領域裡,我們帶領著孩子體驗色彩與色彩之間的「關係」,透過交融與界限的色彩經驗,去體會邊界與觸碰,讓孩子在「呼」與「吸」、放鬆與集中之間去感受色彩的品質,並用直覺的色彩感受去表達自己細膩的內在情緒。以紅-黃-藍三色依序出現,然後相遇;讓孩子先接觸到具有溫暖感的淡紅色,再展開擁有光品質的黃與接近黑暗的藍相遇的序幕。 冬學季在格林童話中,如:青蛙王子、星星銀幣、布萊梅的音樂家、六隻天鵝等故事,讓孩子能從故事中去體驗色彩的本質,並對應自身的感受與情緒。同一個故事可以分成兩、三個情緒轉折點作為不同的詮釋。以及耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事。 經過一個寒假的大休息,孩子開啟了下學期的課程,我們和孩子來到擁有風元素品質的春天,大地的一切開始上揚,空氣中瀰漫著蠢蠢欲動的氣息,開始有溫暖從上方而來降落在大地上,慢慢變暖的大地,將裡頭的種子喚醒,大地一片生意盎然,發芽、新生的氣象。因此春學季的第一堂課,我們需要再提醒大休息過後的孩子,在前兩個季節已經建立的課程節奏(流程),讓師生的默契能夠很快的回來,一起進入為孩子準備好的色彩體驗。在色彩上,回到色彩精靈以及水仙子的世界,一樣是紅、黃、藍三個色彩精靈在魔法池塘發生的事情,但劇情會更具有風元素的品質,動態會更大,繼續色彩關係的鍛鍊。最後帶入復活節的色彩意象。 夏季回到格林童話中,選擇劇情較有趣的,如:〈鐵漢斯〉、〈勇敢的小裁縫〉、〈幸運的漢斯〉等故事,讓孩子從故事中去體驗色彩的本質,對應自身的感受與情緒。同一個故事可以分成兩、三個情緒的轉折點作為繪畫的適當時刻。最後帶入聖約翰節的夏至色彩意象。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			

1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。
2. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。
3. 能正確處理破碎的玻璃罐。
4. 能從色彩精靈世界中感受三個色彩彼此的關係，以及兩兩色彩產生的新色質感受。
5. 能遵守繪畫課程的規範。
6. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	聊聊色彩，認識孩子。 了解繪畫課程的規範。 打磨畫板。	提醒繪畫課程的規範。 工具使用介紹。 黃與藍/黃與綠。	提醒繪畫課程的規範。 工具使用提醒。 水仙子與生命之初— 淡紅色。	提醒繪畫課程的規範。 工具使用提醒。 紅精靈—紅色漸層，強化的紅。	提醒繪畫課程的規範。 工具使用提醒。 黃精靈—由中央閃耀。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒繪畫課程的規範。 工具使用提醒。 黃精靈與紅精靈—紅色包圍黃色，產生橘色。 (融合)	提醒繪畫術課程的規範。 工具使用提醒。 黃精靈與紅精靈—黃色包圍紅色，一起旋轉(有界限)。	提醒繪畫課程的規範。 工具使用提醒。 藍精靈的出現—藍色。	麥凱爾屠龍的色彩意涵。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 青蛙王子-小公主丟失金球。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 青蛙王子-青蛙爬上公主的床。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 青蛙王子-忠心的亨利。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 星星銀幣-小女孩送出最後一件衣服。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 星星銀幣-走入森林。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 布萊梅的音樂家-沒有用的動物。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 布萊梅的音樂家-一起趕走強盜。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 六個天鵝-變成天鵝, 沉默。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 六個天鵝-恢復人形, 說出話語。	耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 黃精靈醒來了, 並叫醒紅精靈。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 黃精靈也叫醒在底下沉睡的藍精靈。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 有光、有溫暖、有草地、有花, 春天來了。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 黃精靈生日, 紅精靈和藍精靈送上了禮物。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 黃跟藍精靈滾成了一片草地, 紅精靈從草地走過去。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 黃跟藍精靈滾成了一片草地, 黃又和紅精靈抱在一起走過去。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 紅精靈把黃精靈接起來, 然後藍精靈包覆著他們。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 黃精靈把藍精靈接起來, 然後紅精靈包覆著他們。	復活節的色彩意象。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 鐵漢斯－進入森林。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 鐵漢斯－守護。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 鐵漢斯－金蘋果。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 鐵漢斯－成長。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 勇敢的小裁縫－一下打死一百個。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 勇敢的小裁縫－國王的大力士女婿。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 幸運的漢斯－得到一個金塊。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 幸運的漢斯－兩手空空。	聖約翰節的夏至色彩意象。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

濕水彩 教學計畫			
二 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這一年除了色彩的鍛鍊之外，也希望帶入節慶與四季的意象，二年級以六個色彩經驗為主。 秋學季，延續著一年級淑娟老師為孩子創作的色彩世界，二年級一開始，先好好地跟這些第一次上課孩子一起認識彼此，認識色彩，建立關係。孩子將經驗六個色彩、三個色相—冷黃、暖黃、暖紅、冷紅、暖藍、冷藍，帶領孩子呈現一個美麗的彩虹世界，為這段「色彩的介紹」做一個小小的收尾，也為之後更豐富的相遇開啟一個美好的起始點。以及麥凱爾屠龍的色彩意涵。 冬學季的濕水彩以動物寓言故事（伊索寓言/東方動物寓言故事）為主軸，第一堂課體驗冬天的色彩，接著慢慢進入動物寓言故事中主角的情緒與狀態，以及用色彩來代表故事中兩個對比的角色，兩個色彩又如何發展出之間的動態與相遇的方式。我們一起經驗《伊索寓言》〈獅子與老鼠〉中的大與小，大體型獅子的寬宏大量卻自傲，相對小體型老鼠的報恩相救與骨氣；〈龜兔賽跑〉中速度快的兔子，最後偷懶輸了比賽，速度慢的烏龜因為勤奮不懈而贏了這場賽跑；或者〈北風與太陽〉、〈狐狸與葡萄〉等，及東方的動物寓言故事中〈鷸蚌相爭〉或者莊子的寓言故事〈山木篇：螳螂捕蟬〉等故事來選擇，用顏色來代表兩個極端性格色彩的動物，做更戲劇性的心魂情緒色彩的練習。最後結束在耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事。 春天，我們帶領孩子先感受上揚的色彩，空氣更暖和一些，仍然帶著一絲寒意，大地寒冷，緩慢回溫。延續秋學季的色彩鍛鍊，回到了水仙子的魔法池塘，對六個顏色的認識，春季，放入更多戲劇性與具變化性的相遇，更多可能性，例如：漸層的背景中有漸層的色彩順序進行著，或是次原色（二次色）的相遇方式與鍛鍊，也是課程開展的方向，繼續讓孩子細細地感受這三個色相、六個顏色的色彩本質以及關係。最後帶入復活節的色彩意象。 夏季，我們一起感受夏天的熱（紅）是如何影響黃色與藍色；接著開展聖人的故事，從東方佛陀的故事開始，我們透過主角跟孩子的心魂相連，從對比的顏色中感受一個顏色如何跟另外一個對比的顏色相遇與抗衡，會自然的產生什麼動態。另外三週我們講述西方的〈聖法蘭西斯〉的故事，聖法蘭西斯如何從物質的富有到貧窮，他的內在又如何在一次次的幫助人以及拋棄物欲之中，從貧乏到富足，以及如何馴服旅途中遇到的邪惡之狼等故事。最後帶入聖約翰節的夏至色彩意象。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。 2. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。 3. 能正確的處理破碎的玻璃罐。 4. 能從色彩精靈世界中感受三個色相、六個顏色的色彩本質。以及互相產生的新色彩的品質感受。 5. 能遵守繪畫課程的規範。 6. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	聊聊色彩，認識孩子。 了解繪畫課程的規範。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 秋天陽光落葉的灑落。 一年級的三個色彩—冷紅、冷黃、冷藍以塊面的方式同時出現。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 暖黃的甦醒，冷黃和暖黃相遇。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 暖紅的甦醒，冷紅和暖紅相遇。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 冷黃、暖黃、暖紅精靈一起舞蹈，那個精靈最適合待在中間呢？ 那個精靈喜歡全場跳？
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 暖藍的甦醒，冷藍和暖藍相遇。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 冷藍、暖藍和暖黃。 (上與下分別相遇)	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 暖黃跟暖藍抱在一起，暖紅開心的舞蹈。 (對比色)	麥凱爾屠龍的色彩意涵。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 獅子與老鼠：獅子放過老鼠，各一色代表。(黃與紫)	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 獅子與老鼠：老鼠報恩救獅子，各一色代表。(黃與紫)	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 北風與太陽：太陽獲勝，各一色代表。(藍與紅)	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 北風與太陽：北風獲勝，各一色代表。(藍與紅)	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 龜兔賽跑：兔子贏烏龜，各一色代表。(紅與綠)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。	耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

	螞蟻和蚱蜢：辛苦的螞蟻，唱歌的蚱蜢。各一色代表。（三色任選，若需要可混色）	螞蟻和蚱蜢：收穫的螞蟻，餓扁的蚱蜢。各一色代表。（三色任選，若需要可混色）	螳螂捕蟬：不知情的蟬與螳螂得利，忘其身。各一色代表。（若需要可混色）	螳螂捕蟬：不知情的螳螂與異鵲得利，忘其真。各一色代表。（若需要可混色）		

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 黃-橘-紅	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 藍-紫-紅	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 兩個對比色： 紅藍色塊，個別的背景是對比色。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 三個對比色： 紅藍黃色塊，個別的背景是對比色。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 漸層色鍛鍊：背景黃到藍，色塊橘到紅。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 次原色鍛鍊：綠與橘。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 次原色鍛鍊：紫與綠。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 次原色鍛鍊：紫與橘。	復活節的色彩意象。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 佛陀的故事：生活在美好裡面。 （黃色被美好的顏色包圍）	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 佛陀的故事：遇見老人與病人。 （黃色旁有紅與藍，所有的顏色加藍）	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 佛陀的故事：看見四像，捨棄一切（黃中有紅，穿越藍色）	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 佛陀的故事：沿途乞食。 （橘在藍中行走）	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 佛陀的故事：涅槃。 （黃色在中間，紅色包圍，藍色在底下托著，紅色包圍藍色）
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 聖法蘭西斯：看見世間的苦難。 (紅美好的顏色包圍，再將所有的顏色都加上藍)	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 聖法蘭西斯：給鳥講道。 紅被美好的顏色包圍，周圍的顏色像空氣一般。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 聖法蘭西斯：遇見狼。 (各選一色讓他們相遇)	聖約翰節的夏至色彩意象。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

濕水彩 教學計畫			
三年級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這一年除了色彩的鍛鍊之外，也希望帶入節慶與四季的意象，三年級以色彩形象為主。 秋學季，延續著二年級姿嘉老師為孩子創作的色彩世界，三年級一開始，先好好地跟這些第一次上課孩子一起認識彼此，認識色彩，建立關係。宇宙創世故事的繪畫是秋學季的重點，從溫暖(古土星)出發，再到黑暗中出現光(古太陽)，感受宇宙第一次出現的光，微弱卻有力量，再出現綠色的生命，許多色彩形成的世界(古月亮)，以及火球的來襲、連年不停的雨，再次出現光、土地與海洋，在海波浪中看見溫暖的生命、空氣中也出現飛翔的生命，土地也開始孕育出綠色植物以及需多動物，接著開始有更確實、更堅固的形體來形成世界、萬物與人的雛形(地球時期)；帶領著孩子一同經歷世界形成的過程，從光、天地、植物、日夜、水魚與鳥、動物與世界成型，再創造出人，以及一群人，最後精靈世界消失，以此讓孩子慢慢地藉由色彩進入塵世。最後結束在麥凱爾屠龍故事的色彩形象。 冬學季除了繼續完成宇宙創世故事之外，非常適合講述「金色屋子」的故事，有種微光讓孩子回到內在深層的心靈空間，裡面的主角有點孤單又必須要去承受一個屬於自己成長的旅行，作色彩的內在對話。最後結束在耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事形象創作。 春學季，開始繪畫各種色彩代表的各行各業，例如：被藍色包圍的紅橘色做燈籠的人、空間中充滿黃色與暖藍色的碾米廠工作的人、在一片藍所營造的清晨迷霧中開始捕魚的漁夫、曬橘黃色柿子的工作者等。我們細細的感受不同行業的人，有跟土地工作的人、跟植物工作的人、跟動物工作的人、跟海工作的人等，試著去感受清晨有一個漁夫，在天未完全亮的時候，在海天不分的迷霧之中已經開啟他的工作，冷藍和暖藍當中有一個藍色的身影；在溫暖的光照射下，有一個人在跟冰冷的土地工作著，他不停的翻動，讓冰冷的土地暴露在光之中，將溫暖帶入了冰冷之內，讓帶著未來希望的種子在溫暖與冰冷之中長出自己的樣貌，而這個橘黃色的人照顧著它們。在這一年，我們期許孩子從色彩型構的「形」與所選擇顏色之間的流動，感受人物的內在狀態，從不同的色彩鋪陳的順序之中，感受色彩與主角「人」本質上的色彩關係。最後帶入復活節色彩故事形象創作。 夏學季的濕水彩，連結跟語文課程主題相關的繪畫，如：東方創世故事中的〈盤古開天〉、〈女媧補天〉、〈后羿射太陽〉等，以及原住民創世故事〈楓樹造人〉、〈女神散步〉等故事。最後帶入聖約翰節的夏至色彩故事形象創作。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。 2. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。 3. 能正確的處理破碎的玻璃罐。 4. 能從色彩世界中感受三個色相、六個顏色的色彩本質。以及互相產生的新色彩的品質感受。 5. 能夠感受人在不同工作狀態中的色彩品質。 6. 能遵守繪畫課程的規範。 7. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。 8. 能夠從「看畫」當中看見全班整體色彩的走向與氛圍。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	聊聊色彩，認識孩子。 了解繪畫課程的規範。	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 古土星：溫暖的紅出現， 淡淡的。 (冷紅)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 古太陽：黑暗中出現 光。 (冷紅、冷藍、冷黃)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 自然的產生綠色植 物。 (紅、藍、2黃)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 降下火雨。 (六色)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 連續不停的雨，世界 變成大海。 (冷紅、冷藍、暖藍)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 海的波浪變成海裡的 生命。 (冷紅、冷藍、暖藍)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 空氣中長出飛翔的生 命。 (冷黃、冷藍、冷紅、 暖黃、暖藍)	麥凱爾屠龍故事的色 彩形象。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 看見陸地，多樣化的 綠色生命。 (六色)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 動物出現。 (六色)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 人出現。 (六色)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 美好的世界。 (六色)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 許多不同顏色的人。	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。	耶誕節的色彩氛圍 與意涵的故事。	回顧與分享。

	金色屋子—大海 上。	金色屋子—當國 王。	金色屋子—拜訪困 苦。	金色屋子—卸下國 王。		整理畫冊、收拾用 具。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 跟海工作的人：漁夫。 (清晨, 灰藍色的人)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 跟植物工作的人：採藥 人。 (傍晚, 深綠色的人)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 跟土地工作的人：農 夫。 (正午, 綠黃色的人)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 跟植物工作的人：曬柿 餅的人。 (中午, 橘黃色的人)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 跟礦物工作的人：打鐵 的人。 (上午, 橘紅色的人)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 跟穀物工作的人：碾米 廠的工人。 (上午, 金黃色的人)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 跟動物工作的人：牧 人。 (下午, 紫色的人)	提醒繪畫課程的規範 及工具使用。 跟竹子工作的人：燈籠 製作者。 (夜晚, 冷紅色的人)	復活節的色彩形象。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 盤古開天:盤古撐開天地。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 盤古開天:盤古化為大地。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 女媧補天:用泥水造人。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 后羿射太陽:奔跑射下最後一個太陽。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 燧人氏:火。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 神農氏:植物。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 楓樹造人:楓子成人。	提醒繪畫課程的規範及工具使用。 女神散步:踩出高高低低的地形。	聖約翰節的夏至色彩意象形象。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

濕水彩 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這一年除了色彩的鍛鍊之外,也希望帶入節慶與四季的意象,四年級以色彩形象為主。 秋季,從「風景畫初探」的主題開始,以及「同色系風景畫」系列的練習;最後結束在麥凱爾屠龍的色彩形象繪畫。冬季,進入動物的主題,繪畫陸地上和人類親近的動物,如:奔跑的牛(紅)、在草原奔跑的馬(橘紅)、在草原的獅子(黃)、緩慢的烏龜(綠)、在草地休息的牛(藍)、在岩壁上的山羊(紫)等,並進入香山地圖的色彩繪製,最後結束在耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事。 春季,開啟孩子語文主課程相關的主題,北歐神話與東方的西遊記的人物故事;接著,進入大地色的系列練習,從色環、次原色、大地色,到大地色風景,最後回到彩虹世界,呼應著北歐神話的結局-大毀滅之後的再生;最後帶入復活節的色彩意象的繪畫。夏季,回到動物主題,我們繪畫在海底的動物:魚、章魚等,以及在天空的老鷹、和人類親近的雞等。結束動物主題後,進入風景畫,從色環的「減色風景畫」練習開啟四年級最後一個季節的風景畫,對應三年級的第一個季節的「宇宙創世故事」中“增色”的練習方式,一個感受一天當中不同時刻的風景,一個感受創世風景。最後帶入聖約翰節的夏至色彩意象的繪畫。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下,自己準備繪畫用具,並正確的使用工具。 2. 能穩定地掌握紙張濕度以及畫筆的水分,並正確的選擇色彩。 3. 能正確地打濕畫紙,完成作品,以及做好善後工作。 4. 能從繪畫之中感受色彩與風景,以及植物,本質上的色彩關係。 5. 能遵守繪畫課程的規範。 6. 能正確的處理破碎的玻璃罐。 7. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。 8. 能夠從「看畫」當中看見全班整體色彩的走向與氛圍。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	風景畫初探1	風景畫初探2	同色系風景畫-紅	同色系風景畫-黃	同色系風景畫-藍
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	對比色系風景畫-紅與綠	對比色系風景畫-藍與橘	對比色系風景畫-黃與紫	麥凱爾屠龍的色彩型態創作。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	奔跑的野牛(紅)	在草原奔跑的馬(橘紅)	在草原的獅子黃)	緩慢的烏龜(綠)	在草地休息的牛(藍)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	在岩壁上的山羊(紫)	人與動物創作	香山景緻色彩-山海天	香山地圖色彩	耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事創作。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	北歐神話-牛	北歐神話-生命之樹	北歐神話-冰與火國	北歐神話-大毀滅	色環-1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	色環-2(次色環)	色環-3(暗色色環)	色環-4(創作)	復活節的色彩意象的故事創作。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	魚	章魚	雞	天鵝	老鷹
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	彩虹風景畫(六色)	四色風景畫	兩色風景畫	聖約翰節的夏至色彩意象的故事創作。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

濕水彩 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這一年除了色彩的鍛鍊之外，也希望帶入節慶與四季的意象，五年級以節慶色彩故事創作為主。 秋學季，延續著四年級瓊玉老師為孩子創作的色彩世界，五年級一開始，先好好地跟這些第一次上課孩子一起認識彼此，認識色彩，建立關係。孩子從四年級到五年級，慢慢地走入更深層的內在、更沉靜的世界，因應著他們與外界的關係，動物、植物主題相繼出現。秋天，土的品質，們繪畫的重點放在體驗古文明的精神。古印度精神「苦—解脫」為模型，經歷婆濕神的毀滅力量與重生(大地色)，以及「萬物皆是神的概念」，以此經驗色彩的本質與聯想(彩虹色彩)；古波斯精神「拜火」、「善惡神的爭鬥」的色彩聯想；古埃及的金字塔精神、與泛濫的尼羅河、沙漠風貌為主體的風景畫；最後結束在麥凱爾屠龍的色彩意涵的繪畫創作。冬季，水的品質，也是乙太力量的品質，我們來描繪植物主題。先從植物的乙太之流圖像開始體驗植物的生長力，接著繪畫冬天睡眠的種子意象、蕈類的夢幻的狀態、苔蘚的綠、蕨類的微微開展、滿地的野草等。低階、較未覺醒、靠近黑暗的植物，慢慢往上開展，繪畫矮生植物、竹子(巨大的草)到樹(舉高的草地)。最後可以比較苔蘚綠和樺樹綠的不同，去感受明亮濕潤的綠色與疲倦乾燥的綠色；最後結束在耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事創作。 春天，接續古希臘的主題，先個別經驗神廟在色彩上的意涵，之後分組共同描繪希臘神廟與台灣的土地公廟等主題，接著經驗不同運動狀態的人的色彩：擲標槍、角力、丟鉛球、跳遠、跑步，最後以奧林匹亞的盛會創作為結束；季後帶入復活節的色彩意象的故事創作。 夏季，延續著冬天繪畫的植物主題，我們進入跟孩子更貼近的校園植物，如：大花咸豐草、蓮花、黃槿等。也進入具有特別表徵性的傳說植物，如：身上擁有寶劍與黃金的鬱金香、希臘神話水仙花的故事，接著進入藏星星的花，象徵自我的五芒星玫瑰玫瑰，以及六芒星的百合花等。最後，結束在開一朵心中的花的創作之中，並以聖約翰節的夏至色彩意象的故事創作作為夏季的結尾。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能在老師的帶領下，自己準備繪畫用具，並正確的使用工具。 2. 能從色彩型構的「形」與所選擇顏色之間的流動中感受人物的內在狀態。 3. 能穩定地掌握紙張濕度以及畫筆的水分，並正確的選擇色彩。 4. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。 5. 能從色彩本質上去感受植物的狀態與關係。 6. 能遵守繪畫課程的規範。 7. 能正確的處理破碎的玻璃罐。 8. 能夠從「看畫」當中表達出自己對顏色的感受。 9. 能夠從「看畫」當中看見全班整體色彩的走向與氛圍。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	聊聊色彩，認識孩子。 了解繪畫課程的規範。	古印度-萬物皆是神	古印度-婆濕神(毀滅與重生)	古印度-打坐的人	古波斯-拜火
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	古波斯-善惡神的爭鬥	古埃及-沙漠與尼羅河	古埃及-金字塔與濕身	麥凱爾屠龍的色彩型態的故事創作。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	乙太之流	蕈類	蕨類	矮生植物	草地	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	竹子(巨大的草)	樹(被舉高的土地)	不同的綠-森林景色	不同的綠-森林景色(創作-人與植物)	耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事創作。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	古希臘神廟(如地上冒起的植物)	台灣廟宇(土地公, 地上的印章)	奧林匹克-擲標槍的人的色彩	奧林匹克-角力的人的色彩	奧林匹克-鉛球的人的色彩
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	奧林匹克-跑步的人的色彩	奧林匹克-跳遠的人的色彩	奧林匹克盛會的現場創作(色彩)	復活節的色彩意象的故事創作。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	校園植物-大花咸豐草	校園植物-蓮花	校園植物-黃槿	傳說植物-水仙花	傳說植物-鬱金香
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	藏星星的花-玫瑰	藏星星的花-百合	開一朵心中的花(創作)	聖約翰節的夏至色彩意象的故事創作。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

藝術 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這一年除了色彩的鍛鍊之外，也希望帶入節慶與四季的意象，六年級以節慶色彩故事創作為主。 秋學季開始帶領孩子經驗炭筆媒材的黑與白，從極黑到極白之間去體驗好幾個陰影色（灰階），有界限與沒有界限，以及黑到白的過渡、黑到白有波動的過渡、黑到白有變化的過渡兩三個練習，黑從中間往外出發到邊緣的白、白從中間往外出發到邊緣的黑等練習。以及用炭筆創作一幅麥凱爾屠龍的黑白意涵的創作。 冬天，容易靜下心來的季節，適合進入擁有內在空間品質的紗層畫，紗層畫透白的光澤色很適合繪畫礦物，因此，我們帶領孩子從直線與曲線練習紗層畫的技巧，接著進入水晶的世界（單色、雙色）、山脈的世界、鑽石、同一個顏色的疊加練習，然後進入色環的繪製。最後用紗層畫創作一幅擁有耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事。 春學季，主要配合戲劇公演，帶孩子經驗各種角色的色彩精神，並製作布幕，最後若有時間，希望以溼水彩帶入復活節的色彩意象創作。夏學季，進入地質學的主課程，我們繪製日出、日落、火山等更多戲劇性的風景。為孩子的濕水彩作一個總合性的創作，「四季」是一個很好的主題，因為六年級的孩子在經歷每年40幅的濕水彩練習後，有能力駕馭這富有變化性的系列主題。最後若有時間，希望能以片片畫完成一幅聖約翰節的夏至色彩意象的故事創作。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能由黑白的過渡之中，感受兩極的本質與蘊藏的無色彩能量。 2. 能正確使用炭筆，完成作品，以及做好善後工作。 3. 能遵守繪畫課程的規範。 4. 能夠從「看畫」當中表達出自己對白與黑的感受。 5. 能夠從「看畫」當中看見全班整體繪畫的走向與氛圍。 6. 能由紗層畫的技巧中，感受色彩的本質。 7. 能正確使用紙膠帶與完成裱畫的工作，以及做好善後工作。 8. 穩定地掌握紗層畫的技巧以及畫筆的水分，並正確的選擇色彩繪畫色環表。 9. 能正確的處理破碎的玻璃罐。 10. 能夠從「看畫」當中表達出自己對紗層畫法體驗的感受。 11. 能夠從「看畫」當中看見紗層畫技巧的注意事項。 12. 能由色彩感受人物的本質與蘊藏的色彩能量。 13. 能穩定地掌握紙張濕度以及畫筆的水分，並正確的選擇色彩。 14. 能正確地打濕畫紙，完成作品，以及做好善後工作。 15. 能由色彩感受植物、季節的本質與蘊藏的色彩能量。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	極黑中找到白亮	極黑到極白之間的過渡(有邊界與沒有邊界練習1-斜角)	極黑到極白之間的過渡(有邊界與沒有邊界練習2-內外)	極黑到極白之間的過渡(切塊創作-直線)	極黑到極白之間的過渡(切塊創作-曲線)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	極黑到極白之間的過渡(形塑圓形)	極黑到極白之間的過渡(樹與根)	極黑到極白之間的過渡(彩帶)	麥凱爾屠龍的黑白意涵故事創作。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	紗層畫裱畫	紗層畫直線-水晶、鑽石	紗層畫曲線-山脈 持續進行： 紗層畫直線-水晶、鑽石	紗層畫曲線-山洞 持續進行： 紗層畫直線-水晶、鑽石 紗層畫曲線-山脈與山洞	紗層畫-色環1 持續進行： 紗層畫曲線-山脈與山洞 完成： 紗層畫直線-水晶、鑽石	紗層畫-色環2 持續進行： 紗層畫-色環1 完成： 紗層畫曲線-山脈與山洞
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	紗層畫-耶誕節創作 持續進行： 紗層畫-色環1	持續進行： 紗層畫-色環1 紗層畫-色環2 紗層畫-耶誕節創作	持續進行： 紗層畫-耶誕節創作 完成：	持續進行： 紗層畫-耶誕節創作	完成： 紗層畫-耶誕節創作，耶誕節的色彩氛圍與意涵的故事。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具。

	紗層畫-色環2		紗層畫-色環1 紗層畫-色環2			

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	戲劇公演角色色彩1	戲劇公演角色色彩2	戲劇公演角色色彩3 (或戲劇布幕製作)	戲劇布幕製作	戲劇布幕製作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	戲劇布幕製作	戲劇布幕製作	戲劇布幕製作	復活節的色彩意象。	回顧與分享。 整理畫冊、收拾用具

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	日出	日落	火山	春	夏
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	秋	冬	聖約翰節的夏至色彩 意象。 (或戲劇布幕製作)		

藝術 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	葉庭瑄	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能使用分析藝術作品的方法，並表達與溝通多元觀點。能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
認識鉛筆的媒材屬性，並能正確運用及創作 認識炭筆的媒材屬性，並能正確運用及創作 認識色鉛筆的媒材屬性，並能正確運用及創作			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	鉛筆-介紹課程、材料、規範、認識孩子	鉛筆-筆觸練習 點	鉛筆-筆觸練習 水平的直線 垂直的直線	鉛筆-筆觸練習 C字曲線	鉛筆-筆觸練習 波浪曲線
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	鉛筆-筆觸練習 塊面	鉛筆-筆觸練習 幾何形堆疊	鉛筆-筆觸練習 線繞	鉛筆-筆觸練習 綜合應用	整理作品與用具

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	炭筆-介紹課程、材料	炭筆-黑的形成 筆尖	炭筆-黑的形成 筆側	炭筆-黑的形成 筆身	炭筆--黑的形成 炭精筆(黑)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	炭筆-白的形成 炭精筆(白)	炭筆-質感體驗 報紙	炭筆-質感體驗 宣紙	炭筆-質感體驗 mbm素描紙	炭筆 綜合應用	回饋與分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	炭筆-暗中之光1 洞穴	炭筆-暗中之光2 洞穴	炭筆-暗中之光3 燭光	炭筆-暗中之光4 燭光	炭筆+炭精筆(黑)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	炭筆+炭精筆(黑)	炭筆+炭精筆(黑&白)	炭筆+炭精筆(黑&白)	綜合應用與創作	整理作品與用具

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	色鉛筆-介紹課程、材料	色鉛筆-色環	色鉛筆-相似色練習 (暖)	色鉛筆-相似色練習 (寒)	色鉛筆-對比色練習1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	色鉛筆-對比色練習2	色鉛筆-對比色練習3	綜合應用與創作	綜合應用與創作	整理作品與用具

透視幾何 教學計畫(連上兩堂) 配合七年級公民			
七 年 級			
授課老師:	葉庭瑄	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
能生活中可見的景色觀察，發現並歸納透視現象的細節的能力。能進行一點透視的手法練習，慢慢理解眼前的現象。能夠從眼前的現象當中看見透視的正確性與背後物質世界與眼睛工作的法則。課程結束時可以分析眼前景色的關係，以及如何畫出一點透視的原理。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.認識透視法原理 2.觀察色彩透視 3能了解並分析從一個立方體到九個立方體的透視		4能正確創作透視圖實作 5觀察與繪製電線杆及行道樹的透視原理	

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	透視法原理	透視法原理	透視圖實作-走廊	透視圖實作-走廊	看畫與討論	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	看畫與討論+構圖 討論	透視圖實-舞台繪 製(構圖)	透視圖實作-舞台 繪製(構圖)	學期作業-舞台繪 製	學期作業-舞台繪 製	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	複習與銜接	色彩透視的觀察與記錄	電線杆的觀察與繪製	人行道樹的觀察與繪製	整理工作本
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	色彩透視的觀察與紀錄	一個立方體的透視觀察	三個立方體的透視觀察	九個立方體的透視觀察(各面向)	整理工作本/分享與回饋

藝術 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	葉庭瑄	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能使用分析藝術作品的方法，並表達與溝通多元觀點。能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
熟悉炭筆的媒材屬性，並能發展更多可能性 熟悉水墨的媒材屬性，並能發展更多可能性 熟悉水彩的媒材屬性，並能發展更多可能性 認識文化資產與文創產業，並能創作四方連續的版畫(橡皮章)作品			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	炭筆-介紹課程、材料、規範、認識孩子	炭筆-幾何形	炭筆-有機型	炭筆-立方體	炭筆-柱體
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	炭筆-球體	炭筆-綜合應用與創作	炭筆-綜合應用與創作	炭筆-綜合應用與創作	整理作品與用具

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	水墨-介紹課程、材料	水墨-筆法法練習 點	水墨-筆法練習 直線	水墨-筆法法練習 曲線	水墨-筆法練習 乾擦	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	水墨-筆法練習濕染	水墨-綜合應用與創作	水墨-綜合應用與創作	水墨-繪製春聯	水墨-繪製春聯	回饋與分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	水彩-介紹課程、材料	水彩-水分掌控 流動	水彩-水分掌控 渲染	水彩-水分掌控 漸層	水彩-水分掌控 乾筆
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	水彩-水分掌控 乾筆與濕筆的轉換	水彩-綜合應用與創作	水彩-綜合應用與創作	水彩-綜合應用與創作	整理作品與用具

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	文化資產/文創產業	文化資產/文創產業	文化資產/文創產業	四方連續-花磚設計	四方連續-花磚設計
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	四方連續-橡皮章	四方連續-橡皮章	四方連續-橡皮章	四方連續-橡皮章	整理作品與用具

藝術 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	葉庭瑄	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
能使用分析藝術作品的方法, 並表達與溝通多元觀點。能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。能運用適當的語彙, 明確表達、解析及評價自己與他人的作品。能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
認識自動性技法, 並能發展更多可能性 了解更多視覺效果的原理 認識更多藝術領域範疇 舞台劇藝術鑑賞			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	自動性技法-介紹課程、材料、規範、認識孩子	自動性技法-流動(吹)	自動性技法-流動(滴水&滴顏料)	自動性技法-流動(酒精)	自動性技法-肌理(海綿)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	自動性技法-肌理(漿糊)	自動性技法-肌理(揉紙)	自動性技法-綜合應用與創作	自動性技法-綜合應用與創作	整理作品與用具

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	不可思議的視覺效果-變形	不可思議的視覺效果-變形	不可思議的視覺效果-錯視	不可思議的視覺效果-錯視	不可思議的視覺效果-錯視	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	不可思議的視覺效果-錯視	不可思議的視覺效果-圖地反轉	不可思議的視覺效果-圖地反轉	不可思議的視覺效果-不可能的空間	不可思議的視覺效果-不可能的空間	回饋與分享

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	藝術領域淺談-立體藝術(雕塑)介紹	藝術領域淺談-立體藝術(雕塑)製作	藝術領域淺談-立體藝術(雕塑)製作	藝術領域淺談-立體藝術(公共藝術)介紹	藝術領域淺談-立體藝術(公共藝術)製作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	藝術領域淺談-立體藝術(公共藝術)製作	藝術領域淺談-立體藝術(公共藝術)製作	藝術領域淺談-立體藝術(公共藝術)製作	藝術領域淺談-立體藝術(公共藝術)製作	回饋與分享

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	舞台劇-歌劇魅影	舞台劇-歌劇魅影	舞台劇-歌劇魅影	舞台劇-歌劇魅影	舞台劇-羅密歐與茱麗葉
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	舞台劇-羅密歐與茱麗葉	舞台劇-羅密歐與茱麗葉	舞台劇-羅密歐與茱麗葉		

泥塑 教學計畫(連上兩堂)			
三 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
一學期只有一季的泥塑課程, 安排上是十分緊湊的。一起工作濕水彩兩年的孩子, 第一次一起工作泥塑課, 建立課程的節奏與上課默契仍是首要的。如何準備泥塑課、穿戴適合的衣著、如何照顧陶土、如何照顧自己與同學、如何照顧環境等, 工具(水杯/陶土板)的使用與擺放的位置, 也需要注意每個孩子的狀況, 讓泥塑課程可以進入更順暢的流動之中。陶土若太乾, 可以舉手, 老師統一給水調整陶土的狀況。在課程規範建立很重要, 需要在每一堂課前一再的提醒, 都是這學季要工作的重點。 我們從故事出發, 從浮雕式的泥塑敘事開始, 慢慢來到圓形的變化, 課程從補足一二年級的泥塑基本鍛鍊, 從圓球開始, 由一個拇指的力量去感受形的變化, 漸漸的從直線與曲線開始開展課程, 以進行「單一力量產生的形」為主軸, 例如: 一個形體被一個力量往上拉、往下鑽、往內塑形、往外推等, 或者一小塊一小塊的土不斷的往內堆、往外拿開、往上疊等, 會變得如何, 都是三年級剛接觸陶土的孩子可以經驗的。因為這孩子是從三年級才開始上泥塑課程, 所以會將一二年級的泥塑基礎緊湊的進行過, 上學期以直線、曲線、圓、直線與曲線的發展為準, 去感受圓形透過雙手受單一力量後產生的形體的樣貌。 下學期只有一季的課程, 預計帶孩子從他們在冬季尾端剛結束的建築課主課程, 進入家與窩的泥塑創作, 接續著上學期圓球的鍛鍊, 從圓球開始, 看見圓球與山洞的進出關係、小鳥與窩的安適關係、老鼠與窩的環境關係, 到人與房子的相互關係, 從有拱心石的拱門平衡到一個屋子從其中長成, 環抱出一個空間, 安全庇護著人類在其中。若時間允許, 也經驗拱橋, 去感受橫跨兩個空間的橋梁的型態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
能在老師的帶領下, 自己準備陶土用具, 並正確的使用工具。 能正確地開展陶土創作並收拾。 能感受陶土的塑型與空間開展的力量。 能照顧好陶土的濕度, 保持適中。 能遵守泥塑課程的規範與約定。 能夠從「看作品」當中表達出自己對形體的感受。 能夠從「看作品」當中看見全班整體雕塑的走向與氛圍。 能樂於參與藝術活動, 並展現欣賞禮儀。 能參與藝術活動, 探索生活美感。 能善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 能透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的 能力。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	提醒課程規範及工具使用。 浮雕式的故事泥塑創作。	提醒課程規範及工具使用。 浮雕式的故事泥塑創作。	提醒課程規範及工具使用。 用小塊陶土體驗直線（平面）	提醒課程規範及工具使用。 用小塊陶土體驗直線（垂直面）	提醒課程規範及工具使用。 用小塊陶土體驗曲線（平面）
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒課程規範及工具使用。 一個與兩個拇指單一力量產生的形體。	提醒課程規範及工具使用。 不同手指抓握產生的形體。	提醒課程規範及工具使用。 單一旋轉力量產生的形體。	提醒課程規範及工具使用。 雙向旋轉力量產生的形體。。	作品整理、回顧與收拾。 秋風落葉大地創作。

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	型態發展:兩個旋轉的力量	型態發展:球與山洞	小鳥	小鳥與窩與蛋	小老鼠
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	小老鼠與洞窩	拱門	拱門延伸的房子	整理房子與家園	作品整理、回顧與收拾。

泥塑 教學計畫(連上兩堂)			
四 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
一學期只有一季的泥塑課程，安排上是十分緊湊的。我們預計從圓球去發展人的型態，從直線與曲線、實球與空心球看見人體蘊含的型態，接著正式進入動物的泥塑之中，先經驗人與動物的關係，再從海底的章魚經驗到天空的老鷹的姿態；從章魚的泥塑中去經驗曲線，老鷹之中去經驗較犀利乾脆的界線。 下學期一季的課程，我們一樣預計從圓球去發展人的型態，從直線與曲線、實球與空心球看見人體蘊含的型態，跟上學期不同的是這次將為國中的人體做一個前導的，隱藏的概說。接著進入浮雕的編織形線畫的泥塑創作，使孩子在浮雕的上下、高低與凹凸之間，最後以山頂的山羊與山洞中的熊做為動物主體的結束。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
能在老師的帶領下，自己準備陶土用具，並正確的使用工具。 能正確地開展陶土創作並收拾。 能感受陶土的塑型與空間開展的力量。 能照顧好陶土的濕度，保持適中。 能遵守泥塑課程的規範與約定。 能夠從「看作品」當中表達出自己對形體的感受。 能夠從「看作品」當中看見全班整體雕塑的走向與氛圍。 能樂於參與藝術活動，並展現欣賞禮儀。 能參與藝術活動，探索生活美感。 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 能透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的 能力。			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	人	人與動物	人與動物創作	章魚與岩石	章魚們與岩石	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	章魚們與岩石創作	老鷹與崖邊	老鷹一家人與崖邊	老鷹一家人與崖邊	動物的自由創作	整理環境與回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	人	進入浮雕編織的形體	編織確認	山洞中的熊	山洞中的熊一家人
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	山洞中的熊一家人與河水創作	山頂上的羊	山頂上的羊群	山頂上的羊群創作	整理環境與回顧

泥塑 教學計畫(連上兩堂)			
五 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
上學期一季的課程, 我們預計從山頂上的山羊與浮雕的編織形線畫的泥塑創作出發, 使孩子在浮雕的上下、高低與凹凸之間感受空間。接著進入植物的形變之中, 從直線到曲線, 去感受果實到葉片, 花朵, 最後又結果的歷程; 最後工作種子與發芽。 下學期一季的課程, 我們繼續工作植物, 從荷葉到楓樹葉的浮雕, 從少瓣花朵, 到多瓣花朵的浮雕, 最後以象徵人類生命之花的型態為結尾。最後工作希臘的神柱, 如地面上冒起的植物的希臘神柱!			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
能在老師的帶領下, 自己準備陶土用具, 並正確的使用工具。 能正確地開展陶土創作並收拾。 能感受陶土的塑型與空間開展的力量。 能照顧好陶土的濕度, 保持適中。 能遵守泥塑課程的規範與約定。 能夠從「看作品」當中表達出自己對形體(形變)的感受。 能夠從「看作品」當中看見全班整體雕塑的走向與氛圍。 能樂於參與藝術活動, 並展現欣賞禮儀。 能參與藝術活動, 探索生活美感。 能善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 能透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的 能力。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週

課程	山頂上的羊	山頂上的羊群們	山頂上的羊群們創作	進入浮雕編織的形體 (更複雜一點)	編織工作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	編織確認	植物的形變	種子與發芽1	種子與發芽2	整理環境與回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	荷葉或楓葉浮雕	荷葉或楓葉浮雕	少瓣花朵浮雕	多瓣花朵浮雕	浮雕整理與創作。
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	生命之花	希臘神柱	希臘神柱們	希臘神柱們的創作(如 地上冒起的植物)	整理環境與回顧

泥塑 教學計畫(連上兩堂)			
六 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:冬學季 winter season 下學期:夏學季 summer season
整體教學目標			
上學期一季的課程, 我們繼續工作希臘的神柱, 如地面上冒起的植物的希臘神柱!以及羅馬的競技場, 包圍與集中的建築, 還有分組合作的埃及的金字塔。 下學期一季的課程, 我們則工作生命之花, 以及曲線形成的礦物:鐘乳石的創作;直線形成的正立方體的鍛鍊, 最後結束在大象的立體形塑。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
能在老師的帶領下, 自己準備陶土用具, 並正確的使用工具。 能正確地開展陶土創作並收拾。 能感受陶土的塑型與空間開展的力量。 能照顧好陶土的濕度, 保持適中。 能遵守泥塑課程的規範與約定。 能夠從「看作品」當中表達出自己對形體(形變)的感受。 能夠從「看作品」當中看見全班整體雕塑的走向與氛圍。 能樂於參與藝術活動, 並展現欣賞禮儀。 能參與藝術活動, 探索生活美感。 能善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 能透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的 能力。			

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	希臘神柱	希臘神柱們	希臘神柱們的創作 (如地上冒起的植物)	羅馬競技場	羅馬競技場(包圍 與集中的建築)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	羅馬競技場(包圍 與集中的建築)的 整理	埃及金字塔分組測 量	埃及金字塔分組工 作	埃及金字塔分組整 理	埃及金字塔分組完 成	整理環境與回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	生命之花	鐘乳石洞穴	鐘乳石洞穴	鐘乳石洞穴創作	正四面體
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	正六面體	正八面體	大象	大象	整理環境與回顧

泥塑 教學計畫(連上兩堂)配合八年級 史練			
八 年 級			
授課老師:	葉庭瑄	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
能在老師的帶領下，自己準備陶土用具，並正確的使用工具。能正確地開展陶土創作並做好善後工作。能感受陶土的塑型與空間開展的力量。能遵守泥塑課程的規範。能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與 他人的作品。能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
實立體-柱形雕塑 虛立體-空間雕塑 動物1 動物2 手			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	提醒課程的規範及工具使用。 實立體-柱形雕塑	提醒課程的規範及工具使用。 實立體-柱形雕塑	提醒課程的規範及工具使用。 作品整理	提醒課程的規範及工具使用。 虛立體-空間雕塑	提醒課程的規範及工具使用。 虛立體-空間雕塑
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒課程的規範及工具使用。 作品整理	提醒課程的規範及工具使用。 動物1	提醒課程的規範及工具使用。 動物1	提醒課程的規範及工具使用。 動物1	提醒課程的規範及工具使用。 作品整理

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	提醒課程的規範及工具使用。	提醒課程的規範及工具使用。	提醒課程的規範及工具使用。	提醒課程的規範及工具使用。	提醒課程的規範及工具使用。
	地圖	地圖	地圖	地圖	作品整理
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	提醒課程的規範及工具使用。	提醒課程的規範及工具使用。	提醒課程的規範及工具使用。	提醒課程的規範及工具使用。	提醒課程的規範及工具使用。
	手	手	手	手	作品整理

手工 教學計畫			
一 年級			
授課老師:	陳珈合、呂明蔚	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級的孩子開始培養觀察力、身體控制能力及與他人溝通合作的能力。透過雙手持續的活動可以活化大腦，刺激思考迴路，增進意志鍛鍊。一年級手工課引導孩子們大量地使用雙手，完成能力範圍可完成的手工工作，做出美觀而實用的作品。無論是經驗色彩、觸感和由點、線、到面的織布構成，使孩子有機會用自己的小手，在日常生活中創造美感。 秋季，手工的預備從歌聲開始，練習手指謠，進入手工的鍛鍊，在故事想像中持續雙手的工作。從農場故事開始，裡面的人、動植物有著和諧的關係。認識羊毛，從一根羊毛開始，感受一片片羊毛搓球，進入線的跳繩遊戲，用雙手完成一指編和兩指編(已經會四指編的孩子，先完成一指編和兩指編後，可發展四指編和五指編)。 冬季，進入手工的縫紉，我們要完成小針包和笛袋，小針包是針的家，笛袋是春學季即將發下五音笛笛子的家。透過小針包的針法縫紉練習熟悉後，笛袋會請孩子畫出設計圖再進行縫紉，然後運用秋學季熟悉的手指編編出笛袋背袋，創造出屬於自己笛袋的獨一無二的家。 春季，體驗編織板工作，從平面的編指板能創造出立體的作品，手環、更長的小繩，可以和自己或與同學玩編織出來的翻花繩。體驗雙手就像魔法一樣好玩。 夏季，進入棒針練習，是一年級孩子需要鍛鍊的左右手協調能力。慢慢地做出小織片，從平面到立體，做出小動物成為自己的玩伴。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能遵守課堂的約定。 2. 能靜心感受與工作。 3. 能依照引導搓出羊毛球。 4. 能完成一指編和兩指編。 5. 做出小針包和笛袋。 6. 運用編織板完成編織。 7. 練習棒針的基本針法。 8. 能透過雙手，學習照顧好自己的作品。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	手指謠 農場故事 認識羊毛	羊毛搓球	羊毛搓球	羊毛搓球	跳繩遊戲 捲毛線 一指編

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	一指編	一指編	二指編	二指編	二指編

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	故事 小針包針法介紹 包邊縫	故事 小針包針法介紹 小草縫	小針包	小針包	笛袋針法介紹 設計圖	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	笛袋針法介紹	笛袋	笛袋	笛袋 手指編笛袋背帶	笛袋	回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	故事 DIY編織板 手環	DIY編織板 手環	編織板練習 手環	編織板練習 翻花繩	編織板練習 翻花繩
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	編織板練習 翻花繩	編織板練習	編織板練習	編織板練習	編織板練習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	故事棒針練習	棒針練習	棒針練習	棒針練習	棒針練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	小織片組合	小織片組合	小織片組合	小織片組合	回顧與分享

手工 教學計畫			
二 年 級			
授課老師:	陳珈合、盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
二年級的孩子經過一年級手工許多色彩與觸感的體驗工作後，要進入左右手協調鍛鍊及手眼協調的棒針練習。秋冬，接續一年級的工作，先完成手鞠球素球、磨棒針，然後縫紉自己的手工袋，要畫出手工袋設計圖，並且運用學過的縫紉技法製作。由於後續有許多工作，在手工課進行著手工袋縫紉的同時，會請孩子能回家繼續磨棒針，並且每週帶來學校給老師看，待全班幾乎磨好棒針後，再一起上蜜蠟，進入棒針練習。孩子們開始要用雙手創造出一隻隻的動物偶—小雞、公雞、兔子，讓小動物們伴隨著冬天爺爺好過冬。 春夏，開始練習調配色彩與接線，要設計製作可以把玩的球，接著進入上下針的練習，練習編織接近一體成形的玩偶—大地精，以及為大地精設計帽子等裝飾物，為三年級的七音笛編織笛子的家。希望孩子透過雙手，能做出美麗而實用的作品，讓美好的意志鍛鍊與美感，融入日常生活中。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能遵守課堂的約定靜心工作。 2. 能磨好棒針。 3. 能熟悉起針、下針、上針、收針及接線。 4. 能用棒針做出動物偶及笛袋。 5. 能完成大地精。 6. 能透過雙手，學習照顧好自己的作品與適時協助同學。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	磨棒針 手鞠球	手工袋 設計 平針針法	手工袋	手工袋 包邊縫針法	手工袋 三股編繩
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	手工袋完成	棒針練習 起針	棒針練習 起針	棒針練習 下針小雞織片	棒針練習 下針小雞織片

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	下針小雞織片	下針公雞織片	下針公雞織片	下針公雞織片	下針公雞織片	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片	下針小兔子織片

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	下針球的練習 接線	下針球的練習	下針球的練習	下針球的練習	下針球的練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	上下針練習	上下針練習	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	上下針大地精	上下針大地精	上下針大地精 大地精帽子	上下針大地精 大地精帽子	上下針大地精
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	笛袋	笛袋	笛袋	笛袋	笛袋

手工 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	陳珈合、呂明蔚	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子可以更多節奏性的工作，孩子的發展過中軸線，勾針是很好的練習工具，重心在一隻手，深入的專注與節奏，能夠強化主導邊。 秋冬，我們先把二年級最後課程的大地精完成，進入用手當成勾針來練習。手勾針與數針掌握後，開始用勾針編織，練習鎖針及短針，編織短針織片，進入編織屬於自己的七音笛袋。順利完成後，練習環形起針成圓形杯墊。 春天，是適合出遊季節，用環形起針加點變化，編織出遊可隨身攜帶的網袋與水壺袋，讓意志鍛鍊與美感伴隨著生活的美好體驗。 夏天，回到環形起針的變化，用數學思考加針，練習三角形杯墊。最後為四年級的十字繡做準備，做出自己的針書。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 能遵守課堂的約定靜心工作。 2. 能完成大地精。 3. 能用手勾針熟悉鎖針。 4. 能熟悉短針織片、環形起針。 5. 做出圓形杯墊、三角形杯墊。 6. 做出七音笛袋和紅包袋。 7. 做出網袋和水壺袋。 8. 做出針書。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	棒針大地精完成	棒針大地精完成	手勾針練習 鎖針	勾針練習 鎖針、短針	勾針練習 短針織片
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	勾針練習 短針織片	勾針練習 短針織片	勾針練習 短針織片	勾針練習 笛袋	勾針練習 笛袋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	勾針練習 笛袋	勾針練習 笛袋	勾針練習 笛袋	勾針練習 笛袋	勾針練習 環形起針	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 圓形杯墊	勾針練習 網袋介紹

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	勾針練習 網袋	勾針練習 網袋	勾針練習 網袋	勾針練習 網袋	勾針練習 網袋
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	水壺袋	水壺袋	水壺袋	水壺袋	水壺袋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	勾針練習 三角形杯墊	勾針練習 三角形杯墊	勾針練習 三角形杯墊	勾針練習 三角形杯墊	勾針練習 三角形杯墊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	針縫練習 針書	針縫練習 針書	針縫練習 針書	針縫練習 針書	針縫練習 針書

手工 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	許博勛、盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
四年級孩子的工作目標不斷工作、工作。孩子內在有充沛的能量,可以導入工作與學習中,呼應主課程人與動物、人與環境。手工課程的設計,將帶入新的刺繡的教學,設計各類的動物刺繡。在圖面的設計,讓孩子感知到上、下、對稱、空間分布、規律與次序感,也透過雙手的靈巧縫紉,各類十字、對稱、繩結的應用,融入手作品中。 呼應發展的鍛鍊 1.意志力:連堂80分鐘的手工課 2.更入世與醒覺:--十字繡:練習更精確,更醒覺,處理的是空間不是線條,嚴格規定交錯方向一致,背面整齊漂亮 3.意識感:不同低年段孩子,使用精確的語言			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能學會刺繡的基礎針法 2.學會十字繡的基礎針法 3.基礎繩結的應用 4.能在老師帶領下,積極投入課程 5.能清楚教學指令,按步驟完成 6.能積極投入課程,遇到困難能主動提問			
課程協同需要性			
班級學生人數眾多,需要協同老師,共同帶領班級。兩位老師共同帶班,對於課程進行狀況、分組帶領教學,觀察孩子參與課程情形,能夠照顧到每位孩子的需求,並且於課後進行教學討論,以利下次活動進行即時調整與支持教學。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	整理縫線	整理縫線	整理縫線	十字縫(色環)設計圖	十字縫(色環)設計圖

	針書製作	針書製作	針書製作	基本針縫	基本針縫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	十字縫(色環)	十字縫(色環)	十字縫(色環)	十字縫(色環) 縫袋子	十字縫(色環) 縫袋子

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	十字縫(色環) 縫袋子	十字縫(色環) 縫袋子	十字縫(色環) 縫袋子	對稱圖形設計圖	對稱圖形設計圖	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	對稱圖形(方格紙)	十字繡(第一象限)	十字繡(第一象限)	十字繡(第二象限)	十字繡(第二象限)	十字繡(第三象限)

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	十字繡(第三象限)	十字繡(第四象限)	十字繡(第四象限)	成果整理	零錢包
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	零錢包	零錢包	零錢包	零錢包	零錢包

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	8號棒針 小松鼠編織	8號棒針 小松鼠編織	8號棒針 小松鼠編織	8號棒針 小松鼠編織	8號棒針 小松鼠編織
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	8號棒針 小松鼠編織	竹編小提籃	竹編小提籃	竹編小提籃	回顧

手工 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	李貞儀	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級的孩子進入"我"與"世界"和諧相處的狀態,呼應身心發展,迎接前青春期,身體發育進入新階段,平衡能力更強,進入更平衡穩定的身心狀態。秋季,我們預計運用四根棒針的編織做一個送給父母的手機袋,作為"襪子"創作的前導練習。秋季末與冬季進入襪子的真實工作,讓孩子覺得自己的雙手更有能力,在手作能力上也進階的大躍進,是開啟新的篇章的重要序曲。棒針編織,從平面走向立體,從直線走向曲線,是手工學習歷程的新挑戰。 下學期進入十字繡的練習之中,持續透過交互畫叉(無限8的符號)的交疊和十字繡的動作,以支持發展自我意識,透過反覆性的手作狀態慢慢更進入自己之中。此作品也支持著五年級的奧林匹克活動的腰帶識別;上學期與下學期的工作都是更鍛鍊意志力的工作。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.能盡力完成四根棒針的編織。 2.能盡力完成襪子編織。 3.能盡力完成十字繡編織。 4.能享受手作的過程。 5.能夠欣賞他人的作品。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	發材料,了解五年級的手工工作,認識彼此。	一字繡練習	一字繡創作	一字繡創作	一字繡創作-縫合筆袋
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	一字繡創作-縫合筆袋	一字繡創作-整理與完成筆袋	十字繡說明	十字繡練習與腰帶製作	十字繡練習與腰帶製作

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	十字繡創作	十字繡創作	十字繡創作	十字繡創作	十字繡創作-對稱 襪子練習-腳後跟 (右)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	十字繡創作-對稱	十字繡創作-對稱	十字繡創作-完成)	十字繡創作-結合 腰帶)	十字繡創作-結合 腰帶 古奧禮物製作	古奧禮物製作

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	四個棒針的練習 (3排)	四個棒針的練習 (6排)	四個棒針的練習 (10排)	四個棒針的練習 完成手機袋	四個棒針的練習 完成手機袋與相關功 能的補強
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	襪子-說明與練習	襪子練習-足頸(左)	襪子練習-足頸(左)	襪子練習-足頸(右)	襪子練習-足頸完成 (左與右)

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	襪子練習-腳後跟(左)	襪子練習-腳後跟(左)	襪子練習-腳後跟(右)	襪子練習-腳後跟(右)	襪子練習-腳後跟完成 (左與右)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	襪子練習-腳後跟(左)	襪子練習-腳後跟(左)	襪子練習-腳後跟(右)	襪子練習-腳後跟(右)	完成襪子

手工 教學計畫			
六年級			
授課老師:	宋孟育	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
史代納曾經說過「讓他們製作會笑的娃娃，創作出能表達出心魂情境的娃娃吧。」在製作娃娃的過程中，融合了孩子們一到六年級來的手工經驗，展現孩子們在六年來的積累，透過雙手的實際工作，將豐富的心魂感受投入在娃娃的身上，並且形成我們對人更深的理解。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.大娃娃製作 2.戲劇服裝製作 3.畢業紀念冊製作			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	大娃娃-頭部與軀幹	大娃娃-頭部與軀幹	大娃娃-頭部與軀幹	大娃娃-頭部與軀幹	大娃娃-頭部與軀幹
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	大娃娃-身體繪製縫合	大娃娃-身體繪製縫合	大娃娃-身體繪製縫合	大娃娃-身體繪製縫合	大娃娃-身體繪製縫合

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲服製作	戲服製作	戲服製作	戲服製作	戲服製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲服製作	戲服製作	戲服製作	戲服製作	戲服製作	戲服製作

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	大娃娃-頭與身體	大娃娃-頭與身體	大娃娃-頭與身體	大娃娃-頭與身體	大娃娃-頭與身體
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	大娃娃服裝製作	大娃娃服裝製作	大娃娃服裝製作	大娃娃服裝製作	大娃娃服裝製作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業紀念冊-封面	畢業紀念冊-封面	畢業紀念冊-封面	畢業紀念冊-內頁	畢業紀念冊-內頁
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	畢業紀念冊-內頁	畢業紀念冊-裝訂	畢業紀念冊-裝訂		

手工 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	葉庭瑄 鄔采家 (雙語協同)	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
透過實際的工作力量, 培養耐性, 體會不同材質在手工運作的各種可能性, 隨著孩子成長, 讓孩子有思考美、創造美、務實性的手作能力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
製作牛仔布-棒球帽 製作皮雕-口金包 製作皮雕-線圈筆記本皮套 製作皮雕-鑰匙包			
評量方式			
評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	牛仔布-棒球帽	牛仔布-棒球帽	牛仔布-棒球帽	牛仔布-棒球帽	牛仔布-棒球帽
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	牛仔布-棒球帽	牛仔布-棒球帽	牛仔布-棒球帽	牛仔布-棒球帽	牛仔布-棒球帽

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	皮雕-口金包	皮雕-口金包	皮雕-口金包	皮雕-口金包	皮雕-口金包	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	皮雕-口金包	皮雕-口金包	皮雕-口金包	皮雕-口金包	皮雕-口金包	皮雕-口金包

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套	皮雕-線圈筆記本皮套

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)	皮雕-鑰匙包 (複合媒材)

手工 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	宋孟育 呂明蔚(雙語協同)	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在一到七年級的時候, 我們用雙手工作, 當手工課來到了八年級的時候, 第一次我們開始在課堂上使用機械, 進入了手工課裡的工業革命, 孩子會真實的體驗到機械是如何改變了我們的世界。帶領孩子如何認識並使用縫紉機, 並且使用它來為我們服務, 完成我們的工作。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.認識並正確地使用縫紉機 2.為一年級製作手工袋 3.立體袋物的打版與製作			
評量方式			
評分標準 作品40% 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識縫紉機	車縫練習-紙	車縫練習-紙	車縫練習-布	車縫練習-布
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	收納袋製作	收納袋製作	收納袋製作	收納袋製作	收納袋製作

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	藍染	藍染	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋	新生手工袋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	抱枕	抱枕	抱枕	抱枕	抱枕
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	手提袋	手提袋	手提袋	手提袋	手提袋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	後背包	後背包	後背包	後背包	後背包
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	後背包	後背包	後背包	後背包	後背包

手工 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	簡敏惠 / 葉庭瑄 (雙語協同)	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
年輕人擁有兩種對立但互補的內在資源：一種是判斷能力，另一種是對實踐經驗的深刻渴望。手工教學充分兼顧兩極，通過所從事的課堂活動，得到鍛煉和提煉。手工課的學習讓孩子們越來越能夠掌控自己的生活。獲得某些實用技能和獲得豐富的經驗是使靈魂對生活充滿信心和承擔責任的意願的核心品質。手工的作品都具有藝術特徵。除了要求他們發展手工靈巧外，還可以要求學生將他們的藝術創造力應用於他們製作的東西。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
9年級開始，製作手工戲服成為手工課的特色。學生自己的任務是製作完美符合自己合身的衣物。為此進行測量意味著對自己的身體進行準確。同時在夏學季為即將到來的畢業完成畢業紀念冊。			
評量方式			
作品:50%、 場地、工具、秩序25%、 學習態度 25%			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品	畢業旅行籌款手作物 --縫紉作品
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品	畢業旅行籌款手作物 --編織作品

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作	戲服&配件製作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	畢業紀念冊-設計	畢業紀念冊-封面	畢業紀念冊-封面	畢業紀念冊-內頁	畢業紀念冊-內頁
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	畢業紀念冊-內頁	畢業紀念冊--裝訂	畢業紀念冊--裝訂		

木工 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	劉世巍	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
孩子五年級開始上木工課, 讓孩子從視覺.嗅覺.觸覺及溫度覺認識木頭, 認識木頭的生命, 使其了解它, 愛護它及善用它。 而工具從切削小刀.到鋸子.銼刀, 學習工具的正確使用方式及態度, 在物質體上的協調鍛練, 及精神的專注與穩定。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1:節奏棒 2:風鈴 3:竹蜻蜓			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	認識木工	節奏棒	節奏棒	節奏棒	風鈴-木條
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	風鈴-木條	風鈴-木條	風鈴-木條	風鈴-頂蓋	風鈴-頂蓋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	風鈴-木條	風鈴-木條	風鈴-木條	風鈴-風板	風鈴-鍾錘	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	風鈴-鍾錘	風鈴-鍾錘	風鈴-鍾錘	風鈴-組合	風鈴-組合	風鈴-組合

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	抹刀	抹刀	麵包盤	麵包盤	麵包盤
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	麵包盤	叉子	叉子	叉子	上油

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	湯匙	湯匙	湯匙	小碟子	小碟子
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	小碟子	小碟子	小碟子	小碟子	上油

木工 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	陳顥文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
六年級木工課教學重點為指導孩子熟悉常見木料特性及木工手工具的使用;藉由木種及工具的認識及實際製作用品,使孩子對生活中不可或缺の木道具、器具...感到有趣,並引導孩子做更深入的瞭解與探究。 六年級的孩子開始進入青春期,他的身體開始快速發展,但孩子的內在還無法適應,會產生一種混亂感。我們在木工課透過”劈”、”凹形削製”的工作,讓孩子去調理這種混亂。第一件作品:讓孩子透過”斧劈”、”打鑿”、”削製”、”研磨”等反覆且聯貫的動作來學習製作”合手的木打槌”---個人木作手工具第一號。 在工具方面,我們使用:斧頭、大槌、圓口托匙刀、小刀、迷你鉋刀、鋸弓與砂紙,它們是需要施力點、支撐點與平衡感的工具,操作這些工具的大小動作、木料的質地與氣味、操作過程和經驗...也能讓孩子們去熟悉他們正在逐漸長大的身體、並感受什麼重量尺寸的工具是自己合用的。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.奶油刀 2.披薩盤 3.木槌 4.戲劇道具製作			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	奶油刀整型	細修	上油與鑑賞	披薩盤線鋸定型	造型調整
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	銼型整邊1	銼型整邊2	雕鑿與開孔	細修與砂磨	回顧與鑑賞

冬學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	樹幹的秘密	林人道具介紹	分組斧劈分段	折鋸/鋸弓粗切	丸托匙刀去料1
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	丸刨雕鑿1	丸刨雕鑿2	牛角刨細修	砂磨上油	回顧與鑑賞

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	木槌設計	斧劈與雙人鋸	圓口托匙刀與鋸弓操作	鉋刀削型1	鉋刀削型2
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	丸托匙刀去料2	小刀與鉋刀削型1	銼刀整形細修	表面研磨1與電烙筆燙字	回顧與鑑賞

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	道具設計	圖稿轉移與折鋸/鋸弓	圓口托匙刀與鋸弓操作	小刀與鉋刀削型1	小刀與鉋刀削型2
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	銼刀調整造形弧度1	銼刀調整造形弧度2	電烙筆燒烙紋飾		

木工 教學計畫			
七 年級			
授課老師:	劉世巍	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級進入青春期, 有許多工作是需要向下挖掘. 敲打的, 對應著向內向自我的探索, 協助孩子在此階段更有力量與勇氣。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1:鍋鏟 2:沙拉匙 3:沙拉盆			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	鍋鏟	鍋鏟	鍋鏟	鍋鏟	鍋鏟
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	鍋鏟	沙拉匙	沙拉匙	沙拉匙	沙拉匙

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	沙拉匙	沙拉匙	沙拉匙	沙拉匙	沙拉匙	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆	沙拉盆

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	碗	碗	碗	碗	碗
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	碗	碗	碗	工具保養	工具保養

木工 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	劉世巍	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級的孩子此階段會練習精準，徒手畫圓練習感官上的精準，再到使用工具，鳩尾榫的練習，鍛鍊著朝向精準。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1:三腳凳 2小方凳 3:筆筒			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	三腳凳-座墊	三腳凳-座墊	三腳凳-座墊	三腳凳-座墊	三腳凳-座墊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	三腳凳-腳	三腳凳-腳	三腳凳-腳	三腳凳-腳	三腳凳-腳

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	三腳凳-契片	三腳凳-組合	三腳凳-挖座墊	三腳凳-平衡	三腳凳-砂磨及上油	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	小方凳-鋸	小方凳-整平	小方凳-整平	小方凳-鳩尾榫	小方凳-鳩尾榫	小方凳-鳩尾榫

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	小方凳-鳩尾榫	小方凳-鳩尾榫	小方凳-鳩尾榫	小方凳-組合	小方凳-砂磨
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	小方凳-上油	筆筒-設計圖	筆筒-備料	筆筒-畫榫	筆筒-鳩尾榫

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	筆筒-鳩尾榫	筆筒-鳩尾榫	筆筒-鳩尾榫	筆筒-鳩尾榫	筆筒-組合
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	筆筒-修與磨	筆筒-修與磨	筆筒-上油	刀具保養	刀具保養

木工 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	劉世巍	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級延續著八年級對於精準的鍛鍊，邁向3D空間型的初步練習(浮雕)。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1:編織椅 2:浮雕 3:製作蜂蠟油 4:製作畢業紀念冊			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	編織椅-公母榫	編織椅-公母榫	編織椅-公母榫	編織椅-組合	編織椅-補
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	編織椅-銼與磨	編織椅-上油	編織椅-編	編織椅-編	編織椅-編

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	浮雕-設計圖	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕	浮雕

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	討論畢業紀念冊樣式	處理植物纖維	製作操網	製作操網	製作操網
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	製作紙漿	製作紙漿	造紙	造紙	造紙

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週	第五週
課程	刻版	印製		製作畢業紀念冊	製作畢業紀念冊
週次	第六週	第七週	第八週(畢業週)		
課程	製作畢業紀念冊	製作畢業紀念冊			

體育 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個時期的孩子身體發展更加完全，可以適當增加一些遊戲的困難度，讓孩子在過程中學會如何克服逆境，及擁有更多的勇氣去解決事情。同時也因為經歷從幼童到兒童的過渡時期，開始體驗到自己與他人的不同，也讓孩子更清楚與他人的關係及定位。這是一個關鍵的年紀，許多曾包圍著孩子的舊結構漸漸被捨棄，孩子可能會開始質疑大人的指令與引導，因此，給予孩子建立新的情感結構和安全感的活動非常重要，這個時期的孩子非常需要能利用外在行為表現，來反映內在變化的遊戲。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從遊戲中得到樂趣及增進體能，能夠建立良好正面的互動關係，給予包容及安全感，讓孩子能夠與課程產生連結。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	團遊	團遊	團游
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	跳繩	跳繩	敏捷	敏捷	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	團游	團游	團游	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	跳繩	跳繩	運動節奏訓練	田徑	田徑	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	團遊	團遊	團游
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	敏捷	敏捷	團遊	團遊	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	團遊	團遊	團遊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	呼拉圈	呼拉圈	團遊	團遊	分享與回饋

體育 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	陳顥文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
依據各年級孩子的身心發展，給予適合的肢體開展與節奏練習，並從空間的動作練習中得到安全感；在肢體活動中培養意志力。透過體育活動經驗自己的成長，鍛鍊內在意識覺醒、在過程中提升健康體適能發展、了解自己的身體地圖、漸漸擁有正確運動方法的能力、透過團體遊戲學會和彼此合作，尊重每個人的獨特性。 此時期孩子開始經歷從幼童到兒童的過渡時期，為未來的青春期做準備。孩子開始體驗到自己與他人的分別性，也讓孩子更清楚意識到自己與他人之間的關係。小團體漸漸分化，更符合到他們內在的狀態，透過遊戲都有輸贏來鍛鍊孩子內在的能力，重要的是讓孩子能夠學習然接受輸贏。在這年紀，孩子新發展出來的個體性特別脆弱，任何可能因群起攻擊而產生受害者的遊戲，都需小心處理。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.團體遊戲 2.毽子 3.排球準備遊戲 4.圍繞球遊戲 5.跳繩練習 6體適能施測			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	跳繩與平衡木	跳繩與地板遊戲	跳繩練習	跳繩練習	團體遊戲(巨人侏儒巫婆)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	團體遊戲(巨人侏儒巫婆)	體操遊戲 (翻滾練習)	體操遊戲 (翻滾練習)	球類與團康遊戲(救兵)	回顧與分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	球類與 團康遊戲(救兵)	體操遊戲 (翻滾練習)	體操遊戲 (翻滾練習)	民族遊戲(多人多腳)	民族遊戲(多人多腳)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	跳繩練習	跳繩練習	對抗遊戲1	對抗遊戲2	對抗遊戲3	回顧與分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	基礎毽子練習	單腳毽子	雙腳毽子雙腳毽子	圍繞球遊戲1	圍繞球遊戲2
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	圍繞球遊戲3	排球準備遊戲1	排球準備遊戲2	排球準備遊戲3	回顧與分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	立定跳遠	立定跳遠	急行跳遠	急行跳遠	800公尺施測
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	坐姿體前彎施測	仰臥起坐60秒施測	團體對抗遊戲	團體對抗遊戲	回顧與分享

體育 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
這個年齡的孩子非常強烈地活在血液的過程以及在脈搏與吸呼之間的動態當中，他們喜歡以不守規矩的方式去表達自我，同時他們也尋求節奏運動有規則的規程，他們也想要接受挑戰，在這個年齡，勇氣與謹慎、冒險、細心都是有價值的。此時期的運動重點在於古希臘的奧林匹克運動會，個體試圖表達諸神創造力的儀式，透過跑步、跳遠、鐵餅、標槍、摔跤的過程來達到真善美的理念。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏控制速度去強化基礎體能，依循古代奧林匹克追求真善美之精神進行五項運動，並從中探索自我，瞭解其中技能及意涵，透過團隊小組合作，產生課程圖像，進而得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	鐵餅	鐵餅	團遊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	團遊	團遊	呼拉圈	呼拉圈	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	跳遠	跳遠	角力	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	角力	團遊	團遊	田徑	田徑	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	標槍	標槍	接力
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	接力	運動節奏訓練	體適能	體適能	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	民俗	民俗	飛盤
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	飛盤	團遊	團遊	團遊	分享與回饋

體育 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡段，孩子的靈魂經驗滲入肌肉，肌肉在流體和固體之間保持平衡。這時青春期的生理過程導致四肢的快速生長，能直立是很重要的，這需要力量的內部平衡。而在練習中追求特定練習的原則、準確性及秩序，並承認老師為裁判人，發展客觀性的思考。這時期，孩子正以和諧、完整的方式進入自己的身體，幫助孩子透過遊戲放鬆，他們會很享受並融入其中，甚至是可以去創造新的遊戲方式，賦予遊戲新的生命力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏控制速度去強化基礎體能，並從遊戲、球類活動中探索自我，瞭解其中知識及技能，透過團隊小組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-低手傳接球	排球-低手傳接球	飛盤
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	飛盤	鉛球	團遊	團遊	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	民俗	民俗	空間球	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	空間球	棍棒遊戲	棍棒遊戲	田徑	田徑	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	游泳	游泳	游泳
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	游泳	游泳	游泳	游泳	游泳

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	體適能	體適能	桌球-球感練習
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	籃球-基本運球	籃球-基本運球	分享與回饋		

體育 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
此時期的孩子在群體裡的自我意識開始抬頭，孩子這時候會努力想要知道自已的團體的位置與角色，同時渴望探索群體與個人之間平衡，將會更加強烈。許多適合在這個年紀玩的遊戲都具有系統性或組織性，他們知道在遊戲中都有自己的位置及負責的任務，因此鼓勵孩子多參與有組織性的團隊活動，不太正式及不強調勝負的活動，對於孩子在青春期會有很大的幫助。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏有氧tabata鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-低手傳接球	排球-高手傳接球	合球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	桌球-球感練習	桌球-正手發球及接球	棒壘球	棒壘球	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	飛盤足球	飛盤高爾夫	民俗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	民俗	田徑	田徑	籃球-基本運球	籃球-基本傳球	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	足球-球感練習	足球-傳停球	鉛球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	體適能	體適能	桌球-正手發球及接球	桌球-反手發球及接球	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-低手發球	排球-低手發球	法式滾球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	羽球-球感練習	羽球-正手發球及接球	籃球-基本傳球	籃球-基本投籃	分享與回饋

體育 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡段，學生遭遇到自身物質體的全部重量，他們對於運動的感覺滲透到了骨骼的結構。他們既感覺到自身身體新重量的負荷，也被新的身體力量所激發，他們需要很多的機會去探索和體驗這個重量與力量交錯的新結合，所以應該更多地重視大運動而非過多的精細技能。另外，這個時期需要特別尊重性別差異，不同性別在力量與體型上的差異可以透過接觸運動中得到新的認識，甚至可以在整體活動及單獨活動之間取得微妙的平衡。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏有氧tabata鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-高手發球	排球-高手發球	合球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	桌球-正手發球及接球	桌球-反手發球及接球	棒壘球	棒壘球	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	飛盤足球	飛盤高爾夫	民俗	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	民俗	田徑	田徑	籃球-基本投籃	籃球-基本上籃	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	足球-傳停球	足球-運球	跨欄
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	體適能	體適能	桌球-殺球	桌球-切球	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-殺球	排球-殺球	法式滾球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	羽球-反手發球及接球	羽球-殺球	籃球-運球折返上籃	籃球-全場運球上籃及投籃	分享與回饋

體育 教學計畫			
九年級			
授課老師:	陳志航	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個年齡段，學生需要學會為自己行為的後果承認責任，需要遭遇意志的正面，與世界相遇並勇敢去面對，個人必須冒險，以新的、有意識的突破進去未來，這需要強大勇氣推動內心為自己做決定。在設計活動的意義在發展全面的技能及空間感有良好的發展，培養他們成為一個豐富、成熟且身心平衡的個體。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
以節奏有氧tabata鍛鍊基礎體能，並培養各球類運動、知識及技能，透過團隊分組合作，產生課程圖像，能夠從中得到經驗。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-攔網	排球-攔網	合球
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	桌球-單打	桌球-雙打	網球-發球	網球-正反手接球	分享與回饋

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能	體能	羽球-挑球	羽球-單雙打	柔道-護身倒法	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	柔道-護身倒法	田徑	田徑	籃球-進攻戰術	籃球-防守戰術	分享與回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	足球-射門	足球-五人制足球	拔河
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	體適能	體適能	撞球	撞球	分享與回饋

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能	體能	排球-裁判規則手勢	排球-全場友誼賽	法式滾球
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	籃球-裁判規則手勢	籃球-半場友誼賽	分享與回饋		

團體動力課 教學計畫			
一 年 級			
授課老師:	陳顥文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
一年級孩子的意識狀態仍然在渾然一體的夢境當中，孩子會覺得他與世界、與他人、與一切事物都是一體的，不分你我。此階段帶給他的是概略式的醒覺和模仿學習，孩子會接受到一些影像，進而把它們內化、重述，綜合成一個能運用的概念。本課程為一年級的孩子創造許多遊戲經驗，特別在身體活動的遊戲，有意識察覺自我呼吸律動與需要體力的來回穿梭跑跳遊戲，同時也開始培養孩子的觀察力、身體控制能力、與他人互動間相互尊重的身體界線等。透過手腳並用的活動活化大腦，刺激思考的發展，讓孩子的身體發展更和諧。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.節奏律動練習 2.探索四肢,傾聽身體 3.瑜珈練習 4.自我察覺 5.團體遊戲 6.跳繩			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	祈禱式	祈禱式	眼鏡蛇式	眼鏡蛇式	祈禱式+ 眼鏡蛇式
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	八體投地式	八體投地式	騎馬式	騎馬式	騎馬式+ 八體投地式

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	跳繩	跳繩	地板遊戲	地板遊戲	平衡木	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	平衡木	呼拉圈	呼拉圈	障礙跨越	障礙跨越	綜合回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	圍圓遊戲	圍圓遊戲	團體遊戲 (貓抓老鼠)	團體遊戲 (貓抓老鼠)	地板板遊戲 (老鼠迷龍)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	地板遊戲 (老鼠迷龍)	團體遊戲 (老鷹抓小雞)	團體遊戲 (老鷹抓小雞)	穿梭跳躍 (單人)	穿梭跳躍 (單人)

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	穿梭跳躍 (多人)	穿梭跳躍 (多人)	團體遊戲 (電柱開關)	團體遊戲 (電柱開關)	地板遊戲 (森林動物選秀)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	地板遊戲 (森林動物選秀)	圍圍圓遊戲 (護送魔法寶石)	圍圍遊戲 (護送魔法寶石)	團體遊戲 (動作鏈)	團體遊戲 (動作鏈)

團體動力課 教學計畫			
二 年 級			
授課老師:	陳顥文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
二年級孩子內在慢慢由整體轉為二元對立狀態，開始出善惡對錯，且對於外在世界產生更大的醒覺去留意周圍所發生的事物，為了因應孩子的發展，課程設計將以二元對立的身心狀態來發展，如大跳繩、團體遊戲、追逐遊戲、律動活動等，呼應孩子發現自己的獨特性，從遊戲經驗中創造面對的困難，克服困難，與夥伴攜手面對的美好經驗。其遊戲不只是對該年齡層的孩子有撫慰作用與調劑身心，更進一步孩子也可以藉由遊戲的動作，長出自信、友愛、諧和的身體的姿態。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.呼吸練習 2.瑜珈練習 3.律動平衡 4.自我察覺 5.團體遊戲 5.跳繩			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	嬰兒式	嬰兒式	躺姿扭轉式	躺姿扭轉式	嬰兒式+ 躺姿扭轉式
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	抱膝式	抱膝式	仰躺展臂式	仰躺展臂式	抱膝式+ 仰躺展臂式

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	平衡木	平衡木	地板遊戲 (心情曲線)	地板遊戲 (心情曲線)	團體遊戲 (誰來晚餐)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	團體遊戲 (誰來晚餐)	跳繩	跳繩	呼拉圈 (向左走, 向右走)	呼拉圈 (向左走, 向右走)	省思與回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	繩梯律動 (單人/單腳)	繩梯律動 (單人/單腳)	動力空間球	動力空間球	三人二腳
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	三人二腳	團體遊戲 (魔法村)	團體遊戲 (魔法村)	跳繩	跳繩

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	繩梯律動 (雙雙人/踏併步)	繩梯律動 (雙人/踏併步)	障礙跨越遊戲	障礙跨越遊戲	團體遊戲 (心情溫度計)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	團體遊戲 (心情溫度計)	團體遊戲 (Ah-So-Go)	團體遊戲 (Ah-So-Go)	團體遊戲 (排隊抓人)	團體遊戲 (排隊抓人)

團體動力課 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	陳顥文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級孩子慢慢進入九歲危機的狀態，對於權威者的話不再是全然的相信，對於事情更有自己的看法，因此在課程上必須提供大量的操作與親身體驗。配合三年級孩子的入世與來到地球、在人世生活，為求生存之內在狀態，在此規劃提昇冒險勇氣和自我覺察之體驗教育課程。透過團體活動，可經歷體衝擊、挫折、焦慮不安、壓力等，同時也長出克服困難的勇氣與精神，讓生活充滿活力與樂意突破成長的學習意願。其次提供學習彼此相顧、相助的合作精神。基本上團體活動大都不是個人所能進行完成的，是需要彼此學習和諧互動、擬具共識、相互照顧、發揮尊重，也需要個人積極參與活動過程，如此可以引發人際互動的學習與成長。在課堂結束前安排團圓省思，經驗分享回饋活動中的感受，直接或間接分享活動經驗，有益於自己與團體的成長。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.呼吸練習 2.瑜珈練習 3.地板遊戲 4.團體遊戲 5.冒險遊戲 6.棍棒 7.繩梯			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	弓式	弓式	臥英雄式	臥英雄式	弓式+ 臥英雄式
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	駱駝式	駱駝式	兔式	兔式	駱駝式 +兔式

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	跳繩	跳繩	地板遊戲 (快捷兔)	地板遊戲 (快捷兔)	團體遊戲 (獵人與鴿子)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	團體遊戲 (獵人與鴿子)	團體動力球 (雙人)	團體動力球 (雙人)	團體動力球 (多人)	團體動力球 (多人)	省思與回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	繩梯律動 (雙人/側踏併)	繩梯律動 (雙人/側踏併)	跨越遊戲 (尋找寶石)	跨越遊戲 (尋找寶石)	團體遊戲 (打擊者)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	團體遊戲 (打擊者)	團體遊戲 (巨人侏儒巫婆)	團體遊戲 (巨人侏儒巫婆)	圍圓棍棒	圍圓棍棒

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	雙人棍棒	雙人棍棒	團體遊戲 (森林之王)	團體遊戲 (森林之王)	五人四腳
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	五人四腳	地板遊戲 (物換星移)	地板遊戲 (物換星移)	繩索冒險 (我是泰山)	繩索冒險 (我是泰山)

團體動力課 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	陳顥文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
渡過了十歲之後，孩子產生一種強烈的力量，想要去體驗新的事物，並感覺喜悅，課程必須是能夠親身經歷的、具啟發性的、有趣的、冒險的、感受的、喚起同情之心的，在此團體活動結合各類型群體遊戲、低阻礙活動、探險體驗、繩索冒險、分類分組活動等遊戲安排，讓孩子在實際操作過程中，體驗個人與群體間的相對關係。也藉由活動衝擊原有心思意念、價值觀、習慣、思考行為模式，藉以提昇人際互動的成長。課堂結束前安排團圓省思，透過彼此分享修正刻板思考模式，減少慣性盲點，聆聽他人而幫助自己找到新的思考方式，豐盛自我生命，並以更圓融姿態與團體互動。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.群體遊戲 2.地板活動 3.探險體驗 4.繩索冒險 5.團體動力活動 6.棍棒 7.繩梯			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	貓式	貓式	掛式	掛式	貓式+ 掛式
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	舞蹈式	舞蹈式	站立抬腿式	站立抬腿式	舞蹈式+ 站立抬腿式

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	跳繩	跳繩	地板遊戲 (平面諾亞方舟)	地板遊戲 (平面諾亞方舟)	團體遊戲 (空中追月)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	團體遊戲 (空中追月)	團體動力球 (雙人)	團體動力球 (雙人)	團體動力球 (多人)	團體動力球 (多人)	省思與回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	雙人棍棒	雙人棍棒	團體遊戲 (交通阻塞)	團體遊戲 (交通阻塞)	六人五腳
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	六人五腳	地板遊戲 (麵包工廠)	地板遊戲 (麵包工廠)	團體動力球 (空中拋月)	團體動力球 (空中拋月)

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	繩索冒險 (我是泰山)	繩索冒險 (我是泰山)	團體遊戲 (支援前線)	團體遊戲 (支援前線)	地板遊戲 (信任波浪)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	地板遊戲 (信任波浪)	繩梯律動 (多多人/側踏併)	繩梯律動 (多人/側踏併)	團體遊戲 (漫步在雲端)	團體遊戲 (漫步在雲端)

團體動力課 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	陳珈合	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
土風舞是受到當地的地形、氣候、生活習慣、歷史背景等影響而產生各種獨特的舞姿。五年級是身心和諧與平衡的年紀，藉由土風舞的律動體驗，來發展孩子的肢體表達，增進對自我身體的認識，以及讓孩子有機會體驗與別人互動，培養良好的人際關係，同時感受在地與世界各國不同的文化風情。課程以遊戲型的律動節奏出發，培養孩子的默契，漸漸延伸到在地及各國的土風舞。從各種不同的隊形體驗，搭配節奏棍，平衡自己與團體的節奏，體驗空間方向的改變，發展空間與人我的共鳴。輔以呼吸與覺察身體結尾，協助孩子找回自身寶貴的動力。在夏學季最後，祝福孩子能自在地分享土風舞的美好。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 聲音與身體律動 2. 土風舞練習 3. 節奏棍練習 4. 呼吸及感謝身體			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	默契遊戲 美國鴨子舞	美國鴨子舞 維州連索舞	台灣民謠律動 維州連索舞	維州連索舞	維州連索舞
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	維州連索舞 斯洛伐克拍掌舞	斯洛伐克拍掌舞	斯洛伐克拍掌舞	斯洛伐克拍掌舞	斯洛伐克拍掌舞

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	詩歌律動 以色列土風舞	以色列土風舞	以色列土風舞	以色列土風舞 轉轉舞	以色列土風舞 節奏棍	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	美國土風舞	美國土風舞	美國土風舞	美國土風舞	美國土風舞	回顧

春學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	詩歌律動 蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	默契遊戲 蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞

夏學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	詩歌律動 俄羅斯土風舞	俄羅斯土風舞	俄羅斯土風舞	俄羅斯土風舞	俄羅斯土風舞 台灣土風舞
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	詩歌律動 台灣土風舞	詩歌律動 台灣土風舞	詩歌律動 台灣土風舞	回顧	展演

團體動力課 教學計畫			
六年級			
授課老師:	陳珈合	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
土風舞是一種可以在空間中發現自己和他人微妙互動關係的舞蹈，藉由土風舞來發展孩子的肢體表達，增進對自我身體的感知，也增進人際關係，同時感受在地與世界各國不同的文化風情。六年級的孩子身體協調性良好，在五年級準備奧林匹克時曾跳過土風舞單人單圈的基本舞步。因此課程以遊戲型的律動出發，培養孩子們兩兩、四人到大團體的默契，漸漸延伸到在地及各國的土風舞，因為孩子律動的基本功良好，所以課程節奏會視孩子情況來調整。從各種不同的隊形體驗，搭配節奏棍，平衡自己與團體的節奏，體驗空間方向的改變，發展空間與人我的共鳴，輔以呼吸與覺察身體結尾，找回自身寶貴的動力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 聲音與身體律動 2. 土風舞練習 3. 節奏棍練習 4. 呼吸及感謝身體			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	默契遊戲 美國鴨子舞	美國鴨子舞 維州連索舞	台灣民謠律動 維州連索舞	維州連索舞	維州連索舞
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	維州連索舞 斯洛伐克拍掌舞	斯洛伐克拍掌舞	斯洛伐克拍掌舞	斯洛伐克拍掌舞	斯洛伐克拍掌舞

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	默契遊戲 以色列土風舞	以色列土風舞	以色列土風舞	以色列土風舞 轉轉舞	以色列土風舞 節奏棍	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	美國土風舞	美國土風舞	美國土風舞	美國土風舞	美國土風舞	回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	默契遊戲 蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞	蘇格蘭土風舞

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	默契遊戲 台灣土風舞	台灣土風舞	台灣土風舞	台灣土風舞	台灣土風舞
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	台灣土風舞	回顧	展演		

瑜珈 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	黃佩萱	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在七八九年級的成長階段，青少年可以深刻地感受來自物質世界對於身體的影響力量，及宇宙星辰對於內在靈魂的波動，這兩股力量在這個階段的孩子，讓靈魂與身體間，更需要有意識的引導練習覺察、自我看見並連結。對於青少年這個階段的孩子學習，已從模仿進入到判斷及思考，需要長出新的意識，課程將藉由口令的引導，讓孩子更有意識的專注在聽覺及本體覺之間的自我感受，呼吸與身體間的自在流動。 來自身體四肢下沉的重量，除了練習穩穩地扎根於大地，也需要感受來自扎地的反作用力，讓自己有力量向上延伸成長，身體的外在姿態，來自於內在姿態的展現，正確的身體姿態，不僅僅是外在的調整，更多來自於內在的形塑力量，課程將藉由青少年對於自己不同身體的姿態下，引導覺察自身當下的內在狀態。 除此之外，對於靈魂波動造成的情緒起伏、內在混亂，學習安定自我情緒的呼吸、冥想、敲打練習技巧，運用在日常生活的情緒自我調節。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
姿態體位練習 身體與呼吸覺察 情緒自我調節練習技巧			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	山式站姿與呼吸 根植大地 正念呼吸覺察引導	樹式平衡站姿與呼吸 根植大地 內核心呼吸練習	站姿前後彎與呼吸 動靜中正狀態覺察 夢境式深度放鬆冥想	站姿側彎與呼吸 動靜中正狀態覺察 掃描式冥想練習	站姿扭轉與呼吸 動靜中正狀態覺察 呼吸式冥想練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	站姿核心與呼吸 動中冥想練習(1)	站姿肌耐力與呼吸 動中冥想練習(2)	站姿流動與呼吸 動中冥想練習(3)	站姿流動與呼吸 動中冥想練習(4)	站姿流動與呼吸 親愛式冥想練習

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	椅子坐姿與呼吸 根植大地 內核心呼吸練習	椅子坐姿前彎 根植大地 內核心呼吸練習	椅子坐姿貓牛式 內核心呼吸練習	椅子坐姿扭轉 內核心呼吸練習	椅子坐姿側彎 溫柔式冥想練習	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	椅子坐姿開髖 夢境式冥想練習	坐姿脊椎多面向活動 寧心式冥想練習	坐姿脊椎多面向活動 平靜式冥想練習	坐姿脊椎多面向活動 品嘗式冥想練習	坐姿脊椎多面向活動 SOS情緒急救包冥想練習	坐姿脊椎多面向活動 勇氣式冥想練習

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	地板及跪姿 根植大地 內核心呼吸練習	地板及跪姿 根植大地 內核心呼吸練習	地板及跪姿 安定情緒敲打術	地板及跪姿 安定情緒敲打術	地板及跪姿 灑脫式冥想練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	地板及跪姿 接待式冥想練習	地板及跪姿 正念呼吸引導	流動拜日式 靜心冥想練習	流動拜日式 靜心冥想練習	流動拜日式 靜心冥想練習

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	內在流動瑜伽	內在流動瑜伽	內在流動瑜伽	內在流動瑜伽	內在流動瑜伽

	(What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想	(What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想	(What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想	(What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想	(What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想

瑜珈 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	黃佩萱	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在七八九年級的成長階段，青少年可以深刻地感受來自物質世界對於身體的影響力量，及宇宙星辰對於內在心魂的波動，這兩股力量在這個階段的孩子，讓心魂與身體間，更需要有意識的引導練習覺察、自我看見並連結。對於青少年這個階段的孩子學習，已從模仿進入到判斷及思考，需要長出新的意識，課程將藉由口令的引導，讓孩子更有意識的專注在聽覺及本體覺之間的自我感受，呼吸與身體間的自在流動。 來自身體四肢下沉的重量，除了練習穩穩地扎根於大地，也需要感受來自扎地的反作用力，讓自己有力量向上延伸成長，身體的外在姿態，來自於內在姿態的展現，正確的身體姿態，不僅僅是外在的調整，更多來自於內在的形塑力量，課程將藉由青少年對於自己不同身體的姿態下，引導覺察自身當下的內在狀態。 除此之外，對於心魂波動造成的情緒起伏、內在混亂，學習安定自我情緒的呼吸、冥想、敲打練習技巧，運用在日常生活的情緒自我調節。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
姿態體位練習 身體與呼吸覺察 寧靜書寫 情緒自我調節練習技巧			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	山式站姿與呼吸 根植大地 正念呼吸覺察引導 寧靜書寫	樹式平衡站姿與呼吸 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	站姿前後彎與呼吸 動靜中正狀態覺察 夢境式深度放鬆冥想 寧靜書寫	站姿側彎與呼吸 動靜中正狀態覺察 掃描式冥想練習 寧靜書寫	站姿扭轉與呼吸 動靜中正狀態覺察 呼吸式冥想練習 寧靜書寫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	站姿核心與呼吸 動中冥想練習(1) 寧靜書寫	站姿肌耐力與呼吸 動中冥想練習(2) 寧靜書寫	站姿流動與呼吸 動中冥想練習(3) 寧靜書寫	站姿流動與呼吸 動中冥想練習(4) 寧靜書寫	站姿流動與呼吸 親愛式冥想練習 寧靜書寫

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	椅子坐姿與呼吸 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	椅子坐姿前彎 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	椅子坐姿貓牛式 內核心呼吸練習 寧靜書寫	椅子坐姿扭轉 內核心呼吸練習 寧靜書寫	椅子坐姿側彎 溫柔式冥想練習 寧靜書寫	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	椅子坐姿開髖 夢境式冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 寧心式冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 平靜式冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 品嘗式冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 SOS情緒急救包冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 勇氣式冥想練習 寧靜書寫

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	地板及跪姿 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	地板及跪姿 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	地板及跪姿 安定情緒敲打術 寧靜書寫	地板及跪姿 安定情緒敲打術 寧靜書寫	地板及跪姿 灑脫式冥想練習 寧靜書寫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	地板及跪姿 接待式冥想練習 寧靜書寫	地板及跪姿 正念呼吸引導 寧靜書寫	流動拜日式 靜心冥想練習 寧靜書寫	流動拜日式 靜心冥想練習 寧靜書寫	流動拜日式 靜心冥想練習 寧靜書寫

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫

瑜珈 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	黃佩萱	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在七八九年級的成長階段，青少年可以深刻地感受來自物質世界對於身體的影響力量，及宇宙星辰對於內在心魂的波動，這兩股力量在這個階段的孩子，讓心魂與身體間，更需要有意識的引導練習覺察、自我看見並連結。對於青少年這個階段的孩子學習，已從模仿進入到判斷及思考，需要長出新的意識，課程將藉由口令的引導，讓孩子更有意識的專注在聽覺及本體覺之間的自我感受，呼吸與身體間的自在流動。 來自身體四肢下沉的重量，除了練習穩穩地扎根於大地，也需要感受來自扎地的反作用力，讓自己有力量向上延伸成長，身體的外在姿態，來自於內在姿態的展現，正確的身體姿態，不僅僅是外在的調整，更多來自於內在的形塑力量，課程將藉由青少年對於自己不同身體的姿態下，引導覺察自身當下的內在狀態。 除此之外，對於心魂波動造成的情緒起伏、內在混亂，學習安定自我情緒的呼吸、冥想、敲打練習技巧，運用在日常生活的情緒自我調節。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
姿態體位練習 身體與呼吸覺察 寧靜書寫 情緒自我調節練習技巧			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	山式站姿與呼吸 根植大地 正念呼吸覺察引導 寧靜書寫	樹式平衡站姿與呼吸 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	站姿前後彎與呼吸 動靜中正狀態覺察 夢境式深度放鬆冥想 寧靜書寫	站姿側彎與呼吸 動靜中正狀態覺察 掃描式冥想練習 寧靜書寫	站姿扭轉與呼吸 動靜中正狀態覺察 呼吸式冥想練習 寧靜書寫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	站姿核心與呼吸 動中冥想練習(1) 寧靜書寫	站姿肌耐力與呼吸 動中冥想練習(2) 寧靜書寫	站姿流動與呼吸 動中冥想練習(3) 寧靜書寫	站姿流動與呼吸 動中冥想練習(4) 寧靜書寫	站姿流動與呼吸 親愛式冥想練習 寧靜書寫

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	椅子坐姿與呼吸 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	椅子坐姿前彎 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	椅子坐姿貓牛式 內核心呼吸練習 寧靜書寫	椅子坐姿扭轉 內核心呼吸練習 寧靜書寫	椅子坐姿側彎 溫柔式冥想練習 寧靜書寫	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	椅子坐姿開髖 夢境式冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 寧心式冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 平靜式冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 品嚐式冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 SOS情緒急救包冥想練習 寧靜書寫	坐姿脊椎多面向活動 勇氣式冥想練習 寧靜書寫

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	地板及跪姿 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	地板及跪姿 根植大地 內核心呼吸練習 寧靜書寫	地板及跪姿 安定情緒敲打術 寧靜書寫	地板及跪姿 安定情緒敲打術 寧靜書寫	地板及跪姿 灑脫式冥想練習 寧靜書寫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	地板及跪姿 接待式冥想練習 寧靜書寫	地板及跪姿 正念呼吸引導 寧靜書寫	流動拜日式 靜心冥想練習 寧靜書寫	流動拜日式 靜心冥想練習 寧靜書寫	流動拜日式 靜心冥想練習 寧靜書寫

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫	內在流動瑜伽 (What a wonderful world) 呼吸與靜心冥想 寧靜書寫

戶外探索操作/散步 教學計畫			
一 年級			
授課老師:	張維國	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
了解外出時應注意自身安全及隨時觀察周遭環境，透過散步時觀察校園與校園周邊的大自然景觀在不同的四季變化。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從散步的過程與事前準備，讓孩子在外出時充分了解戶外活動時的注意事項及自身安全，使孩子能觀察大自然在四季時的不同景象，回教室分享自己的所見，讓孩子在聆聽同學的分享時可以期待下一次散步課有其他與之前沒注意到的變化或景物。讓孩子嘗試與土地工作，泥巴課程裡雙手能夠有力氣的整地與感受泥土的溫度。體能鍛鍊，藉由行走磨練孩子腳力速度與整體隊伍凝聚力 由兩位老師，協助班級外出活動，能夠前後分工、分組，帶領學生的安全及秩序管理。 觀察孩子參與課程情形，並於課程中提供及時的工作調整資訊，並於課後討論、分享課程對應孩子需求的實際情形，以利下次活動進行順利且完善。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	散步的重要事項與注意事項，觀察校園內的大自然、分享	觀察校園內的大自然、分享	觀察河邊步道、田野間的大自然、分享	校園附近步道、田野拜訪	校園附近步道、田野拜訪
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週

課程	校園附近步道、田野 拜訪	校園附近步道、田野 拜訪	延壽宮	延壽宮	課程回顧與節慶準備

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	觀察河邊步道、田野間的大自然、分享	校園就近步道、田野拜訪	校園就近步道、田野拜訪	校園就近步道、田野拜訪	校園就近步道、田野拜訪	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	校園就近步道、田野拜訪	延壽宮	延壽宮	延壽宮	延壽宮	課程回顧與節慶準備

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	延壽宮	延壽宮	延壽宮	學校就近步道、田野拜訪	學校就近步道、田野拜訪
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	學校就近步道、田野拜訪	體能鍛鍊	步道散步	體能鍛鍊	課程回顧與節慶準備

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	延壽宮	延壽宮	整地挖土	整地挖土	玩泥巴
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	玩泥巴	玩泥巴或學校就近步道、田野拜訪	學校就近步道、田野拜訪	學校就近步道、田野拜訪	課程回顧與節慶準備

戶外探索操作/散步 教學計畫			
二 年 級			
授課老師:	吳姿瑩	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
散步課給孩子與土地、與人與環境真實連結。銜接三年級的農耕課，我們在二年級開始做預備，讓孩子先從接觸泥巴開始。在泥巴課程裡，用雙手觸摸土地，跟土親近，用雙手感受土的溫度與觸感，透過雙手工作鍛鍊意志。散步課裡以學校為中心，向外擴展到學校周圍環境的探索與認識，鍛鍊孩子行走的意志、與自然環境的親近，透過雙腳行走，行走時的團隊關懷。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
讓自己親身經驗，從散步的過程與事前準備，讓孩子在外出時充分了解戶外活動時的注意事項及自身安全，使孩子能觀察大自然在四季時的不同景象，回教室分享自己的所見，讓孩子在聆聽同學的分享時可以期待下一次散步課有其他與之前沒注意到的變化或景物。讓孩子嘗試與土地工作，泥巴課程裡雙手能夠有力氣的整地與感受泥土的溫度。體能鍛鍊，藉由行走磨練孩子腳力速度與整體隊伍凝聚力			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	內湖國中散步練習	校園附近步道、田野拜訪	延壽宮	延壽宮	整地挖土
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	整地挖土	玩泥巴	玩泥巴	海線探索	課程回顧與節慶準備

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	體能鍛鍊	鹽水圖書館	豎琴橋	海線探索	海線探索	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	體能鍛鍊	海線探索	海線探索	海線探索	海線探索	課程回顧與節慶準備

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能鍛鍊	整地挖土	整地挖土	玩泥巴	玩泥巴
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	海線探索	海線探索	節氣活動-醃梅子	節氣活動-包春捲	課程回顧與節慶準備

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	體能鍛鍊	鹽水圖書館	豎琴橋	海線探索	海線探索
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	海山里民活動中心	海線探索	海線探索	海線探索	課程回顧與節慶準備

戶外探索操作/農耕 /建築 教學計畫			
三 年 級			
授課老師:	吳莉榛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
三年級課程的設計以支持孩子內在的發展和需要出發。農耕與建築就是協助孩子入世的重要課程，實作課農耕與建築，主要讓孩子透過身體的勞動，腳踏實地付出汗水工作，而後有農作物、建築作品產生，經歷勞動過程協助孩子適應環境和他們的新關係，讓這階段的孩子內在可以逐漸獲得安定與信心。 三年級隨著意識發展，孩子不僅親近土地，更要透過自己的雙手種植與照顧作物，農耕讓孩子真實地站在這塊土地上工作，經歷整地、播種、照料、收穫到變成桌上佳餚的過程。實作讓孩子感到安心，也能幫助他跨越九歲危機，孩子真實用雙手、雙腳工作，真實的流汗辛苦工作，付出自己的努力，會真實感受自己的存在，孩子可以從自身工作中，重新認識自己與這世界的關係。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
一二年級帶孩子玩泥巴，從身體直接觸摸土地，親近土，孩子們跟土地有了短暫的連結。三年級孩子的自我意識逐漸成長，慢慢入世，透過雙手工作與土地有更實際的連結。在上學期我們會進行農地的照顧與施作，孩子真實走進屬於我們的田，整地，整理菜畦、播種、照顧到收割，最後冬學季末一起採收與享用，每天與土地工作，扎實與土地相處。到下學期，捲起褲管插秧，體驗農人種植水稻的所有過程，插秧、照顧水田、除草、撿福壽螺、收割、打穀、曬穀的歷程。 建築實作課程-孩子開始清醒於內外的分別，即使與世界分開，自己也有能力能透過雙手雙腳建構一個可以保護自我的空間，孩子喜歡有一個可以遮蔽起來，屬於自己的天地，透過勞動實作，他們了解自己已經擁有能力，內在產生對自己的信賴、信心和安定，此外更是團隊合作看見別人與自己互相協調溝通的學習歷程。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	看看土地與討論	土地整理與除草 耕具使用與維護	整理菜畦	整理菜畦與播種 農耕記錄	照顧植物、除草、澆水
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	照顧植物、除草、澆水	照顧植物、除草、澆水 農耕記錄	照顧植物、除草、澆水	照顧植物、除草、澆水	照顧植物、除草、澆水 農耕記錄

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	照顧植物、除草、澆水	照顧植物、除草、澆水 農耕記錄	照顧植物、除草、澆水	照顧植物、除草、澆水	照顧植物、除草、澆水 農耕記錄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	建築實作與記錄	建築實作與記錄	建築實作與記錄	建築實作與記錄	建築實作與記錄	建築實作與記錄

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	照顧農地	水稻種植過程介紹	整地、除草、農耕記錄	整地除草插秧、農耕記錄	照顧農地、撿福壽螺	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	照顧農地、撿螺、拔草、農耕記錄	照顧農地、撿螺、拔草	照顧農地、撿螺、拔草、農耕記錄	照顧農地、撿螺、拔草	照顧農地、撿螺、拔草、農耕記錄	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	照顧農地、撿螺、拔草、農耕記錄	照顧農地、撿螺、拔草	照顧農地、撿螺、拔草、農耕記錄	照顧農地、撿螺、拔草	照顧農地、撿螺、拔草、農耕記錄	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	照顧農地、撿螺、拔草	照顧農地、撿螺、拔草、農耕記錄	照顧農地、撿螺、拔草	照顧農地、撿螺、拔草、農耕記錄	預備收割與介紹	

戶外探索操作/農耕 教學計畫			
四 年 級			
授課老師:	馮珮絨	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
從一年級帶孩子們用全身玩泥巴;二年級開始擁有班級的菜園,每天利用晨圈時間去照顧菜園的蘿蔔;三年級上半年持續照顧菜園種植玉米、清理雞舍學習照顧小動物,下半年插秧、照顧農田、直到收割。班上的孩子一直跟土地有著連結,孩子們都很喜歡跟土地工作。四年級農耕課,老師會和孩子們繼續一起學習友善農法,種植各種節氣作物,經驗土地到餐桌的學習歷程。 「工作、工作、再工作」持續地帶給孩子個別與團體工作,是延續三年級之後,四年級全年的學習歷程寫照。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
此學年度四年級農耕課特別和彈性課結合,這個時段除了農事活動,也會做其他活動的彈性安排運用,例如在秋學季會延續工作三年級還未完成的建築工作、地方探究踏查的安排、動物課參訪、校內露營的前置學習與準備等。每週工作內容與時間會依照現實狀況需求而保持彈性調整。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	整修土塼厝模型屋 建築—大灶	建築—大灶	建築—大灶	農耕實作—有機堆肥	農耕實作—種植照顧 節氣作物
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	地方探究內湖踏查	建築—大灶	建築—大灶	建築—大灶	建築—大灶完工

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	香山半日地方探究	烹飪練習	烹飪練習	烹飪練習	校內露營	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	香山半日地方探究	農耕實作	農耕實作	農耕實作、清理雞舍、照顧農場動物	農耕實作—種植照顧節氣作物	農耕實作、清理雞舍、照顧農場動物

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	烹飪練習	烹飪練習	烹飪練習	校內露營搭帳練習	校內露營搭帳練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	校內露營	農耕實作—種植照顧節氣作物	農耕實—種植照顧節氣作物作	農耕實—種植照顧節氣作物作	新竹市全日地方探究

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	農耕實作—種植照顧節氣作物	農耕實作—種植照顧節氣作物	農耕實作—種植照顧節氣作物	農耕實作—種植照顧節氣作物	農耕實作—種植照顧節氣作物
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	農耕實作—種植照顧節氣作物	農耕實作—種植照顧節氣作物	農耕實作—種植照顧節氣作物	拜訪動物園	拜訪護生園區

戶外探索操作/農耕 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	王麗淑	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在五年級得農耕課程中學生透過與植物和大地的的工作，讓孩子能觀察並參與植物完整的生命歷程。這課程也讓學生透過實際的耕作、除草、播種、澆灌，勞動身體，強化意志力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.從觀察環境、整地、播種 2.學習照料作物 3.採收、烹調作物 4.學習製作植物生長紀錄 5.分享觀察紀錄			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	整地	整地	播種	照料作物	照料作物
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	整地	整地	播種	照料作物	照料作物
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	整地	播種	照料作物	照料作物	照料作物
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	照料作物	照料作物	照料作物	採收、烹調作物	分享

戶外探索操作/農耕 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
延續五年級植物學課程，持續讓孩子透過親身的體驗與感受，和植物有所連結，也意識到自己與天、地之間的關係，我們都是天地之子。孩子可以更客觀去觀察植物的一生，體會大地是活生生的，去感受自己與植物之間的關聯。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
從觀察環境開始、整地、播種、觀察、照顧、採收、烹調等過程，讓孩子親身參與其中，有和土地工作的經驗，並一起討論激盪，分享彼此的感受與想法，進而更認識自己與植物的關係。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	觀察環境 整地	播種 (真蕈類、藻類)	實作 (地衣、苔蘚)	實作 (蕨類、裸子植物)	實作 (開花植物)
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	實作	實作	實作	實作	分享

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	實作	實作	實作	實作	實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	實作	實作	實作	實作	採收烹調	分享

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	觀察環境 整地	播種	實作	實作	實作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	實作	實作	實作	實作	分享

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	實作	實作	實作	實作	實作
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	實作	實作	回顧		

戶外探索操作/農耕 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	羅淵仁	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
在這個階段將作物生長的過程介紹給學生, 正與七年級青少年階段的轉變相呼應。 心理上, 透過與植物和大地的的工作, 讓孩子能參與生命的成長、開花、結實。 在身體上, 透過實際的耕作、除草、播種、澆灌, 勞動身體, 強化意志力。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.建立農地管理基本知識 2.了解四季的作物。 3.堆肥方法講解和實行 4.學習製作植物生長紀錄 5.學習照料作物			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	秋季作物播種	田間管理
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	冬季作物播種	田間管理	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	春季作物播種	田間管理
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	土地規劃	翻土整地	菜圃製作	夏季植物播種	田間管理
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	田間管理	圍籬支架製作	田間管理	採收及製作堆肥	採收及製作堆肥

戶外探索操作/農耕 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	羅淵仁	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
從七年級的農場照護經驗出發, ,透過和土地的工作,感受自我踏實的存在			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.建立農地管理基本知識 2.了解果樹養護。 3. 堆肥方法講解和實行 4.學習製作果樹照護紀錄 5.校園花草維護 6.農具維修			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	食物森林概念	荔枝樹養護實作	樸門的設計	農地規劃	翻土整地
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	菜圃製作	播種	荔枝樹養護實作	田間照護	田間照護

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	田間照護	荔枝樹養護實作	堆肥製作	堆肥製作	堆肥製作	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	堆肥製作	扦插及播種	扦插及播種	扦插及播種	扦插及播種	扦插及播種

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	移植與移植養護	移植與移植養護	移植與移植養護	移植與移植養護	野草盆栽
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	野草盆栽	野草盆栽	野草盆栽	瓜類、豆類盆植與養護	瓜類、豆類盆植與養護

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	瓜類、豆類盆植與養護	家中的種植計畫	如何進行從設計到實踐的記錄	水生植物	水生植物
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	觀葉植物	多肉植物	蕨類植物	家中綠色設計分享	家中綠色設計分享

戶外探索操作/農耕 教學計畫			
九年級			
授課老師:	馬又怡	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
透過實際工作與生活，對農業的工作和生活方式有進一步了解。在農場中經驗到農產品的生產、價格、產銷經濟的現實性，而進一步發展思辨能力，對各種問題展開探討，由此認識到人類自身的健康與整個大環境的健康是息息相關的。在孩子的心智日漸成熟長大之時，把世界的問題呈現給孩子們，鼓勵他們在這個世界上尋找他們的人生使命，並為此努力學習，在服務社會中實現自我。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.農田照顧 2.農場工作 3.校園花草維護 4.農具維修			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	探查田地環境	整地	整地及養地	整地及養地	農場實習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	農場實習	農場實習回顧及分享	種植	農場工作	植物照顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	植物照顧	農場工作	校園環境維護	植物照顧	農場工作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	植物照顧	校園環境維護	農場工作	植物照顧	植物照顧	採收整理

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	整地	整地及養地	農場工作	種植	植物照顧
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	校園環境維護	農場工作	植物照顧	植物照顧	農場工作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	植物照顧	農場工作	植物照顧	校園環境維護	植物照顧
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	農場工作	整理	校園環境維護		

戶外探索操作/綜合 教學計畫			
五 年 級			
授課老師:	許博勛	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
五年級孩子正預備開啟一段內在成長的歷程。孩子藉由分組互相磨練,漸漸形成個體化,如何引導孩子在開展自我能力之餘,又能保護著內在的童稚?便需要孩子自主性與思維慢慢建立起來。 因應孩子外在物質體的成長與內在形塑的養成,這兩股身體與心理之間的平衡性,會是綜合課中需要觀照到的作用力。此身心發展下,孩子所要經歷的戶外學習,如戶外露營的主題規劃、路線,生火煮食練習等……,透過實際活動帶領孩子在活動中發展出溝通協調的能力,確認目標勇往向前,開啟內在的力量。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.完成校內露營活動。 2.山野教育前導課:定向追蹤/地圖判斷、繩結。進行兩天一夜的校外露營。 3.風火水土的課程規劃 風:延續風城的故事,讓學生透過新竹在地的風,認識風、發現風、並且設計跟風有關的遊戲與活動。 火:配合波斯故事融入,帶領孩子練習火元素使用,如何用打火石生火,並透過原住民神話進行動態性的戲劇練習。 水:結合 土:香山港是香山起源所在,配合台灣史地結合,邀請戲劇老師巫老師搭配一起經歷一場行動劇。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	風的故事與起源	風的作用	風的顏色 水果葉子進行創作	風的滋味 飲食、活動進行認識	風的玩具
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	風起創作分享	定向追縱與地圖判斷	煮食練習 露營活動預備	裝備準備 露營活動預備	校內露營 校內植物結合飲食

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	收集燃料 火的起源	打火石的步驟	生火與食材討論	搭灶 生火實作	生火煮飯	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	肢體延伸 默契合作	肢體延伸 默契合作	戲劇練習	一人一故事	一人一故事	回顧

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	活動預備	裝備檢查	兩天一夜活動	染布設計	染布設計
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	竹器製作	竹器製作	竹器製作	竹器製作	回顧

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	戲劇肢體 默契合作	台灣史地故事	香山港走訪	台灣行動劇	戲劇練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	戲劇練習	戲劇練習	道具製作	道具製作	協助戲劇演出

戶外探索操作/綜合 教學計畫			
六 年 級			
授課老師:	許博勛、陳亭文	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
前青春期的六年級孩子，身體與心裡都面臨劇烈的變化，如何調適其內在的困難與不安，並帶領孩子使用己身能力去挑戰課程。綜合課觀照此階段身心發展下孩子所要經歷的幾場大型活動，面對挑戰課程、商用數學之運用以及畢業公演等，透過實際活動帶領孩子在活動中發展出溝通協調的能力，能確認目標勇往向前，開啟內在力量整合現有的資源，去享受《實踐》的美。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.秋冬學季為商業數學進行課程規劃，預計一季會有一次出外擺攤籌款的機會。 2.預備山野活動行前規劃，結合人與礦物進行山野活動。 3.春學季進行戲劇的預備。 4.夏學季為畢業做預備。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	五月柱練習	五月柱練習	畢業挑戰籌款 染布	畢業挑戰籌款 染布	合歡山地形/高山症
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	商用數學 商品設計與買賣	山野活動預備 裝備打包守則	山野活動	五月柱練習	回顧

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	商用數學 商品設計與買賣	畢業挑戰籌款 -木工	畢業挑戰籌款 -木工	畢業挑戰籌款	畢業挑戰籌款	

週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	畢業挑戰籌款	海報小卡製作	海報小卡製作	道具製作	道具製作	道具製作

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	商用數學 商品設計與買賣	分幕練習	分幕練習	分幕練習	分幕練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	戲劇走排	戲劇走排	戲劇走排	戲劇走排	戲劇展演

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	回顧戲劇	商用數學 商品設計與買賣	感恩禮	感恩禮	感恩禮
週次	第六週	第七週	第八週 (畢業週)		
課程	感恩禮	感恩與回顧	感恩與回顧		

資訊 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	羅淵仁	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
1.讓學生了解電腦的歷史 2. 讓學生練習基礎文書處理能力, 如word 檔、Excel檔與powpoint報告檔 3. 使學生了解如何安全使用網路。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.計算機的起源與硬體的設計原理 2.教授基本的文書處理系統 3.分組活動及發表			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	計算機硬體的發展:算盤、計算尺	計算機硬體的發展:希卡德機械計算器	計算機硬體的發展:Pascaline	計算機硬體的發展:卡片時期	計算機硬體的發展:織帶機與打孔音樂盒操作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	計算機硬體的發展:織帶機與打孔音樂盒操作	計算機硬體的發展:程式化計算機、桌上型計算機、類比計算機、數位電腦	計算機硬體的發展:電晶體電腦、第三波	計算機硬體的發展:實際拆裝電腦	計算機硬體的發展:實際拆裝電腦

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	不插電的遊戲：	不插電的遊戲	邏輯元件：開關-燈泡, and, or, not, xor實作	邏輯元件：開關-燈泡, and, or, not, xor實作	邏輯元件：開關-燈泡, and, or, not, xor實作	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	基本Word操作	基本Word操作	自傳書寫格式	自傳書寫	Html介紹	Html介紹

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	基本Excel操作	基本Excel操作	基本Excel操作	基本Excel操作	基本Excel操作
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	基本Powerpoint操作	基本Powerpoint操作	基本Powerpoint操作	基本Powerpoint操作	基本Powerpoint操作

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	作業系統介紹	作業系統介紹	作業系統介紹	網路安全概念	媒體識讀實作
週次	第六週	第七週	第八週		
課程	媒體識讀實作	媒體識讀實作	學生畢業		

輔導 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	專輔	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
七年級的孩子剛由國小階段畢業進入國中階段,學習階段的轉換,需要新的適應時間,經由課程的安排與引導,協助孩子將面臨轉換階段的焦慮與不安表達而出,能幫助孩子更好的調適自我情緒,並適應國中新學習階段。 青少年階段逐步重視同儕關係,故七年級輔導課程規劃,配合其身心發展歷程,以友誼串連與班級團體動力拉開序幕,協助孩子透過活動參與與他人建立良好互動關係,以獲得同儕支持度,促進每個孩子融入校園群體生活。 輔導課程後續安排自我探索與後設認知學習系列課程,協助七年級孩子回顧成長經驗,探索自我特質與優勢,經由自我了解後,尋找並訂定適切的學習計畫,以利未來國中三年的學習發展。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.認識自我優勢與校園資源,以適應國中新生活。 2.參與團體活動,凝聚班級共識,學習與同儕建立關係的方法,進而培養與他人合宜互動的能力。 3.回顧成長經歷,覺察個人特質,增進自我探索與認識。 4.了解自我學習風格,訂定自我適合的學習計劃,分析自己面對國中生活的期許與調適方法。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	課程規範國中生活	解密國中生活	解密校園資源網	友誼大串聯	友誼大串聯
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	班級團體動力	班級團體動力	特質探索 (周哈里窗)	特質探索 (周哈里窗)	生涯手冊紀錄

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	自我探索	成長生命線	成長生命線	寫信給 3 年後的自己	學習雷達站	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	學習風格	學習楷模	學習計畫	學習計畫	學習計畫	學期課程回顧學習檢核

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	家庭歷程	家庭記憶	時光膠囊	時間管理術	學習風格探索
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	學習金字塔論	學習策略與目標	性平概念認識	身體自主權	自我控制高手

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	多元智能測驗	多元智能測驗	多元智能測驗解析	多元智能生活運用	認識職業
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	生涯初探	規劃我最行	安全停看聽	旅行博覽會	價值大拍賣

輔導 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	專輔	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
處於八年級青少年階段的學生,正面臨生理與心理的劇烈發展,此時期的學生因賀爾蒙的改變與作用,內在情緒易受波動,因此,八年級的輔導課程安排著重於人際關係與情緒調適課程,期能透過人際與情緒的雙重主題相輔相成,協助八年級的孩子順利度過成長風暴期。 八年級輔導課程規劃,由個體每天皆須面對的人際關係問題展開課程,藉由課程讓個體反思並檢視自我群體關係,並透過我訊息的溝通練習,期能協助孩子提升生活中的衝突情境處理策略。性別平等教育課程的規劃,引導學生認知法律知能外,更進一步引導學生覺察個人認知與偏差行為之關聯,學習同理心,做好情緒管理與行為之自我控制,以深化學習效果。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現,進而正向經營及檢討改善人際關係。 2. 學習我訊息溝通表達策略,提升人際溝通成效。 3. 了解網路交友特性,檢視自我網路交友安全性。 4. 認識與辨別情緒,並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 5. 分析自己處理情緒的方法與策略,並能找到適合自己的抒解方式。 6. 探究面對負面事件的因應資源,培養個人復原力,進而能提供他人關懷或支援。 7. 認識性平概念,增進法律知能,並習得衝動控制方法。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	課程規範	友誼的模樣	人際溝通	人際溝通策略	人際溝通策略
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	網路交友停看聽	網路交友停看聽	興趣測驗	興趣測驗	生涯手冊紀錄

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	情緒偵查站 (情緒認識)	情緒偵查站 (情緒覺察)	情緒偵查站 (情緒紓解)	情緒偵查站 (情緒紓解)	情緒處方箋 (情緒同理)	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	情緒處方箋 (情緒接納)	性別平等教育 (概念認識)	性別平等教育 (經驗探討)	性別平等教育 (衝動控制)	性別平等教育 (法律知能)	性別平等教育 (法律知能)

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	家庭生命線	抓週記憶	職業萬花筒	職業甘苦談	性向測驗
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	性向測驗	性向測驗解析	勇闖生涯路	認識技藝學程	生涯價值拍賣會

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	性平防治宣導	自我控制高手	多元家庭型態	媒體素養	世代差很大
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	情感價值觀	溝通衝突處理	規劃決策力	時間管理術	小組發表會

輔導 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	專輔	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
九年級學生因應升學學制規劃,正面臨生涯分流的抉擇階段,此階段學生除了須面對較以往更為沉重的升學考試壓力外,尚須對自我未來生涯規畫進行思考、討論與抉擇,因此,九年級輔導課程安排首先以協助學生初步探索並認識九年級的生活及其任務,並覺察自我壓力狀態,期能透過壓力紓解課程,讓學生得以為未來一年的學習和生活做好心理的預備。 九年級輔導課程規劃著重以升學輔導相關知能為內容,從社會環境外在升學管道認識、升學資源運用、職群學制認識等,到學生個體內在自我生涯探索,涵蓋特質、興趣、性向等綜合條件評估,期能透過內、外在各方資源,協助學生順利訂定生涯目標,面對未來規劃。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 初步探索並認識九年級的生活及其任務,學會以合宜心態與行動面對九年級的生活。 2. 覺察自己的壓力狀態,並學會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。 3. 認識國中畢業後升學管道,與升學相關資源,及早規劃未來高校生活目標。 4. 透過生涯探索系列活動,增進對高校生活的認識,以做為銜接高校生活的準備。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	課程規範九年級的圖像	九年級的圖像	壓力知多少	壓力知多少	興趣測驗
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	興趣測驗	生涯手冊紀錄	生涯手冊紀錄	升學管道認識	升學管道認識

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	升學資源運用	職群認識	職群認識	職群認識	生涯探險隊	生涯探險隊
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	生涯探險隊	生涯探險隊	高校特派員	高校特派員	高校特派員	預約未來

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	試模擬檢核	時間管理術	家庭記憶	職業探索	生涯試探
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	生涯幻遊	平衡計分卡	高校訪查員	生涯決策	預見未來

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	家庭經營師	消費價值觀	多元家庭型態	媒體素養	世代差異
週次	第六週	第七週	第八週		
課程	薪傳記憶	祝福盛典	升學解析		

公民 教學計畫(連上兩堂) 配合 七年級 透視			
七 年 級			
授課老師:	嚴雅立	執行學季	上學期:秋學季 fall season 下學期:春學季 spring season
整體教學目標			
七年級的孩子進入青少年的階段，內在心理對於現象及知識有探索的渴望，希望可以通透所有運行原理，從自身出發，到外在可以觀察到的世界。也因此七年級時帶入社會公民議題，幫助孩子發展個人的主體意識，提升孩子獨立思考價值判斷的素養，讓孩子探索周遭社會的現象並試著透過討論了解現行社會的運行規則。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.投入並參與課堂討論。 2.回顧周遭生活，了解現行規範，發展出能欣賞他人，關懷社區，認同國家等價值觀念。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	人性尊嚴	人權保障	性別刻板印象	性別平等	家庭型態
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	親屬關係	家庭功能	校園生活	公共參與	社區參與

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	部落	公民德性	公民價值	志願結社	多元文化
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	多元尊重	社會規範	社會變遷	公共議題	社會福利

專題 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	嚴雅立	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
專題對於孩子而言是一項重要的挑戰,藉由專題,孩子能好好探索人生的發現,找到自己所感興趣之人事物,並試著將自己投入其中,學習對於自己所感興趣的主題努力投入並學會為自己負責的態度。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1.制定專題進度及時間 2.每週確認專題進度 3.練習上台發表 4.完成專題紙本			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	確認寒假作業的專題方向	練習自我介紹與描述 專題分享	尋找校內指導教師	專題進度確認及資料搜集	專題進度確認及資料搜集
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	專題進度確認及資料搜集	專題進度確認及資料搜集	專題進度確認及資料搜集	專題進度確認及資料搜集	專題進度確認及資料搜集

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	專題進度確認及資料搜集	校外指導教師方向	確認校外指導的進度	專題議題討論	專題進度確認及資料搜集	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	專題進度確認及資料搜集	進度總確認	進度確認及口說練習	進度確認及口說練習	進度確認及口說練習	制定寒假完成目標

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	確認寒假目標完成情形	口說練習	口說練習	預備發表的內容	九年級小發表
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	九年級小發表	學長姐回饋檢討	修正發表內容	進度確認	進度確認, 指定春假目標

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	確認春假目標完成情況	確認紙本資料的完成度	修正及加強專題紙本	修正及加強專題紙本	準備發表的內容
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	準備發表的紙本、黑板	發表前場地佈置	專題發表	專題發表	回饋

戲劇 教學計畫			
七 年 級			
授課老師:	盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
延續六年級畢業公演的戲劇種子，七年級我們試著讓這顆種子生根發芽。 本學年的戲劇課程將由秋學季的演員訓練；冬學季的劇場基本概念、劇本創作基礎；春學季的劇本創作、角色分析、讀劇初試；夏學季的演出分工、選角、排練、戲劇呈現，四個部分組成一個完整且符合七年級孩子能力的戲劇體驗。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 秋學季:透過演員訓練中的肢體、聲音、情感訓練，認識自己且能嘗試各種不同層次的練習。 2. 冬學季:劇場基本概念介紹、參觀劇場認識劇場技術工作、以七年級文史課程故事做改編劇本的練習，認識劇本的基本架構。 3. 春學季:延續冬學季劇本創作的基礎，以小組集體創作的方式深化劇本內容凝聚團體動力。結合七年級主課程的文史背景，透過劇本分析、角色分析的討論，認識自己同理別人，探討人性的灰階，試著理解這個世界不是非黑即白。由於讀劇演出對舞台、燈光、音樂、服裝的要求不高，學生可以專注在劇本、角色上，體驗在這樣的歷史背景下角色的情緒、想法、身體感受。 4. 夏學季:以期末戲劇呈現為目標推進著工作，做完整的劇場分工，體驗戲劇製作的流程，在團體工作的過程中找到符合自己內在發展的定位，從中獲得對自我高度掌控的自信心。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	課程介紹	肢體開發	肢體開發	肢體開發	聲音訓練
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	聲音訓練	聲音訓練	情緒表達	情緒表達	情緒表達

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程介紹	創作性戲劇	創作性戲劇	創作性戲劇	參觀劇場	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	劇場基本概念	劇場基本概念	劇本創作	劇本創作	讀劇初探	讀劇呈現、回饋

春學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程介紹	劇本選定	分組劇本創作	分組劇本創作	劇本分析	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	角色分析	讀劇排練	讀劇排練	讀劇彩排	讀劇呈現	

夏學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程介紹、分組	各組設計討論	排練、各組進度推展	排練、各組進度推展	排練、各組進度推展	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
課程	排練	排練	排練	彩排、回饋	演出、回饋	

戲劇 教學計畫			
八 年 級			
授課老師:	盛貴祺	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
八年級，這是一個男生為多數的班級，人數也比較少。期待在秋學季的演員訓練課程中，觀察本班孩子的特質和需求，建立師生間的信任感，再視情況調整課程使其更適合本班。 本學年的戲劇課程將由秋學季的演員訓練；冬學季的劇場基本概念、劇本創作初試；春學季的劇本創作、角色分析、讀劇初試；夏學季的演出分工、選角、排練、讀劇呈現，四個部分組成一個完整且符合八年級孩子能力的戲劇體驗。			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
1. 秋學季:透過演員訓練中的肢體、聲音、情感訓練，認識自己且能嘗試各種不同層次的練習。 2. 冬學季:劇場基本概念介紹、參觀劇場認識劇場技術工作、以八年級文史課程故事做改編劇本的練習，認識劇本的基本架構。 3. 春學季:延續冬學季劇本創作的基礎，以小組集體創作的方式深化劇本內容凝聚團體動力。結合八年級主課程的文史背景，透過劇本分析、角色分析的討論，認識自己同理別人，探討人性的灰階，試著理解這個世界不是非黑即白。由於讀劇演出對舞台、燈光、音樂、服裝的要求不高，學生可以專注在劇本、角色上，體驗在這樣的歷史背景下角色的情緒、想法、身體感受。 4. 夏學季:以期末戲劇呈現為目標推進著工作，做完整的劇場分工，體驗戲劇製作的流程，在團體工作的過程中找到符合自己內在發展的定位，從中獲得對自我高度掌控的自信心。			

秋學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	課程介紹	肢體開發	肢體開發	肢體開發	聲音訓練
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	聲音訓練	聲音訓練	情緒表達	情緒表達	情緒表達

冬學季課程週時間表						
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	課程介紹	創作性戲劇	創作性戲劇	創作性戲劇	參觀劇場	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	劇場基本概念	劇場基本概念	劇本創作	劇本創作	讀劇初探	讀劇呈現、回饋

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	課程介紹	劇本選定	分組劇本創作	分組劇本創作	劇本分析
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	角色分析	讀劇排練	讀劇排練	讀劇彩排	讀劇呈現

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	課程介紹、分工	各組設計討論	排練、各組進度推展	排練、各組進度推展	排練、各組進度推展
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	排練	排練	排練	彩排、回饋	演出、回饋

戲劇 教學計畫			
九 年 級			
授課老師:	馬又怡 /杜怡青 協同	執行學季	上學期:秋學季 fall season/冬學季 winter season 下學期:春學季 spring season/夏學季 summer season
整體教學目標			
畢業公演			
課程目標及內容摘要說明(summary of curriculum objective and content)			
課程目標 九年級畢業公演是學習的集大成挑戰：劇本選擇、刪劇、讀劇、角色甄選、聲音、空間感、姿態、傾聽與連結、感官、戲服設計與製作、梳化妝、音樂設計、舞台布置、道具、燈光、舞台走位等，需要全班通力合作並透過不斷練習和調整，把細節一步步完成。透過戲劇練習去經驗、探索、品嚐、創造，練習讓自己成為容器承載劇本故事和角色，感受角色的世界和情感；投影於內在，所有原型角色都活在我們的身體裡，當我們允許自己成為，允許角色呈現，它令我們開展出更多元、彈性的自己。 戲劇是社群藝術，我們在當中學習「如何在群體之中保有自我，同時能與他人和諧工作」，我們鍛鍊並喚醒自己的感官，感知自己和他人，學習傾聽語言和非語言的溝通、連結，透過動態的過程，聆聽群體的需求和方向，探索自己、他人、群體、空間、故事、角色等，學習在任何時候，感知到自己接收和給予，與群體和他人的關係。我們利用戲劇的元素來演繹日常生活，這些元素包含肢體動作、姿態、言說、氛圍、空間、圖像、語言，形塑著我們的環境、關係和轉變過程。持續不斷將練習增加深度可為創意表達展現新的可能性。這些特質已在我們之內，我們學習讓這些特質更自由且富有創造性。 戲劇是用身體來思考，「姿態」的練習向我們顯示，動作的形式和品質如何讓情感生命和意志生命出現。讓身體成為角色、成為元素、成為情感、形塑空間，這讓我們更多感知自己身體每個部分，也感知到被我們忽略的部分，對身體更加覺醒並更多對自己的發現。姿態讓我們看見角色、看見角色的世界，看見自己與角色的關係。身體動作將我們的想像，顯露在舞台上與觀眾分享，我如何用身體如實呈現想像中的一切，用身體說故事，連結文本、連結角色，這是身體意志與思想情感連結的重要鍛鍊。 「獨白」：角色獨白透露出更多角色訊息，台詞也透露角色內在情緒，隱藏的內在，價值觀與看世界的方式。各種台詞練習讓文本活躍著，加入身體和舞台空間的走位，讓角色和文本分享到空間中。「對話」從2人對話練習開始，當中找到彼此的關係，我如何看待你，你如何看待我，我和你的內在距離，從文本中一一揭露，靠近或遠離、接受或拒絕、渴望或絕望、欣喜或委屈等，角色內在感受帶動身體、身體帶領內在情感。兩兩色的互動，因時因地不停改變，每次練習都可以在當中發現角色不同的面貌、情感、元素以及關係的進程。 「開始點與結束點」的練習，啟動內在傾聽，同時是培養整體感的途徑之一。 內容摘要說明			

秋學季：劇本挑選、基礎練習(群體、身體、姿態、聲音等)、讀劇、台詞、角色甄選
 冬學季：戲服設計、道具、基礎練習、讀劇、台詞
 春學季：幕次排練、個人小組排練
 夏學季：音樂、道具、燈光、文宣、場佈、彩排、總彩排、畢業公演 正式演出

秋學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	基礎活動與練習	基礎活動與練習	基礎活動與練習	基礎活動與練習	基礎活動與練習
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	基礎活動與練習	基礎活動與練習	基礎活動與練習	基礎活動與練習	基礎練習(劇本選定)

冬學季課程週時間表

週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	
課程	讀劇與台詞	讀劇與台詞	讀劇與台詞	分組呈現	分組呈現	
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
課程	角色甄選	角色甄選	服裝設計與製作	服裝設計與製作	服裝設計與製作	服裝設計與製作

春學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週
課程	大組工作分組與討論	排練	排練	排練	排練
週次	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
課程	排練	排練	排練	排練	排練

夏學季課程週時間表					
週次	第一週	第二週	第三週(會考週)	第四週(預計戲劇)	第五週
課程	排練	排練	排練	彩排、總彩排	公演
週次	第六週	第七週	第八週	第九週(畢業週)	
課程	戲劇回顧	畢業預備	畢業預備	畢業預備	

柒、教師課程發展與成長

一、課程審議委員會

依據「新竹市華德福實驗學校實驗教育計畫」之「實驗規範」，每學期之課程計畫，由學校課程與教學負責人員向「新竹市華德福教育課程審議委員會」報告課程與教學相關計畫與執行情形，經「新竹市華德福教育課程審議委員會」審查後並送本市教育處核備。

二、外部師資定期進班視導並與教師進行課程教學對話

由華德福教育中心規劃每季邀請一位資深華德福外部師資，輔導教師教學並與教師群討論課程規畫與實施，以此傳承華德福教育核心精神與實踐經驗，同時落實適合本校發展脈絡的教育專業發展評鑑。

三、教師群與華德福教育中心進行課程與教學協同行動研究

清華大學華德福教育中心與教師群協同進行長期行動研究，針對課程與教學的行動實踐進行反省對話與敘說探究，建立能夠互相提攜坦誠回饋的學習共同體，發展異中求同、同中求異的教師文化。透過定期教師群聚會與專業對話，累積實踐知能並適時提出成果報告對外發表。

四、辦理學習成果發表與交流

每學期配合慶典，進行教學成果發表，包含靜態與動態展演，同時也與家長、其他華德福社群或學校進行交流。

五、觀議課

1. 觀議課程序，包含事前備課、觀課記錄及課後議課等三步驟。
2. 需留意觀課人數對班級學生受學習環境改變的影響。
3. 觀議課內容僅留存於觀議課教師間，不宜對外流傳。
4. 觀議課記錄需要觀議課雙方同意，除了觀議課教師間留存外，教務處另留備份。

校內師資觀議課規劃						
授課教師	校內同儕觀課 各領域教師需要選任一學季邀請夥伴來觀課。 次數不限，至少一次。(做完整的觀議課步驟)			外聘教師(自由意願) 如果在本校無同領域老師可協助觀課：新進教師、新課程、新班級， 或教師在教學有邀請外聘華德福教師協助觀課需求，針對該領域及 班級經營等之增能，可提出申請，申請人請提供教師專業背景資訊。		
	學季	科目	邀請	學季	科目	邀請
蔡銘原	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	幾何學	馬又怡	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☒ 夏學季	天文學	張瑄宜
許博勛	☒ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	手工	宋孟育	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☒ 夏學季	戲劇	巫素琪 吳鳳娟
簡敏惠	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季			☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
何雅雯	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季			☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
陳志航	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季			☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	游麗君	
陳顥文	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季			☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	劉世巍	
陳珈合	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	手工	宋孟育	☒ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	律動	張瑄宜
羅淵仁	☐ 秋學季 ☐ 春學季	流體力學	蔡銘原	☐ 秋學季 ☐ 春學季		

	☐ 冬學季 ☒ 夏學季			☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
許啟苓	☒ 秋學季 ☒ 春學季 ☒ 冬學季 ☒ 夏學季	八年級音樂	何雅雯	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	雙語音樂成果錄影	
專輔	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季			☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
葉庭瑄	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季			☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	恬慧	
張維國	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	語文	吳莉榛	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
吳姿瑩	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	數學	陳顥文	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
吳莉榛	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	語文	李貞儀	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
馮珮琳	☒ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	數學	陳顥文	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
王麗淑	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	語文	詹琳苑	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
陳亭文	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☒ 冬學季 ☐ 夏學季	語文	張維國	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
李貞儀	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	濕水彩	吳莉榛	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
詹琳苑	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	古典文學	嚴雅立	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
嚴雅立	☐ 秋學季 ☒ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季	啟蒙時期	詹琳苑	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		
馬又怡	☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季			☐ 秋學季 ☐ 春學季 ☐ 冬學季 ☐ 夏學季		

附錄一

新竹市華德福實驗學校 111 學年度第一學期課程發展委員會會議紀錄

壹、時間：民國 111 年 8 月 1 日（星期一）上午九點

貳、地點：新竹市華德福實驗學校 校本部 203 教室

主席：新竹市華德福實驗學校校長 張慧媛

參、出席者：如簽到表

肆、討論提案

提案一

案由：有關本校 111 學年度第一與第二學期行事曆草案，提請討論。

說明：請參閱電子檔。

決議：通過。

提案二

案由：有關本校 111 學年度一學年課程預計實施：每年級科目授課節數安排、確認隔季對開的課程、分組教學以及有需要協同教學之科目等，提請討論。

說明：請參閱電子檔。

決議：通過。

提案三

案由：有關本校 111 學年度課程分組審查，請討論。

說明：

1. 國中 7-9 主課程、國小 1-6 主帶、音樂藝術領域、律動體育領域分組討論。
2. 分組討論後，請各組能給予課程分享。

決議：請各領域教師修正課程。

伍、臨時動議：

無

陸、散會。

附錄二：

法定教育議題融入課程規劃實施情形

111學年度 重要教育工作	融入課程規劃實施情形			
	學期	年級	融入課程/彈性說明 (請於課程大綱中註明議題)	學季
環境教育 每學年至少4小時	上	G1-9	慶典活動(秋慶/春慶)	秋
	下	G1-9	慶典活動(秋慶/春慶)	春
性別平等教育 每學期至少4小時	上	G1	E11培養性別間合宜表達情感的能力。語文(老鼠娶新娘)	冬
	下	G1	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。語文(牧鵝姑娘)	夏
	上	G2	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權(形線畫-對稱圖形)	秋
	下	G2	E8了解不同性別者的成就與貢獻(密勒日巴)	夏
	上	G3	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權(東方創世紀故事)	秋
	下	G3	E8了解不同性別者的成就與貢獻(舊約聖經)	春
	上	G4	E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。語文(西遊記) E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(台灣原住民神話與傳說)	秋冬
	下	G4	E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(北歐神話)	春夏
	上	G5	E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(希臘神話)	春夏
	下	G5	E13了解不同社會中的性別文化差異。語文(希臘神話)	春夏
	上	G6	E2 覺知身體意象對身心的影響。(晨圈)	秋冬
	下	G6	E13 了解不同社會中的性別文化差異。(亞洲地理)	春
	上	G7	E13了解不同社會中的性別文化差異。(地理大發現)	春夏
	下	G7	E13了解不同社會中的性別文化差異。(地理大發現)	春夏
	上	G8	E13了解不同社會中的性別文化差異。(魏晉南北時期女性文本)	秋冬
	下	G8	E13了解不同社會中的性別文化差異。(隋朝女性文本)	春夏
	上	G9	J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	秋
	下	G9	J8 解讀科技產品的性別意涵。	春
人權教育	上	G1	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。語文(獨腳獸與百足蟲)	冬
	下	G1	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。語文(兩個太陽(泰雅))	秋
	上	G2	1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。(每天的聯絡簿中)	秋冬
	下	G2	1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。(每天的聯絡簿中)	春夏

	上	G3	1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利 (東方創世紀)	秋
	下	G3	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。(舊約聖經)	春
	上	G4	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實踐。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 語文(西遊記)	秋冬
	下	G4	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 語文(台灣原住民神話與傳說)	春
	上	G5	1-3-4 瞭解台灣不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(台灣地理)	冬
	下	G5	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(台灣史)	春
	上	G6	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(亞洲地理)	冬
	下	G6	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(中國史)	春
	上	G7	1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。(地理大發現)	冬
	下	G7	2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。(三國史)	春
	上	G8	1-2-3 說出權利與個人責任的關係,並在日常生活中實(專題議題討論)	秋
	下	G8	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。(啟蒙時期討論)	春
	上	G9	1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。	冬
	下	G9	2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。	秋
家庭教育課程每學 年至少4小時	上	G1	I-2-2-3 與家人分享生活經驗	冬
	下	G1	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	春
	上	G2	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	秋
	下	G2	I-2-2-3 與家人分享生活經驗	春
	上	G3	I-2-1-2 主動和家人分享生活點滴	冬
	下	G3	I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌,並正向看待家庭成員	夏
	上	G4	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G4	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G5	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G5	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G6	I-2-3-3 主動關懷家族成員	秋
	下	G6	I-2-5-1 反思與家人的互動關係	春
	上	G7	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G7	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
	上	G8	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G8	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
	上	G9	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	秋
	下	G9	II-2-4-2 規劃並執行家庭休閒活動	春
法治 教育 八年級每學年至少3小時	上	G8	法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任。 (專題議題討論及規則制定)	秋
職業試探教育	上	G5	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 (肢體延伸默契合作:角色扮演)	秋

	下	G5	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (戲劇肢體默契合作:劇本角色價值)	春
	上	G6	涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (畢業挑戰籌款)	秋
	下	G6	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 (戲劇走排)	春
	上	G7	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	冬
	下	G7	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	夏
	上	G8	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	冬
	下	G8	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	夏
	上	G9	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	冬
	下	G9	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	夏
資訊倫理與安全健康上網教育	上	G9	5-3-2認識網路智慧財產權權相關法律，不侵犯智財權。	秋
	下	G9	5-3-3認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。	春
生命教育	上	G1	格林童話 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。	秋
	下	G1	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(濕水彩:色彩與色彩的相遇) 生 E5 探索快樂與幸福的異同。(濕水彩:色彩與色彩的相遇)	春
	上	G2	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 (濕水彩:動物寓言故事) 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。(濕水彩:動物寓言故事)	冬
	下	G2	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 (濕水彩:聖人故事) 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。(濕水彩:聖人故事)	夏
	上	G3	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:小鳥與窩與蛋)	春
	下	G3	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(濕水彩:各行各業的人)	春
	上	G4	生 E2 理解人的身體與心理面向。(泥塑:人與動物)	冬
	下	G4	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。(濕水彩:聖約翰節的故事與復活節的故事)	春夏
	上	G5	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:植物的形變)	秋
	下	G5	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。(濕水彩:聖約翰節的故事與復活節的故事)	春夏
	上	G6	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 (炭筆:黑與白)	春

	下	G6	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。(泥塑:生命之花) 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。(戲劇公演角色色彩)	春
	上	G7	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G7	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
	上	G8	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G8	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
	上	G9	J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。	秋
	下	G9	J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	夏
交通安全教育	上	G1	安E1 了解安全教育。 安E2了解危機與安全。	秋冬
	下	G1	安E3知道常見事故傷害。 安E4探討日常生活應該注意。	春夏
	上	G2	安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	秋冬
	下	G2	安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	春夏
	上	G5	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (校內露營: 安全最前線)	秋冬
	下	G5	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (兩天一夜活動: 安全從守法禮讓開始)	春夏
	上	G6	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (畢業挑戰籌款: 交通標線看分明)	秋冬
	下	G6	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 (商用數學/商品設計與買賣: 萬全準備 處變不驚)	春夏
	上	G7	安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G7	安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
	上	G8	安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G8	安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
	上	G9	安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	秋
	下	G9	安J5 了解特殊體質學生的運動安全。	夏
健康促進計畫	上	G3	口腔衛生議題	秋冬
	下	G3	口腔衛生議題	春夏
	上	G4	口腔衛生議題	秋

				冬
	下	G4	口腔衛生議題	春夏
	上	G5	口腔衛生議題	秋冬
	下	G5	口腔衛生議題	春夏
	上	G6	口腔衛生議題	秋冬
	下	G6	口腔衛生議題	春夏
	上	G7	性教育與愛滋防治議題	秋冬
	下	G7	性教育與愛滋防治議題	春夏
	上	G8	性教育與愛滋防治議題	秋冬
	下	G8	性教育與愛滋防治議題	春夏
	上	G9	性教育與愛滋防治議題	秋冬
	下	G9	性教育與愛滋防治議題	春夏

附錄三：各班級課程表

一年級			二年級			三年級				
課程類別	課程名稱	節數	課程類別	課程名稱	節數	課程類別	課程名稱	節數		節數
主要課程	晨圈+主課	15	主要課程	晨圈+主課	15	主要課程	晨圈+主課	15		
專任課程	生活	1	專任課程	生活	1	專任課程	語練	1	數練	1
	英語文化	2		英語文化	2		英語	3	體育	2
	華語文化	1		華語文化	1		華語文化	1	泥塑	1
	濕水彩	2		濕水彩	2		濕水彩	2	團練	1
	音樂	1		音樂	1		音樂	1		
	手工	2		手工	2		手工	2		
	散步	2		散步	2		農耕	2		
	團體動力	1		團體動力	1		團體動力	1		
	本土語言 閩南語/客家語	1		本土語言 閩南語/客家語	1		日語	1		
總節數		28	總節數		28		總節數			34

四年級					五年級					六年級				
課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數
主要課程	晨圈+主課	15			主要課程	晨圈+主課	15			主要課程	晨圈+主課	15		
專任課程	語練	1	數練	1	專任課程	語練	1	數練	1	專任課程	語練	1	數練	1
	英語	3	體育	2		英語	3	體育	2		英語	3	體育	2
	華語文化	1	泥塑	1		華語文化	1	泥塑	1		華語文化	1	泥塑	1
	濕水彩	2	團練	1		濕水彩	2	團練	1		濕水彩	2	團練	1
	音樂	1	彈性	1		音樂	1	綜合	2		音樂	1	綜合	2
	手工	2				手工	2	木工	2		手工	2	木工	2
	農耕	1				農耕	1				農耕	1		
	團體動力	1				團體動力	1				團體動力	1		
	日語	1				日語	1				本土語言 閩南語/客家語	1		
總節數				34	總節數				37	總節數				37

七年級					八年級					九年級				
課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數	課程類別	課程名稱	節數		節數
主要課程	晨圈+主課	13			主要課程	晨圈+主課	13			主要課程	晨圈+主課	13		
專任課程	語練	1	數練	1	專任課程	語練	1	數練	1	專任課程	語練	1	數練	1
	英語	3	自練	1		英語	3	自練	1		英語	3	自練	1
	藝術	2	體育	2		藝術	2	體育	2		藝術	2	體育	2
	音樂	1	團練	2		音樂	1	團練	2		音樂	1	團練	2
	手工	2	木工	2		手工	2	木工	2		手工	2	木工	2
	農耕	2	戲劇	1		農耕	2	戲劇	1		農耕	2	戲劇	2
	瑜珈	1	透視	1		瑜珈	1	泥塑	1		瑜珈	1	史練	1
	本土語言 閩南語/客家語/馬來語	1	公民	1		專題	1	史練	1		資訊	1		
	輔導	1				輔導	1				輔導	1		
總節數				38	總節數				38	總節數				38

附錄四：新竹華德福課程與 108 課綱 課程對照表

A語文 B數學 C自然科學 D社會 E健康與體育 F藝術 G綜合活動 H科技

課程	對照十二年國教領域	一	二	三	四	五	六	七	八	九
語文	A	●	●	●	●	●	●	●	●	●
語文練習	A	—	—	●	●	●	●	●	●	●
本土語文(閩南語)	A	●	●	—	—	—	●	●	—	—
本土語文(客家語)	A	●	●	—	—	—	●	●	—	—
本土語文(泰雅族語)	A	—	—	●	—	—	—	—	—	—
本土語文(馬來語)	A	—	—	—	—	—	—	●	—	—
外語(英語)	A	●	●	●	●	●	●	●	●	●
第二外語(日語)	A	—	—	●	●	●	—	—	—	—
華語文化	A、F	●	●	●	●	●	●	—	—	—
數學	B	●	●	●	●	●	●	●	●	●
數學練習	B	—	—	●	●	●	●	●	●	●
形線畫	B、F	●	●	●	●	—	—	—	—	—
徒手幾何	B、F	—	—	—	—	●	—	—	—	—
尺規作圖	B、F	—	—	—	—	—	●	●	—	—
透視幾何	B、F	—	—	—	—	—	—	●	—	—
戶外探索與操作練習 (建築農耕實作)	B、C、D、F、G	—	—	●	●	—	—	—	—	—
戶外探索與操作練習 (農耕實作)	C、D、G	—	—	—	●	●	●	●	●	●

戶外探索與操作練習 (傳統職業)	A、C、F、G	—	—	●	●	—	—	—	—	—
戶外探索與操作練習 (地方探究)	A、C、D、F、G	—	—	—	●	—	—	—	—	—
戶外探索與操作練習 (散步課程)	C、D、E、F、G	●	●	—	—	—	—	—	—	—
戶外探索與操作練習 (山野教育)	A、B、C、D、E、G	—	—	—	—	●	●	●	●	●
國家地理	A、D	—	—	—	—	●	—	—	—	—
亞洲地理	A、D	—	—	—	—	—	●	—	—	—
世界地理	A、D	—	—	—	—	—	—	●	●	●
歷史/公民	A、D	—	—	—	—	●	●	●	●	●
專題	A、D	—	—	—	—	—	—	—	●	—
史地練習	A、D	—	—	—	—	—	—	—	●	●
人與動物	C	—	—	—	●	●	—	—	—	—
人與植物	C	—	—	—	—	●	●	—	—	—
人與礦物	C	—	—	—	—	—	●	—	—	—
天文學	C	—	—	—	—	—	●	●	—	—
物理學(聲光熱)	C	—	—	—	—	—	●	●	●	●
化學	C	—	—	—	—	—	—	●	●	●
生理學	C	—	—	—	—	—	—	●	●	●
地球科學	C	—	—	—	—	—	—	●	—	●
農場實習	C、G	—	—	—	—	—	—	—	—	●
資訊	H	—	—	—	—	—	—	—	—	●

藝術、濕水彩	F	●	●	●	●	●	●	●	●	●
泥塑	F	—	—	●	●	●	●	—	●	—
音樂	F	●	●	●	●	●	●	●	●	●
團練	F	—	—	●	●	●	●	●	●	●
手工	F、G	●	●	●	●	●	●	●	●	●
木工	F、G、H	—	—	—	—	●	●	●	●	—
金工	F、G、H	—	—	—	—	—	—	—	—	●
戲劇	A、F、G	—	—	—	—	●	●	●	●	●
團體動力/瑜珈	E、G	●	●	●	●	●	●	●	●	●
體育	E、G	—	—	●	●	●	●	●	●	●
輔導	G	—	—	—	—	—	—	●	●	●

附錄五：量化成績轉換規準

華德福教育對學生學習的理解和評估，是透過人的發展觀及個體性的發展進行，是以，這些結果並非總結為一個數字。而這規準的訂立是為了與教育的制間的轉換而提供，並非是華德福教育方式對學生所做的數字總結。以下，呈現華德福學者一些對評量的看法，提供給在不同老師及科目轉換量化時可以思索的方向。

華德福教育的核心問題是：

對於不同的年紀和科目，我們的教育目標是什麼？其次，我們要不斷自我探問，如何支持每個孩子的發展？

然而，我們並不僅僅侷限於評估或讓學習成果看得見。我們的任務是通過評估來加強學習過程。此外，將學習過程視為結果，是華德福教育任務的一部分。教育評價(Educational evaluation)不僅是使多方面的成就和發展能力可以被看見，而且能夠支持學習過程。這不僅是展示學科能力的問題，更是整體上個人和人際交往能力的問題，以及解決問題的能力、轉換技巧、道德能力和創意等，而這些特質只有在現實生活中才能顯現出來。

總而言之，評量(evaluation)可以是：

- 1、比較和評價能力、能力、與標準相關的成就，或者自我決定的目標
- 2、是伴隨學習過程的診斷工具。
- 3、以自我評價的形式，促進自我認識和學習能力的發展。

以上引自

Martyn Rawson(2005) The Role of Evaluation and Examinations within Waldorf Education within Different Age Groups.

承上，華德福課程應考慮到教什麼、怎麼學和為什麼教。

課程與評量不應該是規定性的，而應該被理解為一種指導。它們是基於人的發展為藍圖，並設計出適齡的教學活動；

橫向(即在同一個年級的所有科目中)

縱向(各科目在整個學校生涯中的發展)

螺旋式(基本概念在整個學校生涯中的延伸)為框架。

既確定每個科目和年級的框架、技能和知識；又考慮到個別的感官發展、學習小組/班級和個人的學習差異，包括適當的包容性學習方法。

課程項目	七年級	八年級	九年級
語文	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 口頭發表20%	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 口頭發表20%	課堂參與20% 工作本書寫30% 學習積極度30% 口頭發表20%
史地	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%
數學	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 學習單20%	課堂參與30% 工作本呈現30% 學習積極度20% 學習單20%	課堂參與40% 工作本呈現 30% 學習單30%
自然	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%	課堂參與 30% 工作本呈現40% 小組合作 15% 口頭發表 15%	課堂參與 30% 工作本呈現 30% 小組合作 20% 口頭發表 20%
史地練習課	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%
語文練習課	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度30% 學習單10%	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度30% 學習單10%	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度30% 學習單10%
數學練習課	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度20% 算術幾何熟練度20%	課堂參與30% 作業完成30% 學習積極度20% 算術幾何熟練度20%	學習積極度40% 作業完成 30% 學習單30%
自然練習課	課堂表現30% 團隊合作30% 學習積極度10% 作業完成30%	課堂表現30% 小組合作30% 學習積極度10% 學習紀錄30%	課堂參與 30% 小組合作 20% 口頭發表 20% 作業完成 30%
英文	Class Participation 30%	Class Participation 30%	Class Participation 30%

	Oral report: 25% workbook: 25% Final reflection: 20%	Oral report: 20% workbook: 30% Final reflection: 20%	Oral report: 20% workbook: 30% Final reflection: 20%
音樂	課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%	課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%	課程參與40% 樂曲吹奏與歌唱30% 工作本製作30%
團練	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%	課程參與50% 樂曲吹奏與歌唱50%
藝術	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%
透視幾何	課堂參與30% 作業30% 學習積極度20% 期末設計20%	無	無
泥塑	無	課程參與積極度20% 個人作品完成度30% 個人作品藝術表現程度20% 秩序與環境維護態度20% 口頭發表與欣賞禮儀10%	無
手工	評分標準 作品40%、 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%	評分標準 作品40% 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%	評分標準 作品40% 場地、工具、秩序30%、 團體合作30%
木工	課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%	課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%	課程參與度30% 個人作品40% 秩序、設備、環境維護30%
農耕	農耕施作50%、工具維護20%、學習單30%	農耕施作50%、工具維護20%、學習單30%	農耕施作50%、工具維護20%、學習紀錄30%
體育	平時表現(30%) ; 期中測驗、期末測驗(30%); 運動家精神(40%)。	平時表現(30%) ; 期中測驗、期末測驗(30%); 運動家精神(40%)。	平時表現(30%) ; 期中測驗、期末測驗(30%); 運動家精神(40%)。

瑜伽	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%	全勤10% 上課態度35% 環境/用具整理維護20% 課程參與積極度35%
輔導	課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%	課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%	課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%
專題	無	課堂表現20% 專題完成度60% 學習積極度20%	無
公民	課堂表現30% 工作本完成度40% 學習積極度30%	無	無
閩南語	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	無	無
客語	課堂表現40% 工作本完成度30% 學習積極度30%	無	無
馬來語	課堂表現 40% 語言能力 30% 態度 30%	無	無
戲劇	課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%	課程參與積極度30% 課堂作業完成度40% 口頭發表與欣賞禮儀30%	課堂表現50% 團隊合作30% 學習積極度20%
資訊	無	無	課堂表現40% 團隊合作15% 學習積極度15% 作業完成30%

附錄六

111學年度 第一學期

月份	周次	日	一	二	三	四	五	六	全校性期程
八月	暑假		1	2	3	4	5	6	
		7	8	9	10	11	12	13	
	秋0秋0	14	15	16	17	18	19	20	8/20 全校開學工作日 (半天, 有課務補10/27, 不用餐)
	秋1	21	22	23	24	25	26	27	
九月	秋2	28	29	30	31	1	2	3	9/3全校班親會
	秋3	4	5	6	7	8	9	10	9/9中秋連假
	秋4	11	12	13	14	15	16	17	
	秋5	18	19	20	21	22	23	24	
	秋6	25	26	27	28	29	30	1	
十月	秋7	2	3	4	5	6	7	8	
	秋8	9	10	11	12	13	14	15	10/10國慶日放假
	秋9	16	17	18	19	20	21	22	
	秋10	23	24	25	26	27	28	29	秋慶10/26(半天) 秋假10/27-11/6 10/27是補8/20, 10/28是補1/14
	秋假	30	31	1	2	3	4	5	
十一月	冬1	6	7	8	9	10	11	12	
	冬2	13	14	15	16	17	18	19	
	冬3	20	21	22	23	24	25	26	
	冬4	27	28	29	30	1	2	3	12/2放假 補8/22的假
	冬5	4	5	6	7	8	9	10	
	冬6	11	12	13	14	15	16	17	

十二月

	冬7	18	19	20	21	22	23	24	12/22 走螺旋
	冬8	25	26	27	28	29	30	31	
	冬9	1	2	3	4	5	6	7	1/2元旦補放假 1/7 補1/20課務(全天, 用餐)
	冬10	8	9	10	11	12	13	14	2022/1/14冬慶 (半天, 不用餐, 補10/28)
	冬11	15	16	17	18	19	20	21	1/19休業式(半天) 1/20小年夜, 春節1/21-1/26
	寒假	22	23	24	25	26	27	28	
一月		29	30	31					
									2/11第二學期開學日

111學年度 第二學期

月份	周次	日	一	二	三	四	五	六	全校性期程
					1	2	3	4	
	春0	5	6	7	8	9	10	11	2/11全校開學工作日 (半天, 有課務補5/1, 不用餐)
	春1	12	13	14	15	16	17	18	2/18補2/27課務(全天, 用餐)
二月	春2	19	20	21	22	23	24	25	
	春3	26	27	28	1	2	3	4	228紀念日放假
	春4	5	6	7	8	9	10	11	
	春5	12	13	14	15	16	17	18	
三月	春6	19	20	21	22	23	24	25	3/25補4/3課務(全天, 用餐)
	春7	26	27	28	29	30	31	1	
	春8	2	3	4	5	6	7	8	4/3彈性放假 4/3-4/5兒童節, 清明節 4/8 春慶(半天, 補5/2, 不用餐)
	春9	9	10	11	12	13	14	15	
	春10	16	17	18	19	20	21	22	

四月

	春假	23	24	25	26	27	28	29	
五月	夏1	30	1	2	3	4	5	6	春假為4/22-5/2,共11天 5/1補2/11日, 5/2補4/8日
	夏2	7	8	9	10	11	12	13	
	夏3	14	15	16	17	18	19	20	5/20-5/21國中會考
	夏4	21	22	23	24	25	26	27	
	夏5	28	29	30	31	1	2	3	
六月	夏6	4	5	6	7	8	9	10	
	夏7	11	12	13	14	15	16	17	6/17補6/23課務(全天, 用餐)
	夏8	18	19	20	21	22	23	24	6/22端午節, 6/23調整放假
	夏9	25	26	27	28	29	30	1	
七月	夏10	2	3	4	5	6	7	8	7/7夏慶(半天) 7/8暑假開始
		9	10	11	12	13	14	15	
		16	17	18	19	20	21	22	
		23	24	25	26	27	28	29	
		30	31	1	2	3	4	5	
八月		6	7	8	9	10	11	12	
		13	14	15	16	17	18	19	
		20	21	22	23	24	25	26	
		27	28	29	30	31			